

Naam en voornaam	Steegmans Frederic
Klas	2DVOa
Bedrijf WPL	VRT Sandbox
Werkplekcoach	Mathias Teuwen
PXL-coach	Lieven Moens

WPL4 - Intervisie – mei 2024

1. Terugblik op de groei die je hebt doorgemaakt.

- *Komt de invulling van je werkplek overeen met de verwachtingen die je bij de start had? Wat komt er overeen en wat bleek anders in de praktijk?*
Werkplek 4 is veel vlotter verlopen dan werkplek 3. Het was voor Mathias ook ondertussen veel duidelijker wat mijn skillset inhoudt en welke opdrachten hij kan toewijzen aan mij. Ik kreeg ook uitdagendere en moeilijkere opdrachten en zo sloten goed aan met mijn vaardigheden.
- *Welke voornaamste uitdagingen heb je overwonnen?*
Werken met deadlines was de rode draad van werkplek 4. Aangezien ik grotere taken kreeg moest ik ook telkens een deadline geven wanneer ze af gingen zijn. Dit heb ik soms verkeerd ingeschat door onverwachte situaties. Zo heb ik bijvoorbeeld een tijdje lang moeten wachten op feedback van een design waardoor ik een week vertraging had opgelopen.
Daarnaast heb ik ook enkele keren gepresenteerd voor de collega's.
- *Besprek hoe je het voorbije jaar bent gegroeid dankzij werkplek op het vlak van technische skills.*
Op vlak van technische skills ben ik beter geworden in Figma, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, webflow en Midjourney
- *Besprek hoe je het voorbije jaar bent gegroeid dankzij werkplek op het vlak van soft skills.*
Op vlak van soft skills ben ik nog meer ontplooid. Ik heb nieuwe mensen leren kennen, leren omgaan met nieuwe situaties, leren omgaan met tijdsdruk en leren meetings professioneel bij te wonen. Daarnaast heb ik ook zelfstandig workshops gevolgd op VRT om mijn hard -en softskills te versterken.

2. Terugblik op je opleiding

- *Welke zaken die je geleerd hebt tijdens je graduaatsopleiding heb je toegepast of gezien in het bedrijf waar je werkte? (opleidingsonderdelen en onderwerpen)*
UX/UI-design, Graphic skills, Web Expert 2, Interaction design, Data Visualisation en project management. Eigenlijk bijna alle vakken behalve echt code schrijven.
- *Welke zaken moest je bijleren op de werkvloer en zou je aanraden om ook in de graduaatsopleiding te integreren?*
Webflow. Dit is een heel goed contentmanagementsysteem en is gemaakt voor designers die een achtergrond in code hebben (HTML, CSS, Javascript)

3. Je werkplek

- *Wat vond je goed aan je werkplek?*

De collega's, de stad, de werkvloer, het eten, de werksfeer en de massa aan opportuniteiten.

- *Wat was moeilijk of vond je minder goed?*

Ik vond het moeilijk om te pendelen naar Brussel elke keer. Vaak loopt er iets mis bij de NMBS. Ik heb ook last ondervonden dat VRT Sandbox niet echt werkt met vaste bureaus of zelfs fatsoenlijke bureaustoelen. Dit sluit ook aan bij de jobs van de collega's bij Sandbox. Ze hebben heel flexibele jobs en moeten vaak verplaatsen. Maar voor een designer die lang achter de bureau moet zitten is een goede bureaustoel wel aangeraden. Gelukkig kon ik geregeld naar het derde verdiep verplaatsen waar er aparte ruimtes zijn, maar dan zat ik wel alleen (kan ook handig zijn om even goed door te werken).

- *Zou je er later willen werken? Waarom wel/niet?*

Ik zou in de nabije toekomst heel graag willen werken bij VRT, maar niet bij VRT Sandbox. Ik wil wat ik afgelopen jaar heb gedaan kunnen doen voor een andere afdeling. Oftewel meer de contentcreatie of bij de radio zoals StuBru want hier liggen mijn interesses eerder. De collega's van VRT Sandbox zijn top en de werksfeer zit heel goed, enkel houden zij zich bezig met iets totaal anders dan wat ik doen en ik zou meer omringd moeten worden door mensen met de zelfde skillsets als ik om ook van hen iets te kunnen leren. Ik zou wel nog graag blijven designen voor VRT Sandbox als externe partner/medewerker die enkel wordt ingezet voor design en visualisatie.

