

# Операционные системы

Редактор Emacs

---

Долаан Ынаалай

9 апреля 2025

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия

## Цели и задачи работы

---

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

1 Изучить возможности редактора Emacs

## Процесс выполнения лабораторной работы

---

## 1. Откроем Emacs.

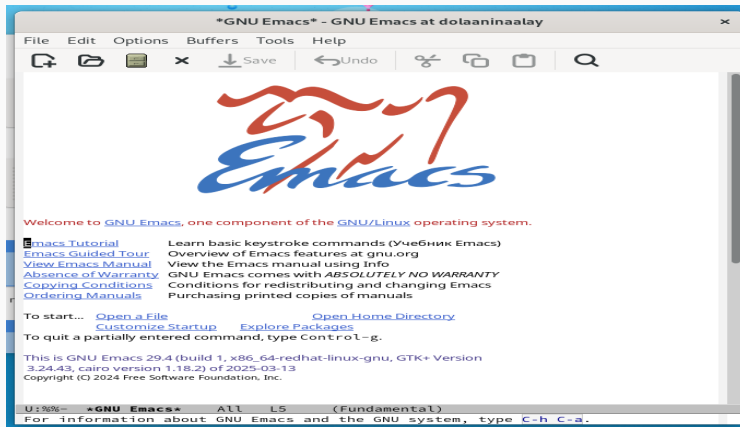


Рис. 1: Запуск Emacs

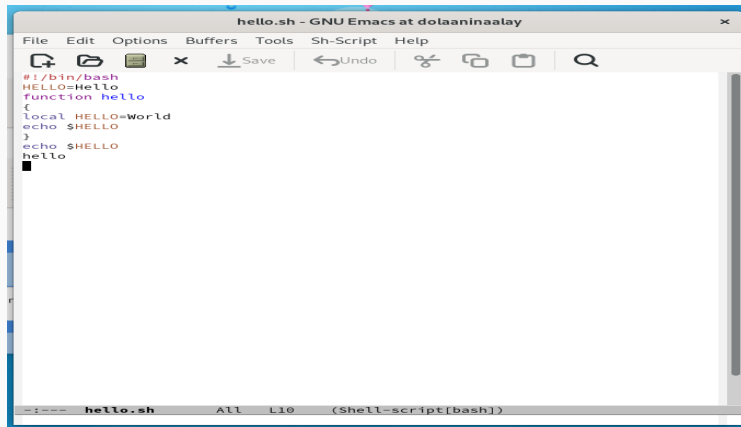


Рис. 2: Новый файл

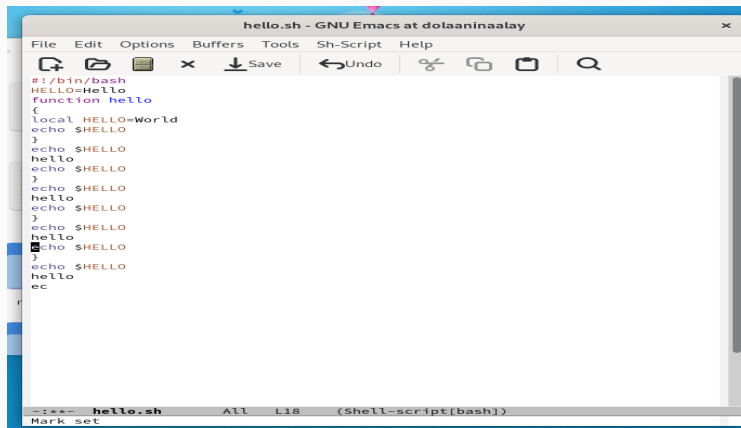


Рис. 3: Операция вставка





The image shows a screenshot of the GNU Emacs editor window titled "hello.sh - GNU Emacs at dolaaninaalay". The window has a menu bar with "File", "Edit", "Options", "Buffers", "Tools", "Sh-Script", and "Help". Below the menu bar is a toolbar with icons for opening, saving, undo, redo, and search. The main text area contains a shell script with the following content:

```
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello
{
  local HELLO=World
  echo $HELLO
  echo $HELLO
  hello
  echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
ec
```

A yellow rectangular highlight covers the lines from "echo \$HELLO" to "echo \$HELLO" inside the "hello" function, indicating a selected block of code. The status bar at the bottom of the window displays " -\*- hello.sh All L7 (Shell-script[bash])".

Рис. 4: Выделение блока

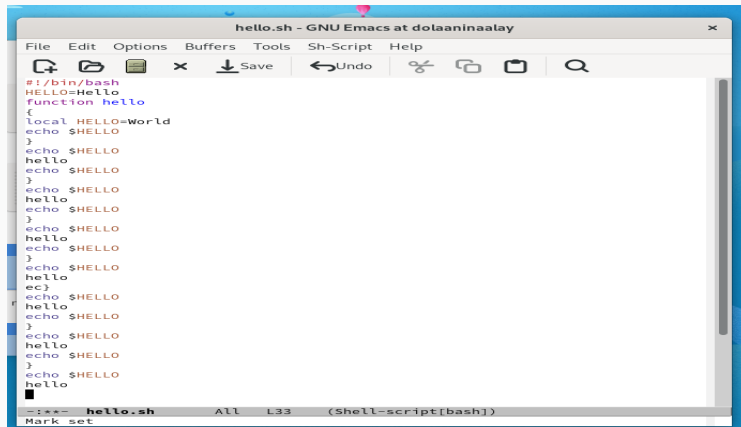



Рис. 5: Копирование блока



```
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello
{
  local HELLO=World
  echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
ec
```

