

排版

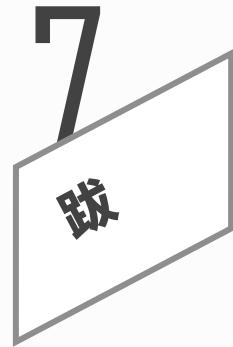
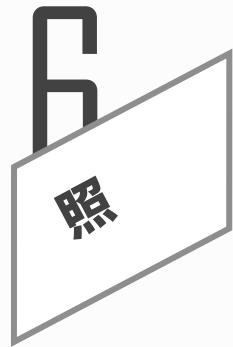
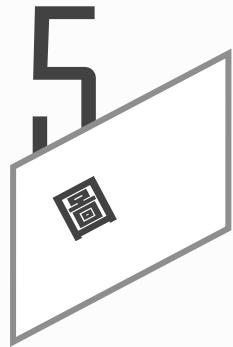
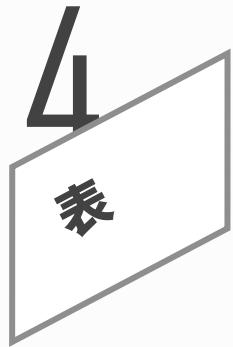
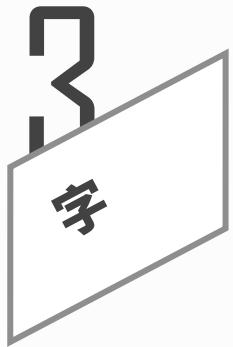
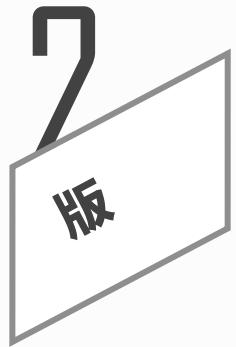
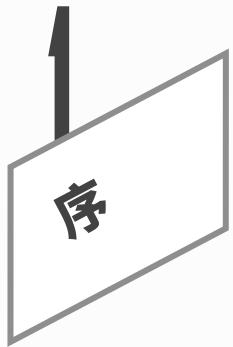
版 / 字 / 表 / 圖 / 照

Typesetting is the composition of text by means of arranging physical types or the digital equivalents.
Stored letters and other symbols are retrieved and ordered according to a language's orthography
for visual display.

egg

2019.7.17

目錄

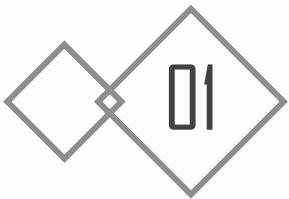


The TeX system, developed by Donald E. Knuth at the end of the 1970s, is another widespread and powerful automated typesetting system that has set high standards, especially for typesetting mathematics.

1 PART 01 I

序
preface



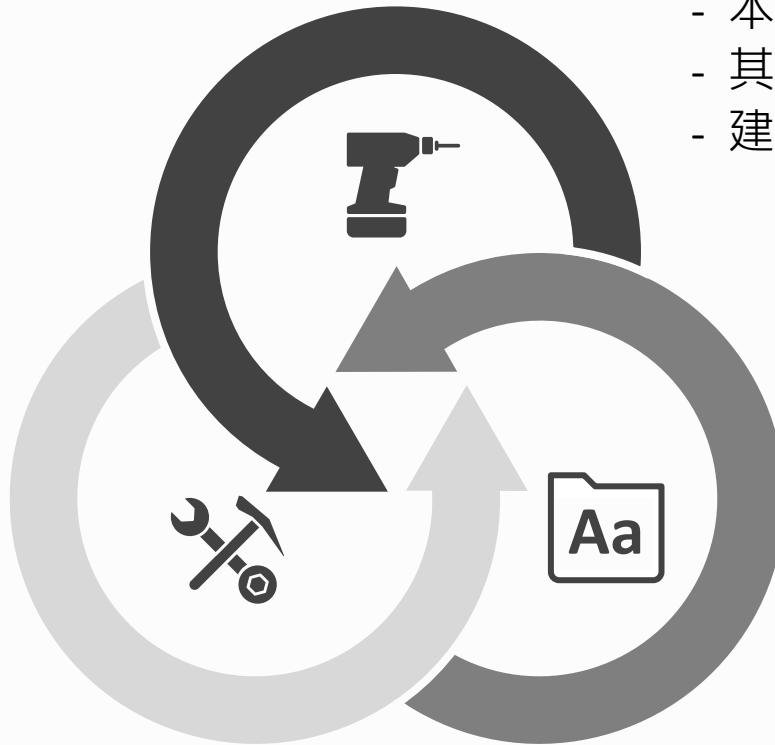


資源

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,

隱藏工具

- 本檔案大部份圖形皆可自行用 PowerPoint 內建隱藏版工具完成
- 隱藏工具見此頁¹ · 怎麼作見 Chapter 5



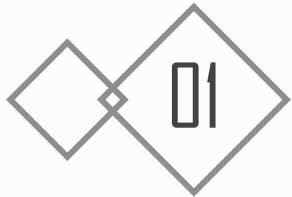
iSlide

- 本檔案大多數圖標、圖示抄自 iSlide
- 其內部份資源免費
- 建議可安裝此外掛軟體

思源黑體

- 本檔案標題 (未內嵌) 字型為思源黑體
- 思源黑體夠黑、夠粗
- 若沒有此字型，後果自負
- 可免費下載，詳見 google

¹ 檔案→選項→自訂功能區→由此選擇命令(c): 不在功能區的命令。



說在先

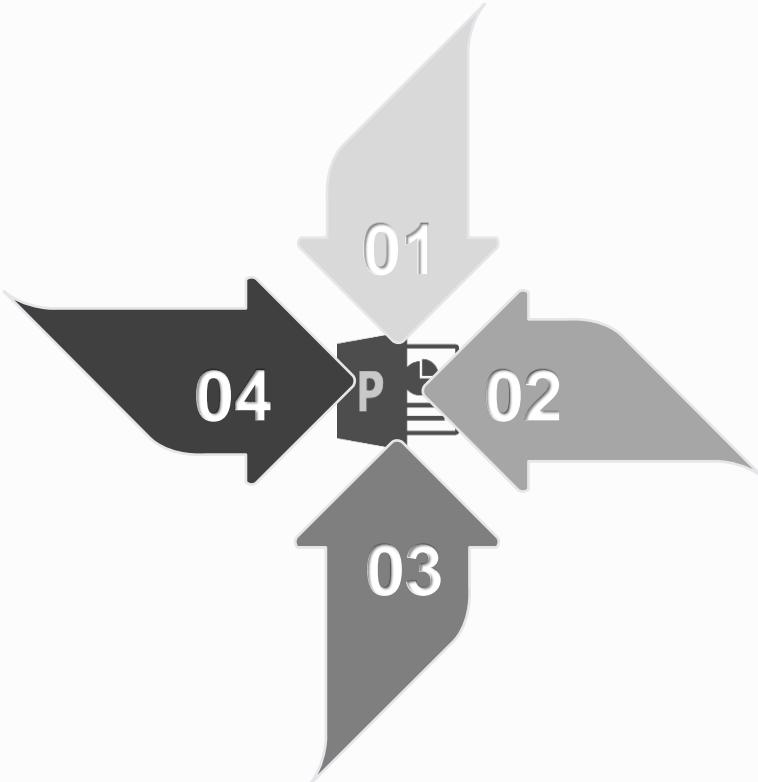
An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,

