

## ANALYSE DE SYSTEME : SOCIETE D'ENREGISTREMENT

Dans ce projet, je voudrais travailler dans le domaine de la musique. J'ai modélisé la base de données d'une société d'enregistrement. La base de données contient les informations importantes de la société.

Tout d'abord, avant l'enregistrement, la société signe des contrats avec des artistes pour enregistrer leur album et puis les vendre. Donc, le **contrat** est une entité. Les contrats, en générale, contiennent les informations sur le nombre de chansons dans l'album, la date de début et de fin du contrat. Les contrats sont signés avec des artistes solos ou des groupes. Donc j'ai associé une entité **membre à artiste**. Les contrats sont signés par les artistes qui sont composés d'un membre ou plus. Si un contrat est signé avec le groupe, il est signé au nom du groupe. Les attributs du nom et du prénom sont laissés nuls dans l'entité artiste. Les informations sur les membres de groupes sont enregistrées dans l'entité Membres. Si le contrat est signé avec un artiste, son nom et prénom figurent sur l'entité artiste, mais aussi sur l'entité membres comme les musiciens derrière lui. On conserve les informations personnelles de l'artiste et l'instrument qu'il joue.

Les albums sont composés de chansons qui sont écrits par des auteurs compositeurs. On conserve les informations personnelles de l'auteur compositeur et les informations sur des albums et des chansons (le nom, le genre, le prix de l'album, la date de sortie, la durée d'une chanson et le numéro de la chanson dans l'album). Les albums sont enregistrés dans des studios et on conserve les informations des studios.

Les clients commandent des albums qui sont enregistrés par la société. Ils mettent la commande et précisent combien ils veulent de quel album. La société prépare et facture la commande. On conserve les informations personnelles des clients et les informations des factures et commandes (la somme de la commande, la date de la facture et la date de la commande).

(Je voudrais expliquer plus clairement pourquoi j'ai construit la relation Membre-Artiste de cette façon. Par exemple, Ata Demirer est un artiste et n'a pas de groupe, mais derrière lui, il y a beaucoup de gens qui jouent du violon, de la guitare, du clavier, de la clarinette, c'est-à-dire qui font de la musique. Dans l'entité Artiste, les attributs du prénom et du nom sera insérés en tant qu'Ata Demirer. Dans l'entité 'Membres', nous pourrons voir chacune des personnes derrière lui avec son propre « membre\_ID ». On va retrouver ce que joue derrière Ata Demirer grâce à la relation 'se composé de'.)