Zi fei ZHUANG

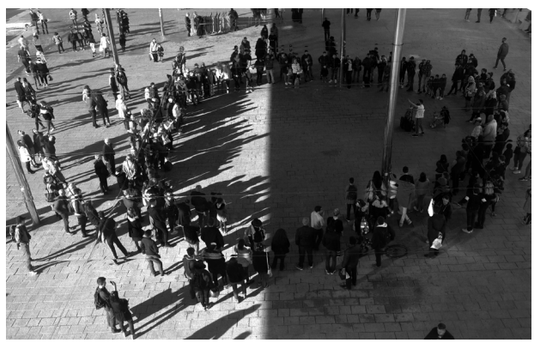
E ffe ct
fui d i
qu e

L
es Mo bi le

Bel le R é a li é
Ma u vais R
é ve

L e
C he
mai n

S
ym é tr ie



L' Enf a
nce

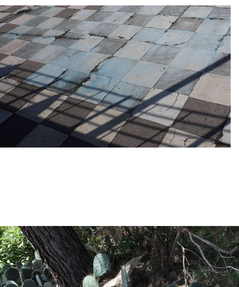
A
F
rc u
h t
i u
t
ri
e s
c
tu te
r
e

Effect Fluidique

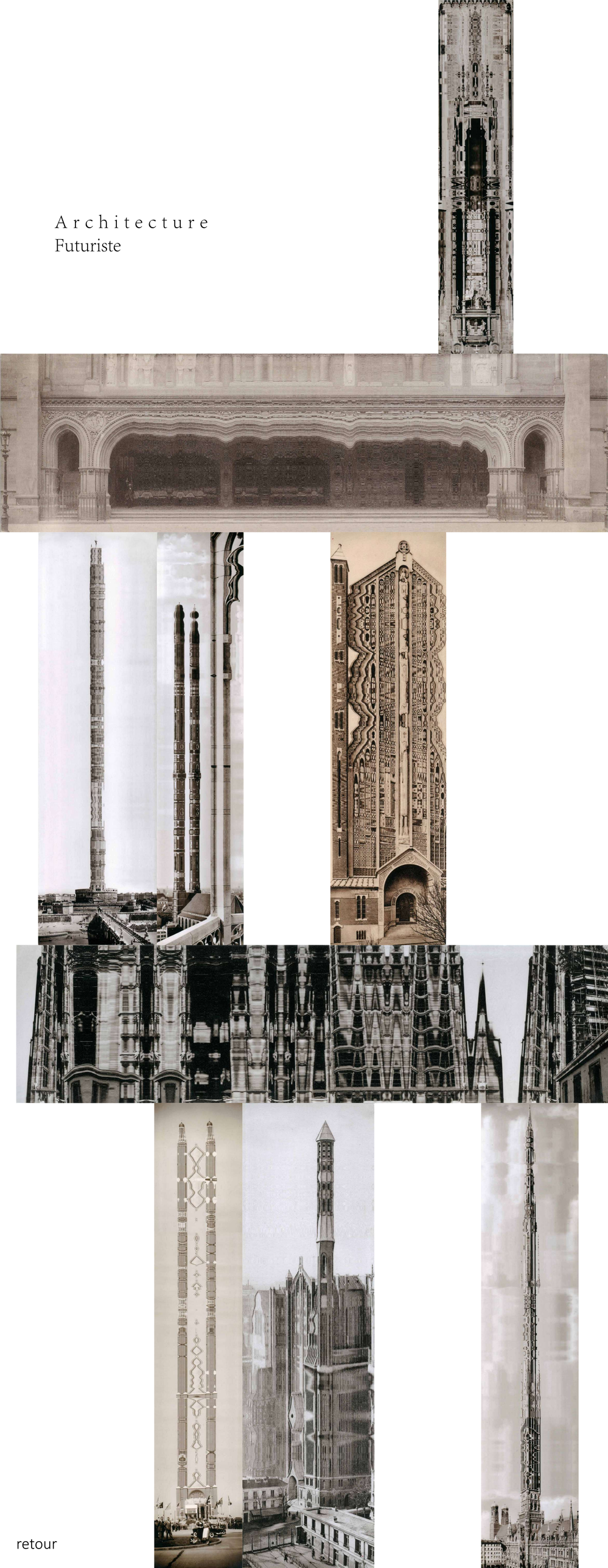
Ce workshop est à un moment inhabituel et est complété par deux personnes dans des
emplacements géographiques différents. Depuis le confinement, le temps, l'espace et la relation sociale semblent
être
complètement
figés.

