

지속적인 학습과 발전에 대한 열정을 가진 퍼블리셔 박원지입니다.



박원지 1998년 (26세/만 25세) | 여

✉ wj8014@gmail.com

☎ 010-5275-2671

☎ -

🏠 (42028) 대구 수성구 동대구로

학력사항	경력사항	희망연봉	희망근무지/근무형태	포트폴리오
대학교(4년) 졸업	경력 1년	2,800~3,000만원 (직전 연봉 : 2,400 만원)	서울전체 정규직, 계약직, 인턴직	https://dnjswlekd.github.io/MyPortfolio

학력 최종학력 | 대학교 4년 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2016.03 ~ 2021.12	졸업	대구가톨릭대학교 (대구)	작곡 실용음악과	-
2013.03 ~ 2016.02	졸업	동문고등학교	문과계열	-

경력 총 1년

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역	연봉
2020.05 ~ 2021.06 (1년 2개월)	국회사무처(회관인턴)	국회의원 지역 사무실 / 인턴/수습 / 1년차	대구	2,400만원
	<div>담당업무 일반행정</div> <div>퇴사사유 개인사정</div>			
2019.01 ~ 2019.08 (8개월)	롯데컬처웍스㈜	롯데시네마 / 인턴/수습	대구	-
	<div>담당업무 티켓</div> <div>퇴사사유 학업</div>			

경험/활동/교육

기간	구분	기관/장소	내용
2022.08 ~ 2023.02	교육이수내역	그린컴퓨터아트학원	기업요구를 반영한 디지털비즈니스 웹앱(UX)디자인 & 개발자 양성과정
2023.05 ~ 2023.06	사회활동	그린컴퓨터아트학원	기업요구를 반영한 디지털비즈니스 웹앱(UX)디자인 & 개발자 양성과정 멘토링

자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2022.11	자격증/면허증	GTQ(그래픽기술자격) 1급	한국생산성본부	최종합격
2022.11	자격증/면허증	GTQ(그래픽기술자격 일러스트) 1급	한국생산성본부	최종합격
2022.12	자격증/면허증	GTQid(그래픽기술자격 인디자인) 1급	한국생산성본부	최종합격
2010.03	자격증/면허증	정보기술자격(ITQ) 인터넷 A등급	한국생산성본부	최종합격
2008.11	자격증/면허증	정보기술자격(ITQ) 한글엑셀(한셀) C등급	한국생산성본부	최종합격
2008.04	자격증/면허증	정보기술자격(ITQ) 한글파워포인트(한쇼) B등급	한국생산성본부	최종합격

보유기술

보유기술명/수준/상세내용
<p>Figma / 중급</p> <ul style="list-style-type: none">- 프로토타이핑을 통한 디자인 아이디어 시각화 가능- 컴포넌트 사용으로 디자인의 일관성을 유지하며 수정 가능- 스타일 가이드, 컬러 팔레트, 그리드 시스템 통해 일관된 디자인을 유지하고 효율적으로 작업 가능
<p>Adobe InDesign / 중급</p> <ul style="list-style-type: none">- 페이지 레이아웃, 텍스트 편집- 이미지 및 그래픽 요소 삽입 및 편집 가능
<p>Adobe Illustrator / 중급</p> <p>로고, 아이콘, 일러스트레이션, 포스터 등 다양한 디자인 작업 가능</p>
<p>Adobe Photoshop / 중급</p> <ul style="list-style-type: none">- 웹앱 디자인, 배너 디자인, 사진보정 등
<p>Bootstrap / 중급</p> <ul style="list-style-type: none">- 커스터마이징 가능- 슬라이드쇼, 모달 창, 드롭다운 메뉴, 스크롤 스파이 등 다양한 기능 구현 가능
<p>jQuery</p> <ul style="list-style-type: none">- 애니메이션과 시각적인 효과- 클릭, 마우스 오버, 키보드 입력 등 이벤트에 대한 핸들러 동작 수행 가능
<p>JavaScript / 중급</p> <ul style="list-style-type: none">- 이벤트 핸들러를 등록하여 해당 이벤트가 발생했을 때 원하는 동작 수행 가능