01. PowerPoint 容易？

- 太容易操作
- 更容易搞砸

02. 學派？

- 軟體：LaTeX, reveal.js
- 格式：高橋流，文字、風景...
- 強迫症：整齊劃一



04. 排版！

- 對齊、再對齊
- 模仿
- 看

03. 美？

- 我不教
- 不會教

關於 PowerPoint 你知道多少

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,

你知道有母片這東西？

你知道有播放檔這東西？

你知道可以內嵌字型？

你知道投影片有頁尾這東西？

你知道怎麼對齊？

你知道你不知道怎麼排版嗎？

從不同檔複製來的圖形會變色？

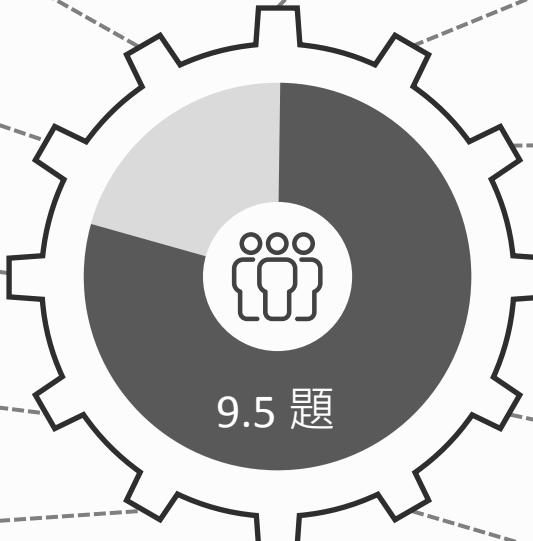
兩個以上圖形可以交集、聯集？

用了 SmartArt 圖形很可恥？

頁碼不要一頁一頁手動加上去？

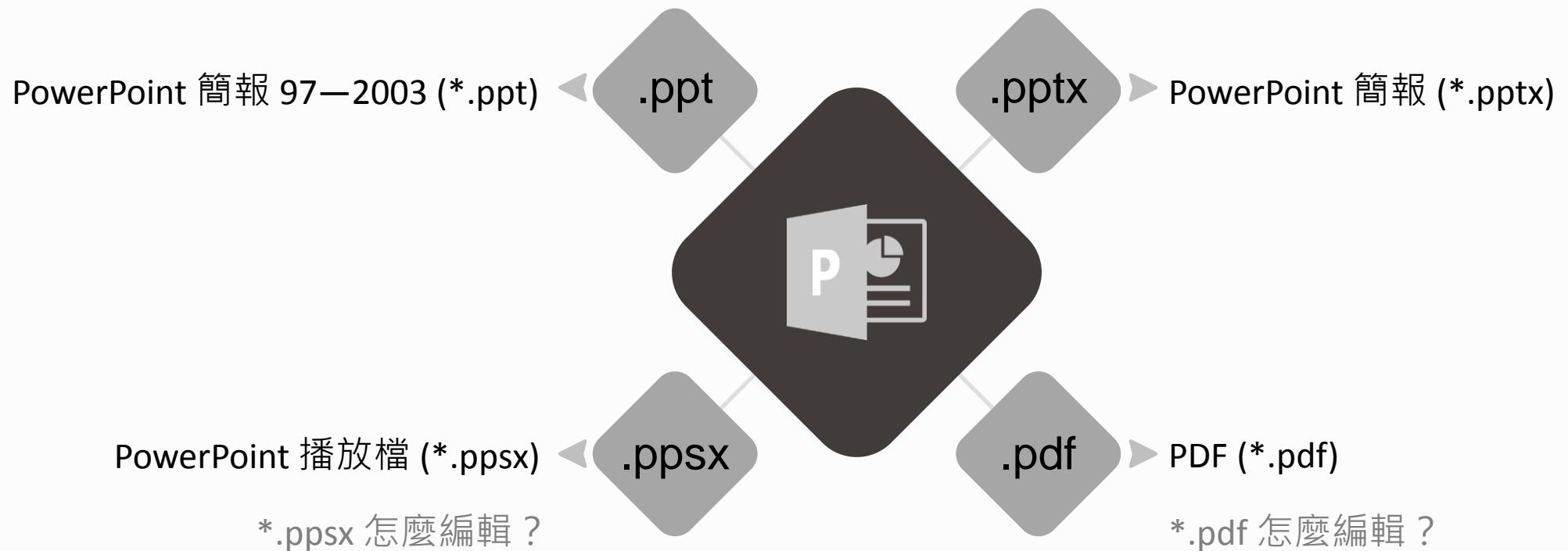
插入的圖形可以加上字？

表格的線是阻礙？



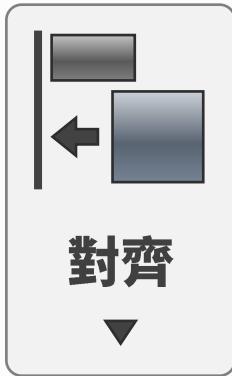
檔案格式

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,



對齊

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,



對齊

伺從



靠左對齊



水平置中



靠右對齊

君臣



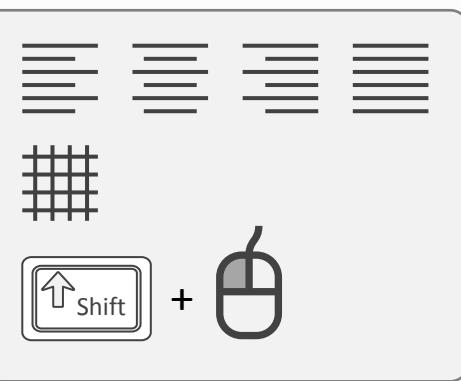
靠上對齊



垂直置中



靠下對齊



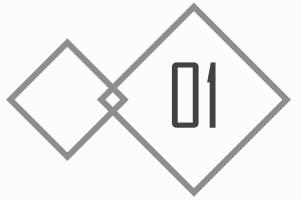
手足



水平均分

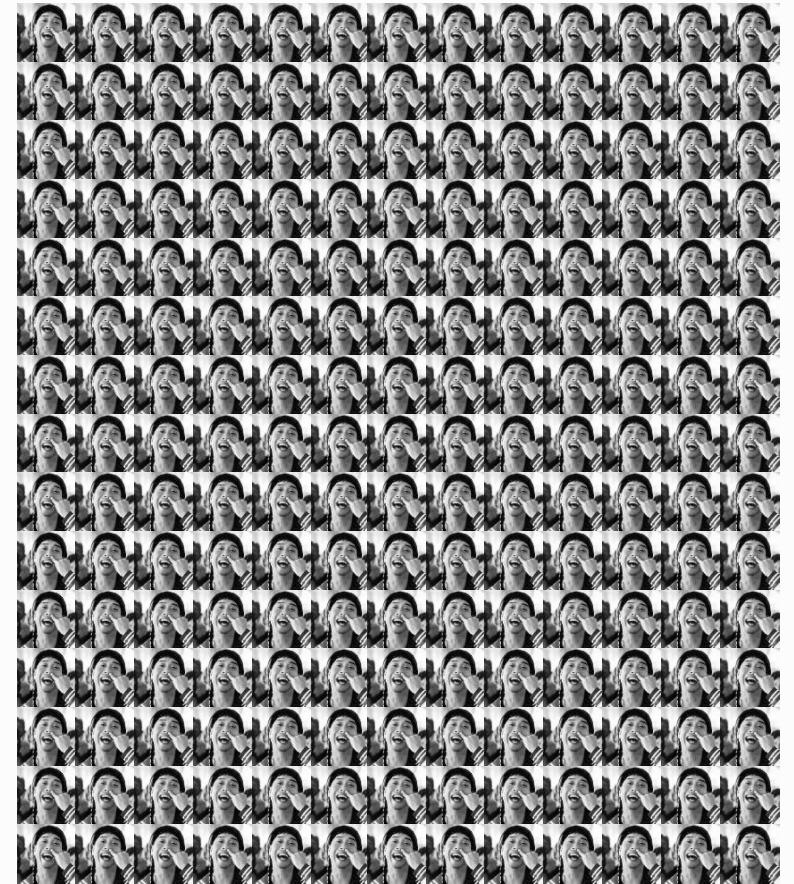


垂直均分



美？

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,



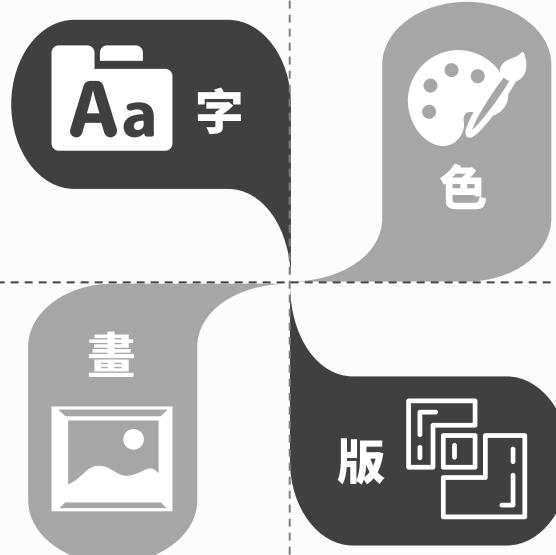
風格統一

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,

| 平台 | 時間 | 追蹤數 | 時間 | 追蹤數 | 週增加數 | 平均日增加數 | 週平均互動率 |
|----|--------|-------|--------|-------|------|--------|--------|
| FB | 11月19日 | 8,395 | 11月26日 | 8,827 | 432 | 61.7 | 25.17% |
| | 11月26日 | 8,827 | 12月03日 | 9,522 | 695 | 99.3 | 28.8% |
| IG | 11月21日 | 5,919 | 11月28日 | 6,148 | 229 | 32.7 | |
| | 11月28日 | 6,148 | 12月05日 | 6,394 | 246 | 35.1 | |

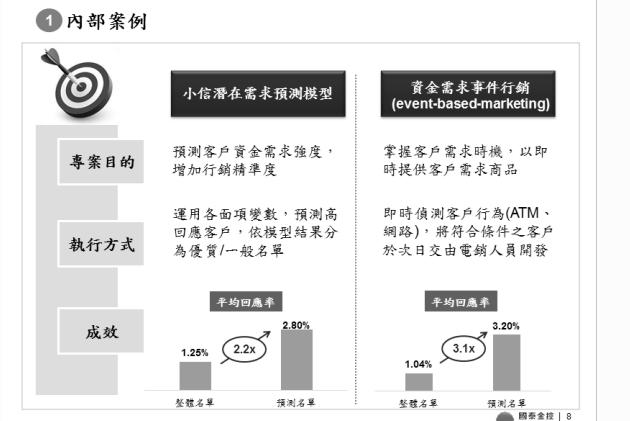
字當然也要系統化，還要注意別人有沒有。

把「醜」堅持到底也是一種風格！



打死不用方案外顏色！

看！對齊有那麼難嗎？

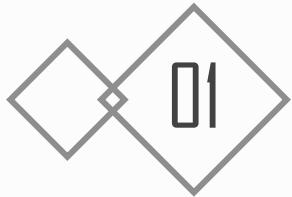


01

複製後色彩變化

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,





歸納一下

An introduction at the beginning of a book explaining its purpose, thanking people who helped the author,



投影片

- 什麼是投影片；
- *.ppt, *.pptx, *.pptxs；
- 什麼軟體可以作投影片；
- 製作目的。
- 不會作，也要會欣賞。(12/24 里民大會)



怎麼學

- 先知道「排版」；
- 學會操作軟體；
- 大量看、模仿；
- 自創。



排版目的

- 最高指導原則：易讀；
- 實作要求：對齊、均分；
- 外觀表象：風格一致；
- 「美」只是順便而已。



問題...

- PowerPoint 太容易？
- PowerPoint 是個好軟體？
- 為什麼是投影片？
- 用 PowerPoint 是苦差事？

PART 02

版

template





檢視 → 投影片母片

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.



色彩

字型

配置

”



插入投影片母片

”

插入版面配置

”



頁尾

日期

頁碼

”

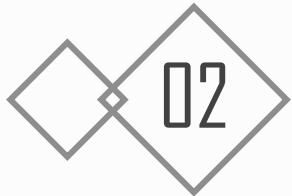
投影片母片

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.



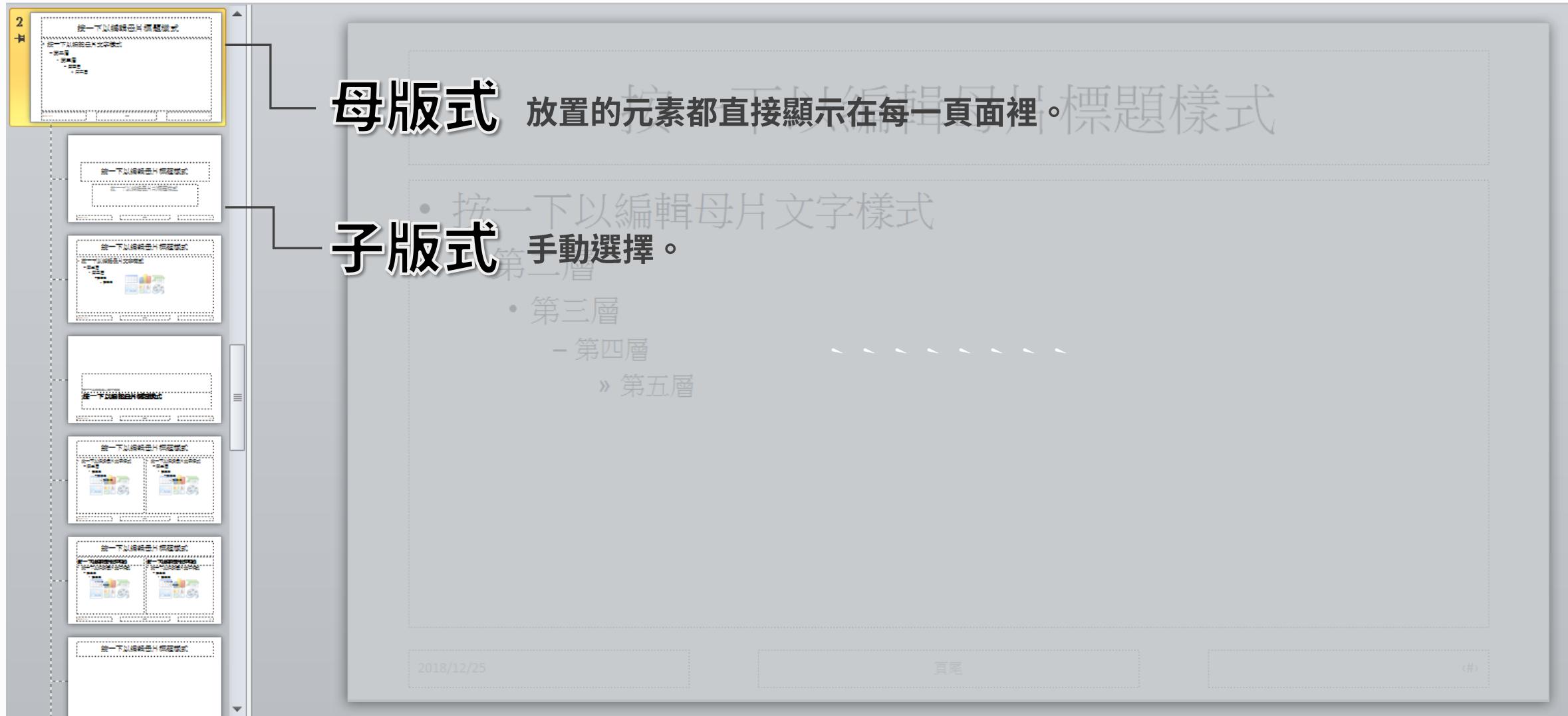
按一下以編輯母片標題樣式

- 按一下以編輯母片文字樣式
 - 第二層
 - 第三層
 - 第四層
 - » 第五層



母、子版

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.



