

Projet « Ecole Pionnière »

Formation à l'approche Teaching at the Right Level TaRL

Au profit des enseignants des écoles
d'expérimentation du Label « Ecole Pionnière »

Du 05 au 22 juin 2023



Jour 5

Français

Programme du jour

Horaire	Axe	Format	Matériel	Intervenants
9h à 9h30	Quiz Lecture du rapport du jour 4			
9h30 à 11h30	Atelier 5: Palier 2. Syllabes simples Atelier 6: Palier 3. Syllabes avancées	Ateliers	Projecteur Flip chart Kit de démonstration	Formateur Enseignants
11h30 à 12h	Pause café			
12h à 15h	Atelier 7: Palier 4. Graphèmes complexes Atelier 8: Phrases Atelier 9: Textes	Ateliers avec modelage par le formateur et simulation par les enseignants	Projecteur Flip chart Kit de démonstration	Formateur Enseignants
	Discussion et clôture			
	Déjeuner			

Atelier 5

Syllabes simples

Palier 2. Syllabes simples

- L'objectif de ce palier est d'apprendre aux élèves la **fusion des lettres pour faire des syllabes**, et la **fusion des syllabes pour faire des mots simples (Ex. Moto)**.
- Le terme « **syllabes simples** » signifie des syllabes de forme Consonne-Voyelle (ex. LA) ou Voyelle-Consonne (ex. AL).
- Avant de lire une syllabe ou un mot, il faut insister sur l'étape de **segmentation phonémique** : 1) on lit d'abord les phonèmes qui composent une syllabe 2) ensuite on fusionne les phonèmes pour faire une syllabe 3) enfin, on fusionne les syllabes pour faire un mot. Exemple, pour lire « moto », on dit : [m] et [o] ça fait « mo », [t] et [o] ça fait « to », le mot se lit donc « moto ».
- Selon la programmation, on travaille chaque jour sur la **fusion d'un nombre défini de consonnes avec l'ensemble des voyelles**. Exemple : « m » avec l'ensemble des voyelles, puis « p » avec l'ensemble des voyelles etc.
- **Les enseignants** utilisent le support.ppt ou les cartes des lettres découpées.
- **Les élèves** utilisent les cartes des lettres (découpées au préalable) et l'ardoise.



Le formateur fait une
démonstration de la présentation
des syllabes simples

***Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves
utilisent les cartes des lettres (découpées) des pages 28 à 31 du kit de démonstration***



Lettre **l** - (*a, o, i, e, é, u*)



C'est la lettre l, elle fait le son [l]

A large, bold, black lowercase letter 'l' is centered within a square frame defined by a dashed green border.



[l] et [a], donne [la]
(dire le son des lettres)

l

a



[l]et [o], donne « lo »
(dire le son des lettres)

l

o



Maintenant, je vais vous montrer des lettres et vous allez lire comme j'ai lu avant.





Lis ce qui est écrit
(désigner un élève. Il faut lire [l]et [e], « le »)

l

e



Lis ce qui est écrit
(désigner un élève. Il faut lire [il] et [i], « li »)

l

i



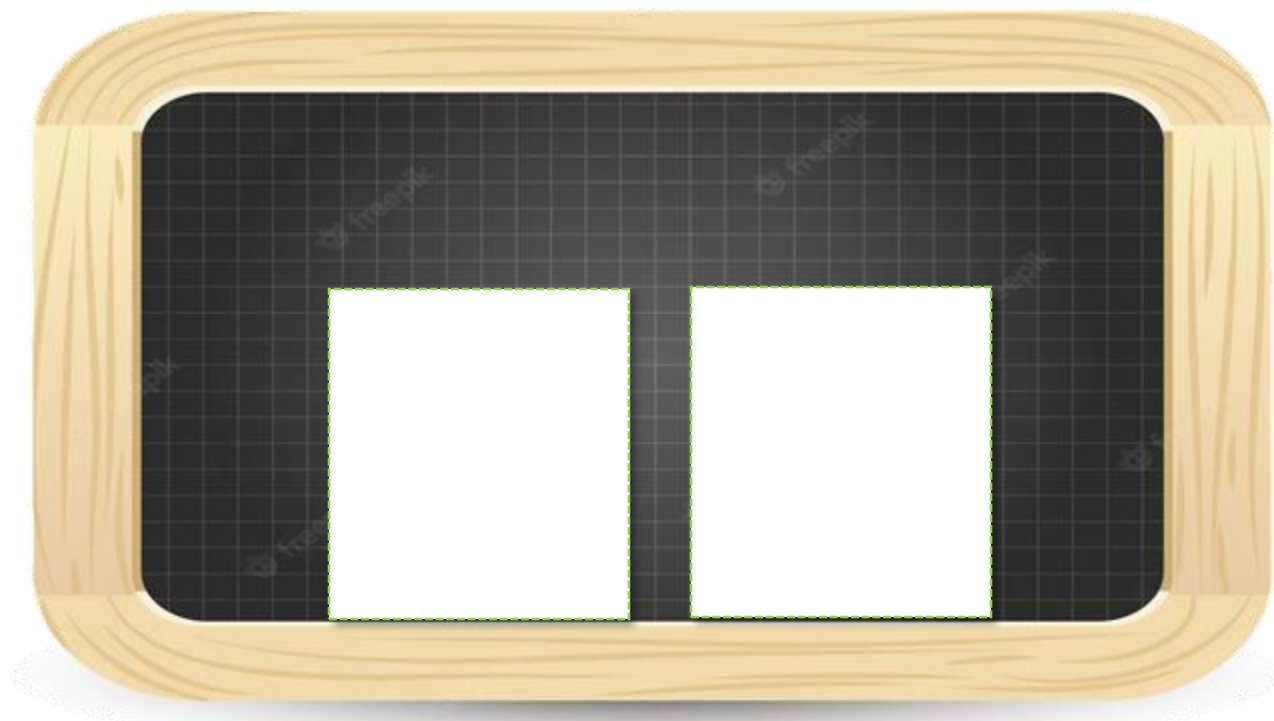
Lis ce qui est écrit
(désigner un élève. Il faut lire [i] et [l], « il »)

i

l

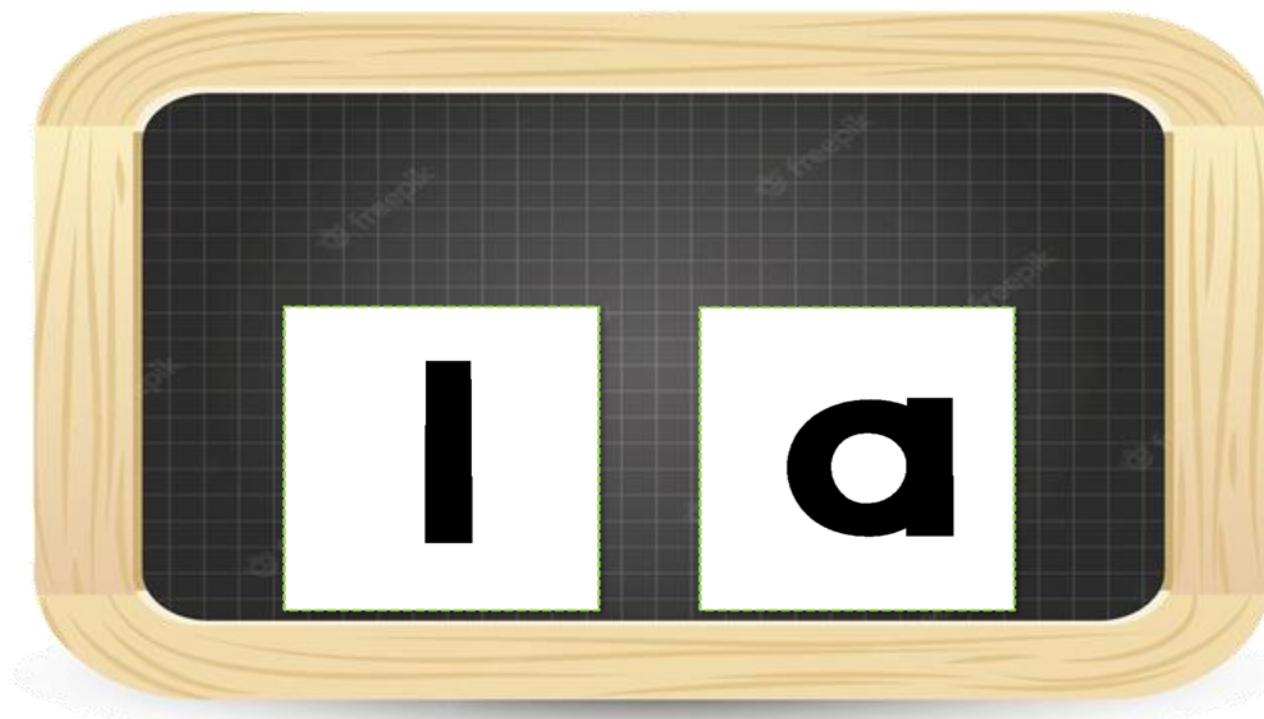


Maintenant, je vais dire une syllabe, et vous devez la composer avec vos cartes en les posant sur votre ardoise.



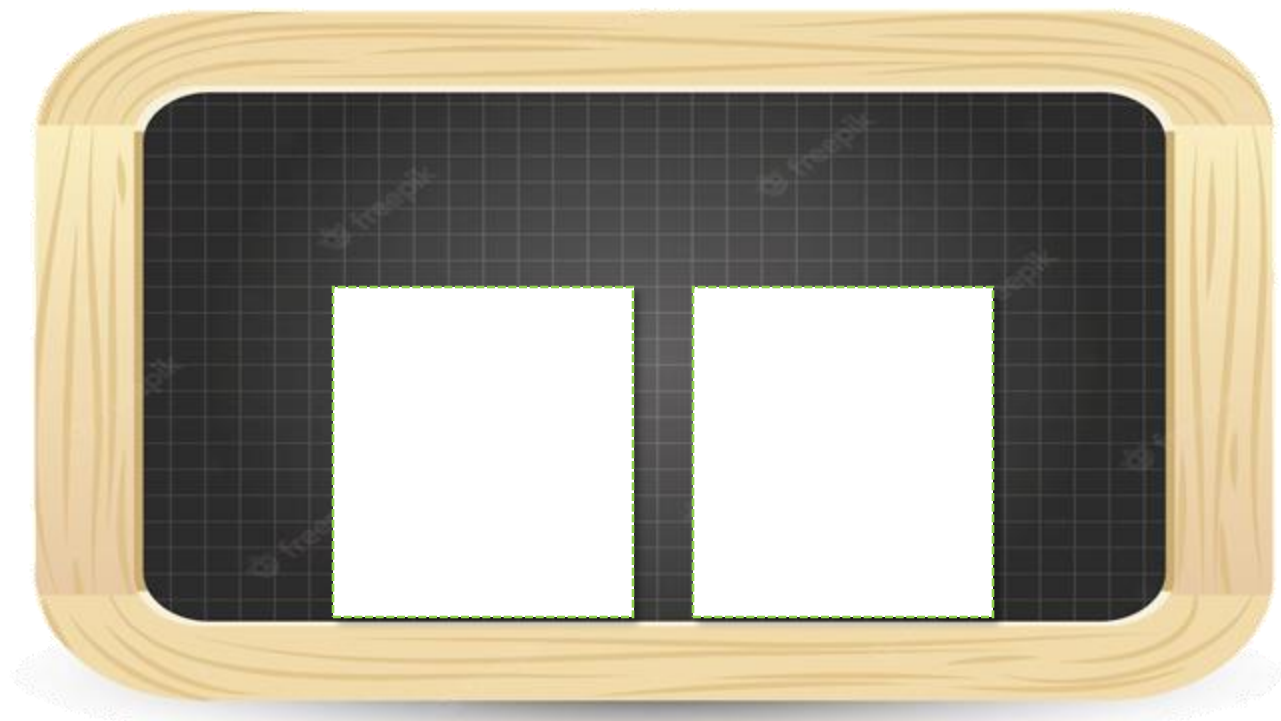


Par exemple, si je dis « la », il faut mettre les lettres qui font le son [l] et [a]





Compose le son avec tes cartes : « le », « il », « lu »
(une syllabe à la fois)





Rebrassage (1/2)

Je montre, tu lis

lima / mélo

*Les lettres étudiées pendant cette séance sont l et m.
Tous les mots et pseudo-mots qui seront lus par les élèves durant la
séance sont déchiffrables, c'est-à-dire qu'ils ne sont composés que de
ces deux consonnes et des voyelles.*



Maintenant, on va lire un mot. Je vais vous montrer comment faire.

lima



D'abord, il faut vous rappeler que les mots en français se lisent de gauche à droite.
C'est le contraire de l'arabe qui se lit de droite à gauche.

lima





Je vais lire d'abord les lettres dans le premier rectangle. [l] et [i] ça donne « li ».

lima



Ensuite je lis le deuxième rectangle. [m] et [a] ça donne « ma ».

li **ma**



Maintenant je vais tout lire. « lima ». C'est le mot « lima ».

lima



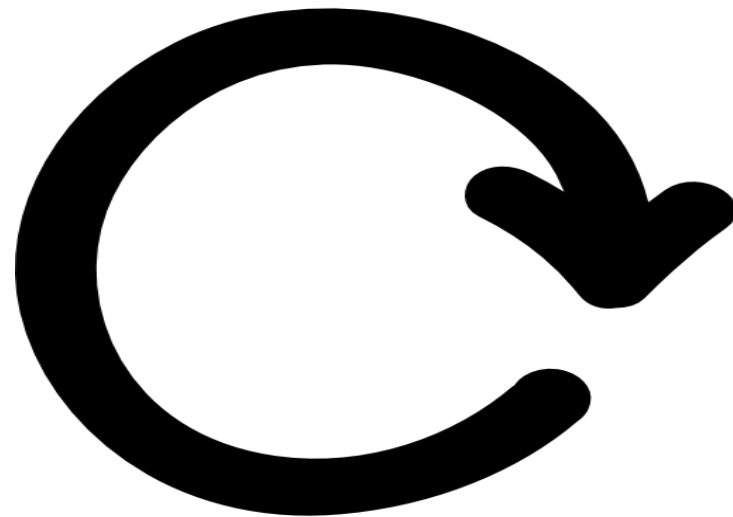
C'est à vous ! Qui veut lire ce mot ?

