



Mai 2018

# DPDUX - MÉMOIRE PROFESSIONNEL

**Mots clés : réflexivité, individuel, approfondissement**

## **Réflexivité**

*(...) une démarche méthodologique consistant à **appliquer les outils de l'analyse à son propre travail ou à sa propre réflexion** et donc d'intégrer sa propre personne dans son sujet d'étude.*

*(...) Plus spécifiquement en science, la réflexivité consiste en une prise de conscience et en un examen approfondi de sa propre démarche scientifique.*

- Wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9flexivit%C3%A9\\_\(socio-anthropologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9flexivit%C3%A9_(socio-anthropologie))

Dans sa pratique professionnelle, l'UX Designer ou le Directeur de Projet est non seulement appelé à comprendre et utiliser les outils et méthodes développés par les professionnels qui l'ont précédé, mais également à adapter ces outils et méthodes au contexte particulier de chaque projet sur lequel il est amené à travailler.

Pour ce faire, un certain recul sur ses propres pratiques, et une connaissance des explorations de tiers, sont nécessaires.

C'est la raison pour laquelle les étudiants en fin de formation "DPDUX" rédigent un mémoire professionnel, dans lequel ils proposeront une vision originale du sujet choisi, en s'appropriant les contenus et concepts nécessaires (vus en cours, lus, évoqués par des professionnels interrogés...)

*In fine*, l'objectif de cet exercice est de **prouver à un jury de professionnels et enseignants que vous êtes devenus des professionnels capables de faire évoluer vos pratiques, en élaborant vous-même des réponses pertinentes à vos propres questions.**

# Objectifs pédagogiques

- Prendre du recul sur ses usages professionnels, et sur les sujets enseignés au cours de la formation, problématiser sa pratique
- Organiser et mener une recherche (documentaire et terrain), en synthétiser les résultats
- Transformer des acquis théoriques (contenus de la formation, lectures, entretiens avec des professionnels), en une capacité à proposer des solutions professionnelles concrètes
- Articuler les arguments de sa réflexion, et les éléments à l'appui, en un document et une présentation orale convaincants, clairs
- Adopter une mise en forme (rédaction, storytelling de présentation, mise en page, illustration...) adéquate en fonction du sujet et des informations, ainsi que du contexte de présentation

Sans que ce soient les objectifs principaux, ce projet vous donnera aussi l'occasion de :

- Organiser votre propre travail (questionnement, documentation, conduite d'entretiens, rédaction...)
- Approfondir une expertise (pour se faire connaître des professionnels autour de cette expertise, ou pour poursuivre ses études)
- Développer votre réseau professionnel (autour d'une thématique, celle de votre mémoire)

## Choix d'un sujet

Le mémoire doit être ancré dans votre pratique professionnelle :

*Quel domaine de recherche vous intéresse vraiment et se retrouve aussi largement dans votre expérience professionnelle actuelle ?*

*Dans quel domaine allez-vous avoir facilement de la matière (contacts, documentation, expérimentation dans votre entreprise) ?*

*Quel domaine de connaissances vous servira directement dans votre activité professionnelle actuelle, et même future ?*

Une fois un domaine choisi, posez-vous des questions pour préciser un thème :

*Lors de votre pratique dans ce domaine, quel élément précis vous a posé problème ? gêné ou bloqué ? pourrait être amélioré ?*

*Depuis quand parle-t-on de ce thème ?*

*Qui en sont les personnes notables dans votre environnement ? à l'international ?*

*Quels articles de presse ont fait grand bruit sur le sujet ?*

*Quels angles ont déjà été adoptés pour traiter ce sujet ? Quels angles pourraient apporter un éclairage nouveau ?*

...

### **Le vendredi 29/06/2018**

Les étudiants pourront évoquer, individuellement avec un enseignant, les sujets, les problématiques (*forme interrogative, pas de réponse évidente a priori*), qu'ils envisagent pour leur mémoire : demander des précisions, évoquer des pistes de documentation, de contact, de benchmark, etc.

Un tableur Google Sheets sera mis à votre disposition pour y déposer vos sujets envisagés (obligatoire) et préférences de tuteur (facultatif).

### **Le vendredi 13/07/2018 ((O\_o))**

Les étudiants doivent avoir choisi et rédigé **une problématique pour leur mémoire**.

Ils auront consigné cette problématique, ainsi que d'éventuelles préférences de tuteur, dans le tableur partagé avec la classe.

Exemples de sujets (pour vous aider à amorcer votre réflexion, mais pas prendre exemple dessus) :

- La data visualisation comme outil d'analyse dans la publicité mobile
- L'UX design à la portée des PME : proposer des outils adaptés à leurs besoins digitaux
- Accompagner une institution muséale, pour en faciliter la visite
- Comment impliquer les collaborateurs d'une entreprise afin d'obtenir leur engagement dans un projet de transformation ? Exemple de la refonte de l'offre d'une petite agence Lyonnaise.

