

Максимилиан Штейнберг: «Страстная Седмица»

The Clarion Music Society

Clarion Music Society было основано в 1957 году и состоит из Clarion Orchestra и Clarion Choir, под художественным руководством маэстро Стивена Фокса. Clarion Orchestra отличается неповторимым, только ему присущим звучанием и своеобразным исполнением произведений таких великих композиторов как Бах, Гайдн, Моцарт и Вивальди. Clarion Choir, о котором New York Times писала в самых превосходных выражениях, отмечая его «распевное», «загадочное», «поразительное» звучание, исполнял а саррелла такие монументальные сочинения как «Всенощная» Рахманинова и некогда потерянный шедевр, «Страстная Седмица» Максимилиана Штейнберга.

«Страстная Седмица» Максимилиана Штейнберга

Штейнберг, любимый ученик Римского-Корсакова, был педагогом Шостаковича в Санкт-Петербургской Консерватории. Штейнберг доверил «Страстную Седмицу», тайно сочиненную в 1928-ом году, когда церковная музыка была запрещена, Шостаковичу, и тот привез это изумительное произведение в Америку. В рецензии на первое исполнение «Страстной Седмицы» 28 октября 2014 года, New York Times отмечала «поразительное исполнение» хором этого сочинения, а само сочинение причислила к «музыкальным сокровищам», отметив также что «стиль Штейнберга, с его усложненным контрапунктом и насыщенными гармониями, это, небольшой шаг вперед по сравнению с романтическим стилем Рахманинова... Пусть с большим запозданием, звездный час Штейнберга наконец-то настал».

Возвращение музыкального сокровища в Россию

Благодаря приглашению Государственного Департамента США и гранту от Фонда Рокфеллера (Trust for Mutual Understanding), организуется гастрольная поездка Clarion Choir в Россию, где хор сможет впервые исполнить «Страстную Седмицу» и вернуть это музыкальное сокровище на родину.

Возвращение «Страстной Седмицы» в Россию может стать историческим проявлением культурной дипломатии.

-21 октября – прощальный концерт «Bon Voyage» в Нью Йорке для спонсоров и underwriters (по приглашению)

-22 октября – отъезд в Санкт-Петербург

-24 октября – Большой Зал Санкт-Петербургской Филармонии, один из самых великолепных концертных залов в Европе

-25 октября – переезд в Москву

-26 октября - Московский Собор Непорочного Зачатия

-27 октября – Рахманиновский Зал Московской Консерватории, дневное выступление

-27 октября – выступление и прием в резиденции Посла США (Spaso House), сразу после выступления в Рахманиновском Зале.

Ведется подготовка к съемкам и показу по российскому телевидению исторического первого исполнения «Страстной Седмицы» в Санкт-Петербурге. В дополнение к вышеперечисленному, планируются ряд дипломатических и культурных мероприятий, встреч и приемов для Clarion Choir и тех доноров, спонсоров и underwriters, которые отправятся с нами в Россию (см. ниже).

Clarion Choir также получил приглашение для первого исполнения «Страстной Седмицы» в Европе.

-28 октября – Вена, Австрия, Собор Святого Стефана

-30 октября, в 17:00 – первое исполнение «Страстной Седмицы» в Великобритании, в прекрасном историческом концертном зале (Duke's Hall) Королевской Музыкальной Академии в Лондоне

31 октября – показательный урок (master class) по русской хоровой музыке с участием Clarion Choir и дирижеров Академии.

Запись диска и его выпуск в международном масштабе

Сразу после первого исполнения «Страстной Седмицы» 28 октября 2014 года, фирма Naxos сделала запись «Страстной Седмицы» в исполнении Clarion Choir для выпуска диска в международном масштабе. Прилагаем 11-ую, финальную часть «Страстной Седмицы», с текстом на старославянском: «Да молчит всякая плоть человека» (просьба - только для личного пользования).

Помогите Clarion Music Society совершить историческую гастрольную поездку и вернуть музыкальное сокровище в Россию

Зарубежные гастроли - сложное предприятие, но, как нам кажется, в данном случае крайне важное и оправданное, так как в его цели – познакомить с этим уникальным сочинением российскую публику, также заложен дипломатический потенциал.

Clarion Music Society заручилось услугами уважаемого и опытного администратора по гастролям, Майкла Левитта, который будет заниматься всем необходимым для данной гастрольной поездки.

Стоимость всего, необходимого для поездки – авиабилеты, переезды, гостиницы, питание, транспорт на местах, билеты на платные мероприятия, экскурсии, визы и необходимые документы, помещения для репетиций, гиды, и памятные подарки, составит \$150.000 для участников ансамбля и технического персонала (всего 31 человек). Майклу Левитту удалось получить скидки на гостиницы и авиабилеты.

Из \$150.000, Clarion удалось собрать около \$70.000 и предстоит собрать еще \$80.000. Доноры, спонсоры и underwriters получают значительные преимущества и будут отмечены за свои пожертвования, которые смогут списать с налогов.

Доноры, которые смогут пожертвовать \$1.000 или более, будут отмечены (по их желанию) во всех рекламных материалах и программах в качестве доноров гастрольной поездки, в дополнение к этому, будут приглашены на прощальный концерт «Bon Voyage», который состоится 21 октября, и получат диск с записью «Страстной Седмицы» Максимилиана Штейнберга.

Спонсоры, которые смогут пожертвовать \$5.000 или более, будут отмечены (по их желанию) во всех рекламных материалах и программках в качестве спонсоров гастрольной поездки и, в дополнение к этому, получат приглашение на приватный прием после прощального концерта «Bon Voyage» и диск с записью «Страстной Седмицы», подписанный маэстро Стивеном Фоксом.

Особо будут отмечены underwriters, те лица, которые смогут пожертвовать \$10.000 или более на гастрольный проект; они будут упомянуты (по их желанию) во всех рекламных материалах и программках как underwriters, приглашены на прощальный концерт «Bon Voyage» и прием после концерта, получают в подарок диск «Страстной Седмицы» с подписью маэстро Стивена Фокса, а также памятный сувенир из поездки в Россию.

Чтобы сделать это событие запоминающимся и исторически важным, мы также предлагаем ограниченное число туристических путевок по бизнес классу. В них будут включены: участие в посольских приемах, концерты, частные мероприятия, экскурсии в сопровождении гидов, банкеты, и т.д. Стоимость путевки по бизнес классу - \$12.000 на человека, куда также войдет пожертвование на проект «Возвращение музыкального сокровища в Россию» в сумме \$5.000, которое будет можно списать с налогов.

Мы надеемся, что вы найдете возможным сделать пожертвование, которое будет использовано для завершения финансирования гастрольной поездки, и стать участниками этого исторического проекта.

The Clarion Music Society
PO Box 259
New York, New York 10021
212-580-5700

www.clarionsociety.org

info@clarionsociety.org

Всю информацию о поездке и
резервировании можно
получить, связавшись с:
Barbara Mouk – 212-580-5700
email: bmouk@clarionsociety.org

The Clarion Music Society – организация типа 501(c)3, и ваши пожертвования можно будет списать с налогов в рамках законодательства по налогам