

JKT48 White Album

OFC EXCLUSIVE - NOVEMBER 2022

JKT48 10th GENERATION
PRESENTS



*PAJAMA
DRIVE*



Dengan penuh semangat dan keceriaan, Generasi 10 JKT48 membawakan pertunjukan legendaris, Pajama Drive dengan nuansa yang sangat berbeda dari sebelumnya. Melalui digital photobook ini kita akan melihat dari dekat penampilan yang ditunjukkan oleh para generasi penerus. Selamat menikmati!



Hari Pertama

Shonichi

Jurus Rahasia Teleport



Putri Duyung yang Sedang Sedih

Gokigen Naname na Mermaid



Bersepeda Berdua

Futari Nori no Jitensha





Tenshi no Shippo



Ekor Malaikat



Pajama Drive



Gabriela Abigail



Gimana rasanya bisa bawain setlist Pajama Drive hanya dengan 8 orang member saja?

Ella: Yang pasti seneng banget karena sudah diberi kesempatan! Bukan senang saja tetapi juga merasa sangat sangat bertangung jawab untuk membawakannya dengan gembira. Menurut aku ini salah satu kesempatan yang sangat sangat berharga buat aku dan teman-teman generasi 10. Kita juga jadi merasa lebih kompak, makanya kita gak mau menyiakan kesempatan ini!

Certain dong persiapan kaya gimana yang dilakuin gen 10 buat stage Pajama Drive ini?

Lia: Persiapan yang disiapin pastinya banyak banget, karena ini kan setlist pertama yang dibawakan bersama teman-teman gen 10. Mulai dari latihan dance, latihan vocal, photoshoot untuk poster, GR juga semuanya kita lakukan dengan persiapan yang sangat matang. Banyak juga rintangan yang udah kita laluin buat dapetin setlist Pajama Drive ini. Jadi semoga apa yang udah kita siapin ini bisa menghibur dan tersampaikan juga ya pesannya!





Junjou Shugi

Prinsip Kesucian Hati



Air Mata Perasaan yang Tak Tersampaikan

Temodemo no Namida

Indira Seruni

Lagu yang paling menantang dan paling sulit? Dan kenapa?

Indira: Menurut aku sendiri lagu yang paling sulit itu lagu Inochi no Tsukaimichi dan Suifu wa Arashi ni Yume wo Miru! Tapi dua lagu ini tuh sulit di hal yang berbeda. Di lagu Inochi no Tsukaimichi kita sempat kebingungan untuk menunjukan ekspresi, serta pembawaan lagunya. Waktu latihan kita banyak ngobrol dan liat-liat video dari kakak-kakak JKT48 maupun AKB48. Semoga apa yang ingin kita sampaikan di lagu ini tersampaikan ya!

Lalu, untuk lagu Suifu wa Arashi ni Yume wo Miru menurut aku itu sulit di stamina! Karena udah masuk ke encore energi pasti juga udah terkuras di lagu-lagu sebelumnya, tapi di lagu ini yang pembawaannya kuat banget, jadi kita harus bisa keluarin power yang lebih lebih lagi!! Jadi kita belajar bagaimana bisa menjaga stamina kita agar terus stabil sampai ke akhir lagu nanti.

