



ברוך הבא לעורך הפעולות על פי המסע בצופים. האתר מאפשר לכם להרכיב פעולות לפי מבנה הפעולה של המסע. יש לאתר מספר תכונות מרכזיות:

- עריכה של פעולה (מרכיבים, מתודות, וכו')
- שמירה ופתיחה של פעולות בפורמט JSON (פורמט ייעודי לפעולה)
- תמיכה בריבוי שפות (כרגע עברית ואנגלית. ניתן להרחיב לעוד שפות לפי דרישה)
 - ייצוא פעולות בפורמט PDF, שמותאם להדפסה

הוראות הפעלה

מרכיבים, מתודות, מרכיבים בני מתודה, נייד

כשפותחים לראשונה את האתר יש פעולה עם מרכיב יחיד שמכיל מתודה אחת. ישנם שדות טקסט למילוי של כותרת, מחבר הפעולה, ומידע נוסף. כל השדות הם אופציונליים, ואם לא ימלאו אותם הם לא יופיעו בפעולה. יש שדה נוסף, של זמן הפעולה שמתעדכן אוטומטית בהתאם לתוכן שלה. השדה "מידע נוסף" נועד להכיל כל מידע שאין שום מקום אחר להכניס . (מעכשיו מ"ד), עוד עליו בהמשך "markdown" אותו, והוא גם תומך בעיצוב טקסט שנקרא

המבנה של מרכיבי הפעולה כמעט זהה לחלוטין. לכל מרכיב יש סוג, כותרת, זמן, מידע נוסף, ורשימת מתודות. כמו בפעולה, הזמן מחושב אוטומטית, והשדה "מידע נוסף" תומך במ"ד.

הכותרת של מרכיב מכילה רשימה שמתוכה אפשר לבחור את סוג המרכיב "זמן צופיות, משחק, תוכן וכו'), ושדה טקסט שמכיל את הכותרת של המרכיב.

בחלק התחתון של הפעולה יש כפתור 🛨 , וכפתור 📠 . לחיצה על הפלוס תוסיף עוד מרכיב חדש בסוף הפעולה, וגרירה של מרכיב לפח תמחק אותו. ניתן לשנות את הסדר של המרכיבים על ידי גרירה ושחרור.

בתוך מרכיב יש רשימה של מתודות. גם אותן לערוך ולשנות. בתחתית כל מרכיב יש את אותם סמלים שבתחתית הפעולה, והם פועלים בצורה זהה עם המתודות (לחיצה על פלוס תוסיף מתודה, גרירה לפח של מתודה תמחק אותה). גם את הסדר של המתודות אפשר לשנות על ידי גרירה. השדה "תוכן המתודה" גם תומך במ"ד.

סרגל כלים

ישנם מספר כפתורים בסרגל הכלים. התפקידים שלהם (משמאל לימין):

- סימן שאלה להצגת המדריך הזה
- דף נייר ליצירת פעולה חדשה (תמחק את הפעולה הקיימת)
- עיפרון בריבוע או ווי בריבוע להחלפה בין מצב עריכה למצב תצוגה של הפעולה
- חץ למטה שמירה של הפעולה בפורמט JSON (ניתן לפתיחה מחדש, לא להצגה
 - חץ למעלה פתיחה של פעולה שנשמרה בפורמט JSON
- חץ הצידה ייצוא בפורמט PDF (להצגה במחשב והדפסה, לא ניתן לעריכה מחדש)
 - בחירת שפה לממשק
 - שינוי כיוון הכתיבה מהכיוון הסטנדרטי של השפה

























באגים ידועים

כרגע יש באג מרכזי יחיד, בייצוא לPDF. עברית, וכתיבה מימין לשמאל נוטה להתהפך, במיוחד תוך כדי שימוש במ"ד. הבאג הוא לא באתר עצמו, אלא בכלי תוכנה שהאתר משתמש בו כדי להמיר פעולות לPDF. יצרתי קשר עם המפתח של הכלי והבאג צפוי להיות מתוקן במהלך שנת 2018.

השלכות חוקיות

האתר הוא רק כלי ליצירת תוכן, ואני לא אחראי לכל תכנים תחת זכויות יוצרים שמוכנסים בו. מעבר לזה, אני לא אחראי לכל נזק, אובדן מידע, או בלבול שיכול להיגרם (לא ברור לי איך) משימוש באתר.

כל הקוד משוחרר תחת רישיון GNU GPLv3. בקצרה, זה אומר שניתן:

- לעשות בו שימוש פרטי או מסחרי
- להפיץ מחדש ולעשות בו שינויים

כל עודי

- הקוד זמין לכל מי שהתוכנה מופצת אליו
 - הרישיון מופץ עם הקוד
- אם נעשים שינויים בקוד, הם צריכים להיות מתועדים
 - הקוד וכל נגזרותיו מופצות תחת אותו רישיון

ההסבר הנ"ל אינו בעל תוקף משפטי. רק לרישיון עצמו יש תוקף משפטי בנוגע לתוכנה.

https://www.law.co.il/media/computer-law/gplv3-hebrew.html לעותק של הרישיון:

למפתחים: הקוד מפורסם בגיטהאב: https://github.com/doctoromer/activity-editor

יצירת קשר

לכל טענה, בקשה, פנייה, תהייה, או כל דבר אחר אפשר ליצור איתי קשר:

58.omer@gmail.com :מייל

טלפון: 052-8780441

אם במקרה אין מענה, יש אפשרות לשלוח יונת דואר.



























