영상처리 3장 과제 #1



학과/분반	컴퓨터공학과 / 02	학번	20210262
이름	김우혁	제출일	2025. 05. 01 (목)
주제	관심 영역의 밝기 반전된 영상 생성하기		

■ 목차

- 실습 목표
- 해결 과정 및 주요 코드 설명
- 실행 결과
- 느낀점

■ 실습 목표

기본 설정: 입력 영상의 시작위치는 (0, 0), 끝 위치는 (150, 100) 영역에 대한 밝기 반전 사용자 지정 설정: 입력 영상의 사용자가 지정한 시작위치, 끝 위치 영역에 대한 밝기 반전

■ 해결 과정 및 주요 코드 설명

- invert_image_m1(img, rect)
- 1. 원본 영상의 복제본을 만들어 사용한다.

```
dst = img.copy()
```

2. 영상 유형의 구분은 영상 데이터의 shape 속성을 사용,

배열 인덱스를 사용하여 개별 픽셀에 접근하여 밝기 반전 연산을 수행한다.

- invert_image_m2(img, rect)
- 1. 원본 영상의 복제본을 만들어 사용한다.

```
dst = img.copy()
```

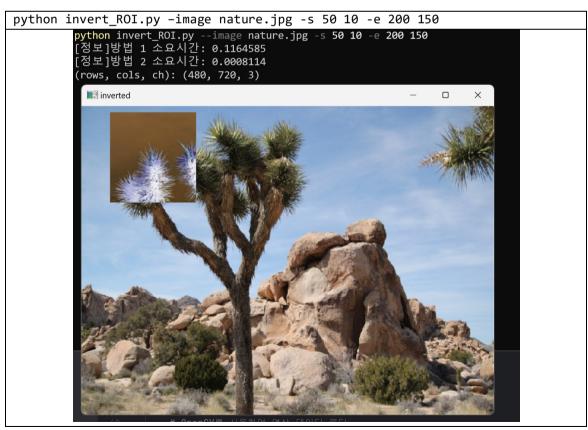
2. Numpy의 슬라이싱 연산과 브로드캐스팅 기법을 사용하여 밝기 반전 영산을 수행한다.

```
# 원하는 값들 뽑아내기
start_x = rect[0]
start_y = rect[1]
end_x = rect[2]
end_y = rect[3]

dst[start_y:end_y, start_x:end_x] = 255 - dst[start_y:end_y, start_x:end_x]
return dst
```

■ 실행 결과









■ 느낀점

이번 실습을 통해서 파이썬은 반복문이 매우 느리다는 것을 알게 되었고, 왠만하면 영상처리를 할 때에는 Numpy의 슬라이싱 연산을 잘 활용해야겠다고 느꼈다.