(désigner un élève. Il doit lire : [m] et [e], « mé » ; [l] et [o] « lo », « mélo ». C'est le mot « mélo »).

mélo



On répète le rebrassage jusqu'à ce que tous les élèves participent





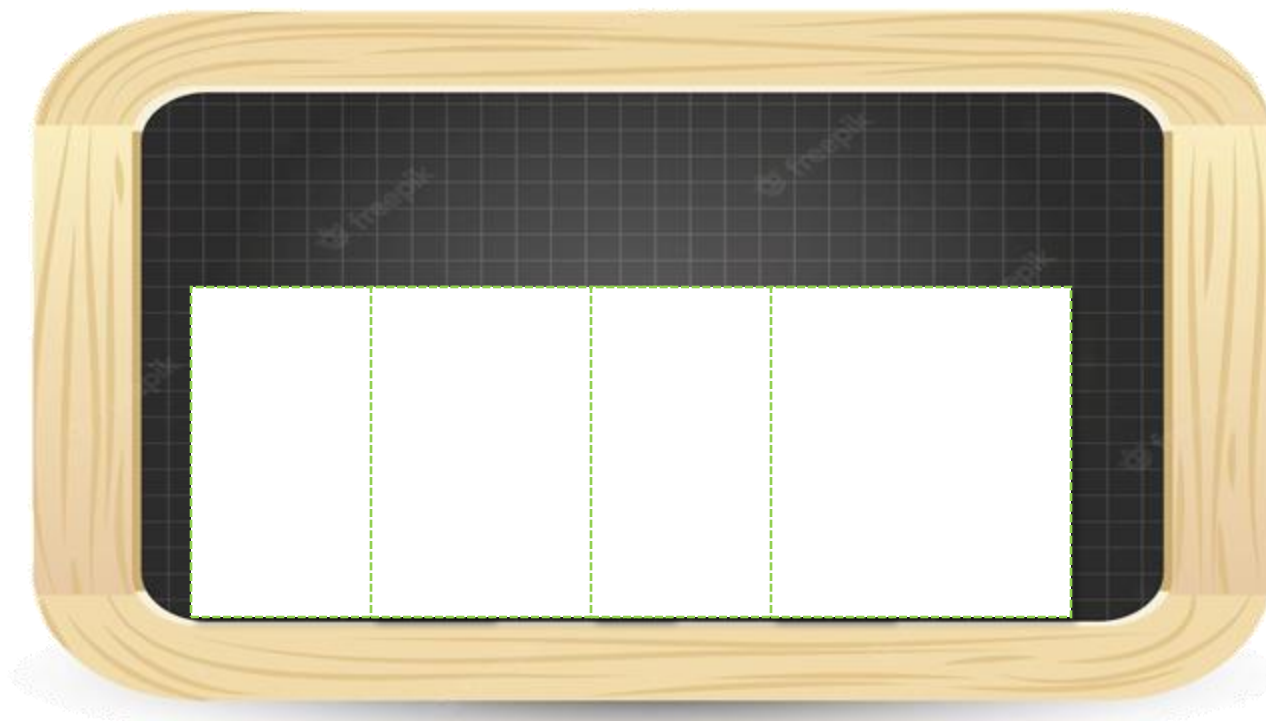
Rebrassage (2/2)

Je lis, tu montres

éma / mali / mulo / élam / ilo

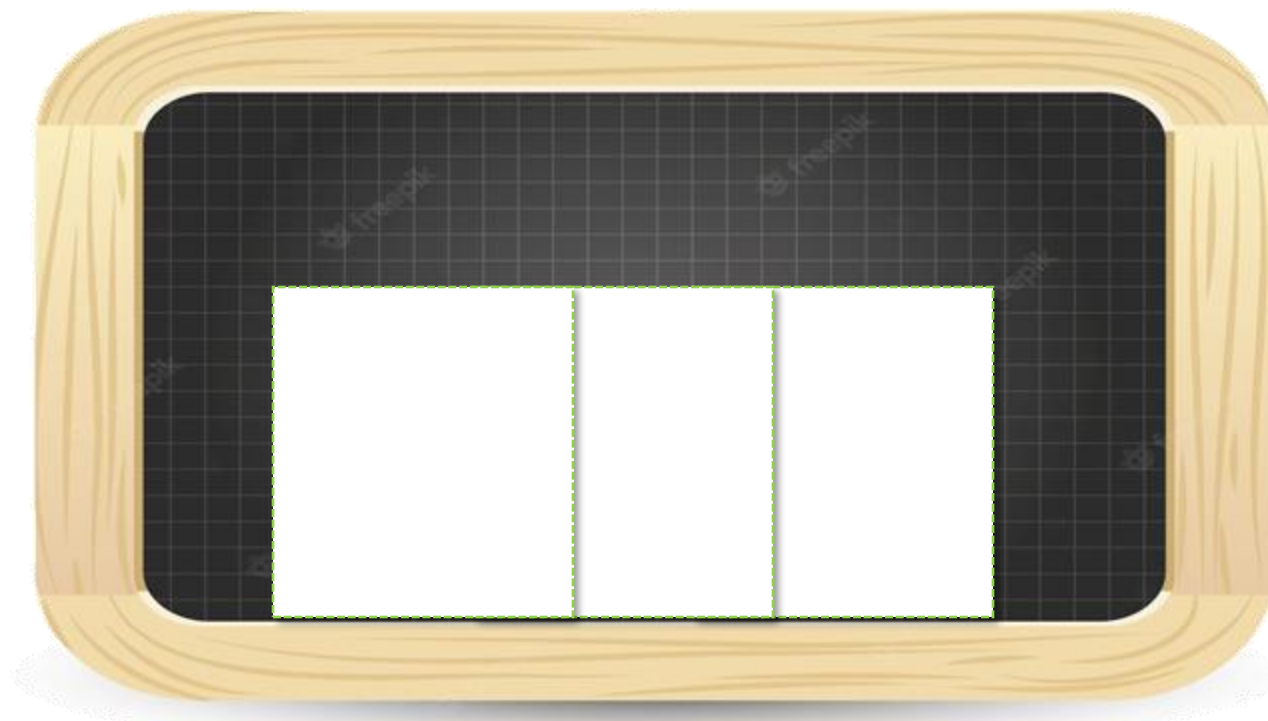


Maintenant, je vais dire un mot et tu vas le composer avec les cartes en les posant sur ton ardoise.
Ensuite, lis le mot à voix basse.





Compose le mot que je dis : « éma », « mali », « mélo », « lomé », ilam
(dire un mot à la fois)





Pratique individuelle

Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 5.
On va faire le premier exercice : lisez tous les mots à voix basse

Fiche 5

Je m'entraîne

la - lé - la - le - il - al - ul

al - la - lé - lo - le - ol

mi mé mo ma mi

mo mu mi ma me

Je lis

lalo - léma - mila - leli - ila - mali - mulo

mola - lama - lalé - lomou - lumi - oli

mimi - méla - moli - ima - ami

molu muli momi mami melo

Maintenant on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les mots comme dans le modèle

Fiche 5

J'écris

l l

m m

lama

Medina

*** L'écriture en script sera utilisée dans les fiches d'activité autonome**



- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

- 1- Préparation :** l'enseignant utilise le support .ppt, sinon les cartes de lettres. L'élève utilise les cartes des lettres et l'ardoise.
- 2- Modelage :** l'enseignant montre aux élèves comment former des syllabes en fusionnant une consonne avec les voyelles. [l] et [a] donne « la ». Les élèves sont invités à lire les syllabes de la même manière, puis à les composer avec les cartes.
- 3- Pratique guidée :** après avoir présenté chacune des consonnes de la journée et leur fusion avec les voyelles, l'enseignant réalise un rebrassage à travers deux modalités : 1) je montre, tu dis. L'élève doit lire des mots et des pseudo-mots, en faisant la segmentation phonémique 2) je dis, tu montres. L'élève doit composer les mots avec les cartes.
- 4- Pratique autonome :** l'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activité qui comprend des exercices de lecture et d'écriture. L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.





Un enseignant fait une démonstration d'une séquence de présentation des syllabes simples en s'appuyant sur les slides suivants



C'est la lettre l, elle fait le son [l]

l



[l] et [a], donne [la]
(dire le son des lettres)

l

a



[l]et [o], donne « lo »
(dire le son des lettres)

l

o



Maintenant, je vais vous montrer des lettres et vous allez lire comme j'ai lu avant.





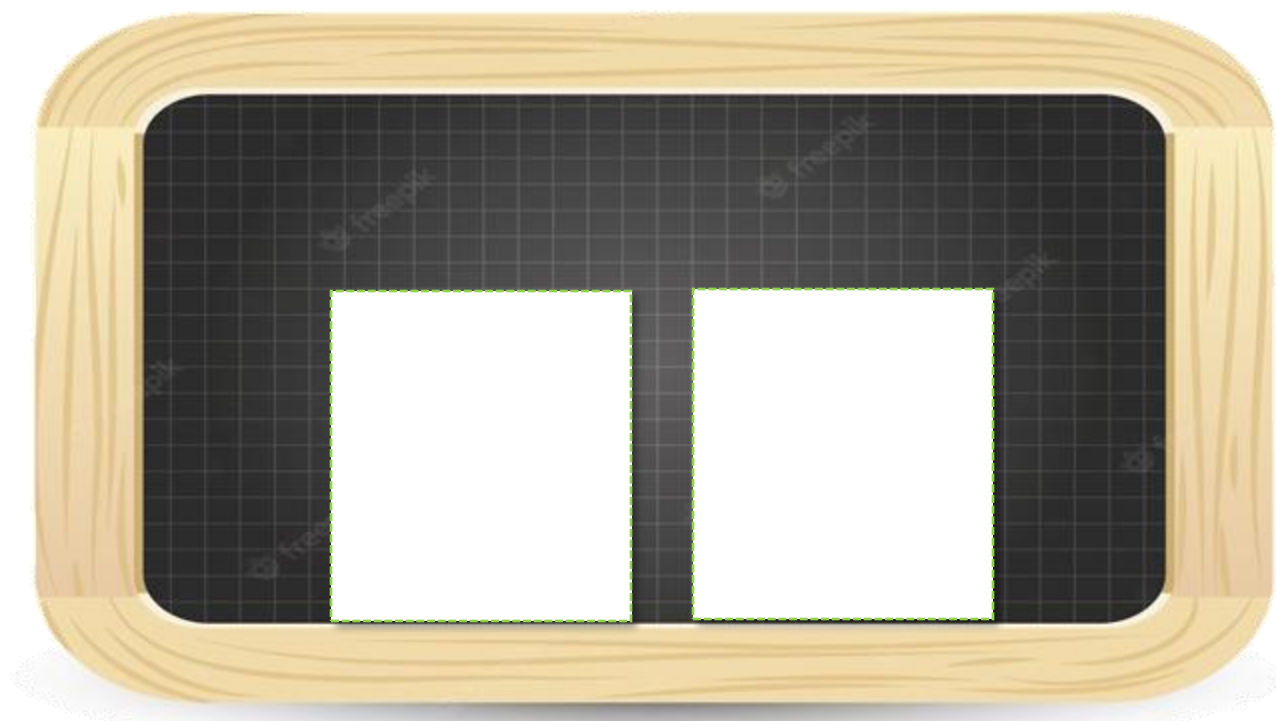
Lis ce qui est écrit
(désigner un élève. Il faut lire [l] et [i], « li »)

l

i

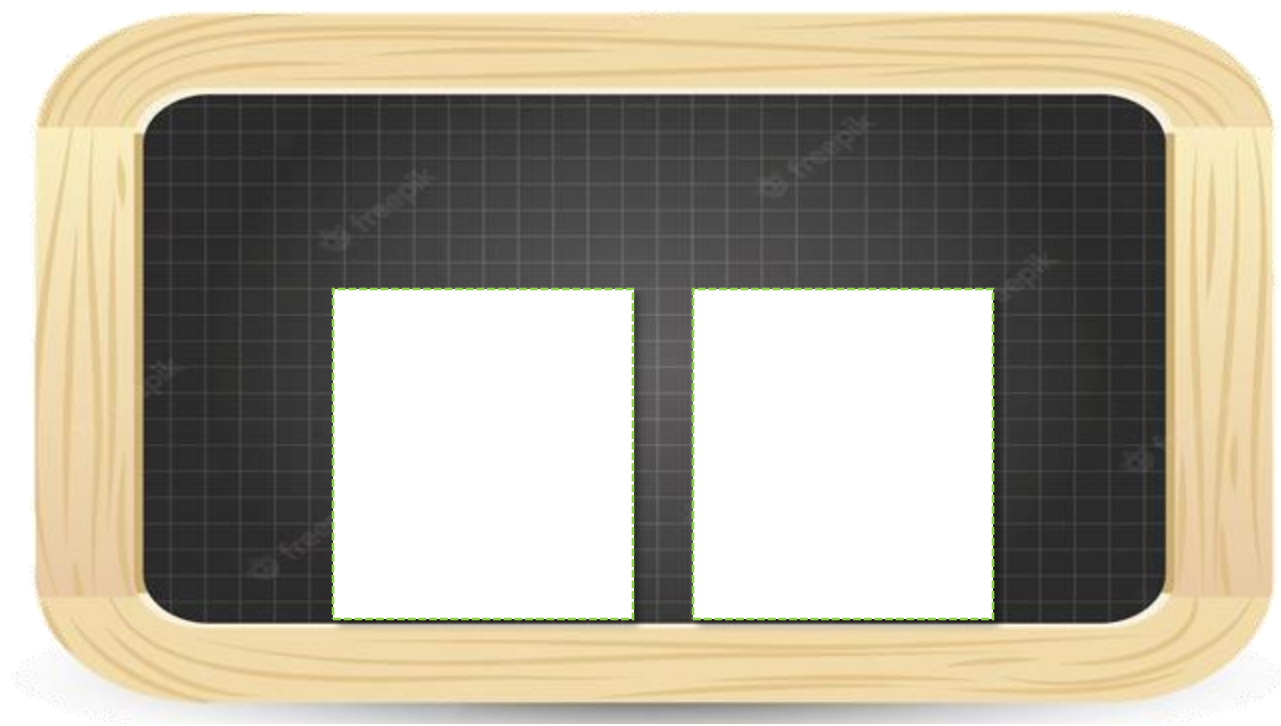


Maintenant, je vais dire un son, et vous devez le composer avec vos cartes en les posant sur votre ardoise.