Ik heb zelfstandig ook contact gezocht met HR en mij laten inschrijven in de Talentpoule van VRT zodat ik gecontacteerd kan worden voor opdrachten of jobs. Ook heb ik nog enkele belangrijk mailtjes te sturen en gesprekken in te plannen.

- *Raad je je werkplek aan aan toekomstige studenten en zo ja, waarom?*

Uiteraard. Werken bij VRT Sandbox was een heel leerrijke en uitdagende stage. Dat is wat je als student zeker wilt hebben. Daarnaast zijn de collega's super vriendelijk en behulpzaam. Bovendien werk je op VRT en kan je in je vrije tijd nog andere plekken van de VRT verkennen.

4. Vooruitblik

- *In welk soort bedrijf wil je werken en welke functie zou je willen later? Motiveer.*

Ik zou ofwel een eigen branding bedrijf opstarten (mits eerst een paar jaar werkervaring bij een ander branding bedrijf) ofwel zou ik als designer aan de slag willen bij grote evenementen. Ook de wereld van contentcreatie en ook muziek boeit me heel erg.

- *Waar wil je binnen 5 jaar staan op professioneel vlak? Motiveer.*

Ik wil mijn eigen brandidentity online delen naast een toffe job te hebben. Jobs die ik tijdens mijn stage voor ogen had: Bv. Designer bij StuBru of grote programma's van VRT. Designer voor artiesten van Universal.

Ik ben voorlopig niet gebonden aan iemand of iets, dus ik zou ook graag in het buitenland willen werken voor extra ervaring op te doen.

- *Wat moet je daarvoor nog leren?*

De skills die ik nu heb onderhouden en verder uitbouwen tot een expert niveau. Daarnaast vooral zelfkennis opdoen en nog meer ontplooiën.

5. X-factor

- *Hoe positioneer je jezelf ten opzichte van de X-factor?*

(Em)passie:

Ik ben ontplooid tot een passionele designer en doe het graag. Ik ga alle leerstof van deze studie voor mezelf bundelen om hier na mijn studie nog mee verder te kunnen. Na mijn studie ga ik ook beginnen aan een eigen branding doormiddel van mijn portfolio te onderhouden en verbeteren.

Ondernemend & innovatief:

Ik heb mij al in de VRT Talentpoule laten opnemen zodat ik altijd gecontacteerd kan worden voor opdracht en eventueel een job. Tot die tijd ga ik niet mij de pakken blijven zitten en zal ik nog mails versturen naar collega's van VRT voor gesprekjes in te plannen om mezelf voor te stellen. Daarnaast ben ik ook nog altijd opzoek om ervaring in het buitenland op te doen.

Als designer probeer ik altijd innovatieve ideeën uit te werken.

Multi- & disciplinariteit:

De skills die ik op school en tijdens werkplekieren 4 heb geleerd maken mij een multidisciplinaire designer. Deze skills moet ik zeker onderhouden en nog verder uitbouwen. Daarnaast wil ik iets doen met mijn andere interesses zoals muziek en contentcreatie.

Goed werk vereist veel werk. Veel werk vereist discipline. Ik maak graag af waaraan ik begin.

(Internationaal) samen(net)werken:

Samenwerken is de grote rode draad van de graduaatsopleiding DVO. Groepswork na groeswerk blijf je leren van elkaar en ook leer je telkens beter samenwerken.

Ik heb al ferm mijn best gedaan om wat te netwerken op VRT om uit te zoeken waar ik het beste zou passen.

Ik droom nog altijd van een buitenlandse werkervaring die mij helaas is ontgaan dit semester. Deze zomervakantie ga ik mijn portfolio updaten en zeker en vast rondsturen naar verschillende bedrijven wereldwijd.

- *Aan welke 'beentjes' van de X-factor kan je je werkzaamheden tijdens WPL3&4 linken?*

Voor al duurzaam. Werkplekieren was voor mij een eerste stap in het bouwen van een carrière. Ik heb goed opgelet en kansen gegrepen ook al leken die er soms niet te zijn. Nu meer dan ooit ben ik klaar om te gaan werken en wil nog veel ervaring opdoen zodat ik later een professionele job met passie kan uitoefenen.