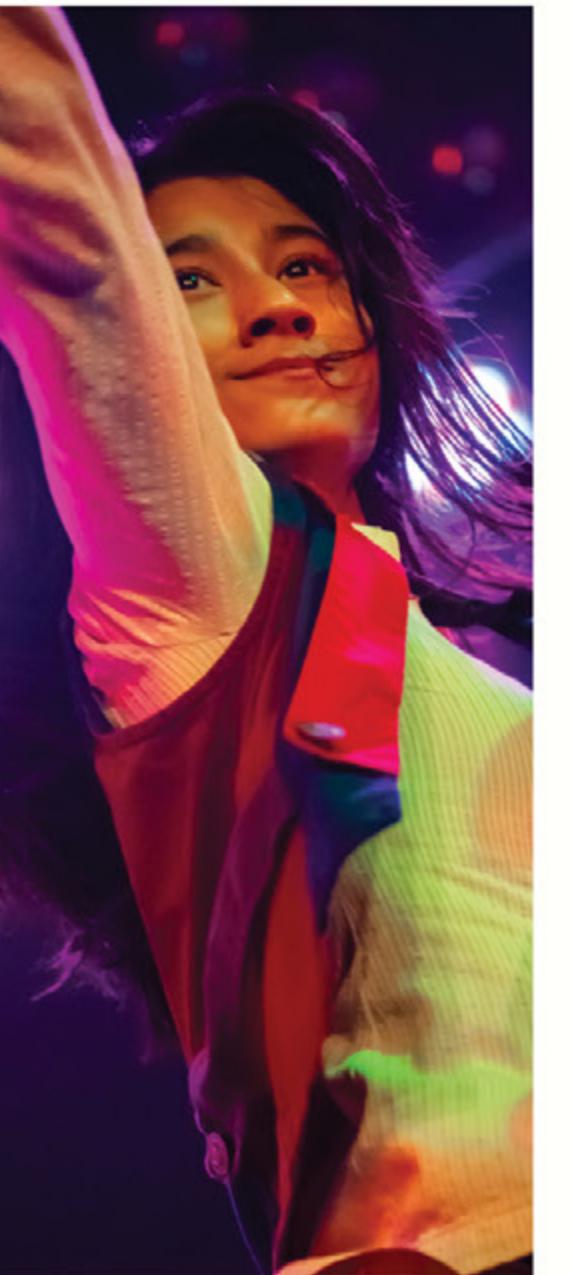


Callista Alifia



Momen paling berkesan ketika latihan Pajama Drive?

Callie: Sebenarnya ada banyak & setiap latihan punya kenangan tersendiri. Tapi mungkin yang paling seru adalah ketika latihan lagu Wasshoi J, karena lagunya seru banget jadi kita semua tuh kebawa ceria dari lagu itu. Pas kalau diingat-ingat lagi waktu latihan tuh aku terharu & bangga banget sama gen 10 karena kita semua mau tunjukin suatu hal yang beda dengan membawakan setlist Pajama Drive dengan formasi 8 member. Meskipun begitu, kami masih sangat membutuhkan dukungan dari kalian semua, mohon bantuannya yaa!