מ"ד הוא שפת סימון פשוט וקלה לעיצוב טקסט בסיסי. הוא תומך במספר מועט, אך מועיל של עיצובים לטקסט.

עיצוב טקסט

. ליצירת קו נטוי יש להשתמש *בכוכביות* או קו תחתון ליצירת טקסט מודגש יש להשתמש **בכוכביות כפולות** או __קו תחתון כפול__. לקבלת טקסט מודגש ונטוי אפשר להשתמש ** בכוכביות וקו כפול **. לקו חוצה טקסט יש להשתמש ~~בשתי טילדות~~.

ליצירת קו נטוי יש להשתמש *בכוכביות* או *קו תחתון*.

ליצירת טקסט מודגש יש להשתמש בכוכביות כפולות או קו תחתון כפול. לקבלת טקסט מודגש ונטוי אפשר להשתמש **בכוכביות וקו כפול**. לקו חוצה טקסט יש להשתמש בשתי טילדות.

מעבר שורה

כדי להבין היטב את מעברי השורות, הכי מומלץ להתנסות בזה בפועל.

הנה שורה לדוגמא.

השורה הזו מופרדת מהשורה העליונה בשני מעברי שורה, אז היא תהיה *פסקה נפרדת*.

גם השורה הזו היא פסקה נפרדת, אבל...

השורה הזו מופרדת רק במעבר שורה אחד, אז זו שורה נפרדת *באותה פסקה*.

הנה שורה לדוגמא.

השורה הזו מופרדת מהשורה העליונה בשני מעברי שורה, אז היא תהיה *פסקה נפרדת*.

גם השורה הזו היא פסקה נפרדת, אבל...

השורה הזו מופרדת רק במעבר שורה אחד, אז זו שורה נפרדת *באותה פסקה*.

כותרות

יש שישה גדלים לכותרות, כש1 הוא הכי גדול ו6 הוא הכי קטן:

1#

2 ##

3 ###

4 ####

5 #####

6 ######

לחילופין לגדלים 1 ו2, שימוש בסגנון של קו תחתון:

גודל 1

====

גודל 2



























יש שישה גדלים לכותרות, כש1 הוא הכי גדול ו6 הוא הכי קטן:

3

4

5

לחילופין לגדלים 1 ו2, שימוש בסגנון של קו תחתון:

גודל 1

גודל 2

רשימות

- 1. פריט ראשון ברשימה ממוספרת
 - 2. עוד פריט
 - 1. תת רשימה ממוספרת
- * חלק מאותה רשימה, הסימון של הפריט הראשון קובע את סוג הרשימה
 - 5. אין חשיבות למספר, הרשימה תהפוך ללא ממוספרת
 - רשימה לא ממוספרת
 - * אין חשיבות לסימן. הפריט הראשון קובע את סוג הרשימה
 - + אפשר להשתמש במקפים, כוכביות ופלוסים
 - + חשוב להוסיף שני רווחים בין רשימות על מנת להפריד אותם
 - 1. שני רווחים לרשימה חדשה
 - 3. לא משנה הסדר
 - 2. אפשרי ליצור פסקאות בתוך פריטים ברשימה:

תוכן של פסקה. מתנהג בדיוק כמו פסקה רגילה, רק בתוך רשימה. שימו לב לרווח, הוא נחוץ כדי ליצור פסקה.

ירידה של שורה תרד שורה **בתוך** הפסקה.

כדי ליצור פסקה חדשה, גם פה יש לרדת פעמיים שורה.

4. וכמובן, אפשר להמשיך את הרשימה.















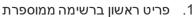












- 2. עוד פריט
- 1. תת רשימה ממוספרת
- 2. חלק מאותה רשימה, הסימון של הפריט הראשון קובע את סוג הרשימה
 - 3. אין חשיבות למספר, הרשימה תהפוך ללא ממוספרת
 - רשימה לא ממוספרת
 - אין חשיבות לסימן. הפריט הראשון קובע את סוג הרשימה
 - אפשר להשתמש במקפים, כוכביות ופלוסים
 - חשוב להוסיף שני רווחים בין רשימות על מנת להפריד אותם
 - 1. שני רווחים לרשימה חדשה
 - 2. לא משנה הסדר
 - 3. אפשרי ליצור פסקאות בתוך פריטים ברשימה:

תוכן של פסקה. מתנהג בדיוק כמו פסקה רגילה, רק בתוך רשימה. שימו לב לרווח, הוא נחוץ כדי ליצור פסקה. ירידה של שורה תרד שורה **בתוך** הפסקה. כדי ליצור פסקה חדשה, גם פה יש לרדת פעמיים שורה.

4. וכמובן, אפשר להמשיך את הרשימה.

קו אופקי
שלושה או יותר מקפים. לפני מקף יש להשאיר שורה ריקה כדי לא להתבלבל עם כותרת.

כוכביות

או קו תחתון
-

שלושה או יוונו מקפים. לפני מקף יש להשאיר	שורה היקה כני לא להונבלבל	עם כוונו ונ.
כוכביות		
או קו תחתון		





