Compose le son avec tes cartes : « le », « lu »
(une syllabe à la fois)





Rebrassage (1/2)

Je montre, tu lis

lima / mélo

*Les lettres étudiées pendant cette séance sont l et m.
Tous les mots et pseudo-mots qui seront lus par les élèves durant la
séance sont déchiffrables, c'est-à-dire qu'ils ne sont composés que de
ces deux consonnes et des voyelles.*



C'est à vous ! Qui veut lire ce mot ?

(désigner un élève. Il doit lire : [m] et [e], « mé » ; [l] et [o] « lo », « mélo ». C'est le mot « mélo »).

mélo



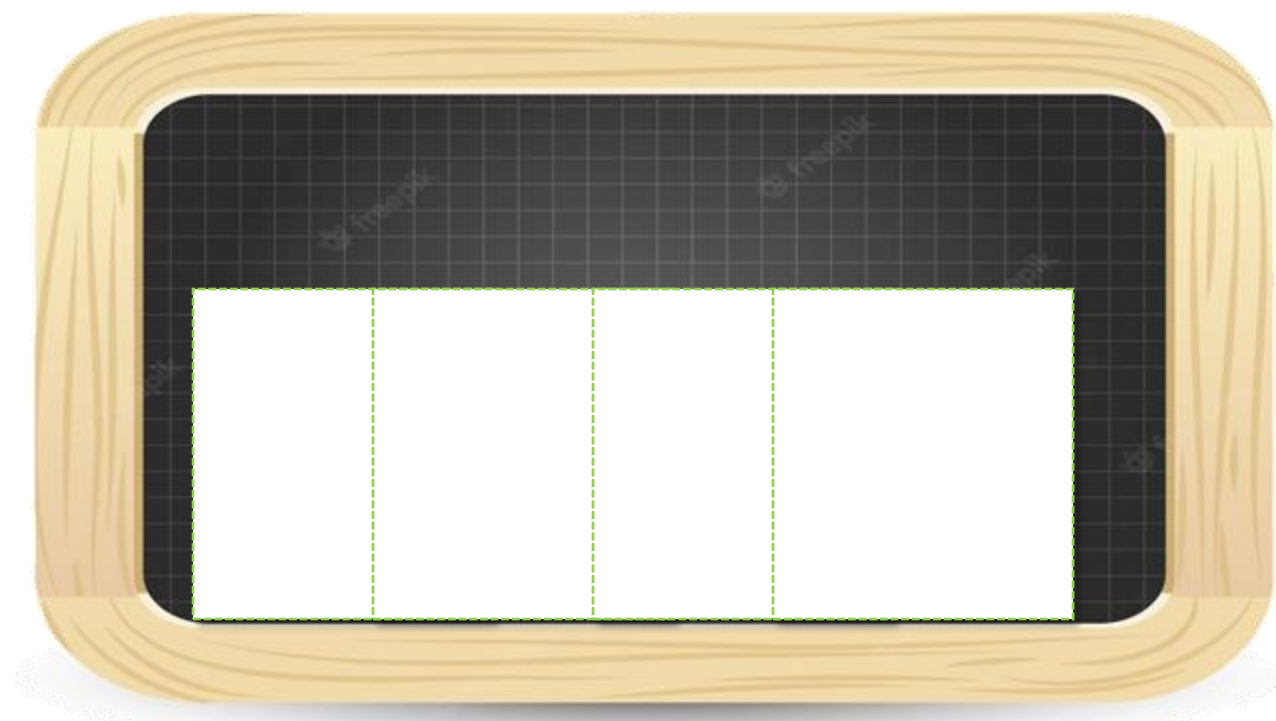
Rebrassage (2/2)

Je lis, tu montres

éma / mali / mulo / élam / ilo

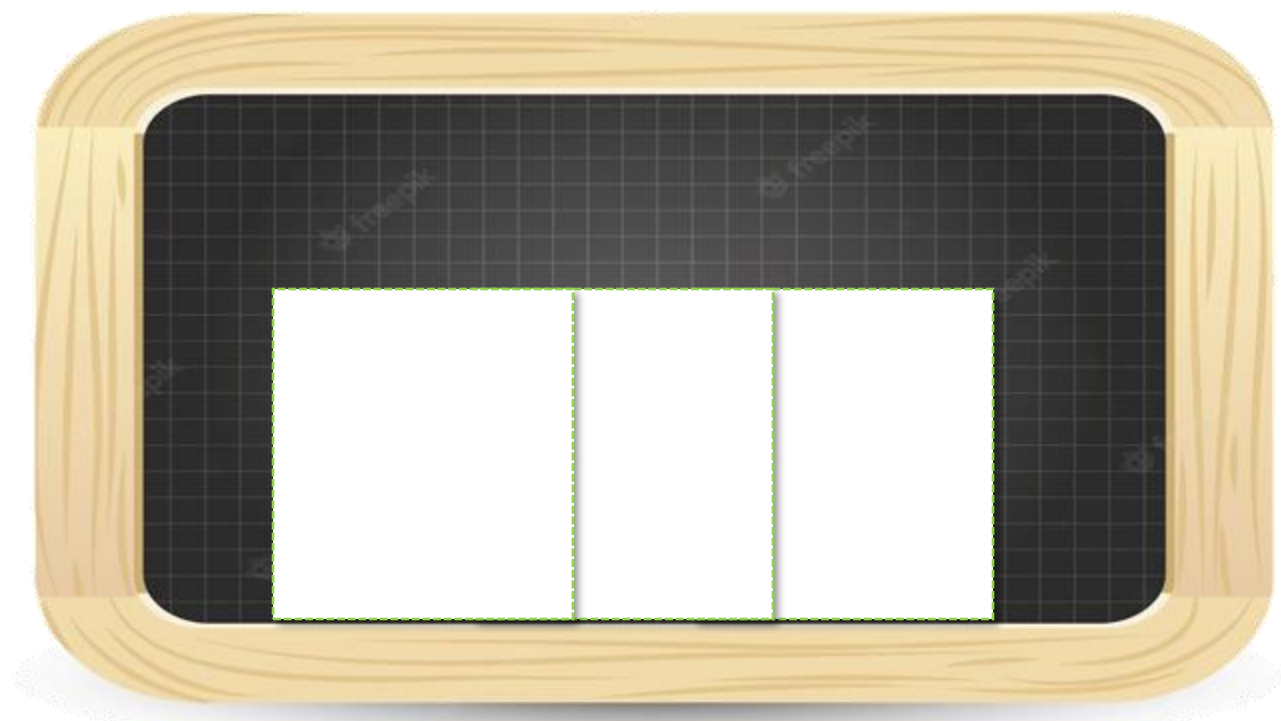


Maintenant, je vais dire un mot et tu vas le composer avec les cartes en les posant sur ton ardoise.
Ensuite, lis le mot à voix basse.





Compose le mot que je dis : « éma », « mali », « mélo », « lomé », ilam
(dire un mot à la fois)





Pratique individuelle



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 5.
On va faire le premier exercice : lisez tous les mots à voix basse

Fiche 5

Je m'entraîne

la - lé - la - le - il - al - ul
al - la - lé - lo - le - ol
mi mé mo ma mi
mo mu mi ma me

Je lis

lalo - léma - mila - leli - ila - mali - mulo
mola - lama - lalé - lomou - lumi - oli
mimi - méla - moli - ima - ami
molu muli momi mami melo



Maintenant on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les mots comme dans le modèle

Fiche 5

J'écris

l	l
m	m
lama
Molina

*** L'écriture en script sera utilisée dans les fiches d'activité autonome**

QCM sur l'atelier 5

QCM sur l'atelier 5 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. A l'issue du palier 2, les élèves pourront lire des mots comme «jardin».
2. Le palier 2 vise à introduire la notion de fusion des lettres pour former des syllabes, et la notion de fusion des syllabes pour former des mots.
3. Quand on demande à un élève de lire un mot, il doit le lire directement sans segmentation des sons.
4. Les élèves doivent utiliser les cartes des lettres et les ardoises.
5. Dans l'activité, « je lis, tu montres », l'élève doit lever les cartes des lettres qui composent le mot lu. Par exemple si l'enseignant dit « mali », les élèves doivent lever les cartes m, a, l et i.

Atelier 6

Syllabes avancées

Palier 3. Syllabes avancées

- L'objectif de ce palier est **d'introduire des syllabes plus difficiles** à lire que les syllabes simples du palier 2, notamment de types CCV (ex. Clé) et CVC (Lac).
- Des mots avec des syllabes avancées sont donnés en lecture aux élèves, avec une **segmentation phonémique préalable** (ex. [l] [a] [k], « lac »).
- Les élèves sont amenés à **écrire les mots sur l'ardoise**, d'abord en copie, ensuite sous la dictée de l'enseignant.
- Ce palier introduit la notion des **lettres muettes grisées** ainsi que la **double consonne**.
- **Les enseignants** utilisent le support.ppt ou les cartes des mots.
- **Les élèves** utilisent l'ardoise.



Le formateur fait une
démonstration de la présentation
des syllabes avancées

*Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves
utilisent l'ardoise*

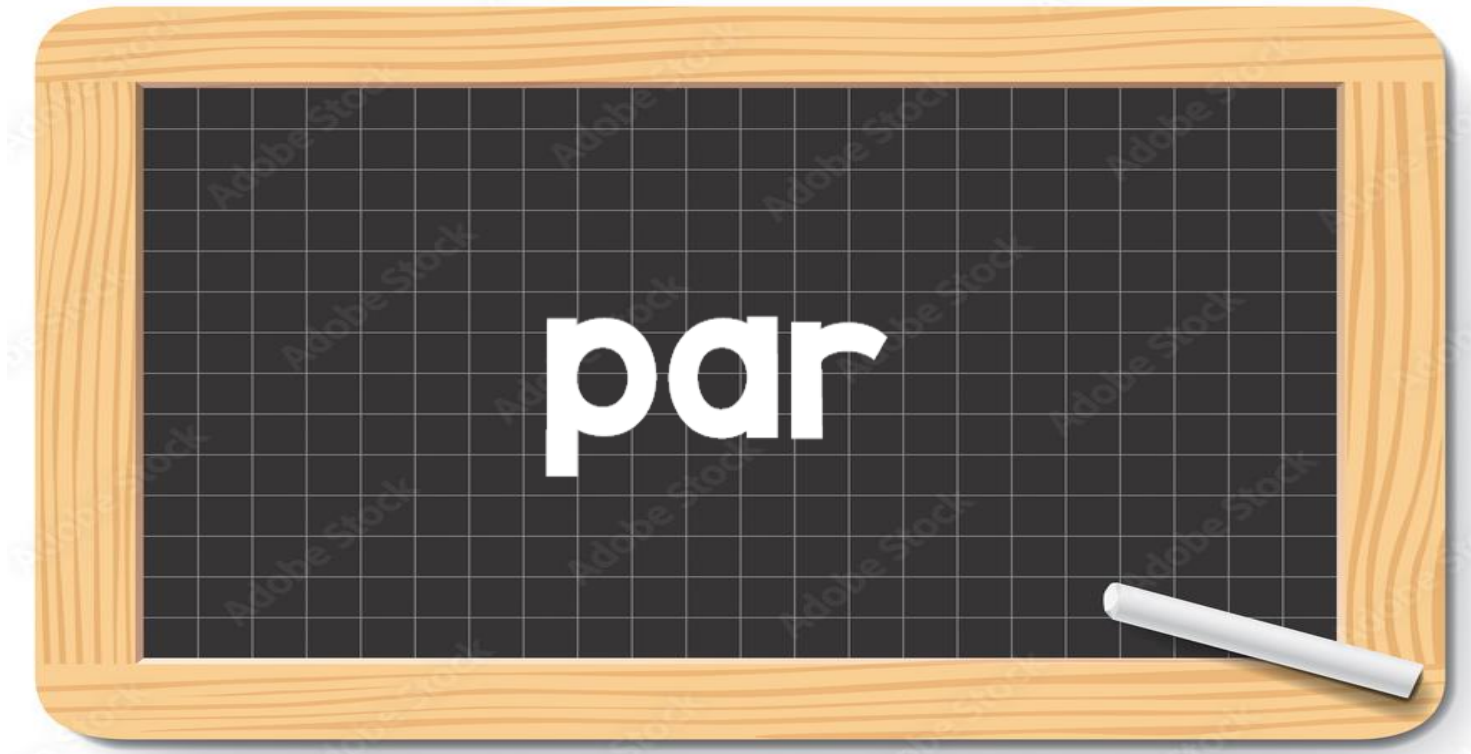


Je vais lire ce mot. Ecoutez bien. [p] [a] [r], « par », c'est le mot « par ».
(désigner des élèves, leur demander de lire de la même manière)

par



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « par ». Ensuite, lisez-le à voix basse.





Je vais lire ce mot, écoutez bien : [k] [l] [ɛ], « clé », c'est le mot « clé ».
(désigner des élèves, leur demander de lire de la même manière)

clé



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « clé ». Ensuite, lisez-le à voix basse.