- Quels sont les intérêts et les moyens pour une agence de créer et de proposer sa solution de e-commerce à ses clients ?
- Comment une équipe peut-elle faire face à un changement de scope sur un compte client et se ré-organiser en conséquence ?
- Le Design Sprint pour les grandes entreprises : comment adapter la méthodologie aux besoins et attentes des grandes entreprises ?
- La dette technique en start-up : comment structurer son équipe technique alors que celle-ci a engendré de la dette technique ?

## Conseils et mises en garde

Les sujets des mémoires peuvent, techniquement, changer jusqu'au rendu du mémoire. Mais attention, une fois ce sujet choisi, **vous aurez besoin de temps** pour (en vrac) réunir la documentation précise et pertinente, construire votre recherche, votre réflexion et votre argumentation, poser des hypothèses, imaginer des solutions pour les vérifier, expérimenter les solutions recommandées dans un cadre professionnel, échanger avec votre tuteur de mémoire, prendre en compte de façon constructive ses retours, rédiger, mettre en page, produire illustrations et diagrammes, relire et corriger, etc. Bref, pour construire votre mémoire.

Ne tardez pas à vous fixer sur un sujet, quitte à le préciser, le reformuler par la suite.

Ne choisissez pas un sujet déjà couvert par les enseignements dans l'année, ou par un grand nombre de livres, ou qui vous amènerait à **faire "un cours" au jury**.

Cela peut vous apparaître une nouveauté d'expliquer au jury ce qu'est "le Lean Startup", "l'UX distribuée" ou "le design émotionnel", mais il y a 9 chances sur 10 qu'il ait déjà les connaissances. Un bref rappel de l'état de l'art suffit.

Et si un des intervenants de la formation est spécialiste du domaine / sujet choisi, il est préférable de le consulter, voire de le choisir comme tuteur. Naturellement :)

Une liste ou une mindmap retraçant les différentes facettes d'un sujet (sources envisageables, connotations, variantes, comparaisons, questions... ) peut être une bonne façon de démarrer, pour évaluer et préciser le thème du mémoire.

## Tuteurs de mémoires

Vous avez la possibilité, pendant la rédaction de votre mémoire, d'échanger avec un enseignant (permanent ou vacataire). Ce n'est cependant pas obligatoire.

Le tableur de suivi sert à noter les suggestions de tuteur (de votre part, ou de la part du coordinateur).

La personne sollicitée ayant son propre agenda, il n'est pas obligatoire qu'elle soit disponible et prête à vous suivre.

Si elle vous suit, elle prendra le temps de faire une réunion avec vous pour **vous orienter**, puis de **lire une première version “draft” de votre mémoire**. Le total ne doit pas dépasser 4 heures de travail.

Il faudra faire très attention aux congés d'été et bien anticiper (prévoir les rendez-vous environ deux mois avant la date de rendu, soit très rapidement après le choix du sujet).

*Remarque : les tuteurs de mémoire ne sont pas là pour trouver les idées ou faire de la recherche à votre place mais alimenter votre réflexion, votre questionnement, vous aiguiller vers des pistes de recherche auxquelles vous n'aurez pas pensé, vous suggérer des contacts, et vous éviter des erreurs.*

# Critères d'évaluation

- **Problématisation & démarche**

Bonne identification des enjeux, adoption d'une méthodologie de recherche pertinente, ampleur et précision du questionnement, formulation d'hypothèses, prise de risques

/ 5 points

- **Expertise acquise**

Qualité et pertinence des recherches effectuées (recherche documentaire, recherche terrain), pluralité et fiabilité des sources, pertinence des réponses aux questions du jury

/ 5 points

- **Application professionnelle**

Analyse claire du contexte professionnel, réflexivité sur ses pratiques, capacité à faire évoluer ces pratiques par des propositions pertinentes et innovantes

/ 5 points

- **Qualité rédactionnelle & présentation de l'écrit**

La communication visuelle et écrite est efficace : articulation des arguments, orthographe, lisibilité, clarté des visualisations, synthèse, niveaux de lectures, sources & références.

/ 2,5 points

- **Présentation de l'oral & réponses aux questions**

La communication orale est efficace : respect du timing, clarté, dynamisme, écoute, synthèse.

La communication visuelle et écrite du support de présentation est efficace : orthographe, lisibilité, clarté des visualisations.

/ 2,5 points

Des pénalités de 1 point (par jour de retard) sont prévues au cas vraiment peu probable où il y aurait :

- Retard du remplissage du tableur de suivi
- Retard du rendu du mémoire
- Nomenclature inadéquate du fichier
- Retard ou problème de diffusion lors de la soutenance

La note sera constituée d'une **moyenne des évaluations faites par chaque membre du jury le jour de la soutenance**, et comptera pour 30% de votre note finale.

