

Конспект первых 5 уроков интенсива «Ритм-машина»

Урок 1: сила ноги

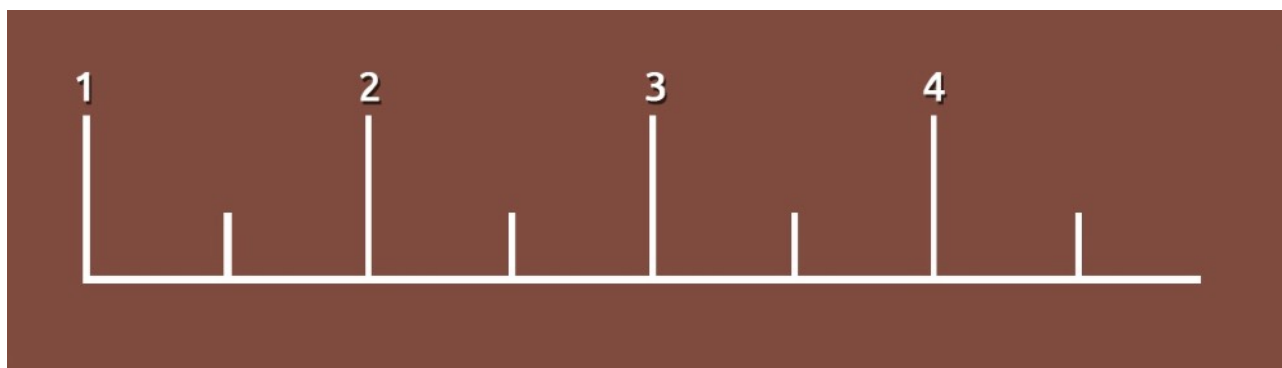
Идея в том, чтобы приучить себя двигаться в такт музыке. Точнее, бить ногой в четверти. Пример: играем «чес» восьмыми, а отбиваем ногой четверти.

Урок 2: football clap

Идея в том, чтобы совмещать два разных ритмических рисунка. Одно рукой отбиваем «гол-гол-хорошо...», а другой четверти. Потом меняем руки. Упражнение можно делать без гитары.

Урок 3: чес на 1/8 и аккорд «James Brown»

Идея в том, чтобы научиться смещать долю. Сперва играем такт, выделяя первую восьмушку. В следующем такте вторую («раз-и»), и так 8 тактов. Вот эта картинка мне всегда помогает не сбиваться:

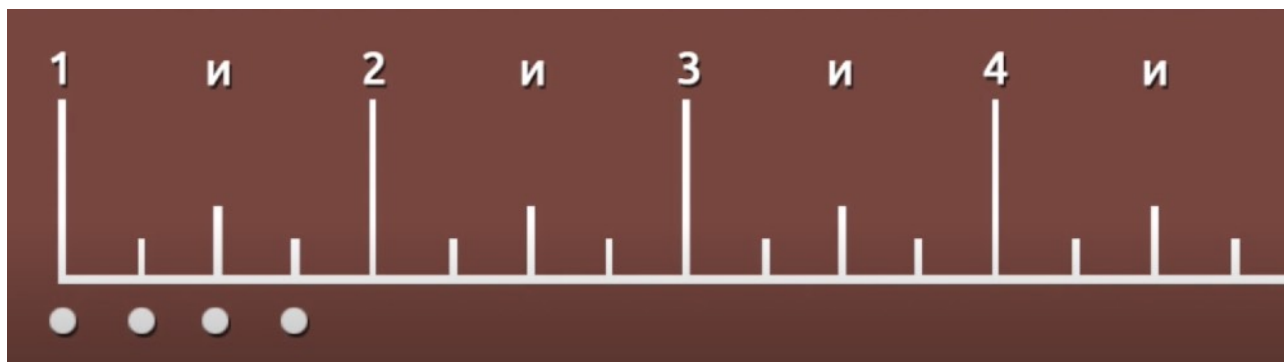


Урок 4: грав на 16-ые с перкуссией и тэппингом

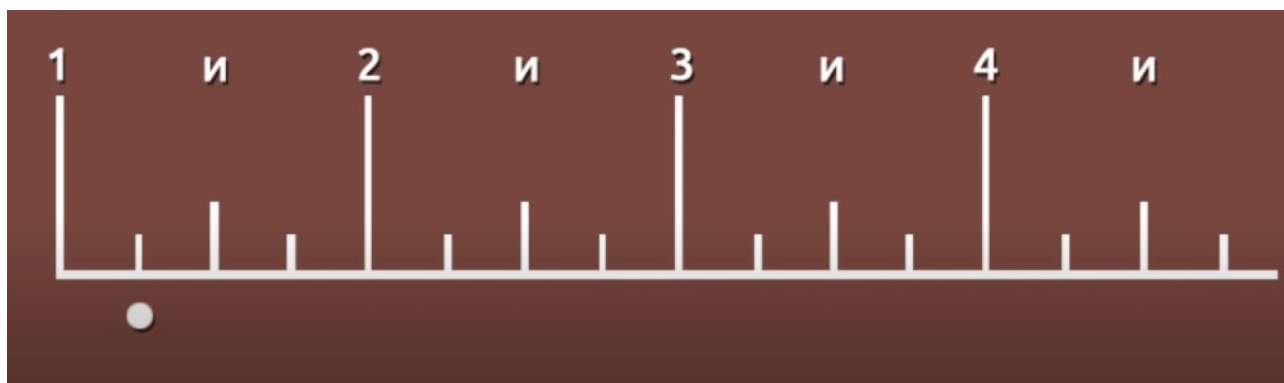
Идея в том, чтобы осознанно играть 16-ые. Правая рука отбивает прямой бит:

бочка-малый-бочка-малый на 1-2-3-4. А левая играет tapping на первых 4-х

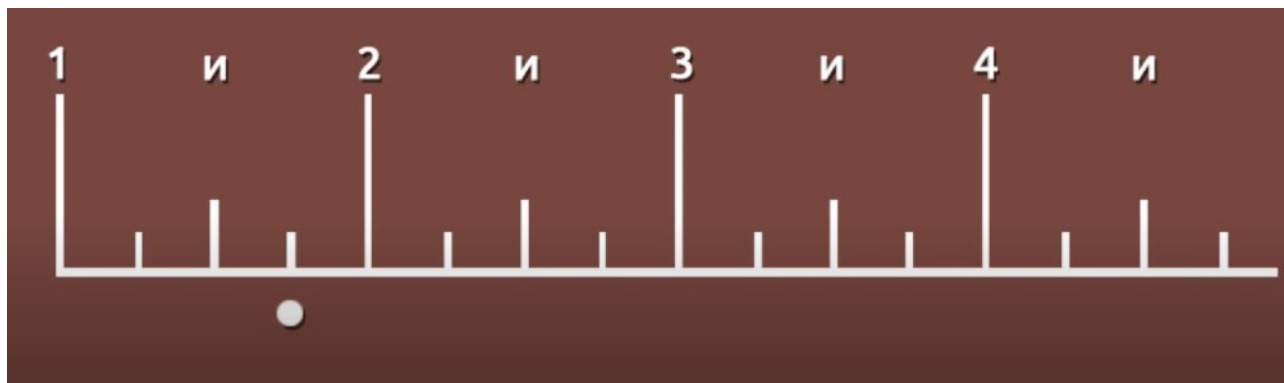
шестнадцатых:



Потом добейтесь, чтобы вы могли играть отдельно 2-ую шестнадцатую:



Или 4-ую шестнадцатую:



Урок 5: «backbeat»

Если композиция в темпе 100bpm, то ставим 50bpm. Надо считать вслух так, чтобы клик метронома попадал на «2» и «4». Поймите этот грав и начинайте играть композицию. Идея в «правильных» акцентах



После вы можете придумывать новые вариации этих упражнений.

Чтобы купить полную программу обучения

«Как стать ритм-машиной», переходите по ссылке

<https://vk.cc/8l14e5>

Максим Ярушкин, GoFingerstyle.com