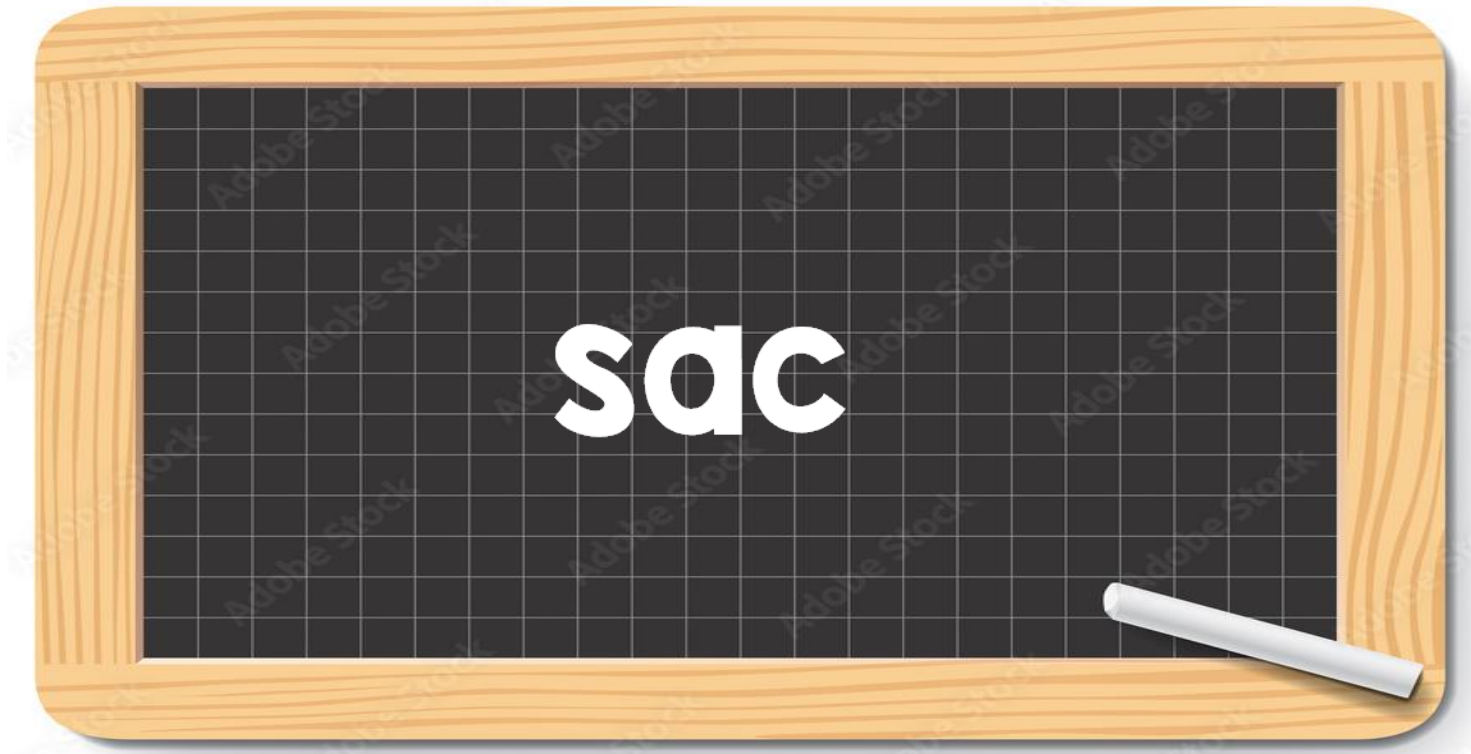
Maintenant c'est à vous. Qui veut lire ce mot ?

(désigner à des élèves de lire. Ils doivent lire [s] [a] [k], « sac ».)

sac



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « sac ». Ensuite, lisez-le à voix basse.





Dans certains mots en français, on ne doit pas prononcer certaines lettres. Pour vous aider, les lettres qu'ils ne faut pas lire sont en gris.

Petit

Date

Fort

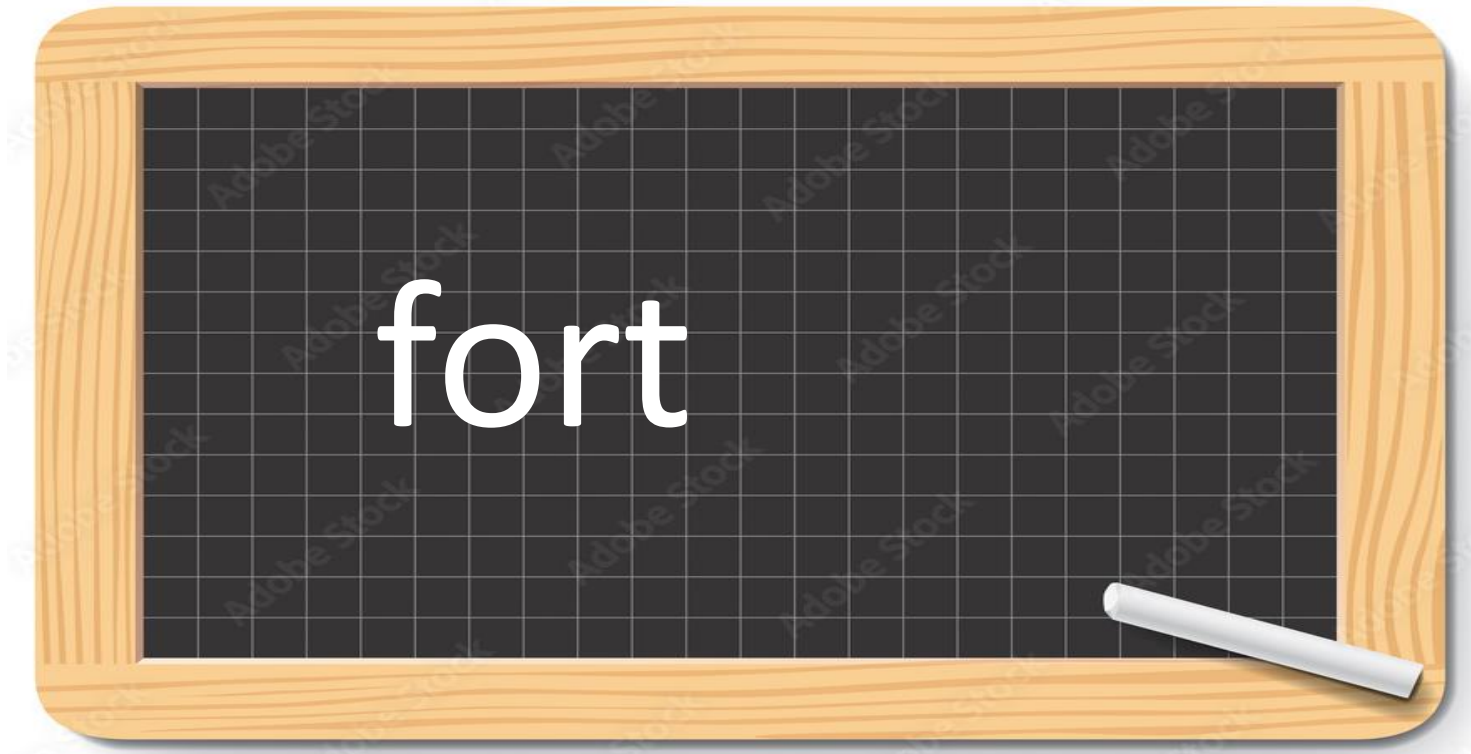


Je vais lire ce mot. [f] [o] [r] ça donne « for ». C'est le mot « for ».
Je ne prononce pas le [t] car il est en gris.
Qui veut lire ce mot comme je l'ai fait ?

fort



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « fort »





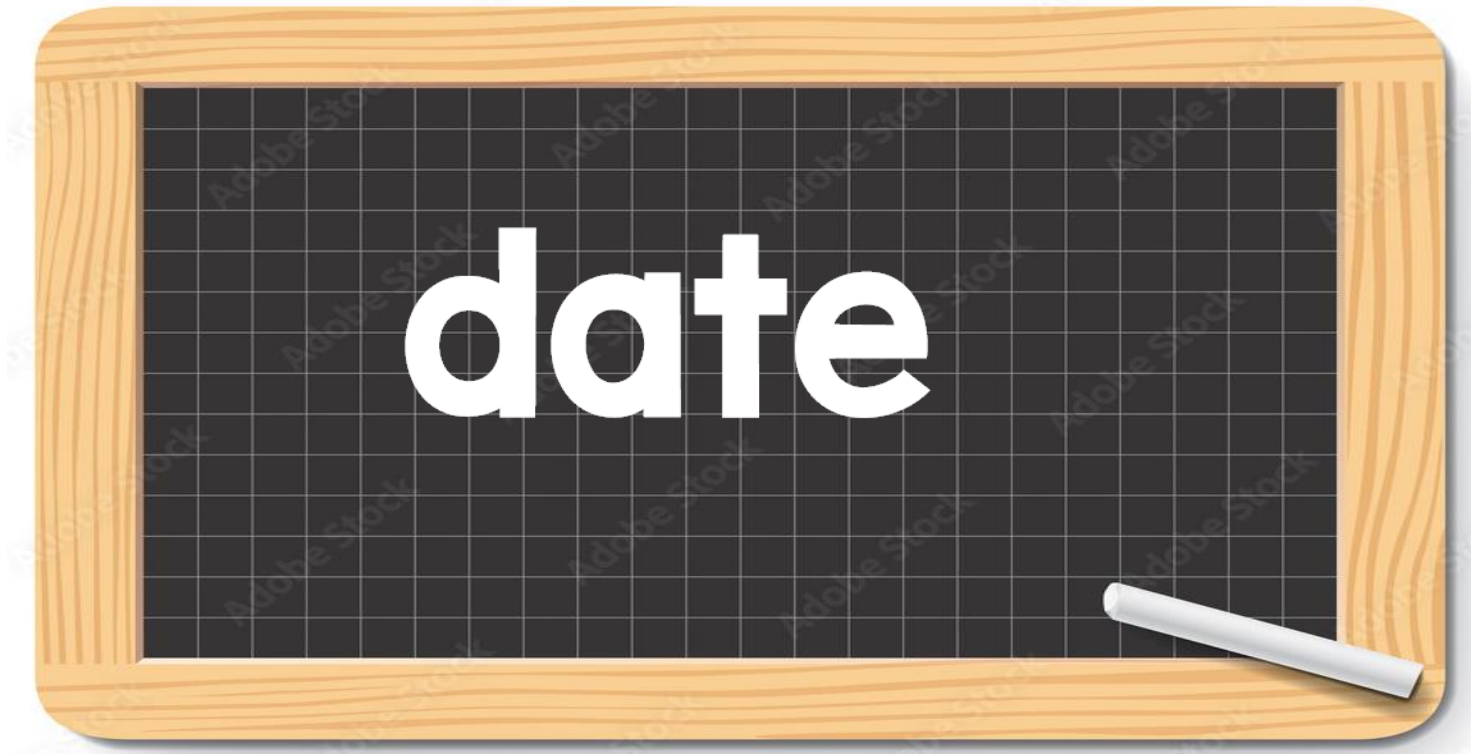
Qui veut lire ce mot ?

(Désigner des élèves. Ils doivent lire : [d] [a] [t], « dat », c'est le mot « date »)

d a t e



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « date ». Ensuite lisez-le à voix basse.





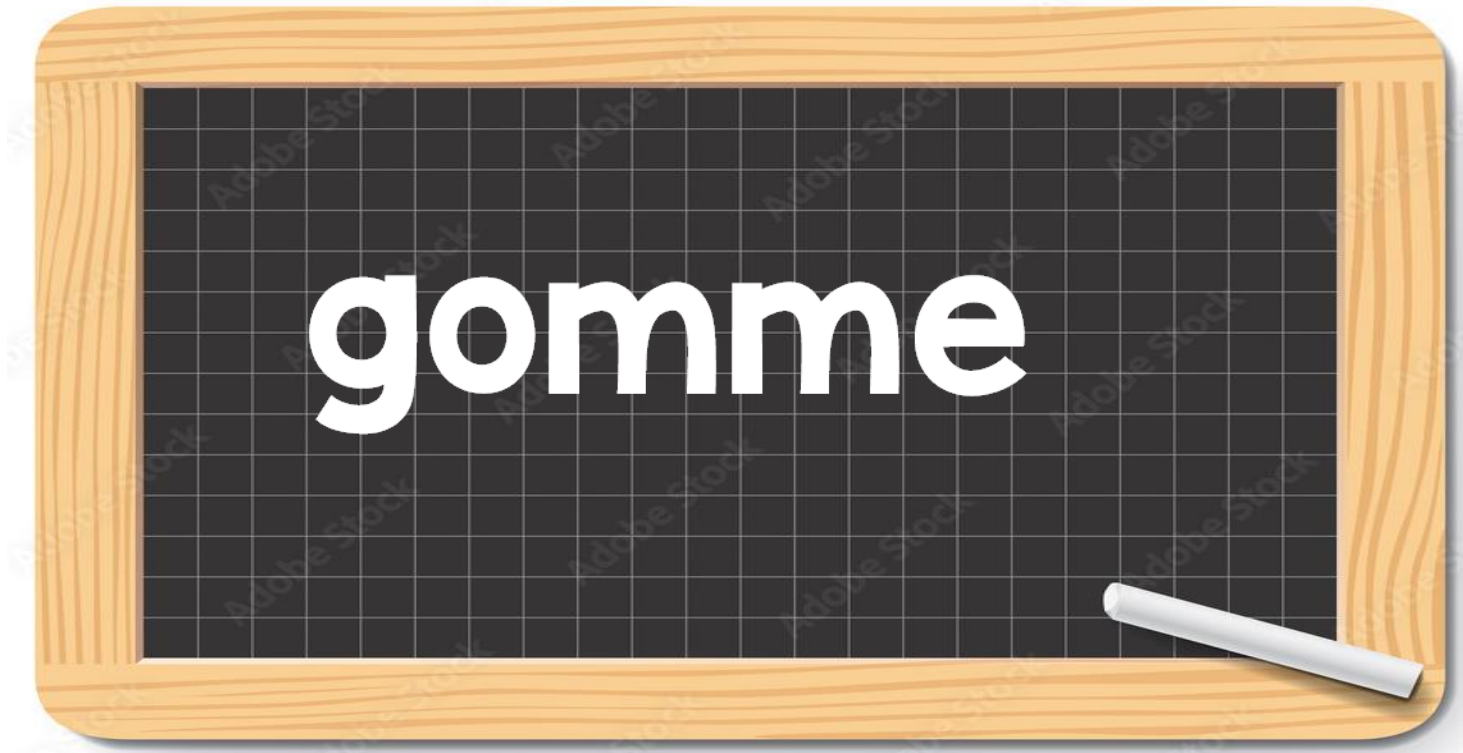
Dans certains mots, les lettres se répètent deux fois.