版面配置

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.

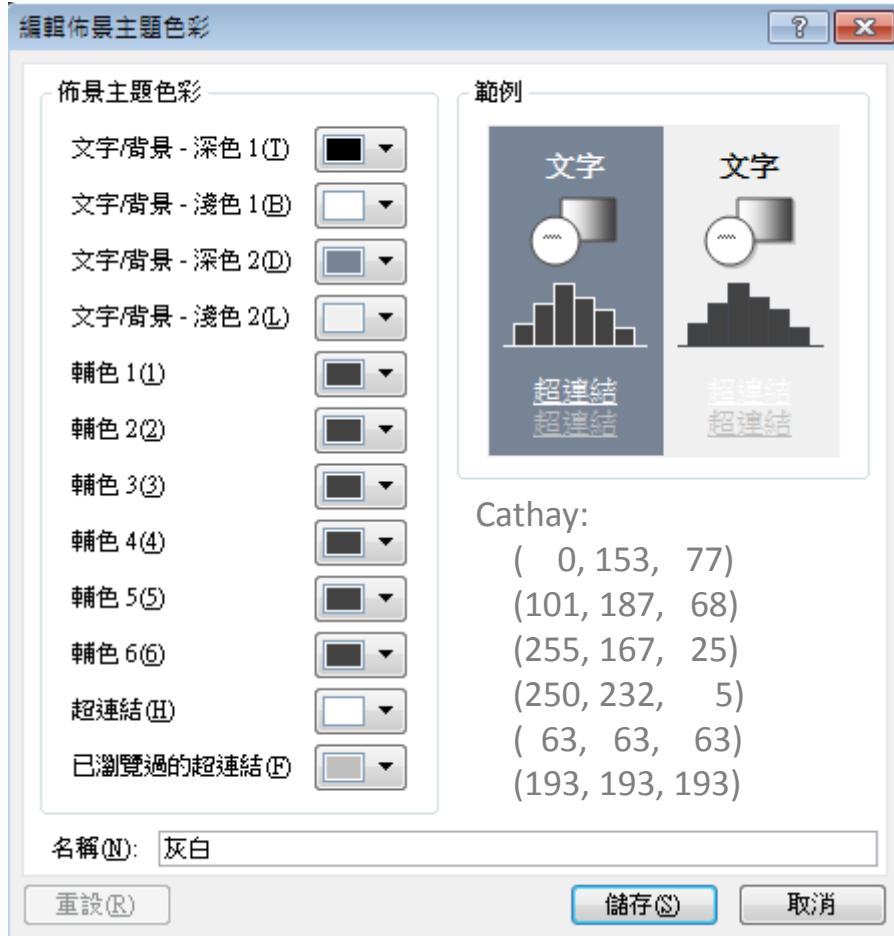
The screenshot shows the Microsoft PowerPoint ribbon at the top with tabs like 檔案, 投影片母片, 常用, iSlide, 插入, 切換, 動畫, 校閱, 檢視, 開發人員, egg, and 新增索引標籤. The '投影片母片' tab is selected. Below the ribbon, the '版面配置區' (Master Layout) pane is open, showing a list of master layouts: 內容(C), 內容(垂直)(N), 文字(O), 文字(垂直)(V), 圖片(P), 圖表(H), 表格(D), SmartArt(S), 媒體(M), and 美工圖案(A). The '內容(C)' master layout is currently selected. The main content area displays the text '按一下以編輯母片標題樣式' (Click to edit master title style). Below this, there are two sections of bullet points:

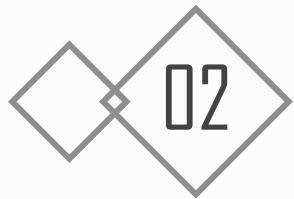
- 按一下以編輯母片文字樣式
 - 第二層
 - 第三層
 - 第四層
 - » 第五層
- 按一下以編輯母片文字樣式
 - 第二層
 - 第三層
 - 第四層
 - » 第五層

At the bottom of the slide, there are three footer placeholders: '2019/7/1', '頁尾', and '(#)'.

版面設定：色彩、字型

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.





02

頁尾

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.

一、近期重要裁罰

107.7.23 (4) 永豐銀行

| 案件 | 處分 | 違規事實 |
|-------|----|---|
| 利害關係人 | 糾正 | 對利害關係人授信之法制教育訓練、資料庫蒐集建檔與授信審查程序未臻妥適，致對利害關係人授信作業涉有缺失，核有礙健全經營之虞。 |

107.7.18 (5) 旺旺友聯產險

| 案件 | 處分 | 違規事實 |
|----------------|----------------|---|
| 利害關係人/ 洗錢防制 | 1.240萬 2.糾正 | 1.辦理利害關係人交易對象建檔作業，有未完整建檔之情事。 2.有未能適時檢核出被保險人屬美國政府認定之疑似洗錢黑名單人士，該公司之比對名單及檢核機制有欠完善及妥適。 |

107.7.30 (6) 富邦產險

| 案件 | 處分 | 違規事實 |
|------|------|---|
| 洗錢防制 | 3項糾正 | 1. 推動支付業務前 ，未先辦理洗錢及資恐風險評估並研擬風險管理措施，不利相關風險之識別及因應，核有礙健全之經營之虞。 2. 對於客戶屬重要政治性人物(PEPs)僅給予較高風險值，公司洗錢防制風險評估作業有不利交易監控及風險評估之情形，核有礙健全經營之虞。 3. 以AML/CFT資訊系統進行客戶姓名或名稱檢核作業，有承辦人員未註記無須申報疑似洗錢交易理由或留存相關佐證資料，及受理客戶申請契約變更時，未能留存契約變更案件之檢核記錄等，核有礙公司健全經營之虞。 |

國泰金控 Cathay Financial Holdings

Presentation Sample

7

需求場景金融服務

國泰金控 Cathay Financial Holdings -11-

1. 日常需求
2. 生活助手
3. 財富管家
4. 金融服務

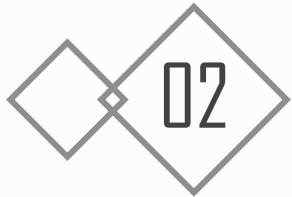
1. 解決場景需求痛點
2. 串接上下游價值鏈
3. 讓利跨域嵌入金融服務
4. 獲客 » 遷徙 » 定著

242,011

4:3 與 16:9 母片不一樣

Logical consequence is necessary and formal, by way of examples that explain with formal proof and models of interpretation.





02

歸納一下

A pattern made of metal, plastic, or paper, used for making many copies of a shape or to help cut material accurately.



為什麼要「母片」

- 大綱結構 (心智圖?)；
- 創造一致性規範；
- 系統化效率。
- 母片標題與內文是不能編輯的。



怎麼製作母片

- 一個底圖一個母片；
- 一貫性邏輯版面配置；
- 頁碼、日期、頁尾、logo、其他... 等；
- 刪掉內文配置版面。



母片配置

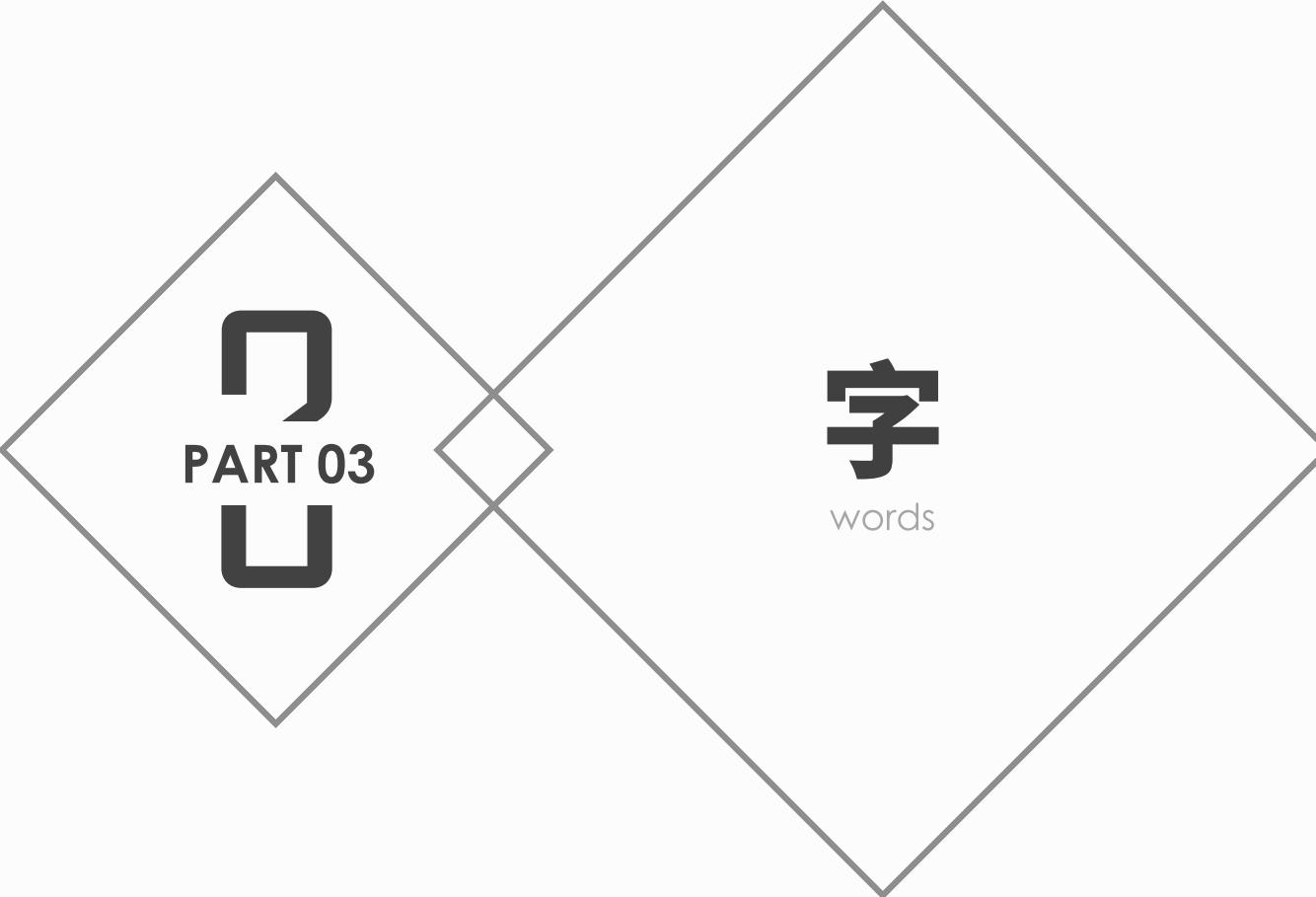
- 封面、謝辭；
- 目錄；
- 章、節；
- 空白頁。



問題...

- 標題、頁碼真的可以亂跑嗎？
- 拿到別人的檔案，結果沒有母片？
- 頁碼要一頁一頁貼上更改數字嗎？
- 不作母片可以嗎？

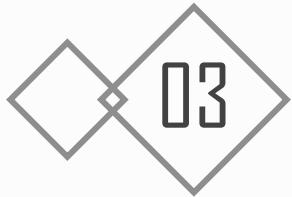
* 我作的母片老是被誤用。



PART 03

字
words





03

字組合

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



中、數字

- 一周工作5天
- 一周工作 5 天



英、數字

- We work5days a week.
- We work 5 days a week.



