# Викладачам

## Викладачам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. Володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; | Володіє/не володіє |
| 2. Бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; | Обізнаний/не обізнаний |
| 3. Володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; | Володіє/не володіє |
| 4. Володіти методикою викладання предмета; | Володіє/не володіє |
| 5. Мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); | Має/не має |
| 6. Вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; | Вміє/не вміє, застосовує/не застосовує |
| 7. Мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); | Має/не має |
| 8. Володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. | Володіє/не володіє |
| 9. Мають високий рівень знань змісту навчання з предмета, який викладають; | Так/ні |
| 10. Мають високий рівень володіння формами і методами організації та здійснення навчально-виховного процесу; | Так/ні |
| 11. Володіють інноваційними та освітніми методиками, активно їх використовують та поширюють у професійному середовищі; | Володіє/на володіє |
| 12. Досвід роботи відомий і узагальнюється в Україні; | Вказуються факти |
| 13. Учні, студенти яких стали переможцями міжнародних чи всеукраїнських фестивалів, оглядів, конкурсів, виставок або брали участь у міжнародних чи всеукраїнських культурно-просвітницьких заходах тощо у разі, якщо організаторами цих заходів є органи управління сфери культури, навчально-методичні установи, національні творчі спілки відповідного спрямування; | Вказується кількість таких учнів, студентів |
| 14. учні яких систематично вступають до середніх спеціалізованих мистецьких шкіл та вищих навчальних закладів мистецького спрямування; студенти яких систематично вступають до вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації; | Вказується кількість таких учнів, студентів |
| 15. учні, студенти яких виконують програми сольних концертів, є учасниками або постановниками концертних номерів, проводять персональні виставки тощо на всеукраїнському та міжнародному рівнях; | Вказується кількість таких учнів, студентів |
| 16. які виконують програми сольних концертів або є постановниками чи учасниками спектаклів, балетів, концертних номерів, культурно-просвітницьких заходів, проводять персональні виставки тощо на всеукраїнському та міжнародному рівнях; | Вказується кількість таких програм |
| 17. які входять до складу оргкомітетів та журі оглядів, конкурсів, фестивалів, виставок при проведенні творчих змагань та інших культурно-просвітницьких заходів на всеукраїнському та міжнародному рівнях у разі, якщо організаторами цих заходів є органи управління сфери культури, навчально-методичні установи, національні творчі спілки відповідного спрямування; | Вказується кількість таких оглядів, конкурсів тощо |
| 18. які читають лекції або проводять практичні заняття (семінари) для слухачів Інституту післядипломної освіти Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв (її філій), організовують проведення майстер-класів на базі навчальних закладів, у яких викладають; | Вказується кількість проведених заходів |
| 19. які стали переможцями всеукраїнських чи міжнародних творчих змагань або брали участь у всеукраїнських чи міжнародних культурно-просвітницьких заходах; | Вказується кількість таких змагань |
| 20. які мають науковий ступінь, вчене або почесне звання. | Вказати науковий ступінь/звання |

## Викладачам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст першої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які мають ґрунтовний рівень знань змісту навчання з предмета, який викладають; |  |
| 1. які ґрунтовно володіють формами і методами організації та здійснення навчально-виховного процесу; |  |
| 1. які мають позитивну динаміку власного професійного становлення; |  |
| 1. досвід роботи яких відомий та узагальнюється в Автономній Республіці Крим, області, місті Києві; |  |
| 1. учні, студенти яких стали переможцями обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) творчих змагань або брали участь в обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) культурно-просвітницьких заходах; |  |
| 1. які формують у студентів навички самостійно здобувати знання і застосовувати їх на практиці; |  |
| 1. учні, студенти яких виконують програми сольних концертів, є учасниками або постановниками концертних номерів, беруть участь у колективних публічних виставках творів тощо на рівні Автономної Республіки Крим, області, місті Києві; |  |
| 1. які мають одного і більше учнів, що продовжили освіту у середніх спеціалізованих мистецьких школах (школах-інтернатах) та вищих навчальних закладах мистецького спрямування; які мають одного і більше студентів, що продовжили освіту у вищих навчальних закладах ІІІ-ІV рівнів акредитації; |  |
| 1. які виконують програми сольних концертів або є постановниками чи учасниками спектаклів, балетів, концертних номерів, культурно-просвітницьких заходів, беруть участь у колективних публічних виставках творів тощо на рівні Автономної Республіки Крим, області, міста Києва; |  |
| 1. які входять до складу оргкомітетів і журі оглядів, конкурсів, фестивалів, виставок при проведенні творчих змагань та інших культурно-просвітницьких заходів на рівні Автономної Республіки Крим, області, міста Києва; |  |
| 1. які стали переможцями обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) творчих змагань або брали участь в обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) культурно-просвітницьких заходах; |  |
| 1. які читають лекції або проводять практичні заняття (семінари) для слухачів обласних курсів підвищення кваліфікації, організовують проведення стажування на базі навчальних закладів, у яких викладають. |  |