Je vais lire ce mot. [g] [o] [m]. « Gom ». C'est le mot «gomme». Je ne lis pas la lettre en gris.
Qui veut lire comme je l'ai fait ?

gomme



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « gomme»





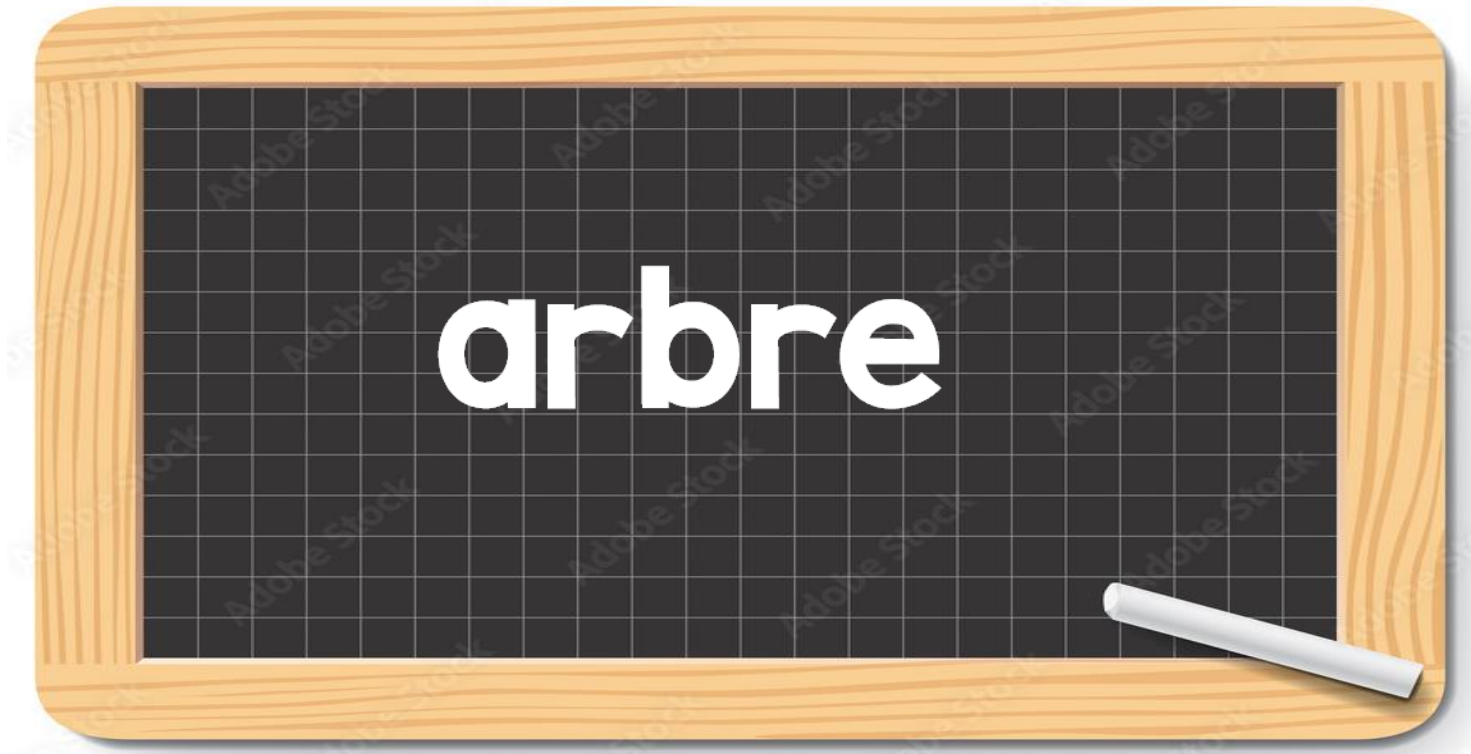
Qui veut lire ce mot ?

(désigner des élèves, leur demander de segmenter les sons et de lire)

arbre



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « arbre »





Rebrassage des mots (1/2)

Je montre, tu lis



Maintenant, je vais vous montrer des mots et vous allez les lire.





*Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)*

classee



*Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)*

gomme

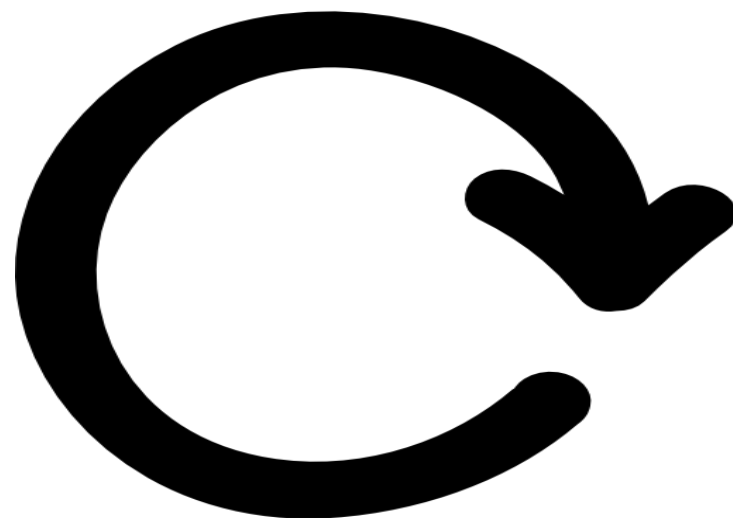


*Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)*

arbre



On répète le rebrassage jusqu'à ce que tous les élèves participent



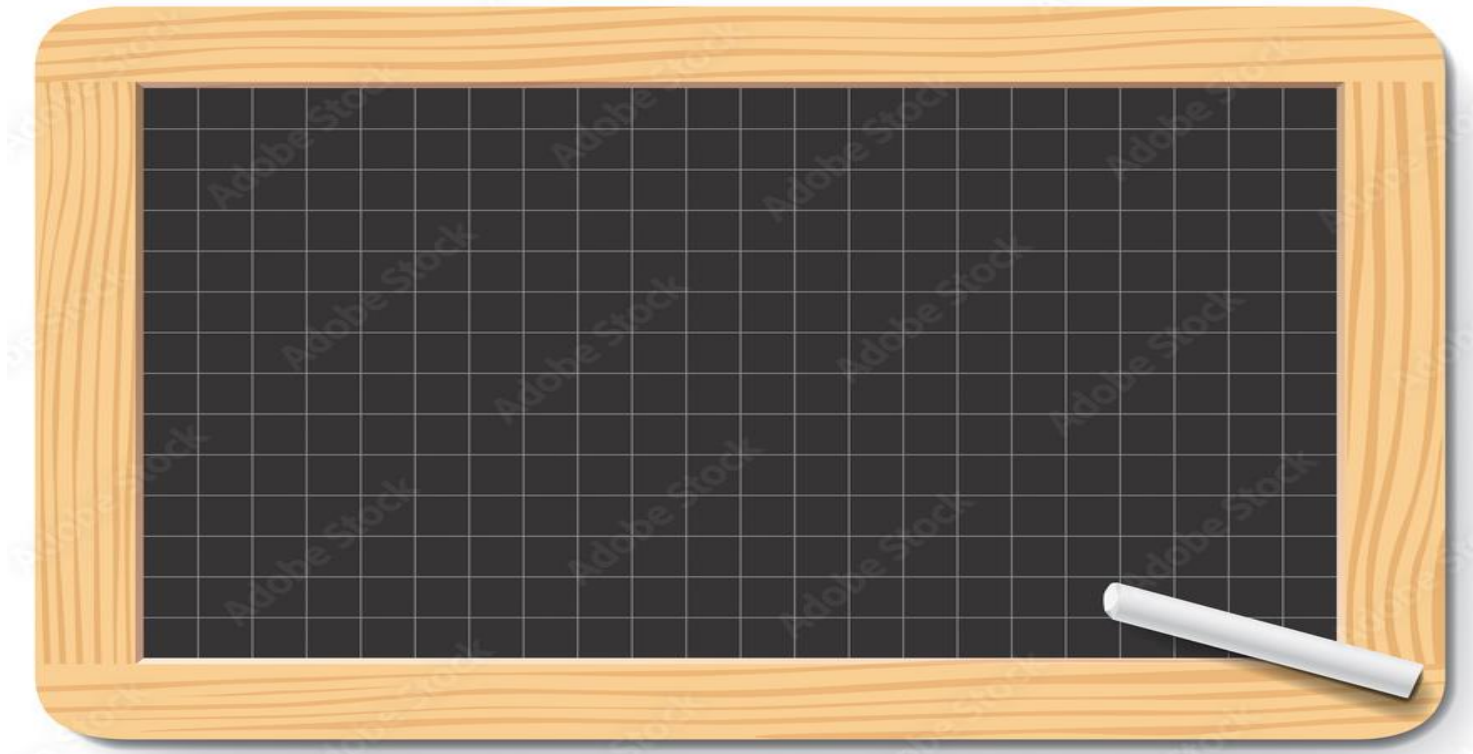


Rebrassage des mots (2/2)

Je dis, tu écris



Ecrivez le mot que je vais dire sur l'ardoise
(à la suite « sac », « clé », « lac », « car », « pur », « arc »)





Pratique individuelle



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 15.
On va faire le premier exercice : lisez les mots à voix basse

Fiche 15

Je m'entraîne

Bri – dro – cré – tra – pli – clé – fla – gré – pro – psi-clé –
pré – blé – fra – fli – ple – cre – dre – bre

Je lis

Classe – place – glace – bras – drap – arc – orque – drone
– trop – apte – plume – prime – drame – blâme-arbre –
ultra – flaque – plaque – trace – gros – escargot-très – pré
– plat – cris – crée – ocre – orgue – ogre – frappe – parle –
marche – porte – appris



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 15.
On va faire le deuxième exercice : écrivez les mots en suivant le modèle

Fiche 15

J'écris

la classe

un placard

une table

tu marches



- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

1- Préparation : l'enseignant utilise le support .ppt, sinon les cartes des mots. L'élève utilise l'ardoise.

2- Modelage : l'enseignant montre comment lire des mots avec une segmentation phonémique préalable. Il demande aux élèves de relire de la même manière. Il explique que la lettre muette grisée ne se lit pas, et montre comment lire un mot comportant une double consonne. Chaque mot lu par les élèves est ensuite écrit sur l'ardoise suivant un modèle affiché à l'écran.

3- Pratique guidée : l'enseignant réalise un rebrassage avec l'ensemble des mots présentés, à travers deux modalités : 1) je montre, tu lis. L'élève doit lire les mots affichés en faisant la segmentation phonémique 2) je dis, tu écris. L'enseignant dicte des mots que l'élève écrit sur l'ardoise.

4- Pratique autonome : l'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activité qui comprend des exercices de lecture et d'écriture. L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.





Un enseignant fait une démonstration d'une
séquence de présentation des syllabes avancées
en s'appuyant sur les slides suivants



Je vais lire ce mot, écoutez bien : [k] [l] [ɛ], « clé », c'est le mot « clé ».
(désigner des élèves, leur demander de lire de la même manière)

clé



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « clé ». Ensuite, lisez-le à voix basse.





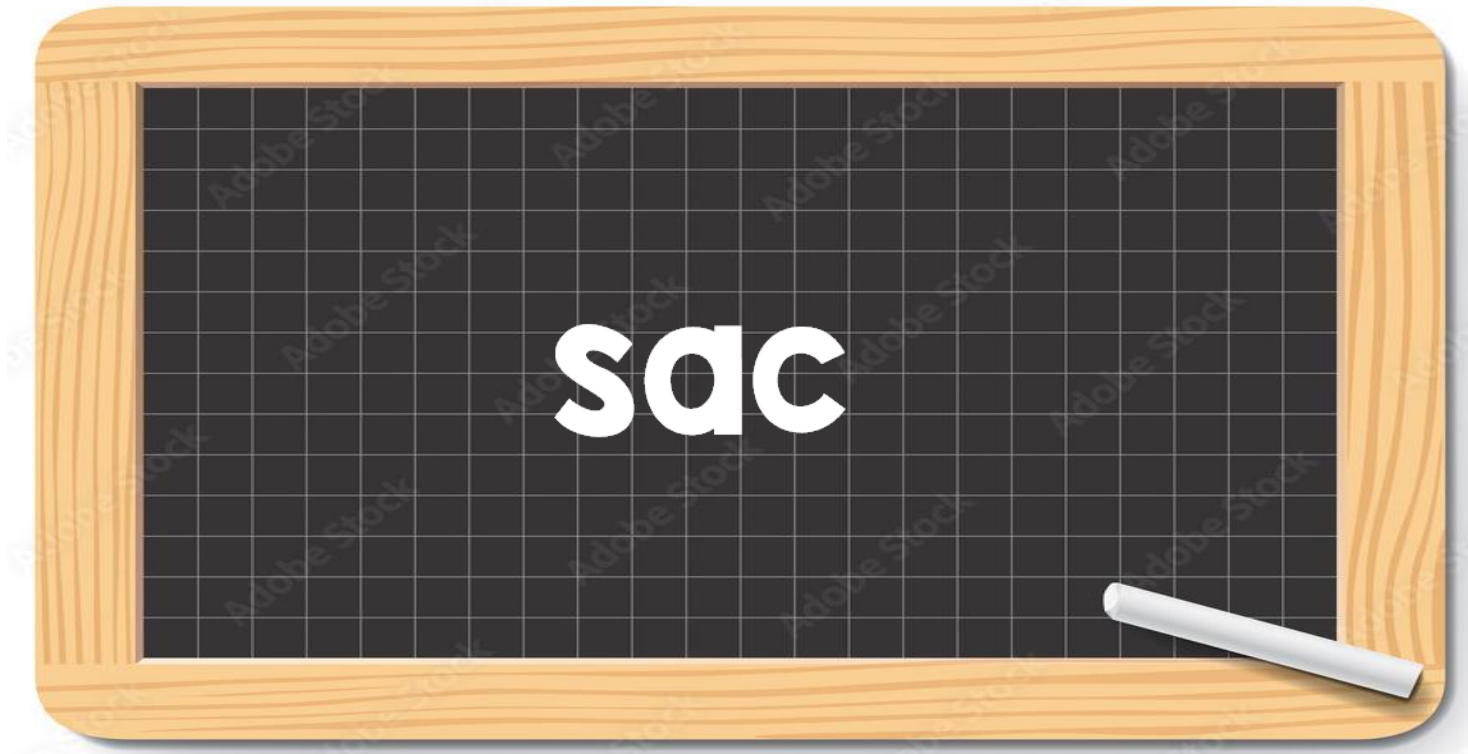
Maintenant c'est à vous. Qui veut lire ce mot ?