中、英字

- 我們參加一場seminar
- 我們參加一場 seminar



中、英、數字

- 我參加Annual Seminar2018
- 我參加 Annual Seminar 2018



引號

- “錯誤的例子”，“wrong example”
- 「對的例子」



避頭點

- 點號不置頂
- 左標號不置底



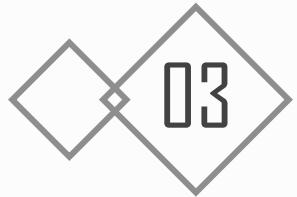
全、半形英數

- 行政院院臺秘字第 0930091795 號函
- 臺北市政府公文製作參考手冊



襯體、非襯體搭配

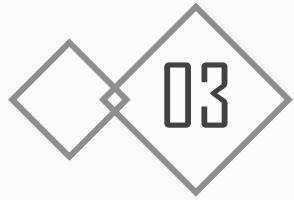
- 一周工作 5 天
- 一周工作 5 天



明/楷體不能用在投影片

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.





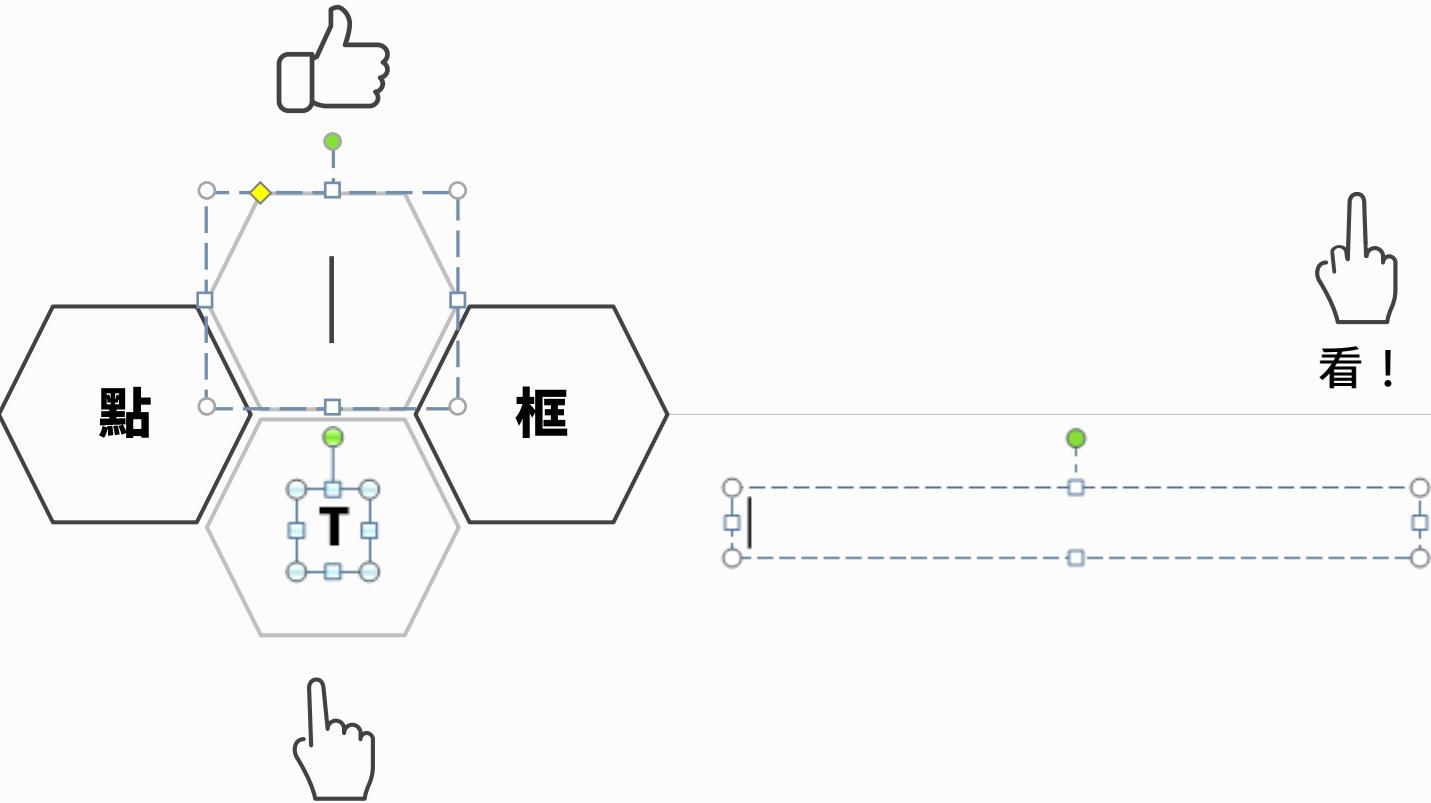
03

插入文字方塊

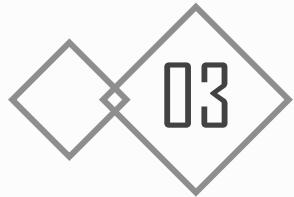
In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



讚！



看！



字變形

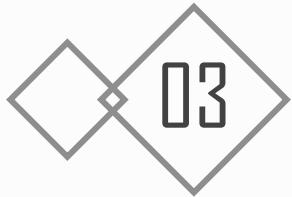
In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.

排版

排版

排版

排版



03

怎麼對齊

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.

中、數字

英、數字

中、英字

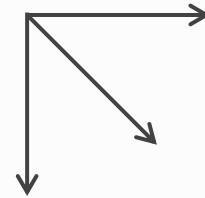
中、英、數字

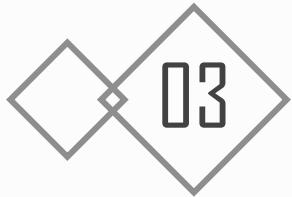
引號

避頭點

全、半形英數

襯體、非襯體搭配





避頭點

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



標點符號是休息的地方不是錯愕的地方。



點號、右標不置頂

- ◆ 型態的資料，如數字、文字、表格、圖形和影像等等，以最合適的方法呈現。印刷品中文字版面安排，網頁文案的編排，若要引人注意。



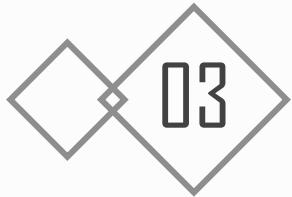
空格置頂、置底無效。



左標號不置底

◆ 網頁編輯器、電子郵件、作業系統等的軟操作畫面編排，大都會以「使用者介面」（ UI ）來稱呼。

◆ 網頁編輯器、電子郵件、作業系統等的畫面編排，「使用介面」（ UI ）來稱呼。



03 縮排

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



設備人員共用

- 其他跨業行銷資源之行為。
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品。



設備人員共用

- 其他跨業行銷資源之行為。
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品。

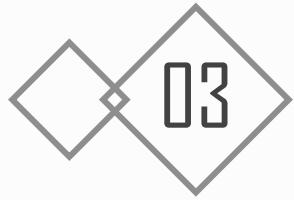


設備人員共用

- 其他跨業行銷資源之行為。
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品。

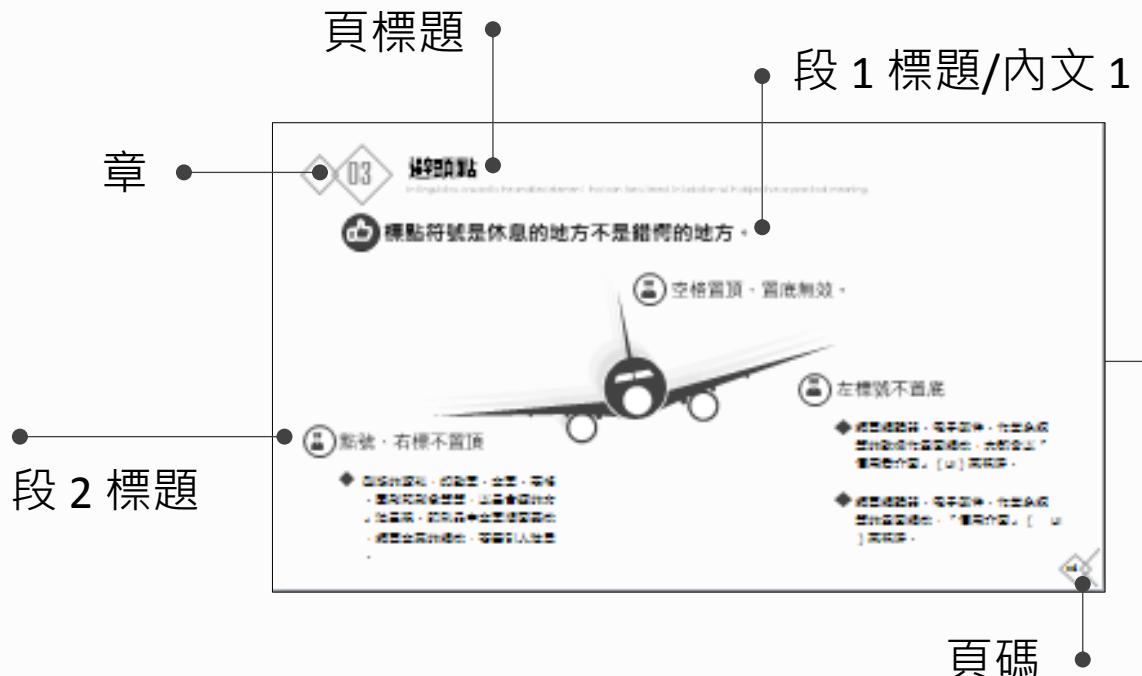
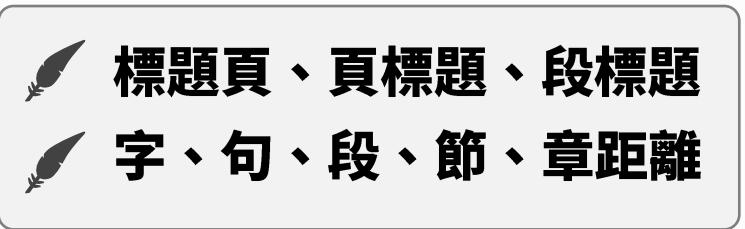
設備人員共用

- 其他跨業行銷資源之行為。
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品。



距離

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



標題頁

目錄頁

章節頁

內容頁

謝辭頁



目錄



03

天地左右留白

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.

輔助線

標題與正文分開

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.

圖案偏差

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

其他你想得到的

其他跨業行銷或共用資源之行為

設備人員共用

子公司間共用人員、設備以從事行銷相關前置或後續工作（如設置共同不動產鑒價中心）

對我家客戶賣你家商品

- 於營業場所內跨業銷售金融商品
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品

對你家客戶賣我家商品

- 交互運用客戶資料進行行銷（如寄發商品簡介、電話行銷）

Note:

共同行銷的共用人員以該人員符合相關法規及行政命令所規定各該業務所需之資格或證照，並完成登記或登錄程式，即可辦理；共用之人員並不以「提供營業場所之公司」的人員為限。

圖案偏差

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

其他你想得到的

其他跨業行銷或共用資源之行為

設備人員共用

子公司間共用人員、設備以從事行銷相關前置或後續工作（如設置共同不動產鑒價中心）

對我家客戶賣你家商品

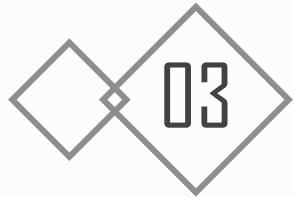
- 於營業場所內跨業銷售金融商品
- 子公司人員走動式服務客戶（如外訪客戶或透過電話、手機、資料通訊等方式）時，推介他業商品

對你家客戶賣我家商品

交互運用客戶資料進行行銷（如寄發商品簡介、電話行銷）

Note:

共同行銷的共用人員以該人員符合相關法規及行政命令所規定各該業務所需之資格或證照，並完成登記或登錄程式，即可辦理；共用之人員並不以「提供營業場所之公司」的人員為限。



03

數學斜體

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



$$\frac{CV_m + \sum Div_t (1+i)^{m-t} + \sum End_t (1+i)^{m-t}}{\sum GP_t (1+i)^{m-t+1}}$$

i 前一日曆年度之十二個月台灣銀行、第一銀行與合作金庫銀行三家行
營業日) 牌告之二年期定期儲蓄存款最高年利率之平均值 (1.08%)

CV_m 第m保單年度之年末解約金

Div_t 第t保單年度之可能紅利金額 (本險為不分紅保險，故無此項數值)

GR 第t保單年度之年繳保險費

End_t 第t保單年度之生存保險金



$$\frac{CV_m + \sum Div_t (1+i)^{m-t} + \sum End_t (1+i)^{m-t}}{\sum GP_t (1+i)^{m-t+1}}$$

其中：

i 為前一日...