Рис. 6: Удаление блока



Рис. 7: Горизонтальное разделение

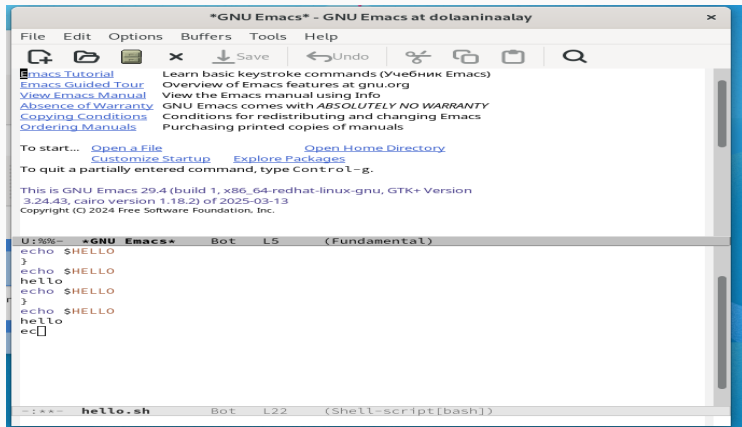


Рис. 8: Переключение буфера

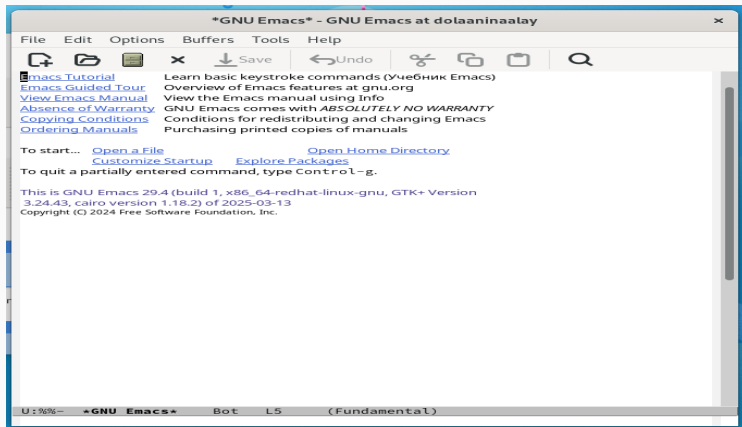


Рис. 9: Закроем буфер

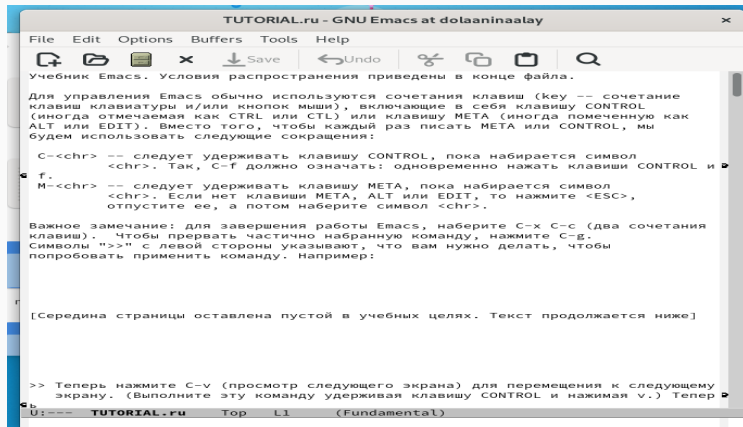


Рис. 10: Переключение буфера

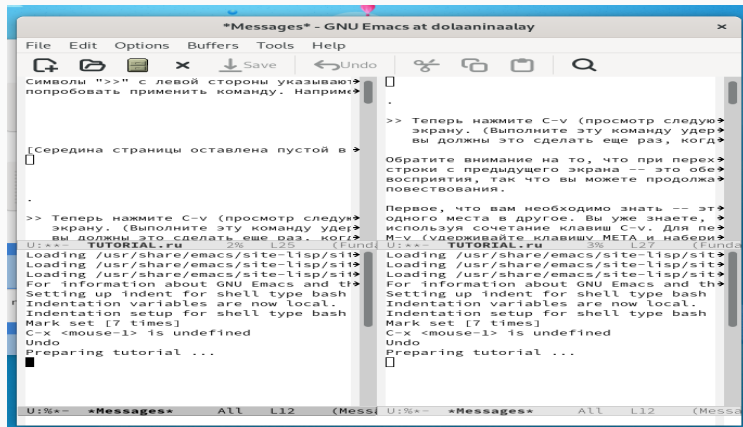


Рис. 11: Четыре буфера



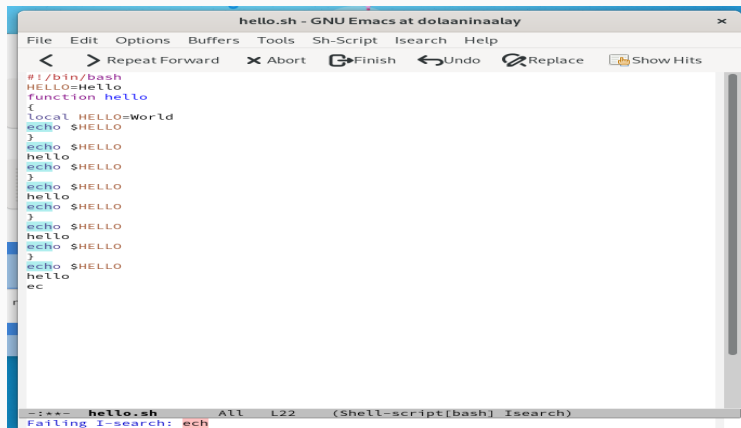


Рис. 12: Режим поиска

## Выводы по проделанной работе

---

В данной работе мы познакомились с еще одним редактором операционной системой Linux. Получили практические навыки работы с редактором Emacs.