**Visión y alcance**

**para**

# <Proyecto>

**Versión 1.0 aprobada**

**Preparado por <autor>**

**Domingo 22 de Abril del 2018**

## Tabla de contenido

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Introducción | 1 |
| 1.1- Antecedentes del problema | 1 |
| 1.2- Oportunidad del producto por desarrollar | 1 |
| 1.3- Estatuto del problema | 2 |
| 1.4- Objetivos del sistema | 2 |
| 1.5- Criterios de éxito | 2 |
| 1.6- Necesidades del cliente o del mercado | 3 |
| 1.7- Riesgos del negocio | 3 |
| 2. Visión de la solución | 4 |
| 2.1- Estatuto de visión | 4 |
| 2.2- Características principales | 5 |
| 2.3- Suposiciones y dependencias | 5 |
| 2.4- Costo y precio | 5 |
| 2.5- Licencias e instalación | 5 |
| 3- Alcances y limitaciones | 6 |
| 3.1- Alcance de la versión inicial | 6 |
| 3.2- Alcance de las versiones siguientes | 6 |
| 3.3- Limitaciones y exclusiones | 6 |
| 4. Contexto del sistema | 7 |
| 4.1- Diagrama de contexto del sistema |  |
| 4.2- Perfiles de los stakeholder | 7 |
| 4.3- Prioridades del proyecto | 8 |
| 4.4- Ambiente operativo | 9 |
| 5- Calendario | 10 |

**Historia revisiones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Versión** | **Descripción** | **Autor** |
| 22/04/18 | 0.1 | Propuesta inicial del documento visión con las primeras capturas de requisitos funcionales del sistema | Dennis Arias León  Oscar Cortés Cordero  Danny Xie Li |

### 1- Introducción

#### El siguiente documento trata sobre la solución aportada para el problema de recomendación de películas para los clientes usando como medio una aplicación Android. Dicho sistema busca ser fácil de utilizar para administradores y usuarios, para que la información sea fácil de ver y los procesos no resulten complicados.

Se espera mejorar las ventas para la empresa por medio de una correcta recomendación a los usuarios que permita mantenerlos como consumidores más tiempo, siendo de esta de gran valor para la empresa.

#### 1.1- Antecedentes del problema

#### La empresa Cines 35mm desea hacer uso de la tecnología para contar con una aplicación para dispositivos móviles que permita conocer mejor a los clientes y así brindar un mejor servicio que incentive más su negocio.

Para esto, la aplicación se encargara de almacenar las películas favoritas de los clientes para poder hacer recomendaciones acertadas que los mantengan como clientes frecuentes de sus tiendas.

#### 1.2- Oportunidad del producto por desarrollar

El siguiente proyecto permite mejorar el proceso de selección de mercadería para mantener los clientes consumiendo de la empresa. El sistema será capaz de tomar la información de las películas favoritas de cada usuario y realizar recomendaciones con base en la información sobre: director, reparto, género, palabras clave, entre otros.

El desarrollo será para una aplicación móvil que los clientes puedan usar en cualquier momento, que permitirá la visualización del catálogo en el cual, además de seleccionar sus películas favoritas, podrán dejar comentarios y calificaciones de las películas para que los demás usuarios puedan ver la percepción de los demás para cada película.

Al ser una aplicación móvil se puede aprovechar el boom que han tenido las apps en estos últimos años, además de brindar una portabilidad que será de gran ayuda para mantener a los clientes conectados dentro de una tecnología que no para de avanzar.

#### 1.3- Estatuto del problema

|  |  |
| --- | --- |
| El problema de | Recomendación de películas a los clientes |
| Afecta a | Cliente Raúl Gerardo Gonzales Calvo. |
| El impacto del cual es | Los clientes al no tener recomendaciones pueden dejar de consumir productos de la empresa. |
| Una solución exitosa debería ser | * Conocer los gustos de cada cliente. * Recomendar películas según los gustos. * Mantener a los clientes conectados. * Recolectar la información de cada cliente de la manera más completa. |

#### 1.4- Objetivos del sistema

#### Brindar una aplicación móvil que permita visualizar el catálogo de películas, donde los usuarios puedan marcar sus películas favoritas.

1. Recolectar la información de preferencias de cada usuario para suministrar mejores sugerencias.
2. Facilitar la gestión de contenido y usuarios para los administradores.

