

KULTUR
... im Städtle
... im Tal
... im Ländle

Klosterkonzert

am Sonntag, den 15. September 1991, 20.00 Uhr ff
in der Klosterkirche Haslach i.K.

Einen fulminanten Abschluß findet die diesjährige Sommerreihe der Klosterkonzerte in Haslach. Mit dem Ensemble ist es gelungen, ein äußerst seltenes aber hochinteressantes Besetzungsgebiet zu verpflichten. In der französischen Musik des 18. Jhdts. spielt die Musette de Cour in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts eine größere Rolle als Oboe, Blockflöte oder Viola da Gamba. Es darf als ein außergewöhnliches Musikerlebnis gelten, diese historische Sackpfeife, meisterlich gespielt, zu erleben. Mit Paul Beekhuizen (Den Haag) und Gabriele Woeller (Freiburg) wurden 2 herausragende Vertreter ihrer Fächer verpflichtet (beide Musette). Ernst Wilzek (Bonn, Traversflöte), Michel Spengler (Viola da Gamba) und Lucia Emmanuel (Cembalo) bilden zusammen ein erfahrenes Ensemble, das uns einen Kunstgenuß auf höchstem Niveau verspricht.



Und hier das genaue Programm:

Concerto en quarte parties

G-Dur, op 17/5

für Musette, Flöte, Oboe und Generalbaß

Monsier Naudot

um 1690 - um 1762
Allegro, Adagio, Allegro

La feste d'Iphise Nicolas Chédeville

Airs aus de Oper »Jepthe« von 1705 - 1782

Michel Pognolet de Montéclair

für 2 Musesettes de Cour

Troisième Suite G-Dur

aus: Premier livre de pieces

pour la flûte traversiere

für Flöte und Generalbaß

Allemande. La Cascade de St. Cloud

Sarabande. La Guimon

Courante. L'indiferente

Rondeau. Le plaintif

Menuet. Le mignon

Gigue. L'italienne

Jacques Martin Hotteterre

le Romain 1674 - 1763

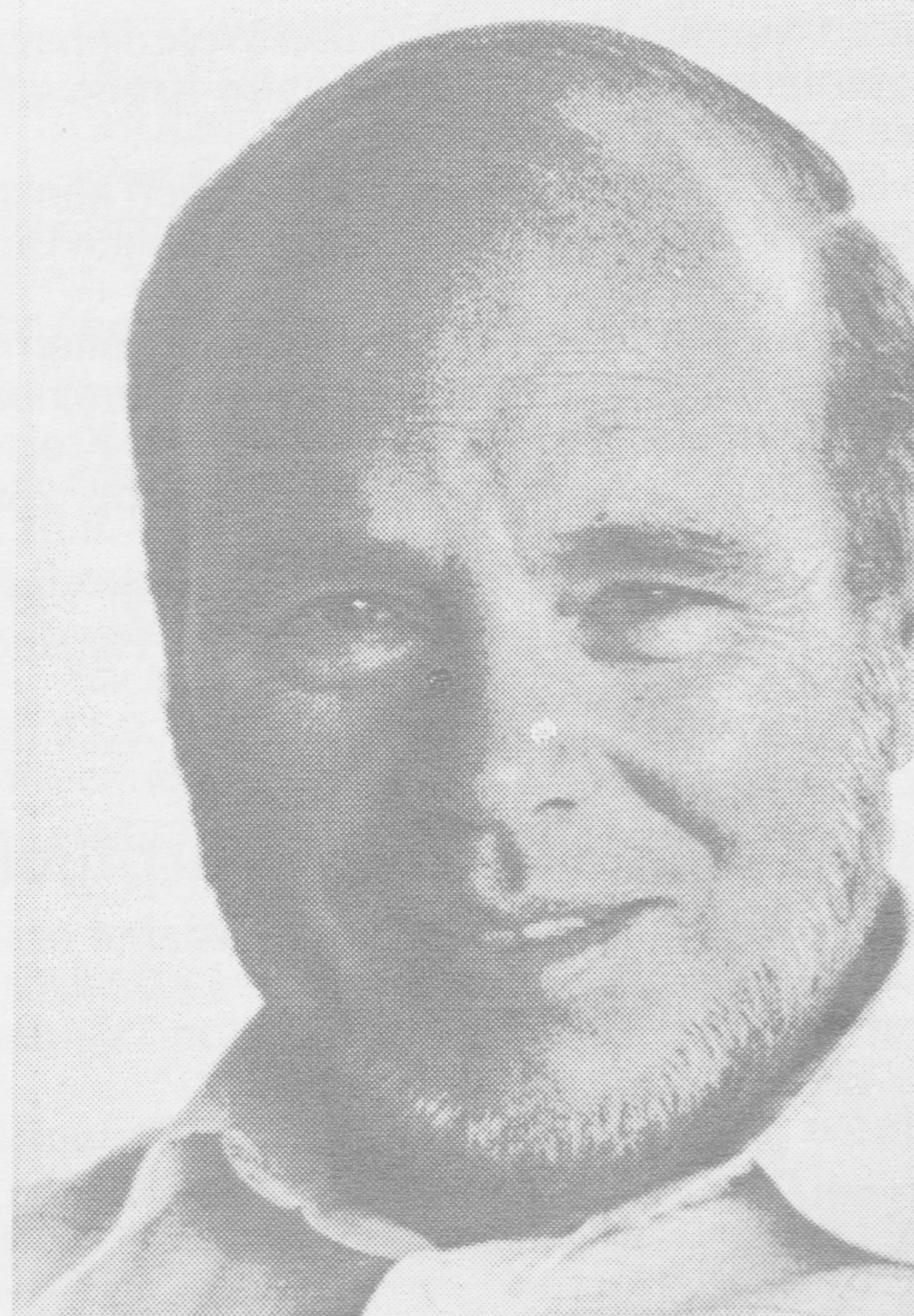
Fête Rustique C-Dur, op. 8/3 **Monsieur Naudot**
für Musette, Flöte und Generalbaß
Modérément, Lentement, Gaiment
um 1690 - um 1762

PAUSE

Sonata VIII à Trois D-Dur **Jean-Marie Leclair**
aus: Second Livre de Sonates 1697 - 1764
für Oboe, Viola da Gamba und Generalbaß
Adagio, Allegro, Sarabanda, Allegro assai
Suite **Marin Marais**
aus: Troisieme livre de 1656 - 1728
pièces de viole
Prélude, Sarabande,
Allemande & Double
Concerto pour la Muzette C-Dur,
op. 4/3 **Michel Corrette**
für Musette, Flöte, Oboe 1709 - 1795
und Generalbaß
Allegro, Adagio, Gavotta, Allegro

Lesung
mit Dietmar Scholz
im alten Kapuzinerkloster

Am Samstag, den 14. September pünktlich um 20.00 Uhr liest Dietmar Scholz aus seinen Werken im Refektorium des alten Kapuzinerklosters, 7612 Haslach i.K. Der renommierte Autor Dietmar Scholz lebt und arbeitet in Reutlingen. Bekannt sind vor allem seine Kinderbücher, wie z.B. »Pavel und die Clique«. Doch ist gerade sein lyrisches Werk in der Fachwelt sehr geachtet (Träger des Andreas Gryphius Förderpreises für Lyrik). Bei seiner Lesung im alten Kapuzinerkloster wird er aus seinem neuesten Werk »Tage im Netz« lesen.



Dietmar Scholz, Träger des Eichendorff-Preises