(désigner à des élèves de lire. Ils doivent lire [s] [a] [k], « sac ».)

sac



Prenez vos ardoises. Ecrivez le mot « sac ». Ensuite, lisez-le à voix basse.





Dans certains mots en français, on ne doit pas prononcer certaines lettres. Pour vous aider, les lettres qu'ils ne faut pas lire sont en gris.



Je vais lire ce mot. [f] [o] [r] ça donne « for ». C'est le mot « for ».
Je ne prononce pas le [t] car il est en gris.
Qui veut lire ce mot comme je l'ai fait ?

fort



Dans certains mots, les lettres se répètent deux fois.
Je vais lire ce mot. [g] [o] [m]. « Gom ». C'est le mot «gomme». Je ne lis pas la lettre en gris.
Qui veut lire comme je l'ai fait ?

gomme



Rebrassage des mots (1/2)

Je montre, tu lis



Maintenant, je vais vous montrer des mots et vous allez les lire.





*Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)*

arbre



*Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)*

classee

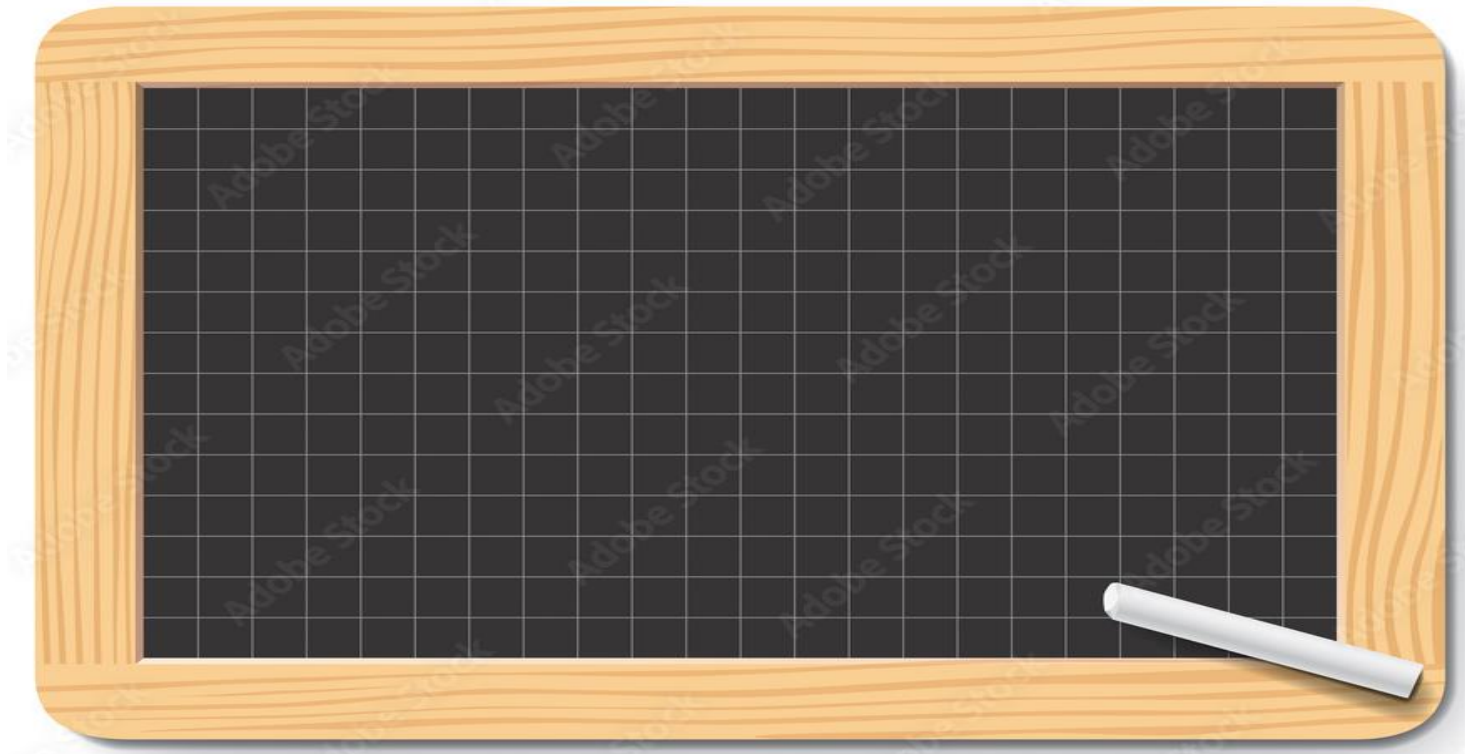


Rebrassage des mots (2/2)

Je dis, tu écris



Ecrivez le mot que je vais dire sur l'ardoise
(à la suite « sac », « clé », « lac », « car », « pur », « arc »)





Pratique individuelle



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 15.
On va faire le premier exercice : lisez les mots à voix basse

Fiche 15

Je m'entraîne

Bri – dro – cré – tra – pli – clé – fla – gré – pro – psi-clé –
pré – blé – fra – fli – ple – cre – dre – bre

Je lis

Classe – place – glace – bras – drap – arc – orque – drone
– trop – apte – plume – prime – drame – blâme-arbre –
ultra – flaque – plaque – trace – gros – escargot-très – pré
– plat – cris – crée – ocre – orgue – ogre – frappe – parle –
marche – porte – appris



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 15.
On va faire le deuxième exercice : écrivez les mots en suivant le modèle

Fiche 15

J'écris

la classe

un placard

une table

tu marches

QCM sur l'atelier 6

QCM sur l'atelier 6 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. A l'issue du palier 3, les élèves pourront lire des mots comme «cartable».
2. Le palier 3 introduit la notion de «h » aspiré, comme dans « héros ».
3. Les élèves n'ont besoin que de l'ardoise.
4. Les deux activités de rebrassage sont : 1) je montre, tu lis 2) je lis, tu écris.
5. Les élèves doivent utiliser les cartes de lettres pour composer les mots lus par l'enseignant
6. Contrairement au palier 2, dans le palier 3, la segmentation phonémique se fait au niveau du mot entier et non pas au niveau de la syllabe (par ex. « pilule » se lira [p] [i] [l] [y][l], sans syllabisation)

Atelier 7

Graphèmes complexes

Palier 4. Graphèmes complexes

- L'objectif de ce palier est de présenter les graphèmes complexes, c'est-à-dire des groupes de lettres qui produisent un son défini (exemples : eau, au oi, ou, an, ai, ouille, ein etc.)
- A l'issue de ce palier, l'élève doit pouvoir lire des mots comme « bateau », beaucoup », « pharmacie », « agneau » etc.
- Dans chaque séance de ce palier, les graphèmes complexes sont présentés, lus, écrits et **contextualisés dans des mots.**
- Les élèves doivent pouvoir **associer un phonème à plusieurs graphèmes** (ex. le son [o] aux graphèmes o, eau et au)
- **Les enseignants** utilisent le support.ppt ou les cartes des graphèmes complexes découpées.
- **Les élèves** utilisent les cartes des graphèmes complexes (découpées au préalable) et l'ardoise.



Le formateur fait une
démonstration de la présentation
des graphèmes complexes

***Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves
utilisent les cartes des lettres et des graphèmes complexes (découpées) page 44 du
kit de démonstration***



C'est la lettre o, elle fait le son [o].

A large, bold, black uppercase letter 'O' is centered within a square frame defined by a dashed green border. The letter is thick and has a clean, sans-serif appearance.



O comme dans moto. [m] [o] [t] [o]. Moto.

moto



Le son [o] peut aussi s'écrire avec deux lettres.
C'est le son [o]. (*Désigner des élèves pour répéter*).

au

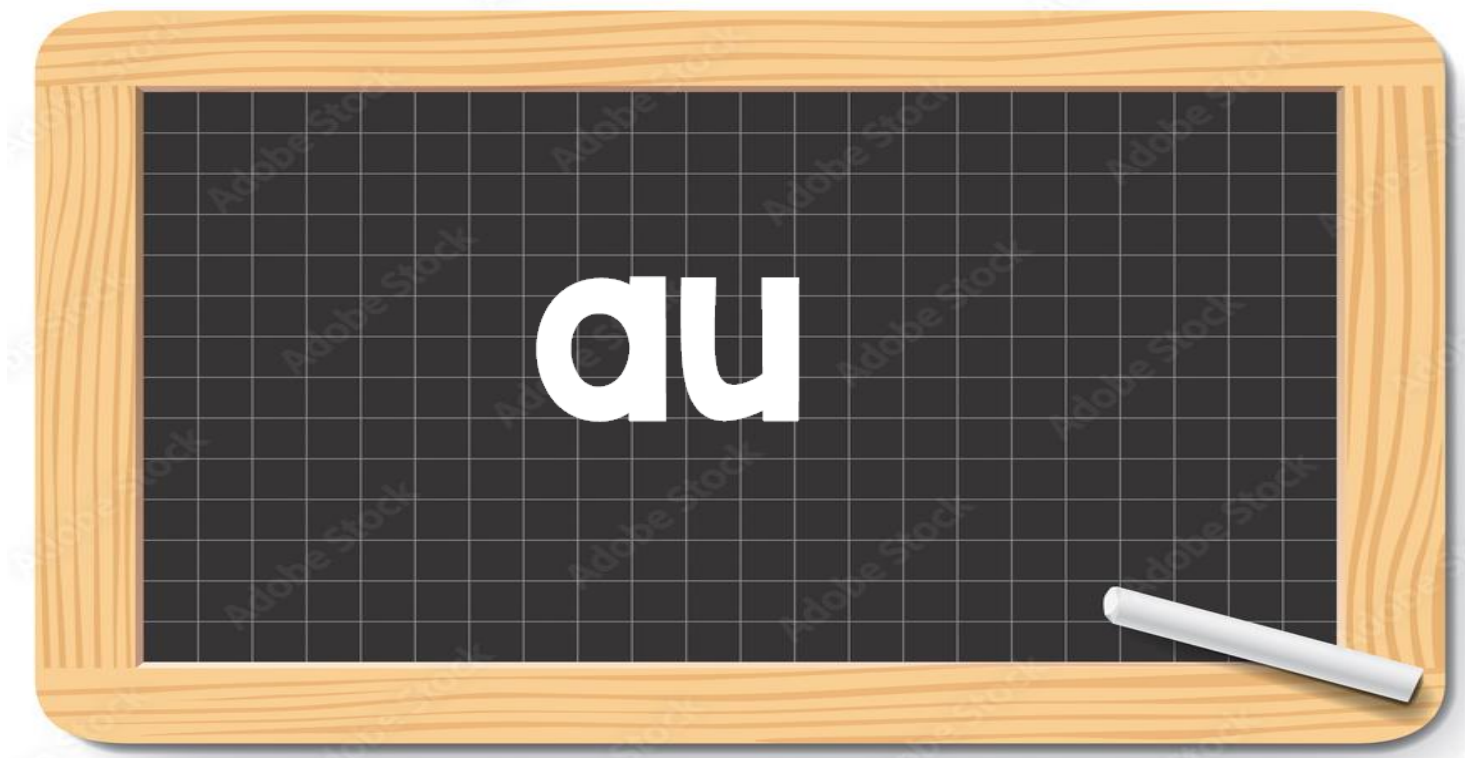


« Au » comme dans jaune. [ʒ] [o] [n]. « Jaune ».
(Désigner des élèves pour répéter).

jaune



Prenez vos ardoises. Ecrivez le son [o] comme dans jaune





Le son o peut aussi s'écrire avec trois lettres.
C'est le son [o]. (*Désigner des élèves pour répéter*).

eau

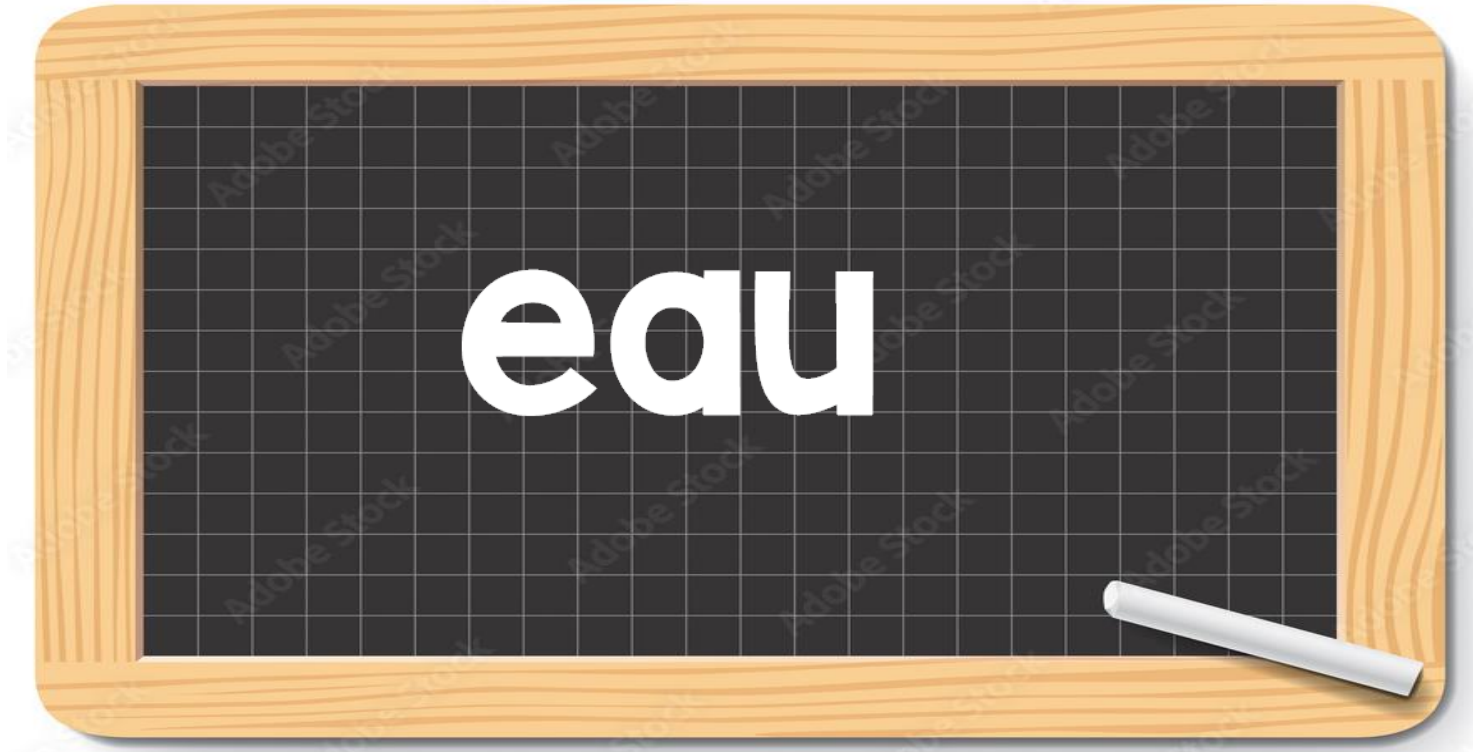


eau comme dans bateau. [b] [a] [t] [o]. « Bateau ».
(Désigner des élèves pour répéter).