#### 1.5- Criterios de éxito

#### Aceptación de parte de los clientes, por medio de contenido completo y una interfaz amigable.

1. Manejo fácil para los administradores a cargo de dar mantenimiento al contenido y los usuarios.
2. Mantener las recomendaciones lo mejor informadas para obtener los mejores resultados.

#### 1.6- Necesidades del cliente o del mercado

#### Debe contar con un dispositivo Android para hace uso del sistema.

1. Debe contar con una alta gama de películas a su disposición para mantenerse más horas dentro de la aplicación.
2. Debe de recibir recomendaciones acordes a los gustos que ha presentado según su historial de búsqueda.

#### 1.7- Riesgos del negocio

### Difícil adaptación por parte de los usuarios a un sistema de catálogos como aplicación móvil.

1. Desconfianza a la hora de utilizar la aplicación.
2. Insatisfacción de los clientes con el sistema.

### 2- Visión de la solución

Crear una aplicación móvil que permita que los usuarios exploren el catálogo de películas que ofrece la empresa, para poder localizar rápidamente nuevas películas para alquilar y mantenerse conectados obteniendo información de películas cada vez más de su gusto.

Lo cual se lograra almacenando el comportamiento de cada usuario y almacenando sus preferencias sobre: categorías, reparto, entre otros.

#### 2.1- Estatuto de visión

El usuario que desee seguir viendo películas que se acerquen a sus gustos podrá hacer uso del sistema CineTEC, el cual les brindará el catálogo de la empresa y les permitirá calificar las películas así como dejar comentarios que permitirán conocer mejor los gustos del cliente. Esto permitirá tener un mayor acercamiento a los clientes para tener su confianza en cuanto a la compra de películas, a diferencia de otros locales que solo exponen sus películas dentro del establecimiento.

#### 2.2- Características principales

Un nuevo usuario siempre podrá registrarse.

Al realizar la búsqueda se obtendrá resultados según el nombre, director, reparto, genero, entre otros.

Será posible que cada usuario disponga de una lista de películas favoritas donde encuentre todas las películas que ha marcado como favoritas.

El ingreso de nuevas películas siempre pedirá un mínimo de datos para asegurarse que se tenga la información necesaria para llamar la atención de los clientes.

#### 2.3- Suposiciones y dependencias

A partir de MySQL será posible crear una base de datos capaz de trabajar con Android Studio que cumpla los requisitos.

Los datos de cada cliente permanecerán aún si este cierra sesión, así como los datos de cada película (incluidos comentarios y calificaciones).

Los componentes de las computadoras de los ingenieros involucrados son suficiente para poder simular la aplicación, incluyendo la conexión con MySQL.

#### 2.4- Costo y precio

#### 2.5- Licencias e instalación

### 3- Alcances y limitaciones

#### 3.1- Alcance de la versión inicial

#### 3.2- Alcance de las versiones siguientes

#### 3.3- Limitaciones y exclusiones

### 4- Contexto del sistema

#### 4.1- Diagrama de contexto del sistema

#### 4.2- Perfiles de los stakeholder

**Cliente del software**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Cargo** | **Función** |
| Raúl Gerardo Gonzalez Calvo | Cliente del software Cines 35mm | El stakeholder describe los requisitos del sistema y funcionales del producto. |

**Ingeniero de software**

|  |  |
| --- | --- |
| **Representante** | Dennis Arias León |
| **Descripción** | Representante del proyecto, diseñador del sistema. |
| **Tipo** | Ingeniero de software |
| **Responsabilidades** | Lleva a cabo un seguimiento del desarrollo del proyecto, aprobación de los requisitos, funcionalidades del sistema, diseñador de la base de datos del sistema, diseñador del modelo de datos del sistema, soporte y mantenimiento al sistema. |
| **Criterios de éxito** | A definir por el cliente. |
| **Grado de participación** | Revisión de requisitos, diseño del sistema. |
| **Comentarios** | Ninguno |

**Ingeniero de software**

|  |  |
| --- | --- |
| **Representante** | Oscar Cortés Cordero |
| **Descripción** | Representante del proyecto, diseñador del sistema. |
| **Tipo** | Ingeniero de software |
| **Responsabilidades** | Lleva a cabo un seguimiento del desarrollo del proyecto, aprobación de los requisitos, funcionalidades del sistema, diseñador de la base de datos del sistema, diseñador del modelo de datos del sistema, soporte y mantenimiento al sistema. |
| **Criterios de éxito** | A definir por el cliente. |
| **Grado de participación** | Revisión de requisitos, diseño del sistema. |
| **Comentarios** | Ninguno |