## Викладачам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст другої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які мають достатній рівень знань змісту навчання з предмета, який викладають; |  |
| 1. які володіють сучасними формами і методами організації навчально-виховного процесу; |  |
| 1. які володіють сучасними освітніми технологіями, застосовують інноваційні методи навчання та виховання; |  |
| 1. які застосовують знання основ педагогіки та психології; |  |
| 1. досвід роботи яких відомий та узагальнюється в районі (місті); |  |
| 1. учні, студенти яких стали переможцями районних (міських) творчих змагань або брали участь у районних (міських) культурно-просвітницьких заходах. |  |

## Викладачам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. мають освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або магістра, |  |
| 1. забезпечують повне і якісне виконання навчальних планів, програм, нормативні рівні і стандарти мистецької освіти та виховання; |  |
| 1. виявили рівень знань з предмета, який викладають, в обсязі, достатньому для здійснення навчально-виховного процесу; |  |
| 1. володіють окремими формами і методами організації навчально-виховного процесу. |  |

## Викладачам: Тарифна ставка на рівні 11-го розряду

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які забезпечують повне та якісне виконання навчальних планів, програм, нормативні рівні і стандарти мистецької освіти та виховання; |  |
| 1. які виявили певний рівень знань з предмета, який викладають, в обсязі, достатньому для здійснення навчально-виховного процесу; |  |
| 1. які володіють окремими формами і методами організації навчально-виховного процесу. |  |

# Концертмейстерам

## Концертмейстерам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. Володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; | Володіє/не володіє |
| 2. Бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; | Обізнаний/не обізнаний |
| 3. Володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; | Володіє/не володіє |
| 4. Володіти методикою викладання предмета; | Володіє/не володіє |
| 5. Мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); | Має/не має |
| 6. Вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; | Вміє/не вміє, застосовує/не застосовує |
| 7. Мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); | Має/не має |
| 8. Володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. | Володіє/не володіє |
| 1. які володіють методами самостійної роботи над музичним твором, (індивідуальної та з колективами) з учнями, студентами інструментальних, вокальних, хореографічних, театральних і циркових спеціалізацій; можуть замінити на уроці або під час проведення занять відсутнього викладача; можуть надати необхідну допомогу учню, студенту під час роботи над творами програми; |  |
| 1. якщо учні, студенти, колективи, виступи яких вони супроводжували, стали переможцями міжнародних чи всеукраїнських фестивалів, оглядів, конкурсів або брали участь у міжнародних чи всеукраїнських культурно-просвітницьких заходах тощо; |  |
| 1. якщо учні, виступи яких вони супроводжували, систематично вступають до середніх спеціалізованих мистецьких шкіл та вищих навчальних закладів мистецького спрямування; якщо студенти, виступи яких вони супроводжували, систематично вступають до вищих навчальних закладів ІІІ-ІV рівнів акредитації; |  |
| 1. які мають почесне звання. |  |

## Концертмейстерам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст першої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які володіють методами самостійної роботи над музичним твором, знають специфіку роботи (індивідуальної та з колективами) з учнями, студентами інструментальних, вокальних, хореографічних, театральних і циркових спеціалізацій; можуть замінити на уроці або під час проведення занять відсутнього викладача; |  |
| 1. якщо учні, студенти, колективи, виступи яких вони супроводжували, стали переможцями обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) творчих змагань або брали участь в обласних (Автономної Республіки Крим, Київських міських) культурно-просвітницьких заходах; |  |
| 1. якщо один або більше учнів, виступи яких вони супроводжували, продовжили освіту у середніх спеціалізованих мистецьких школах та вищих навчальних закладах мистецького спрямування; якщо один і більше студентів, виступи яких вони супроводжували, продовжили освіту у вищих навчальних закладах ІІІ-ІV рівнів акредитації. |  |