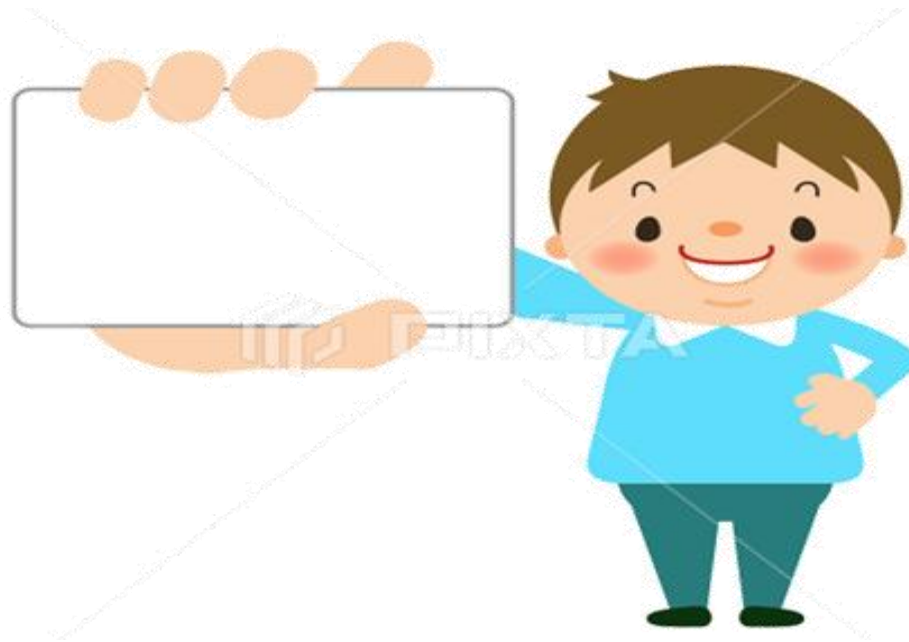
bateau



Prenez vos ardoises. Ecrivez le son [o] comme dans bateau



Maintenant on va utiliser les cartes. Levez la carte du son [o] comme dans «moto ».
Levez la carte du son [o] comme dans « bateau »
Levez la carte du son [o], comme dans « jaune »





C'est la lettre e, elle fait le son [ə]

e



[ə] comme dans le mot «le »

le



Le son [ə] peut aussi s'écrire avec deux lettres. Je lis [ə]
(Faire répéter des élèves)

eu

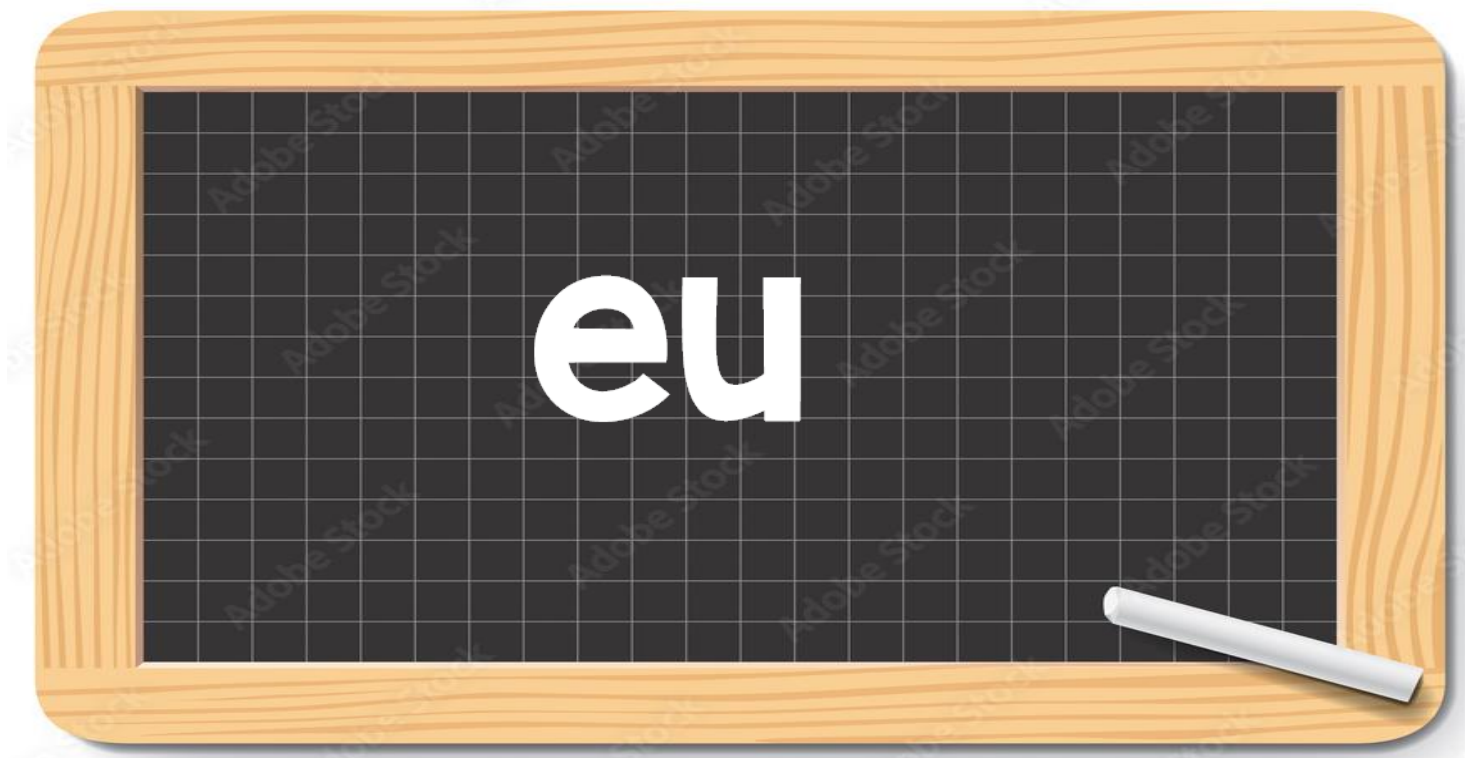


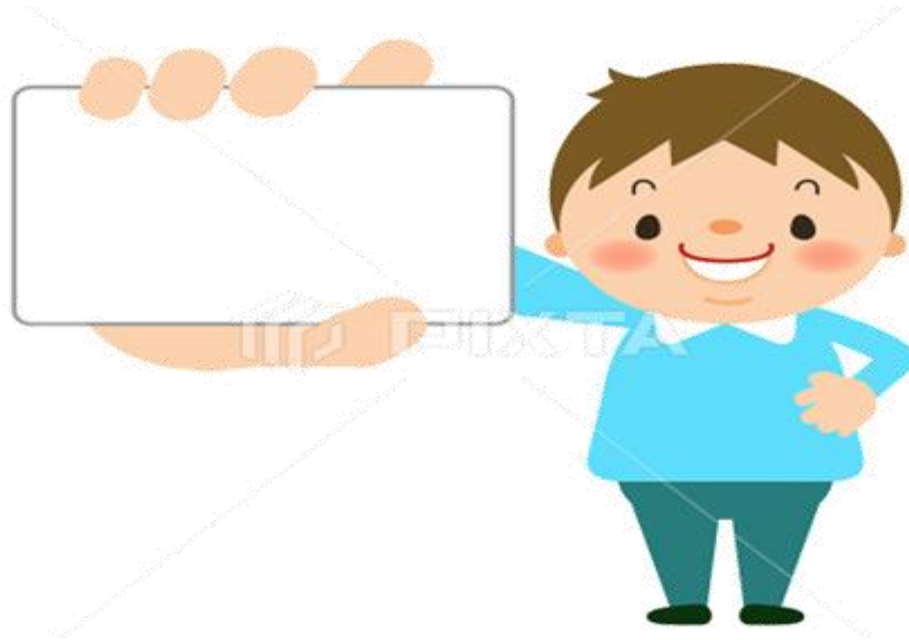
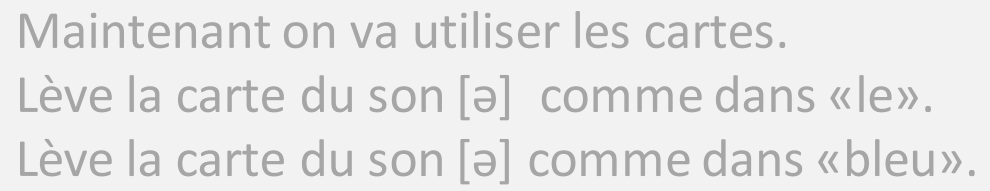
[ə] comme dans « bleu ». [b] [l] [ə]. Bleu.
(Désigner des élèves pour répéter).

bleu



Prenez vos ardoises. Ecrivez le son [ə] comme dans bleu.





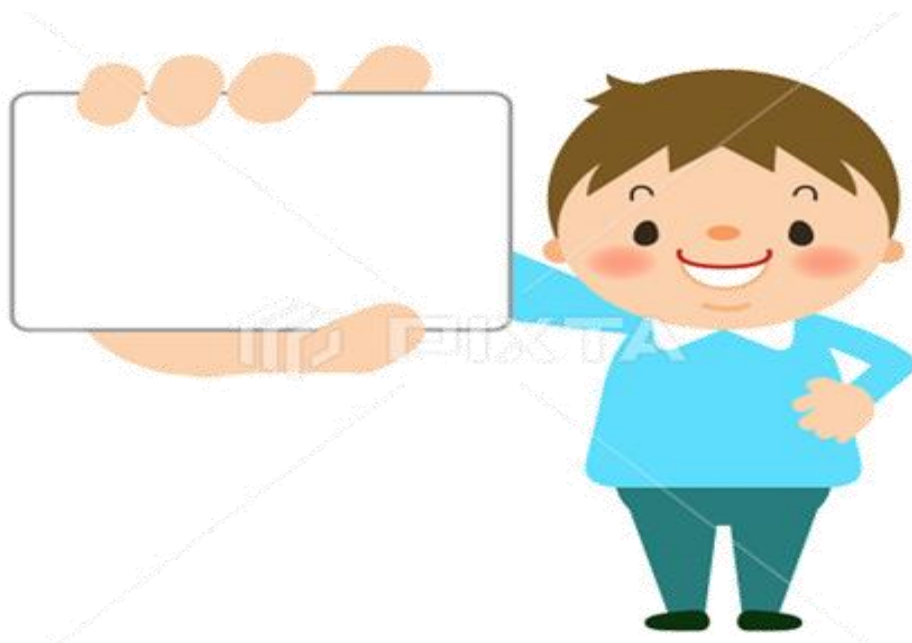


Rebrassage (1/2)

je dis, tu montres



Lève les cartes qui font le son (à la suite) :
[o], [wa], ou





Rebrassage (2/2)

je montre, tu lis



Je vais vous montrer des mots et vous allez lire.





Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

beau



Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

faute



Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

jeu



Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

coiffeur



Pratique individuelle

Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 20.
On va faire le premier exercice : lisez toutes les lettres à voix basse

Fiche 20

Je lis des syllabes

o - au - ou - eu - eau - oi - eu-ph
teau - phi - poi - sau - deu - lou
chau - cou - leu - moi - mau - peau
roi - teu - noi - beu - fou - pho

Je lis des mots.

animaux - chapeau - joueur - poule - boire
feu - ouvrir - oiseau - photo - travaux
bateau - paume - saute - pauvre - animaux
automobile - bureau - chaud - poteau - autobus

Maintenant on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les phrases comme dans le modèle

Fiche 20

Je recopie la phrase

Le chauffeur a soif.

.

Il boit beaucoup d'eau.

.



- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

1- Préparation : l'enseignant utilise le support .ppt, sinon les cartes des graphèmes complexes. L'élève utilise les cartes des graphèmes complexes découpées et l'ardoise.

2- Modelage : l'enseignant présente le graphème complexe seul puis dans un « mot référent », avec segmentation des sons. Il demande ensuite à l'élève de l'écrire sur l'ardoise, puis de lever la/les cartes qui correspondent à ce son. (Ex. lève les cartes qui font le son [o]).