CV_m 是第 m 保單年度...

Div_t 為第 t 保單年度...



變數 *x*

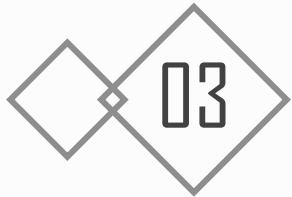
函數 $f(x)$

函數 $\cos(x)$

$x^n + y^n - z^n = 0$

$x + y - z = 0$

$x + y - z = 0$



歸納一下

In linguistics, a word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning.



頁內相對、頁外絕對

- 字型統一；
- 段距統一；
- 頁態統一；
- 章別導引。



標題與內文要有差異

- 主標題；
- 章標題；
- 頁標題；
- 段標題。



留白

- 天、地、左、右；
- 行距；
- 記得呼吸；
- 最高境界：忘了正在呼吸。



問題...

- 明體、楷體不好？
- 每張投影片都要有標題？
- 舞台上、畫布外？

** 畫布外的草稿。

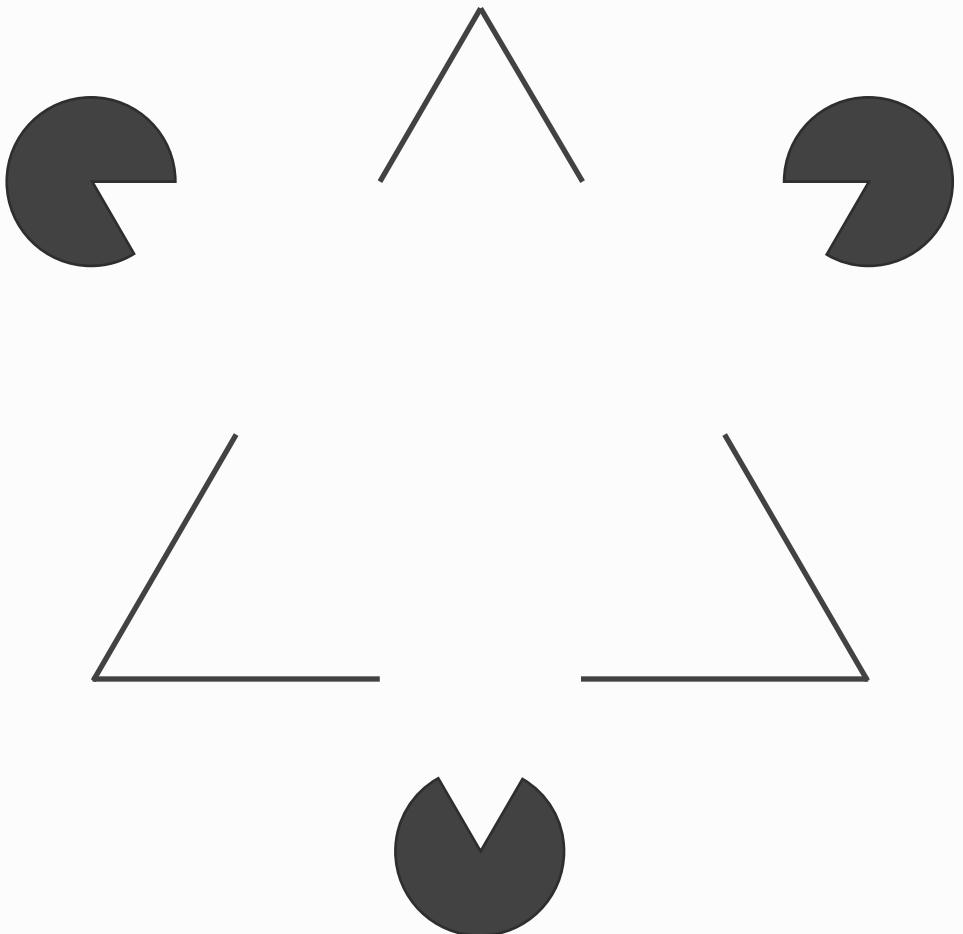
4 PART 04 T

表
tables



卡尼莎三角 (Kanizsa triangle)

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.



 錯覺？

 腦部的捷徑

製表

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

1. 會員人數：至2018年11/29員累計共148.8萬人。

| | Total |
|------|-----------|
| 累計人數 | 1,488,197 |
| 全新會員 | 1,441,653 |



1. 會員人數：至2018年11/29員累計共148.8萬人。

| | Total |
|------|-----------|
| 累計人數 | 1,488,197 |
| 全新會員 | 1,441,653 |

「表」進化

- 縱線
- 橫線
- 頭頂、腳底

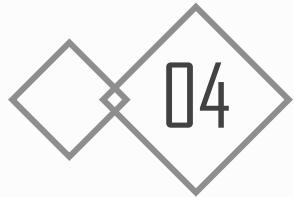
「排版」進化

- 表格內容
- 文繞圖

大家很習慣劃一個方正的表格

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

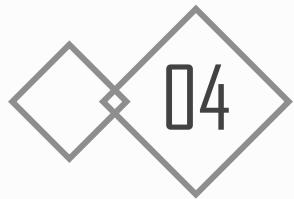
| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|---|----|-----|----|----|-----|---------|--------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |



去縱線

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

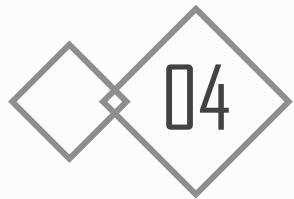
| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|---|----|-----|----|----|-----|---------|--------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |



04 去橫線

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|---|----|-----|----|----|-----|---------|--------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |



加頭頂、腳底

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|---|----|-----|----|----|-----|---------|--------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

長表格時，加網底

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|---|----|-----|----|----|-----|---------|--------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

加更多標註

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|----------|----------|------------|----------|-----------|----------|----------------|---------------|--|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% |  |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

加更多標註

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
|----------|----------|------------|----------|-----------|----------|----------------|---------------|----|
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◎ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

表頭 (二列以上)

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|---|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◎ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

我親愛的同事老幹這種事

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|---|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

表頭、表頭、表頭

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|---|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◐ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

照前規則

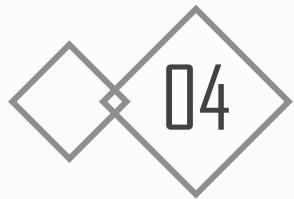
A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|---|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◎ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |

排序

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|---|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ⊗ |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |



加表腳

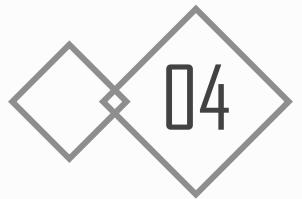
A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|----|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◎ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |
| 合計 | | | | | | 586,992 | 100% | |

加陰影

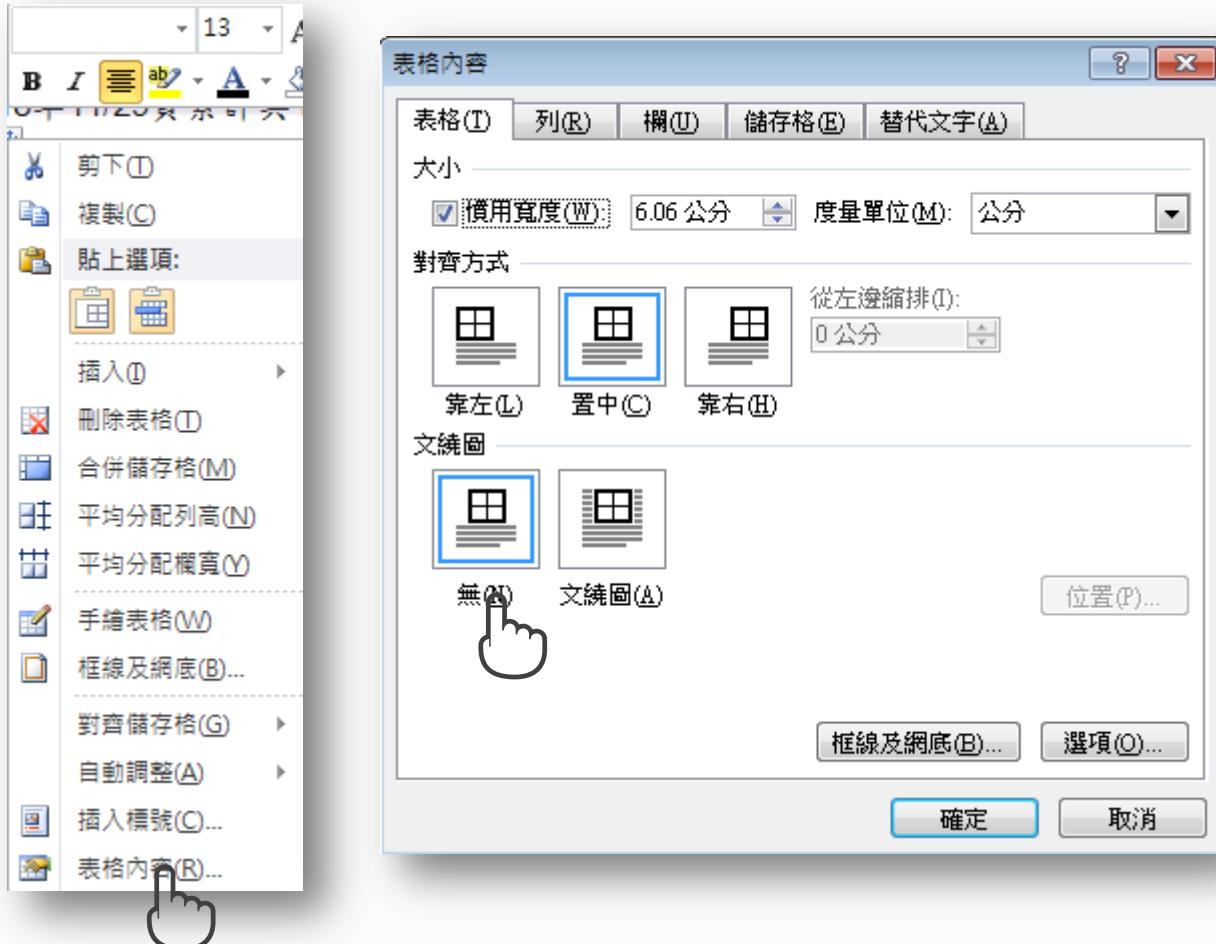
A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| # | 名次 | 姓名 | 個人資料 | | | 得票 | | |
|----|----|-----|------|----|-----|---------|--------|----|
| | | | 性別 | 年齡 | 政黨 | 得票 | 得票率 | 凍蒜 |
| 1 | 5 | 吳萼洋 | 男 | 58 | 蜂蜜黨 | 5,617 | 0.40% | |
| 2 | 2 | 丁守中 | 男 | 62 | 國民黨 | 577,566 | 40.82% | |
| 3 | 3 | 姚文智 | 男 | 50 | 民進黨 | 244,641 | 17.29% | |
| 4 | 1 | 柯文哲 | 男 | 55 | 無 | 580,820 | 41.05% | ◎ |
| 5 | 4 | 李錫錕 | 男 | 60 | 無 | 6,172 | 0.44% | |
| 合計 | | | | | | 586,992 | 100% | |



Word 排版 「表」

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.