## Концертмейстерам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст другої категорії»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які володіють методами самостійної роботи над музичним твором, знають специфіку роботи (індивідуальної та з колективами) з учнями, студентами інструментальних, вокальних, хореографічних, театральних і циркових спеціалізацій; |  |
| 1. які забезпечують достатній рівень супроводу виступів учнів, студентів, колективів під час проведення районних (міських) оглядів, конкурсів, фестивалів тощо; |  |
| 1. якщо учні, студенти, колективи, виступи яких вони супроводжували, стали переможцями районних (міських) творчих змагань або брали участь в районних (міських) культурно-просвітницьких заходах. |  |

## Концертмейстерам: Кваліфікаційна категорія «спеціаліст»

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. забезпечують якісний рівень супроводу виконання учнями, студентами, колективами творів (номерів) відповідно до вимог навчальних програм; |  |
| 1. забезпечують виступи учнів, студентів, колективів у шефських концертах, лекціях-концертах, музичних лекторіях тощо. |  |

## Концертмейстерам: Тарифна ставка на рівні 11-го розряду

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. володіти знаннями теоретичних основ, сучасними методиками з предмета, який викладається, та вміти їх застосувати у практичній роботі; |  |
| 1. бути обізнаними щодо сучасних досягнень науки з предмета, який викладається; |  |
| 1. володіти основами педагогіки, психології і вікової фізіології та вміти їх застосовувати у навчально-виховному процесі; |  |
| 1. володіти методикою викладання предмета; |  |
| 1. мати результативність педагогічної роботи (участь учнів, студентів у творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках, виставах тощо); |  |
| 1. вміти ефективно використовувати різноманітні засоби навчання, а також організовувати позакласну роботу з метою підвищення зацікавленості учнів, студентів предметом і розвитку їх кругозору, здібностей і обдарувань; |  |
| 1. мати педагогічну культуру (вміння володіти собою, створювати атмосферу співтворчості, співробітництва тощо); |  |
| 1. володіти державною мовою в обсязі, необхідному для виконання професійних обов'язків. |  |
| 1. які забезпечують якісний супровід виступів учнів під час проведення районних (міських) оглядів, конкурсів, фестивалів тощо; |  |
| 1. якщо учні, виступи яких вони супроводжували, стали переможцями районних (міських) творчих змагань або брали участь у районних (міських) культурно-просвітницьких заходах. |  |
| 1. які забезпечують якісний супровід виступів учнів під час проведення районних (міських) оглядів, конкурсів, фестивалів тощо; |  |

# викладач-методист

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. встановлено кваліфікаційну категорію "спеціаліст вищої категорії" | Так/ні |
| 2. запроваджують у навчально-виховний процес ефективні форми і методи оботи, узагальнюють передовий педагогічний досвід шляхом проведення лекцій, відкритих уроків, майстер-класів, семінарів тощо в установах та закладах підвищення кваліфікації; | Так/ні, а також вказується кількість таких заходів |
| 3. беруть активну участь у діяльності предметно-циклових комісій, відділів та (або) відділень, методичних об'єднань, асоціацій тощо; | Вказується кількість засідань відповідних об’єднань, де участь педпрацівника була активною (наприклад, виступи) |
| 4. брали та (або) беруть участь у розробленні нормативних документів (положень, навчальних планів, програм тощо); | Вказується кількість розроблених актів, програм тощо |
| 5. уклали підручники, навчально-методичні посібники та розробки, що пройшли апробацію, схвалені методичними установами відповідного рівня та запроваджені в організацію навчально-виховного процесу; | Вказується кількість/назви відповідних видань |
| 6. надають практичну допомогу педагогічним працівникам інших навчально-виховних закладів в освоєнні передового досвіду. | Вказується кількість та форми надання такої допомоги |

# старший викладач

|  |  |
| --- | --- |
| Назва вимоги | Результат |
| 1. яким встановлено кваліфікаційні категорії «спеціаліст вищої категорії», «спеціаліст першої категорії» |  |
| 1. організовують та здійснюють методичну роботу і роботу з підвищення кваліфікації у предметно-циклових комісіях вищих мистецьких навчальних закладів І-ІІ рівнів акредитації, у відділах та відділеннях середніх спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів), початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання); |  |
| 1. проводять заходи з поширення прогресивного педагогічного досвіду, надають практичну допомогу молодим педагогічним працівникам у професійному становленні. |  |