CSS3 / 중급

- 그림자 효과, 변형, 애니메이션, 미디어쿼리 등 다양한 시각적 효과를 추가할 수 있는 기능 구현 가능

HTML5 / 중급

- 웹사이트 구조화 및 콘텐츠 구성 가능
- 반응형 구현 가능
- 다양한 API 사용 가능

포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	https://dnjswlekd.github.io/MyPortfolio/myPortfolio.html
경력기술서	https://dnjswlekd.notion.site/c2464a78e9e14ed294996934e8b30878?pvs=4

자기소개서

[그로스마케팅과 퍼블리싱, 디자인의 자질을 갖춘 퍼블리셔로서의 역량과 경험]

웹 퍼블리셔로서 HTML, CSS, JavaScript 등의 웹 기술 스택을 보유하고 있습니다. 웹 표준과 웹 접근성을 준수하여 효율적인 반응형 웹 페이지를 제작할 수 있으며 웹 디자인, 배너 디자인, UX 디자인 등을 다룰 수 있습니다. 또한, GA4와 GTM을 사용하여 제품 또는 서비스의 성장을 위한 마케팅 전략을 계획, 실행 및 최적화할 수 있습니다.

Google Merch Shop의 이벤트 추적을 통해 사용자 동작을 분석하고 전월 대비 사용자 수 증가율, 올해 신규 사용자 통계, 특정 동작의 발생 빈도 등을 측정해보고, 이 연구를 바탕으로 티스토리, 구글 블로거, 카페24 등의 플랫폼을 사용하여 웹사이트를 구축하고 사용자 동작을 추적하여 통계를 분석해 보았습니다. 하지만 위 플랫폼에 실제 사용자를 유입하여 사용자의 성별, 상품 선호도, 게시글 조회수 등을 분석하기에는 구글 상위노출에 있어 키워드 최적화가 부족한 문제가 있었습니다. 이를 개선하기 위해 블로그 차트를 사용하여 키워드 연구를 하고 주요 키워드를 웹사이트에 적용하였습니다. 페이지 제목, 메타 디스크립션, URL 등을 최적화하면서 검색 엔진과 사용자에게 정보를 전달하며 관심사에 맞는 대상자를 유입시키기 위해 노력하였습니다. 웹사이트의 다양한 데이터를 수집하여 방문자 수, 페이지 조회 수, 이용 시간, 이탈률 등을 분석하고 보고서를 작성할 수 있게 되었고, 콘텐츠 요소의 효과를 확인하여 콘텐츠를 개선하였습니다. 이를 통해 사용자 동작을 파악하며 의사 결정을 내림으로써 경쟁력을 강화하고 웹사이트의 가시성과 사용자 유입을 향상하는데 도움이 될 수 있는 역량을 키울 수 있었습니다. 이러한 연구를 바탕으로 웹페이지의 레이아웃을 설계하고 제목, 레이아웃, 이미지 등의 요소에 어떤 콘텐츠가 더 효과적인지를 확인하고, 이를 토대로 효율적인 마케팅 전략을 설계할 수 있는 역량을 키웠습니다.

두번의 팀 프로젝트 작업을 경험해보았습니다. Figma, Notion, Github 등을 활용하여 프로젝트의 목표와 일정을 설정하고 아이디어를 구체화하여 실행에 옮겼습니다.

Figma를 사용하여 컴포넌트, 스타일 가이드, 컬러 팔레트, 그리드 시스템을 설정하여 일관된 디자인을 유지했습니다. 또한 프로토타이핑을 통해 디자인을 시각화하였습니다. 실시간으로 디자인에 대한 코멘트를 남겨 수정과 협업이 원활하게 진행하였습니다. Notion을 사용하여 회의록을 작성하고 프로젝트의 일정, 목표, 상세내용을 상세히 기록하였습니다. 또한, 컬러, 폰트, 참조페이지, 프로젝트 솔루션 등을 공유하였습니다. 이는 실제 프로젝트를 작업하면서 필요한 자료공유에 대해 번거로움을 없앨 수 있었습니다. Github Desktop을 사용하여 Github 레퍼지토리를 생성하고 관리하며 변경 사항을 커밋했습니다. 이를 통해 변경 사항을 비교하고 롤백하는 작업을 수행하면서 프로젝트들을 관리, 협업 및 병합할 수 있었습니다. 그리고 Github Pages를 통해 프로젝트의 웹사이트를 호스팅하고 구체화하여 공유할 수 있었습니다. 이처럼 팀원들과의 협업을 중시하는 효율적인 작업 환경을 조성하고, 프로젝트의 진행 상황을 체계적으로 관리하여 원활한 프로젝트 진행과 팀의 성과 향상을 이루었습니다.