Il est demandé une note minimum de 10/20 au mémoire professionnel pour valider sa formation (c'est-à-dire le niveau "moyen"). Au-delà de 10/20, le jury considère que la majorité des compétences qui font l'objet de la formation sont "acquises" et que l'étudiant aura la capacité d'en acquérir de nouvelles par lui-même dans le cadre de son prochain emploi.

# Présentation / livraison

## 1- Rendu du mémoire le 17/09/2018 avant 9h

Par transfert de fichiers à [rdonnat@gobelins.fr](mailto:rdonnat@gobelins.fr)

Le mémoire prendra la forme d'une **synthèse d'environ 50 pages A4**  
(pdf optimisé < 20 Mo)

NB: nomenclature des fichiers, à respecter pour les rendus

**2018\_DPDUX\_mémoire\_[NOM]\_[prénom]**

Le mémoire contiendra :

- un titre
- un sommaire
- un résumé d'une page en français et en anglais
- une introduction
- une conclusion
- une bibliographie / webographie (les sources doivent être clairement nommées, avec éditeur, nom de la publication ou URL, dates de lecture si c'est une page web)
- des pages numérotées

Ce mémoire sera transmis et lu par la plupart des membres du jury, en amont de votre soutenance. Un rapporteur le lira dans son intégralité, et l'annotera.

*Concernant le nombre de pages : choisissez plutôt d'en faire moins, mais de qualité, que d'en faire plus, mais bâclées et sans intérêt.*

*Et ne sacrifiez pas la mise en page, la clarté, la lisibilité, les différents niveaux de lecture, pour faire entrer (au chausse-pied) votre contenu dans le nombre de pages imposé.*

*Si votre mémoire fait plus de 50 pages, c'est que vous avez insuffisamment synthétisé.*

*Tous les documents non inclus dans les 50 pages pourront se trouver en annexe.*

*Dans le corps principal du mémoire, vous pouvez faire référence à une annexe (avec la page de l'annexe ou son numéro). Mais le mémoire doit être lisible et compréhensible sans que le lecteur y ait recours.*

*Aucun plan n'est imposé, c'est à vous de construire celui qui permettra à votre lecteur de comprendre d'où vous venez et dans quel contexte vous avez travaillé, c'est-à-dire ce qui a animé vos recherches, comment vous avez procédé et pourquoi vous présentez ces conclusions.*

## 2- Soutenance le 28/09/2018 de 9h à 18h

Une soutenance orale d'une durée maximale de 20 mn (+ 10 à 15 mn de questions / réponses)

Chaque étudiant présentera sa réflexion et ses expérimentations tour à tour devant un jury de professionnels et d'enseignants.

N'oubliez pas que le jury a en général lu votre document, mais qu'il faut tout de même lui rafraîchir la mémoire puisqu'il lit entre 10 et 30 mémoires et écoute dix soutenances d'affilée.

Vous pouvez présenter votre recherche, un prototype, des visualisations, une vidéo... A vous de faire votre choix parmi les éléments produits dans le cadre de votre mémoire, et/ou de produire de nouveaux éléments, pour constituer un oral de 20 mn clair, convaincant et impactant.

- L'horaire de passage de chaque étudiant vous sera annoncé après réception des écrits.
- Avant le jury, vérifiez que votre présentation se diffuse sans problème sur la machine dont la salle est équipée !
- Deux exemplaires de votre mémoire, imprimés et reliés, seront à remettre au jury le jour de la soutenance.
- Suite à chaque soutenance, le jury prendra 5 mn pour noter ses appréciations, et laisser le candidat suivant s'installer pour présenter.

### **3- Rendu d'un article le 5/10/2018 avant 23h**

Un article sur le site <http://designinteractif.gobelins.fr/>

Basé sur votre résumé de mémoire, mis à jour suite à la soutenance.

*Le département vient de créer le blog [designinteractif.gobelins.fr](http://designinteractif.gobelins.fr). Dans un premier temps, il s'agit de l'espace web sur lequel nous allons dorénavant publier tous les projets du département. Dans un deuxième temps, il est probable que d'autres types d'informations soient diffusées à travers ce canal.*

*En vous rendant sur ce site (qui n'est pour l'instant pas charté), vous découvrirez un exemple de projet (qui sera supprimé dès que l'une des équipes CRPL 2017 publiera son projet, en avril 2017). Il vous est demandé de présenter votre projet de la même façon.*

Pour publier, vous allez avoir besoin des informations suivantes :

Backoffice : <http://designinteractif.gobelins.fr/wp-admin/>

Nom utilisateur : [dpddm2017@gobelins.fr](mailto:dpddm2017@gobelins.fr)

Mot de passe : ze34#tra2y57

Avant de publier votre projet, lisez attentivement le PDF "NotePublicationProjetSiteDpt.pdf" qui contient quelques indications importantes (notamment les dernières pages).