Joan of Arc di Dalam Cermin

Kagami no Naka no Jeanne D'Arc



Two
years
later

Amanda Sukma



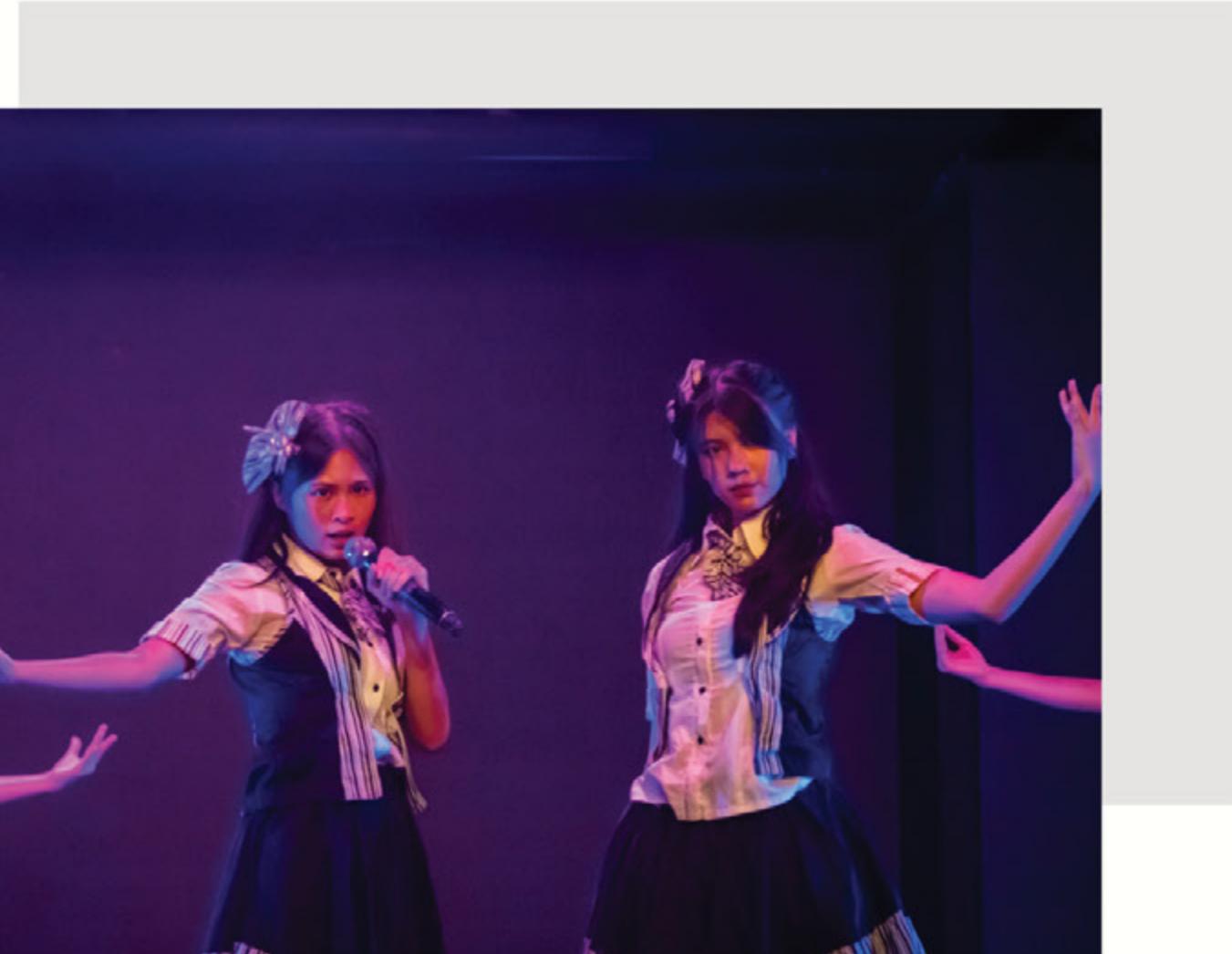
**Apa yang menurut kamu paling jadi daya tarik di setlist ini?
Apakah lirik lagunya? Atau koreonya?**

Amanda: Menurut aku Pajama drive ini adalah setlist wajib yang akan dilalui oleh semua member JKT48. Setlist ini jadi titik awal perjuangan seorang member untuk terus berkembang dan menjadi lebih baik kedepannya. Maka dari itu semua performance di Pajama Drive ini dibawakan dengan semangat dan daya juang yang membara untuk membuktikan kalau para trainee sudah berjuang keras untuk bisa mendapatkan setlist ini. Jadi baik lirik maupun koreonya seluruhnya memiliki daya tarik tersendiri.



Cara Menggunakan Hidup

Inochi no Tsukaimichi



Kiss Shite Son Shichatta



Rugi Sudah Dicium

Alia Giselle



Coba ceritain momen paling menyenangkan saat pertunjukan pertama Pajama Drive!

Giselle: Momen paling menyenangkan pas pertunjukan pertama Pajama Drive itu adalah semuanya! Setiap momen jadi momen yang indah!! Dari mulai kita enjin sampai seno semuanya sangat menyenangkan! Bisa perform bareng segenerasi dan mc bareng mereka rasanya kaya ada kupu-kupu di perut bahkan terasa sangat sebentar padahal kita perform nyaris sampai 2 jam. Senang sekali bisa membawakan pajama bareng teman-teman gen 10! Jadi semua momen saat itu adalah momen yang berharga!!