3- Pratique guidée : après avoir présenté les graphèmes complexes de la journée, l'enseignant réalise un rebrassage à travers deux modalités : 1) je dis, tu montres. L'élève doit lever les cartes correspondantes 2) je montre, tu lis. L'élève doit lire des mots comportant les graphèmes complexes étudiés.

4- Pratique autonome : l'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activité qui comprend des exercices de lecture et d'écriture. L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.





Un enseignant fait une démonstration d'une
séquence de présentation des graphèmes
complexes en s'appuyant sur les slides suivants



C'est la lettre o, elle fait le son [o].

A large, bold, black uppercase letter 'O' is centered within a square frame. The frame is defined by a dashed green border. The letter 'O' is solid black with a white circular center.



O comme dans moto. [m] [o] [t] [o]. Moto.

moto



Le son [o] peut aussi s'écrire avec deux lettres.
C'est le son [o]. (*Désigner des élèves pour répéter*).

au

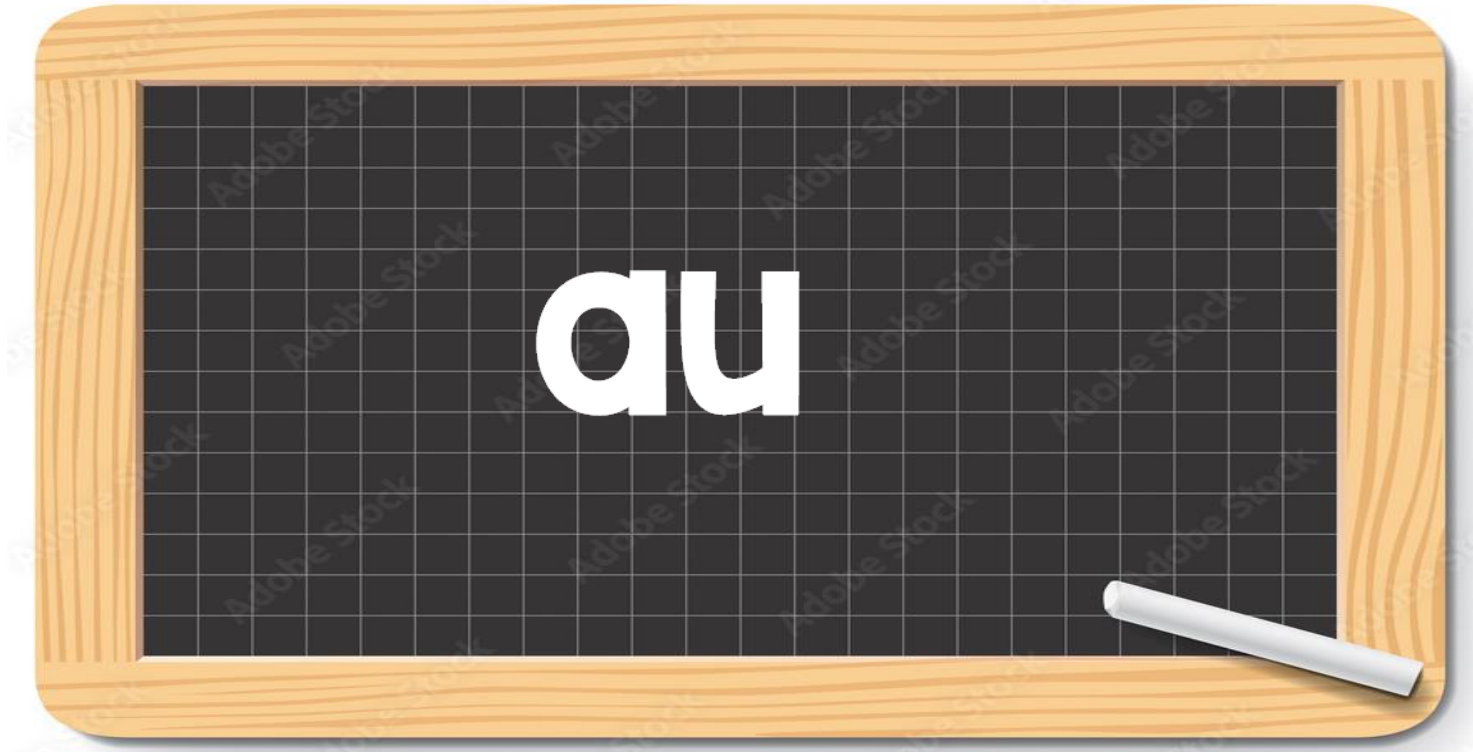


« Au » comme dans jaune. [ʒ] [o] [n]. « Jaune ».
(Désigner des élèves pour répéter).

jaune



Prenez vos ardoises. Ecrivez le son [o] comme dans jaune



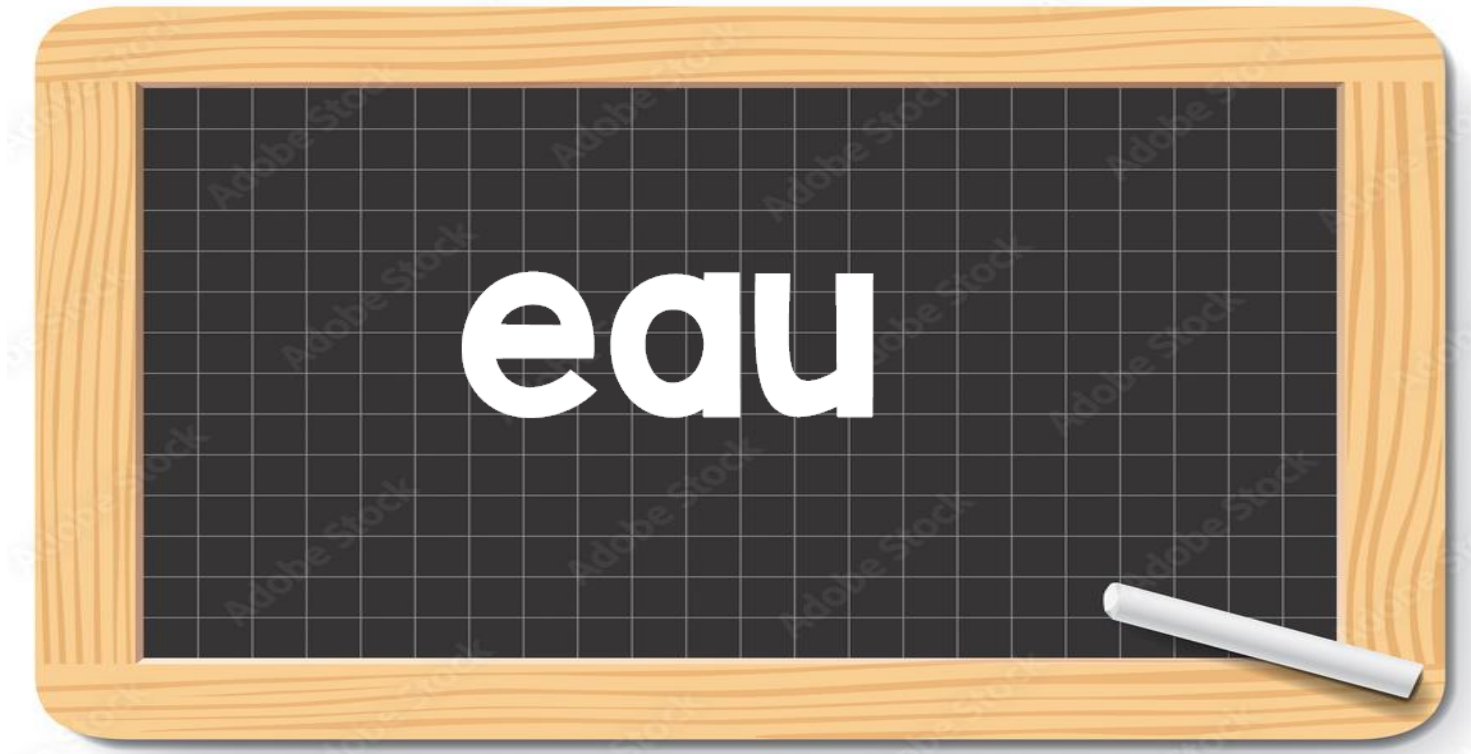


eau comme dans bateau. [b] [a] [t] [o]. « Bateau ».
(Désigner des élèves pour répéter).

bateau

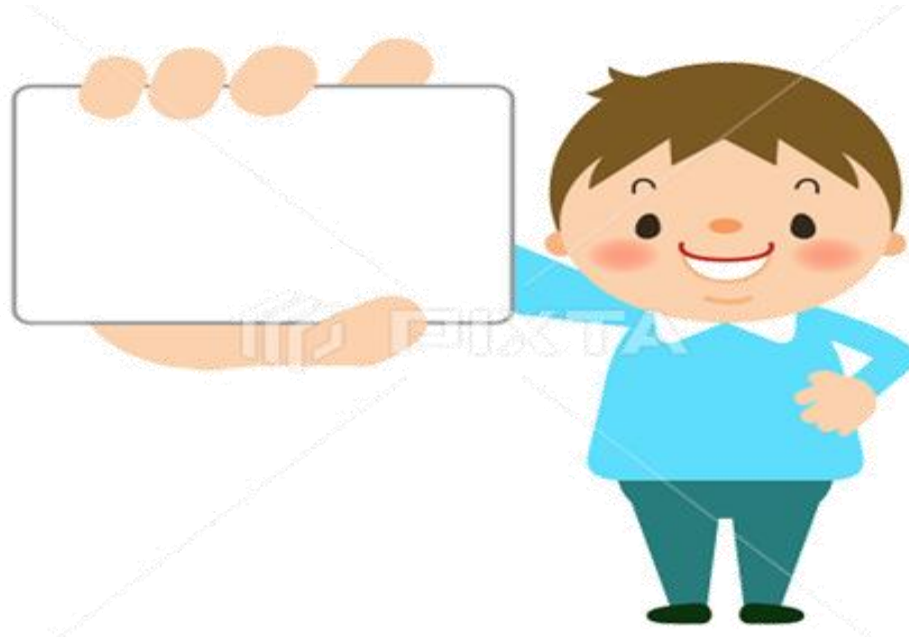


Prenez vos ardoises. Ecrivez le son [o] comme dans bateau





Maintenant on va utiliser les cartes. Levez la carte du son [o] comme dans «moto ».
Levez la carte du son [o] comme dans « bateau »
Levez la carte du son [o], comme dans « jaune »



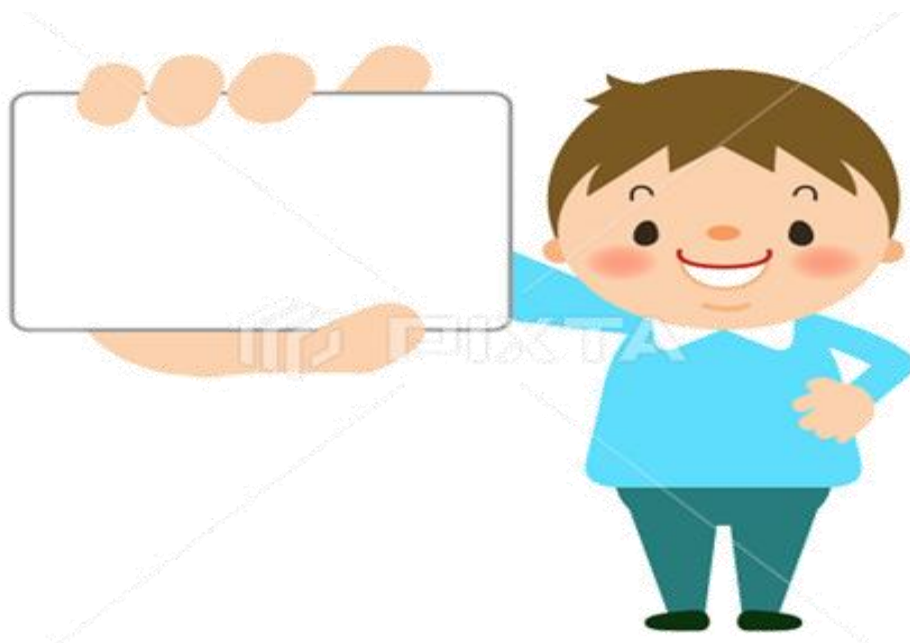


Rebrassage (1/2)

je dis, tu montres



Lève les cartes qui font le son (à la suite) :
[o], [wa], ou





Rebrassage (2/2)

je montre, tu lis



Je vais vous montrer des mots et vous allez lire.





Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

beau



Qui veut lire ce mot ?

(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

faute



Qui veut lire ce mot ?
(Désigner un élève pour segmenter les sons et lire)

jeu



Pratique individuelle



Maintenant on va travailler sur la fiche d'activité numéro 20.
On va faire le premier exercice : lisez toutes les lettres à voix basse

Fiche 20

Je lis des syllabes

o - au - ou - eu - eau - oi - eu-ph
teau - phi - poi - sau - deu - lou
chau - cou - leu - moi - mau - peau
roi - teu - noi - beu - fou - pho

Je lis des mots.

animaux - chapeau - joueur - poule - boire
feu - ouvrir - oiseau - photo - travaux
bateau - paume - saute - pauvre - animaux
automobile - bureau - chaud - poteau - autobus



Maintenant on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les phrases comme dans le modèle

Fiche 20

Je recopie la phrase

Le chauffeur a soif.

.

Il boit beaucoup d'eau.

.

QCM sur l'atelier 7

QCM sur l'atelier 7 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. A l'issue du palier 4, les élèves pourront lire des mots comme « Pharmacie ».
2. Un graphème complexe est un son produit par une seule lettre.
3. Dans ce palier, la segmentation des sons n'est plus requises pour lire un mot.
4. Tous les graphèmes complexes présentés sont écrits sur l'ardoise par les élèves.
5. Les élèves utilisent une planche de graphèmes complexes non découpée.
6. Dans l'activité de rebrassage « je dis, tu montres », l'enseignant demande aux élèves de lever l'ensemble des cartes qui font le même son.
7. Chaque graphème complexe est illustré par une « phrase de référence ».

Atelier 8

Phrases

Atelier 9

Textes