- | Total | |
|-------|-----------|
| 累計人數 | 1,488,197 |
| 全新會員 | 1,441,653 |

縮排

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

1. 行銷廣宣進度：

- (1) 社群方向：增加電競類議題，提升戰隊專業形象，配合推廣觸及非傳統對決 TA。

(2) 社群行銷：

| 項目 | 說明 |
|----------------|---|
| FB、IG. 廣告投放 | 針對選手影片做不同投放目的(粉絲觀看、非粉絲 TA 測試)。 1. CPCSI(轉換：互動)。 2. View\$0.2/次。 |
| 口碑操作 | 12/5 廣商已提供報價，錄影取景影片露出之時間點進行操作。 |
| 社群操作 | 1. 12/5 新盈高中學生訪談 OT 選手(學生喜歡熱烈投票)。 2. 12/12 球星王維中訪談 OT 選手(公關發起)，時間點錄影。 3. 12/20 跨年大亂鬥活動主題拍攝、全作頒獎(小熊、阿樂) 曝光貼文初稿提供。 |

(3) 社群平台追蹤人數：

| 平台 | 時間 | 追蹤數 | 時間 | 追蹤數 | 週增加數 | 平均日 增加數 | 週平均 互動率 |
|----|--------|-------|--------|-------|------|------------|------------|
| FB | 11月19日 | 8,395 | 11月26日 | 8,827 | 432 | 61.7 | 25.17% |
| | 11月26日 | 8,827 | 12月03日 | 9,522 | 695 | 99.3 | 28.8% |
| IG | 11月21日 | 5,919 | 11月28日 | 6,148 | 229 | 32.7 | |
| | 11月28日 | 6,148 | 12月05日 | 6,394 | 246 | 35.1 | |

(4) 活動類：

| 項目 | 說明 |
|------|---|
| 網紅合作 | 1. 12/6 變稿完畢並確定場地。 2. 網紅邀約已確認，12/7 發出通告。 |
| 形象影音 | 12/7 廣商場數施行、電競館。 |
| 異業合作 | 本週會寄出金豹繪畫師。 |

1. 行銷廣宣進度：

- (1) 社群方向：增加電競類議題，提升戰隊專業形象，配合推廣觸及非傳統對決 TA。

(2) 社群行銷：

| 項目 | 說明 |
|----------------|---|
| FB、IG. 廣告投放 | 針對選手影片做不同投放目的(粉絲觀看、非粉絲 TA 測試)。 1. CPCSI(轉換：互動)。 2. View\$0.2/次。 |
| 口碑操作 | 12/5 廣商已提供報價，錄影取景影片露出之時間點進行操作。 1. 12/5 新盈高中學生訪談 OT 選手(學生喜歡熱烈投票)。 2. 12/12 球星王維中訪談 OT 選手(公關發起)，時間點錄影。 3. 12/20 跨年大亂鬥活動主題拍攝、全作頒獎(小熊、阿樂) 曝光貼文初稿提供。 |

(3) 社群平台追蹤人數：

| 平台 | 時間 | 追蹤數 | 時間 | 追蹤數 | 週增加數 | 平均日 增加數 | 週平均 互動率 |
|----|--------|-------|--------|-------|------|------------|------------|
| FB | 11月19日 | 8,395 | 11月26日 | 8,827 | 432 | 61.7 | 25.17% |
| | 11月26日 | 8,827 | 12月03日 | 9,522 | 695 | 99.3 | 28.8% |
| IG | 11月21日 | 5,919 | 11月28日 | 6,148 | 229 | 32.7 | |
| | 11月28日 | 6,148 | 12月05日 | 6,394 | 246 | 35.1 | |

(4) 活動類：

| 項目 | 說明 |
|------|---|
| 網紅合作 | 1. 12/6 變稿完畢並確定場地。 2. 網紅邀約已確認，12/7 發出通告。 |
| 形象影音 | 12/7 廣商場數施行、電競館。 |
| 異業合作 | 本週會寄出金豹繪畫師。 |



04

誰幹這等事？

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| Abcd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |
| Abd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |
| 123 | 28 | 62 | 450 | 62300 |
| Abcd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |
| 序 | 版 | 字 | 表 | 圖 |
| Abcd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |
| Abcd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |
| Abcd | Abcd | Abcd | Abcd | Abcd |

為什麼我們的周報長這樣

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

行銷規劃處(20181122)

一、整合行銷部

| 序號 | 工作項目 (負責人) | 進度摘要 | 預定完成日 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|-------|---------|--------------------|----|-------------------|---|--------------------------|----------------|---|----|--------------|---|----|---------------------------------|--|----|
| 1..1 | 金控服務品質委員會 【楊協淇】 | <p>1. CS服務品質議題發展：10/29完成初版報告。本組與公關部討論。</p> <p>2. 2018Q4會議時間：12/4。</p> <p>(1)議題：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>報告子公司</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1 NPS管理機制-數位體驗升級</td> <td>人壽</td> </tr> <tr> <td>2.1 智能客服App上線成效分析</td> <td>銀行</td> </tr> <tr> <td>3.1 服務轉型的下一步-讓我們和「銀家」更麻吉</td> <td>產險</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2)人壽/銀行客服專業追蹤：服務品質小組回覆預定期追蹤事項。</p> <p>(3)11/19確認出席主管並寄發會議通知。</p> <p>(4)會議資料：銀行、產險已回覆。人壽、證券、投信預定11/23回覆。</p> | 名稱 | 報告子公司 | 1.1 NPS管理機制-數位體驗升級 | 人壽 | 2.1 智能客服App上線成效分析 | 銀行 | 3.1 服務轉型的下一步-讓我們和「銀家」更麻吉 | 產險 | 持續 | | | | | | | |
| 名稱 | 報告子公司 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 NPS管理機制-數位體驗升級 | 人壽 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 智能客服App上線成效分析 | 銀行 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 服務轉型的下一步-讓我們和「銀家」更麻吉 | 產險 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2..1 | 跨公司客戶資料更新機制 【楊協淇】 | <p>1.案由：依金控服務品質委員會Q1決議；本部與法務研討客戶資料同步於集團各公司更新可行性。</p> <p>2.進度：上線執行狀況：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>公司</th> <th>接收他公司件數</th> <th>執行狀況</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人</td> <td>5,120 (至10/2止)</td> <td> <p>1. 地址變更件(660)無法正常導入客服系統專案內，經IT處理，8/9已匯入。</p> <p>2. 上線初期地址變更件加速消化。</p> <p>(1)額外新增多個客服人員檢據，赤客底件為180件。</p> <p>(2)調整銀行做信語術，在人壽收到資料後，5個工作天會電訪確認；電話客服：8/31上線；網銀9/18上線。</p> </td> </tr> <tr> <td>銀行</td> <td>1,100 (至10/2止)</td> <td> <p>1. 8/6未收到人壽資料，8/7已正常收據。</p> <p>2. 評估發未正常接收其中一家子公司檔案，資料導入客服系統之作法。</p> </td> </tr> <tr> <td>投信</td> <td>466 (至10/2止)</td> <td> <p>1. 客戶大多願意同步變更此訊息處置辦理。</p> <p>2. 無應付客戶較無意願作後續異。</p> </td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>2. 9/13銀行外撥回函回報地名單致客戶底度；因每回銀行回撥</td> <td> <p>1. 拋線格式調整：聯繫資料欄位空值的情形，為有效辨識成因，便於跨公司後續處理，已與子公司討論並規劃資訊作業，就此類情形進行註記。</p> </td> </tr> </tbody> </table> | 公司 | 接收他公司件數 | 執行狀況 | 人 | 5,120 (至10/2止) | <p>1. 地址變更件(660)無法正常導入客服系統專案內，經IT處理，8/9已匯入。</p> <p>2. 上線初期地址變更件加速消化。</p> <p>(1)額外新增多個客服人員檢據，赤客底件為180件。</p> <p>(2)調整銀行做信語術，在人壽收到資料後，5個工作天會電訪確認；電話客服：8/31上線；網銀9/18上線。</p> | 銀行 | 1,100 (至10/2止) | <p>1. 8/6未收到人壽資料，8/7已正常收據。</p> <p>2. 評估發未正常接收其中一家子公司檔案，資料導入客服系統之作法。</p> | 投信 | 466 (至10/2止) | <p>1. 客戶大多願意同步變更此訊息處置辦理。</p> <p>2. 無應付客戶較無意願作後續異。</p> | 其他 | 2. 9/13銀行外撥回函回報地名單致客戶底度；因每回銀行回撥 | <p>1. 拋線格式調整：聯繫資料欄位空值的情形，為有效辨識成因，便於跨公司後續處理，已與子公司討論並規劃資訊作業，就此類情形進行註記。</p> | 持續 |
| 公司 | 接收他公司件數 | 執行狀況 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人 | 5,120 (至10/2止) | <p>1. 地址變更件(660)無法正常導入客服系統專案內，經IT處理，8/9已匯入。</p> <p>2. 上線初期地址變更件加速消化。</p> <p>(1)額外新增多個客服人員檢據，赤客底件為180件。</p> <p>(2)調整銀行做信語術，在人壽收到資料後，5個工作天會電訪確認；電話客服：8/31上線；網銀9/18上線。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 銀行 | 1,100 (至10/2止) | <p>1. 8/6未收到人壽資料，8/7已正常收據。</p> <p>2. 評估發未正常接收其中一家子公司檔案，資料導入客服系統之作法。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 投信 | 466 (至10/2止) | <p>1. 客戶大多願意同步變更此訊息處置辦理。</p> <p>2. 無應付客戶較無意願作後續異。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 其他 | 2. 9/13銀行外撥回函回報地名單致客戶底度；因每回銀行回撥 | <p>1. 拋線格式調整：聯繫資料欄位空值的情形，為有效辨識成因，便於跨公司後續處理，已與子公司討論並規劃資訊作業，就此類情形進行註記。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | <p>地址有錯別字需通知銀行確認之機制，(1)擬定以客服拿辦單或直接致電客服中心，通知銀行客服人員確認。(2)彙整各公司外撥顯示號碼供客服參考。</p> <p>3. 對對客戶指定期限時間，以開立會議單方式通知其他子公司專業外撥人員，後續評估系統配合調整可行性。</p> | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|----|----|------|------|------|--------|------------|------|------|---------|--|----|
| 1..1 | 客戶聲音蒐集(VOC)分享會議 【楊協淇】 | <p>1. 目的：依金控服務品質委員會103年第二季會議決議，各子公同間應建立客戶聲音(VOC)蒐集定期分享機制，故決議由金控無季定期召集各子公司服務品質小組權責單位研討。</p> <p>2. 進度：</p> <p>(1)工作坊：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>內容</th> <th>說明</th> <th>工作事項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1..1</td> <td>平臺操作</td> <td>基本功能說明</td> <td>功能清單(含新功能)</td> </tr> <tr> <td>2..1</td> <td>議題應用</td> <td>金融業案例說明</td> <td>(一)第一場 1.時間：8/30。 2.議題：網路危機演測：六福皇宮。 3.分析課程回饋單，微調第二場規劃。 (二)第二場 1.議題：行動支付使用狀況。 2.時間：10/31(三)。10/16寄發課程通知，10/22彙整報名資訊。 (三)ROBO議題於金控觀測季報分析。</td> </tr> </tbody> </table> <p>3..1 現場實作 實機操作指導</p> <p>報名名單+帳號申請 第一場： (1)共計22人，帳號申請完成。 (2)課後回饋單8/24上線並完成測試。 第二場： (1)共計26人，10/25完成帳號申請。 (2)課後回饋單10/26上線並測試。</p> <p>(2)擴增Google評論：新增子公司營業據點共5個供平台試行。</p> <p>(3)10/4社群數據應用講座：9/13通知各子公司業務相關部門，9/19彙整。10/2寄送邀請函與行前通知予子公司。</p> <p>(4)2019年續約討論會議：10/15。會後提供會議資料與需求調查表供子公司確認。與法務確認各公司費用基準以及依需求各自付費證明合理性及簽約之作法。</p> <p>A.11/9聯繫會計師出具合理意見書；11/19將會計師回覆意見提請法務討論。</p> <p>B.已寄發費用分攤試算表以及續約相關說明供子公司確認；11/21彙整分攤費用無意見。11/21公關部提出需求，討論中。</p> | 項目 | 內容 | 說明 | 工作事項 | 1..1 | 平臺操作 | 基本功能說明 | 功能清單(含新功能) | 2..1 | 議題應用 | 金融業案例說明 | (一)第一場 1.時間：8/30。 2.議題：網路危機演測：六福皇宮。 3.分析課程回饋單，微調第二場規劃。 (二)第二場 1.議題：行動支付使用狀況。 2.時間：10/31(三)。10/16寄發課程通知，10/22彙整報名資訊。 (三)ROBO議題於金控觀測季報分析。 | 持續 |
| 項目 | 內容 | 說明 | 工作事項 | | | | | | | | | | | | |
| 1..1 | 平臺操作 | 基本功能說明 | 功能清單(含新功能) | | | | | | | | | | | | |
| 2..1 | 議題應用 | 金融業案例說明 | (一)第一場 1.時間：8/30。 2.議題：網路危機演測：六福皇宮。 3.分析課程回饋單，微調第二場規劃。 (二)第二場 1.議題：行動支付使用狀況。 2.時間：10/31(三)。10/16寄發課程通知，10/22彙整報名資訊。 (三)ROBO議題於金控觀測季報分析。 | | | | | | | | | | | | |

