



Cisne

Escenarios

Exóticos

Se encuentran

Palacios

Princesas

Seres mitológicos

Personajes

Enfrentados a la vulgaridad burguesa

Objetivo

Creación de obras de belleza suprema

Raíz romántica

Sensualidad

Recrean pasiones que la moral imperante obligaba a ocultar

Valoran elegancia del

Dandi

Radicalismo bohemio

Cosmopolita

Admiran París

Residencia de élites artísticas



Rubén Darío

Escritor nicaragüense

Introdujo el modernismo en España

Obras

Azul...

Mejor obra modernista

Integrada por

Cuentos

Poemas

Prosas profanas

Cantos de vida y esperanza

(Poesía de Antonio) Machado

Profesor de francés en varias ciudades castellanas

Defensor de

Libertad

Valores humanos

Mantuvo en compromiso republicano

Lo obligó salir de España

Huyó a Colliure

Temas



Amor

Inspirado

Primer momento

Leonor, morirá

Al final de su vida

Guiomar será la musa

Tiempo

Inevitable fluir del tiempo

Castilla

Su paisaje y su gentes

Expresa su visión sobre

España

Sus tradiciones

Sus pobladores

Sueños

Terreno donde encontrar consuelo para es desasosiego espiritual

Estilo

Sobrio

Claro

Abundantes adjetivos

Métrica

Silva

Romanze

Versos

Heptasílabos

Endecasílabos

Dodecasílabos

Alejandrinos

Generación del 98

Grupo de escritores

Ideología similar

Vivieron acontecimientos históricos

Desastre del 98

Coetáneos del modernismo

Comparten

Rechazo hacia la sociedad del momento

Preocupación por la situación del país

Características

Temas

Reflexión sobre la situación de España



Asuntos filosóficos y religiosos

Sentido de la existencia

Destino del hombre

Historia anónima de las gentes de España

Paisaje

Castellano

Estilo

Sobrio

Usa lengua tradicional

Adoptan modelos de

Jorge Manrique

Fray Luis de León

Miguel de Cervantes

Mariano José de Larra

Novela

Cauce de expresión

Autores

Antonio Machado

Pasó en Castilla años decisivos de su vida

Evolucionó



Desde poesía modernista

Hacia enfoque reflexivo

Obras

Soledades

Campos de Castilla

(José Martínez Ruiz), Azorín

Características

Leve trama argumental

Tono autobiográfico

Temas

Religión

Historia

Literatura

Paisaje

Paso del tiempo

Fugacidad de la existencia

Estilo

Descripciones detalladas

Lenguaje claro y sencillo

Obras



La voluntad

Pío Baroja

Destaca por

Escepticismo religioso

Pesimismo existencial

Protagonistas

Aventureros

Inconformistas

Estilo

Oraciones cortas

Párrafos breves

Obras

El árbol de la ciencia

Zalacaín el aventurero

Miguel de Unamuno

Novelas

Llamadas por él novelas

Temas

Reflexión sobre España

Intrahistoria





Historia anónima de España

Paso del tiempo

Angustia existencial

Provoca una vida abocada a la muerte

Denominado por él sentimiento trágico de la vida

Estilo

Abundantes

Diálogos

Reflexiones

Obras

Niebla

San Manuel bueno, mártir

(Ramón María del) Valle-Inclán

Temas

Amor

Muerte

Religión


Situación de España

Abuso de poder


Estilo




Comenzó como modernista



Su evolución lo acercó a la generación del 98



Tendencia al esteticismo



Lo diferencia del grupo




Obras



Sonatas



Tirano Banderas




Destacó como dramaturgo



Contribuyó a la renovación del teatro



El esperpento



Novecentismo y vanguardias



Novecentismo



Movimiento de transición




Entre modernismo y vanguardias



Características




Búsqueda de un arte puro



Trata de producir placer estético en la minoría intelectual que lo entiende



Características



Arte puro



Intelectual

Deshumanizado

Alejado de emociones

Autores

Ensayistas

José Ortega y Gaset

Gregorio Marañón

Manuel Azaña

Novelistas

Gabriel Miró

Ramón Pérez de Ayala

Juan Ramón Jiménez

Última etapa

José Ortega y Gaset

Parte esencial

Filósofo y ensayista

Obras

Deshumanización del arte

Juan Ramón Jiménez

Premio Nobel

Características



Poesía desnuda

Sin adornos

La poesía representa

Conocimiento de uno mismo y del mundo

Vía de elevación espiritual

Etapas

Primera

Influencia modernista

Obra

Almas de violeta

Segunda

Expresión desprovista de adorno

Obra

Diario de un poeta recién casado

Última

Poesía intelectual

Obra

Animal de fondo

Platero y yo

Obra

Prosa poética

Interlocutor

Pequeño asno

Se critica

La idea de que el proceso es solo material

Luces de Bohemia

Obra más representada de esperpentos

Esperpentos

Aplican una visión deformadora a la realidad

Revelan la esencia grotesca

Influencia de

Muerte de Sawa

Amigo de Valle

Argumento y temas

Recorrido nocturno por Madrid previo a la muerte

Personajes

Poeta ciego


Max Estrella

Acompañado de

Don Latino




El preso



Único personaje que no tiene pobreza de ideales




Estilo




Humor e ironía



Recursos fundamentales




Crítica amarga



El lenguaje de los personajes



Revela el nivel sociocultural



Subraya la diferencia entre la dignidad de Max y el resto



Vanguardias



Conjunto de movimientos artísticos europeos



Primeras décadas del siglo XX



Rechazo a convenciones burguesas



Morales




Artísticas



Defiende



Libertad formal



Búsqueda de innovaciones



Movimientos



Futurismo

Marinetti

Exalta la técnica

Aboga por

Destrucción de la sintaxis

Omisión de los signos de puntuación

Cubismo

Apollinaire

Busca descomposición de la realidad

El artista recompone libremente

Mediante

Supresión de

Sintaxis

Puntuación

Creación de poemas visuales

Surrealismo

Breton

Defiende

Poder creador del humano

A través de

Escritura automática



Metáforas insólitas

...

Dadaísmo

Tristan Tzara

Representa

Rebeldía total contra la lógica

Propugna

Libertad en el arte

Da lugar a textos

Absurdos

Incoherentes

Ultraísmo

Guillermo de Torre

Recoge elementos de otros movimientos

Cubismo

Futurismo

Metáforas nuevas

Creacionismo

Huidobro

Poema



Objeto autónomo

Construcción

Apoyada en imágenes sorprendentes

Creadas por

Asociación arbitraria de dos realidades extrañas

En España

Entran gracias a

Gómez de la Serna

Mayor logro

Greguería

Metáfora + humorismo

Difundió en

Tertulias

Revistas

Valle-Inclán

Autor innovador

Creador de

Esperpento

Deformación grotesca de

Personajes



Situaciones

Ambientes

Caricaturiza la realidad

Máximo exponente

Luces de Bohemia