**Ingeniero de software**

|  |  |
| --- | --- |
| **Representante** | Danny Xie Li |
| **Descripción** | Representante del proyecto, diseñador del sistema. |
| **Tipo** | Ingeniero de software |
| **Responsabilidades** | Lleva a cabo un seguimiento del desarrollo del proyecto, aprobación de los requisitos, funcionalidades del sistema, diseñador de la base de datos del sistema, diseñador del modelo de datos del sistema, soporte y mantenimiento al sistema. |
| **Criterios de éxito** | A definir por el cliente. |
| **Grado de participación** | Revisión de requisitos, diseño del sistema. |
| **Comentarios** | Ninguno |

**Usuario regular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Representante** | Usuario regular |
| **Descripción** | Usuario regular del sistema que podrá visualizar, registrarse, buscar, marcar, comentar películas de su agrado en el sistema. |
| **Tipo** | Usuario regular del sistema. |
| **Responsabilidades** | Visualizar, buscar, seleccionar, comentar películas que el sistema le proporciona. |
| **Criterios de éxito** | A definir por el cliente |
| **Grado de participación** | A definir por el cliente |
| **Comentarios** | Ninguno |

#### 4.2- Prioridades del proyecto

* Seguridad en las cuentas, distribución de los diferentes papeles de las cuentas administrador y usuario regular en el sistema.
* Permitir el registro en la plataforma de la cuenta administrador y usuario regular.
* Buscar, visualizar películas registradas en el sistema, la visualización se debe mostrar datos de las películas, se podrá buscar por nombre, director, actores principales, genero, año o keywords, en la cuenta de usuario regular y en la cuenta de administrador.
* Marcar películas o visualizar las películas como favoritas en la cuenta de usuario regular.
* Ver recomendaciones hechas por el sistema en la cuenta de usuario regular.
* Comentar las películas que desee en la cuenta de usuario regular.
* Insertar y editar películas en la plataforma, este debe especificar el nombre, director, año y género, de lo contrario no se le permitirá la inserción de este. Esta operación se realiza en la cuenta de administrador.
* Bloquear y desbloquear usuarios, para esto se debe visualizar los usuarios registrados, esta operación se realiza en la cuenta de administrador.

#### 4.3- Ambiente operativo

* **Requisitos de sistema**: El sistema se podrá ejecutar en cualquier dispositivo que posea el sistema operativo Android, independiente del Hardware. Los datos se usan en el sistema, son proporcionados por la base de datos.
* **Requisitos de seguridad:** Contar con una contraseña y un nombre de usuario para ingresar al sistema. La cuenta se podrá adquirir al registrarse en la plataforma por medio de un correo, contraseña, nombre de usuario y nombre. Los datos personales suministrados por el cliente no pueden ser facilitados para otras empresas por la ley de protección de datos. El sistema será seguro y fiable, ninguna persona no autorizada podrá accesar a tales datos.
* **Requisitos de desempeño:** El tiempo de respuesta del sistema debe ser rápida y sin errores. Los usuarios podrán accesar al sistema en varios dispositivos a la vez.
* **Requisitos de entorno:** El sistema estará disponible cualquier día a cualquier hora del día. Este no dejará de no estar disponible en cualquier hora.

### 5- Calendario

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Abril** | | **Mayo** | | | | **Junio** |
| **Actividades** | **Inicio** | **Fin** | **Duración** | **Tercera semana** | **Cuarta semana** | **Primera semana** | **Segunda semana** | **Tercera semana** | **Cuarta semana** | **Primera semana** |
| Documento de visión | 16/4/2018 | 22/4/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Modelo de entidad-relación | 16/4/2018 | 22/4/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Modelando casos de usos | 22/4/2018 | 29/4/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Modelo de clases | 22/4/2018 | 29/4/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de prototipos | 22/4/2018 | 29/4/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Modelando  diagramas de actividad | 29/4/2018 | 6/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Describiendo cada caso de uso (REM) | 29/4/2018 | 6/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de ERS | 29/4/2018 | 6/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Plan de pruebas | 6/5/2018 | 13/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Informe de pruebas | 13/5/2018 | 20/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| SAD | 20/5/2018 | 27/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Diccionario de datos de la base de datos | 27/5/2018 | 4/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo del programa | 27/5/2018 | 4/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo del Manual técnico | 27/5/2018 | 4/5/2018 | 1 semana |  |  |  |  |  |  |  |