為什麼不長得容易閱讀點

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

整合行銷部(20181129)

• 金控服務品質委員會【楊慎淇】

1. CS 服務品質議題發展：10/29 完成初版報告。本週與公關部討論。..
2. 2018Q4 會議時間：12/4。..

(1) 議題：..

| 序號 | 名稱 | 報告子公司 |
|----|-------------------------|----------|
| 1. | NPS 管理機制-數位體驗升級 | 人壽、.. |
| 2. | 智能客服阿發上線成效分析 | 人壽、銀行、.. |
| 3. | 服務轉型的下一步-讓我們和「顧家」更麻吉、.. | 產險、.. |

(2) 人壽/銀行客服專案追蹤：服務品質小組回覆預定期追蹤事項。..

(3) 11/9 確認出房主管並寄發會議通知。..

(4) 會議資料：人壽預定 11/29 提供、其餘子公司皆回覆。..

• 跨公司客戶資料更新機制【楊慎淇】

1. 案由：依金控服務品質委員會 Q1 決議：本部與法務研討客戶資料同步於集團各公司更新可行性。..
2. 進度：上線執行狀況：..

接收他公司 公司

執行狀況

| | |
|---------------------------------------|--|
| 件數 | 1. 地址變更件(660)無法正常導入客服系統專案內，經 IT 處理，8/9 已匯入。.. |
| 5,120.. 人.. (外撥件).. (至 10/2 止): | 2. 上線初期地址變更件加速消化。 (1)額外新增多位客服人員協力，未完成件為 180 件。.. (2)調整銀行股信話術，在人壽收到資料後，5 個工作天會電話確認；電話客服：8/31 上線；網銀 9/18 上線。.. |
| 1,100.. 銀行.. (至 10/2 止): | 1. 8/6 未收到人壽資料，8/7 已正常收錄。.. 2. 評估未正常接收其中一家子公司檔案，資料導入客服系統之作法。.. |
| 466.. 投信.. (至 10/2 止): | 1. 客戶大多願意同步變更或配合處置辦理。.. 2. 無座存客戶較無意願作後續異動。.. |

3. 其他：..

- (1) 拋織格式調整：聯繫資料欄位空值的情形，為有效辨識原因，便於跨公司後續處理，已與子公司討論並規劃資訊作業，就此類情形進行註記。..
- (2) 9/13 銀行外撥回函回報名單致客戶疑慮：因季回報地址有錯別字需通知銀行確認之機制，(1)預定以客服會議異或直接致電客服中心，通知銀行客服人員確認。(2)彙整各公司外撥顯示號碼供客服參考。..
- (3) 對於客戶指定聯絡時間，以開立會議異方式通知其他子公司專案外撥人員，後續評估系統配合調整可行性。..

4. 預定完成日：..

• 客戶聲音蒐集(VOC)分享會議【楊慎淇】

1. 目的：依金控服務品質委員會 103 年第二季會議決議，各子公同間應建立客戶聲音(VOC)蒐集定期分享機制，故決議由金控每季定期召集各子公司服務品質小組報告單位研討。..
2. 進度：..

(1) 工作坊：..

| 項目 | 內容 | 說明 | 工作事項 |
|-----|--------|-------------|------|
| 1.. | 平台：基本功 | 功能清單(含新功能)。 | |

(二)第一場：

1. 時間：8/30..

2. 議題：網路危機觀測：六福皇宮。..

3. 分析課卷回饋單，微調第二場規劃。..

| | | |
|-----|----|------|
| 2.. | 議題 | 金融業 |
| | 應用 | 案例說明 |

(二)第二場：

1. 議題：行動支付使用狀況。..

2. 時間：10/31(三)、10/16 寄發課程通知，10/22彙整報名資訊。..

(三)ROBO 議題於金控與測率報分析。..

報名單+帳號申請。..

第一場：

1. 共計 22 人，帳號申請完成。..

2. 課後回饋單 8/24 上版並完成測試。..

| | | |
|-----|----|-----|
| 3.. | 現場 | 實機操 |
| | 實作 | 作指導 |

第二場：

1. 共計 26 人，10/25 完成帳號申請。..

2. 課後回饋單 10/26 上版並測試。..

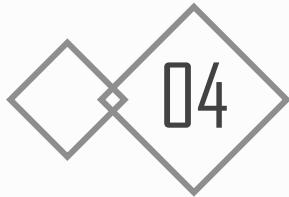
二維的表，三維的資訊

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.

| 平台 | 時間 | 追蹤數 | 時間 | 追蹤數 | 週增加數 | 平均日增加數 | 週平均互動率 |
|----|--------|-------|--------|-------|------|--------|--------|
| FB | 11月19日 | 8,395 | 11月26日 | 8,827 | 432 | 61.7 | 25.17% |
| | 11月26日 | 8,827 | 12月03日 | 9,522 | 695 | 99.3 | 28.8% |
| 平台 | 時間 | 追蹤數 | 時間 | 追蹤數 | 週增加數 | 平均日增加數 | 週平均互動率 |
| IG | 11月21日 | 5,919 | 11月28日 | 6,148 | 229 | 32.7 | |
| | 11月28日 | 6,148 | 12月05日 | 6,394 | 246 | 35.1 | |

| FB | | | | IG | | |
|-------|-------|--------|---------------|------------|-------|-------|
| 日期 | 追蹤數 | 週互動率 | 週/(日)增加 | 週/(日)增加 | 追蹤數 | 日期 |
| 11/19 | 8,395 | 24.14% | 1,083/(243.1) | 224/(32.0) | 5,919 | 11/21 |
| 11/12 | 7,312 | 20.30% | 1,702/(154.7) | 302/(43.1) | 5,695 | 11/14 |
| 11/5 | 5,610 | - | - | - | 5,393 | 11/7 |

| FB | | | | IG | | |
|-------|-------|--------|---------------|------------|-------|----|
| 日期 | 追蹤數 | 週互動率 | 週/(日)增加 | 週/(日)增加 | 追蹤數 | 日期 |
| 11/19 | 8,395 | 24.14% | 1,083/(243.1) | 224/(32.0) | 5,919 | |
| 11/12 | 7,312 | 20.30% | 1,702/(154.7) | 302/(43.1) | 5,695 | |
| 11/5 | 5,610 | - | - | - | 5,393 | |



04

歸納一下

A table is an arrangement of data in rows and columns, or possibly in a more complex structure.



為什麼要「表」

- 比較數字；
- 二維以上資料呈現；
- 字很多的「表」，有比較好閱讀嗎？
- 試著把表拿掉，用「條列」。



表格設定

- 「文繞圖」不是一般人用的；
- 欄寬、列高別去設定；
- 每個表格內的水平、垂直對齊。



怎麼劃表

- 能不劃線，就別劃；
- 就算要劃也別劃縱線；
- 太多橫線也沒辦法幫眼睛對齊，用網底吧！
- 表頭、表本體、表腳分清楚。



問題...