retour

Chemin 2020



Architecture
Futuriste



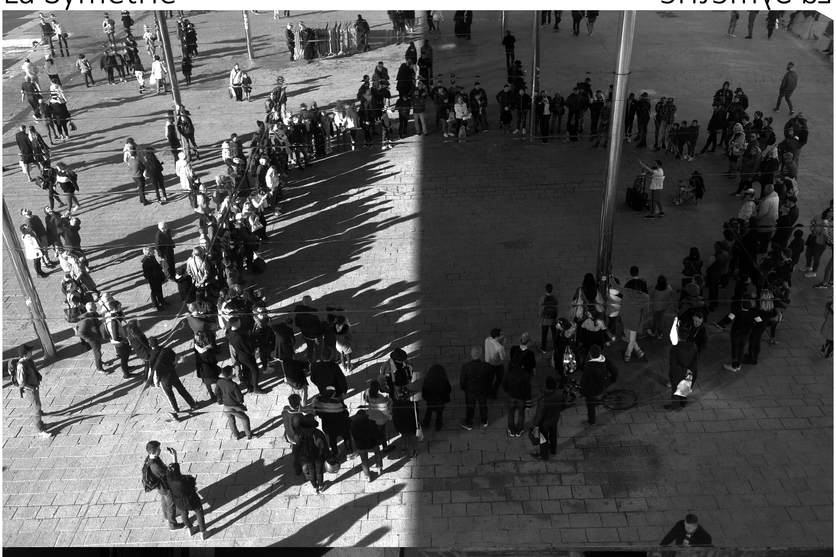
retour

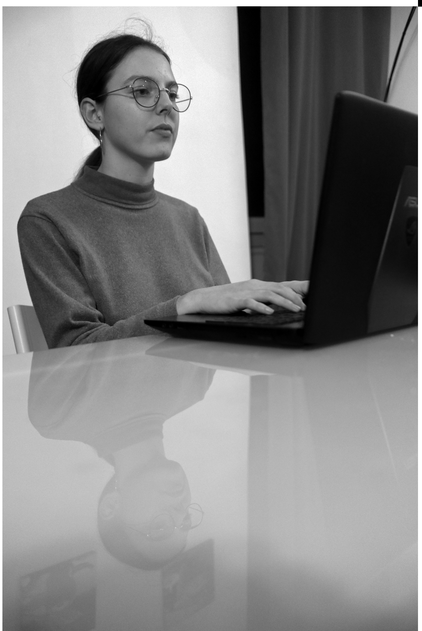
E n f a n c e

Cette série est réalisé en 2018, 4 proposition de méthodes différentes; autour de des élèments d'enfanc:
la mère, qui est présentée en argile, sur la mer sont des îles de sein, elle représente la sécurité et le soutient pendant l'enfance.
la peluche, en fil de fer et tisu en interieur; elle presente l'enfance s'éloigne mais toujours claire.
la rêve d'enfance,
la violence,
la famille, en collage techenique mixtes