Jesslyn Elly

Harapan buat diri kamu dan generasi 10 untuk kedepannya

Lyn: Aku harap aku bisa menjadi pribadi yang tangguh dan terus memiliki semangat serta tanggung jawab dengan apapun yang aku lakukan di dalam hidup. Aku harap dengan kehadiran aku di JKT48 aku dapat meningkatkan kualitas diri sendiri maupun orang lain.

Harapan aku untuk gen 10 di kedepannya adalah bisa menjadi gen yang kompak sehingga energi yang kami berikan dapat tersampaikan dengan baik!!



Bunga Sakuraku

Boku no Sakura



Wasshoi



■ ■ ■
Suifu wa Arashi ni Yume wo Miru

Pelaut yang Melihat Mimpi di Tengah Badai



! : ■ ■ ■
Shiroi Shirt

Raisha Syifa

Coba kasih pesan buat penonton yang sudah nonton maupun belum nonton Pajama Drive!

Raisha: Terima kasih untuk semua dukungan yang telah kalian berikan kepada kami, terima kasih juga atas hal-hal positif yang kalian berikan kepada kami sehingga dapat membuat kami berkembang disini. Terima kasih karena sudah sangat menunggu kami para Gen 10 untuk membawakan setlist Pajama Drive.

Kami harap apa yang telah kami berikan dapat tersampaikan kepada kalian semua dan kita dapat bertemu lagi di setlist Pajama Drive berikutnya. Begitu pula bagi yang sudah menonton lewat live streaming! Terima kasih karena selalu memberikan dukungan kami walau dari jauh! semoga suatu saat nanti kita dapat bertemu secara langsung.





TOTAL PRODUCER
Yasushi Akimoto

JKT48 EXECUTIVE PRODUCER
Hiroyuki Fujita
Nariaki Terada

MANAGING DIRECTOR
Ryo Kenjo
Winston Utomo

GENERAL MANAGER
Fritz Fernandez

CREATIVE DIRECTOR
Toshiaki Gomi

CREATIVE PRODUCER
Aokuri

ASC. CREATIVE PRODUCER
Dewa Ayu Larasati Dewi Sudira
Fajar Rachmat Ramadhan
Mas Dita Apriyaning Taqiyah
Nadia Nitilaksmi
Auvy Ahmad Haidar

PRODUCTION MANAGER
Novaro Wisnu Wardhana

PHOTOBOOK DESIGN
Radityo Indrapratama
Risyad Fikrie
Keke Artha Sari

MEMBERS MANAGER
Tedy Wijaya
Ayu Kusuma
Syarif Hidayat
Syari Nabila

PHOTOGRAPHER
Rezza Habibie
Dhani Haditya
Ahmad Fikri Auzan

JKT48 THEATER
f(X) Lifestyle X'nter 4th floor
Jendral Sudirman street
Pintu Satu Senayan
Jakarta - 10270
Indonesia

WEBSITE
www.jkt48.com

FACEBOOK FAN PAGE
[official.jkt48](https://www.facebook.com/official.jkt48)

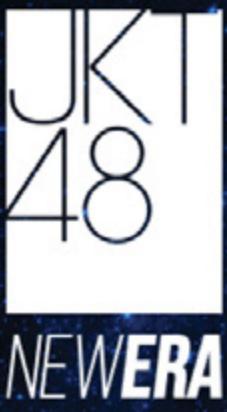
TWITTER ACCOUNT
[@officialjkt48](https://twitter.com/officialjkt48)

YOUTUBE CHANNEL
JKT48
JKT48 TV

INSTAGRAM ACCOUNT
[@jkt48](https://www.instagram.com/jkt48)

TIKTOK ACCOUNT
[@jkt48.official](https://www.tiktok.com/@jkt48.official)





Reproduce of this digital photo spread in
any form is strictly prohibited.

©JKT48