첫 번째 프로젝트에서는 비효율적인 코드들과 결과물만을 우선시했지만, 유지보수성과 협업, 코드의 가독성과 효율성에서 문제가 있던 점들을 깨달았습니다. 프로젝트가 끝난 후 선생님과 주변 학우들에게 제 작업물의 개선할 점을 찾기 위해 자문했습니다. 피드백을 토대로 주석 활용, 의미 있는 변수와 함수 이름 사용, 중복 코드 제거, 패턴과 스타일 가이드 준수 그리고 Javascript의 경우는 일반적으로 사용되는 스타일 가이드인 ESLint나 Prettier와 같은 도구를 사용하여 코드 스타일을 일관되게 유지할 수 있게 되었습니다. 덕분에 유지 보수가 잘 안되었던 HTML과 CSS 코드들, 가독성과 효율성이 떨어지는 Javascript의 코드들을 유지 보수성과 협업에 있어 원활한 코드로 수정할 수 있었고, 이를 통해 스스로 성장하고 개선할 기회를 얻었습니다. 스스로 성장과 퍼블리셔로서의 발전을 위해 중요한 자제였다고 생각하며 이를 토대로 다음 프로젝트에서는 더 나은 코드를 작성하고, 효율성과 가독성을 모두 고려하는 데 노력할 수 있는 계기가 되었습니다.

두 번째 프로젝트에서는 반려동물용품의 판매를 주요 목표로 기획하였습니다. 하지만 피드백을 통해 사용성 측면과 마케팅 요소가 부족한 것으로 판단되었습니다. 이에 대한 해결책으로, 빠르게 피드백을 받아들이고 팀원들 각자의 강점과 전문성을 고려하여 업무를 재분담하고 다양한 관점에서 대화를 통해 대비 계획을 세웠습니다. 결과적으로, 프로젝트 제작에 있어 가장 중요한 것은 웹사이트의 가시성과 사용성 측면을 모두 고려하는 것이라는 판단을 하게 되었습니다. 개방적이면서 비판적인 태도를 가지고 상호 간의 존중과 이해를 바탕으로 문제를 해결하기 위해 노력했습니다. 이를 통해 사용자가 필요로 하는 요소에 초점을 맞추고 회원가입 시 사용자가 제공하는 정보를 활용하여 맞춤형 정보를 제공함으로써 만족하는 결과를 쉽게 얻을 수 있도록 프로젝트의 방향성을 확립했습니다. 또한, 협업하는 과정에서 변화에 유연하게 대처하는 방법과 대안 마련의 중요성을 깨달을 수 있었습니다. 명확한 목표를 설정하는 것뿐만 아니라 결정권자의 역할과 책임을 이해하면서 효율적으로 작업하는 방법도 배웠습니다. 그리고 회원가입의 서버 구축 방법에 관해 이해하기 위해 관련 프레임워크에 대해 조사해보았습니다. 이를 통해 nextjs를 알게 되었고, 빠른 데이터를 가져올 수 있는 장점에 매력을 느끼며 해당 기술을 학습하고자 하였습니다. 지속적인 학습과 발전에 대한 열정을 가지고 있으며 성장하는 모습을 가지고 살아가는 태도를 가지고 있습니다. 이러한 태도는 웹 퍼블리셔의 역할뿐만 아니라 웹디자인과 개발자와의 협력을 통해 만족할 만한 결과물을 얻을 수 있는 역량이라고 생각합니다.