retour

La Symétrie

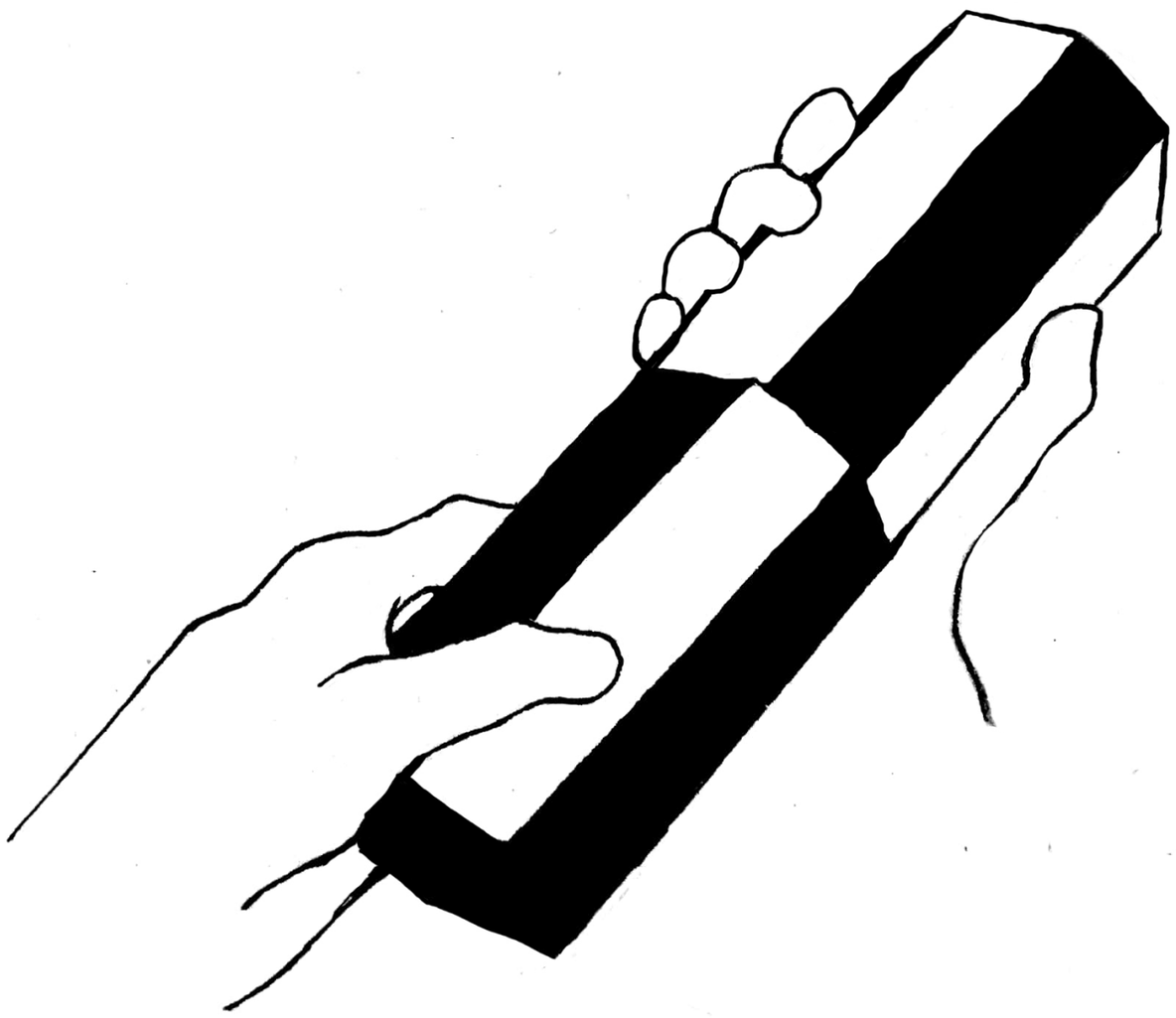




retour

Circulation

CirculationCirculationCirculationCirculationCircul
ationCirculationCirculationCirculationCirculationC
irculationCirculationCirculationCirculationCircula-
tionCirculation...



retour

Belle réalité Mauvais rêve, 2020

mauvais
rêve
belle
réalité
LA CHAUSSE-PIED JF ELLIOTT, 1920
11
20
UNE FAUT DE RECHERCHE
L'ACTION DOIVA DEVENIR DU FOUR DE CHERCHE
JF DE SAINT-MARTIN
XIV
ÉTAT DE CHAUSSE-PIED
LA CHAUSSE-PIED JF ELLIOTT, 1920
11/3/2020
LA FAUT DE RECHERCHE
LA FAUT DE CHERCHE
JF DE SAINT-MARTIN
LA CHAUSSE-PIED JF ELLIOTT, 1920
LA FAUT DE RECHERCHE
LA FAUT DE CHERCHE
JF DE SAINT-MARTIN
LA CHAUSSE-PIED JF ELLIOTT, 1920
30
TRAMPOLINE
LA CHAUSSE-PIED JF ELLIOTT, 1920
8
DIMENSIONS TRIÉDRES
9
ROULADE
LA BOUCLE ARRIVE
ROCKFALL
LA FOUR ARRIVE
3
FOUR CHOISIR
FOUR ROCKS
ROCKFALL
LA FOUR À ARRIVE 100 MÉTRES JF
LA FOUR À ARRIVE 100 MÉTRES
LA FOUR À ARRIVE 100 MÉTRES
APPLIQUÉ PRÈS DU ÉTAT LIGNE
LA FOUR À ARRIVE 100 MÉTRES
ARRÊTE ÉLÉMENT PRÈS CHAUSSE
2
14
7
2
1
00
LA DÉTERMINISTE CHAOS DE
LA DÉTERMINISTE CHAOS DE
L'ENVIRONNEMENT
LES FALLOTS
LES FALLOTS
LES FALLOTS