- 公文裡可以劃表嗎？
- Excel 儲存格已經預設格線，有必要再劃嗎？
- 一表再表，好嗎？

*** 線是拿來分割的，不是標示。

PART 05



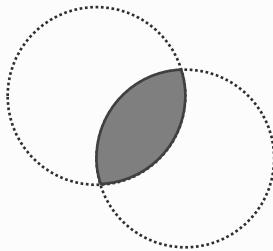
figures



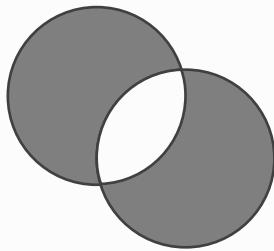
工具

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

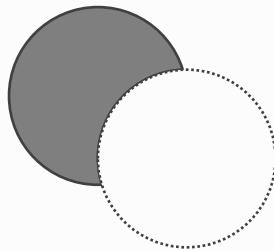
不在功能區的命令



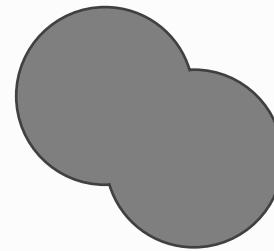
圖案交集



圖案合併



圖案偏差



圖案聯集

外掛工具

安裝 iSlide : PowerPoint 的插件工具

環境

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



參考線

- 格線、輔助線
- **Ctrl + 滑鼠**
- 自己畫



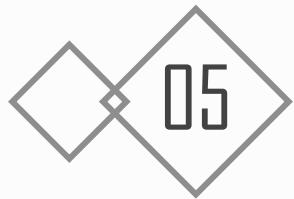
快捷鍵

- **Shift +**
- **Ctrl +**
- **Shift + Ctrl +**
- **F4**

快捷鍵

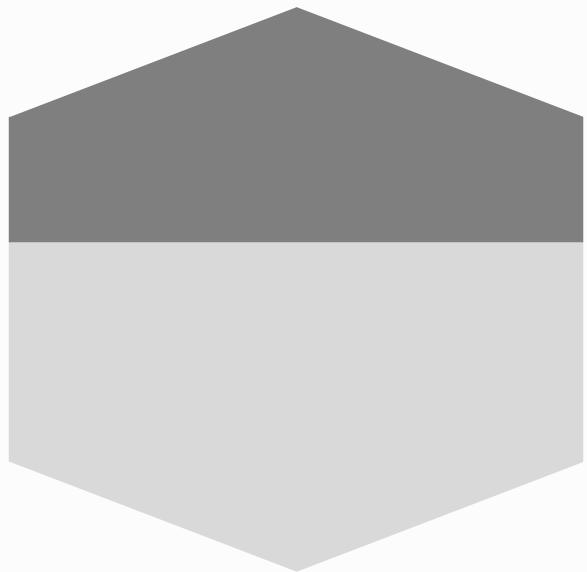
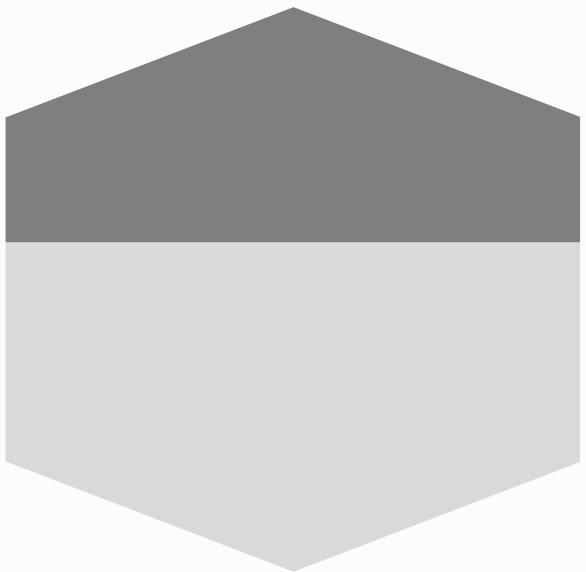
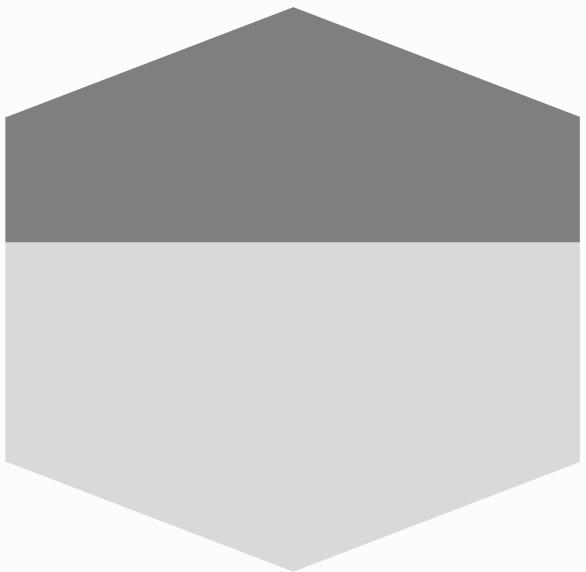
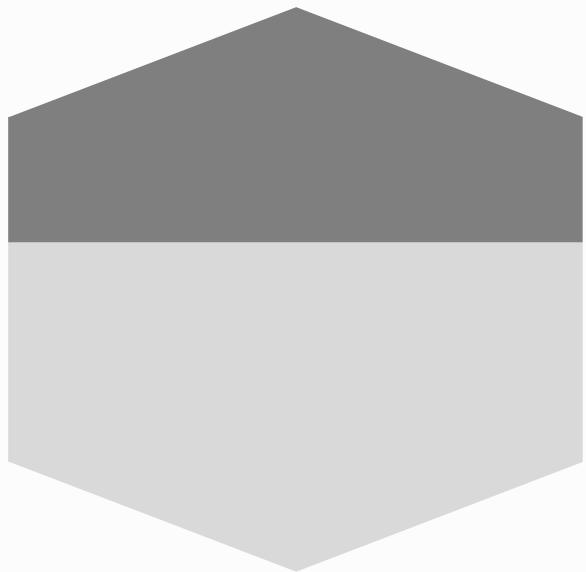
| | |
|-----------------------------|------------|
| Ctrl + G: | 群組 |
| Ctrl + Shift + G: | 取消群組 |
| Ctrl + Z: | 上一步 |
| Ctrl + Y: | 下一步 |
| Ctrl + C: | 複製 |
| Ctrl + V: | 貼上 |
| Ctrl + D: | 複製貼上 |
| F4: | 複製貼上距離 |
| Alt + F9: | 參考線 |
| Ctrl + 滾輪: | 放大/縮小 |
| Ctrl + 拖動: | 複製貼上至 |
| Ctrl + 拉伸邊框: | 比例放大/縮小 |
| Shift + 拖動: | 平/直移 |
| Shift + 拉伸邊框: | 比例放大/縮小 |
| Ctrl + Shift + 拖動: | 平移複製貼上至 |
| Ctrl + Shift + 拉伸邊框: | 中心等比例放大/縮小 |





圖案聯集

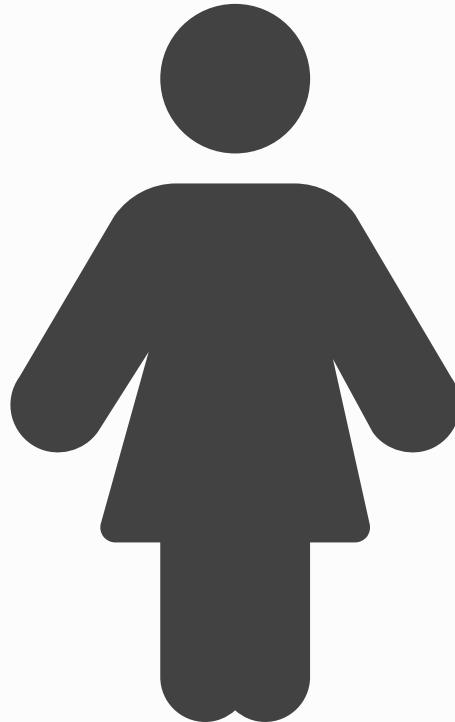
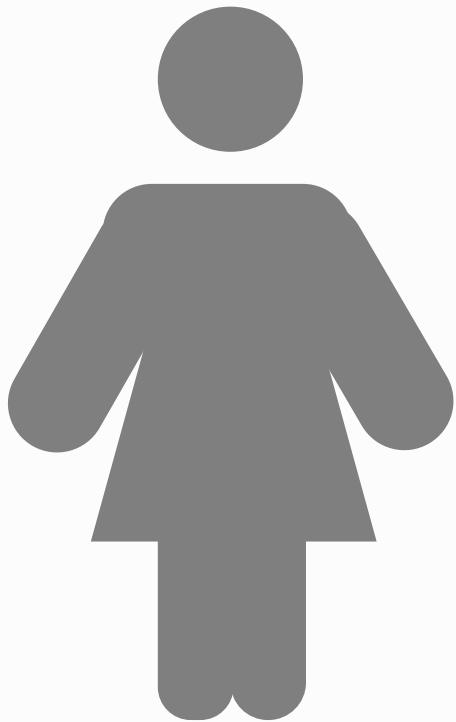
A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



05

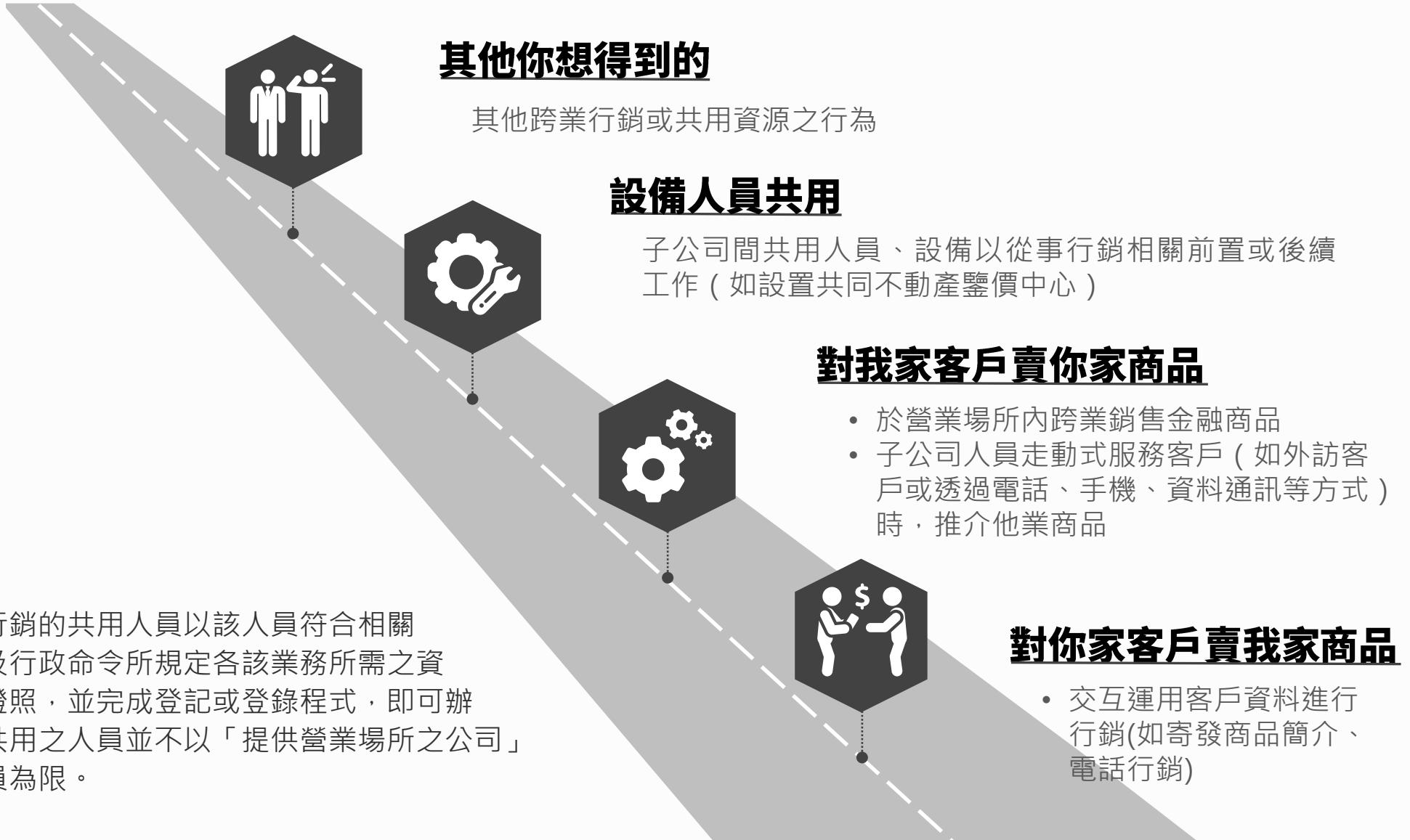
圓角

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



圖案偏差

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



多圖案偏差

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

集團層級

在集團層級成立核心的 UX 單位，直接隸屬於高階主管。

重訂 KPI

重新檢視和調整組織制定 KPI 的方式，並提供彈性鼓勵嘗試創新。

態度

子公司的中高階主管對於 UX 的認知和態度會影響集團推動 UX 文化的成效。

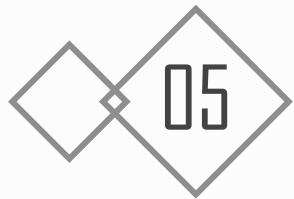
UX 專職

定期邀請集團各子公司主管和團隊成員聚會，讓子公司能夠透過此平台交流各自的專案或產品資訊

拉長後偏差

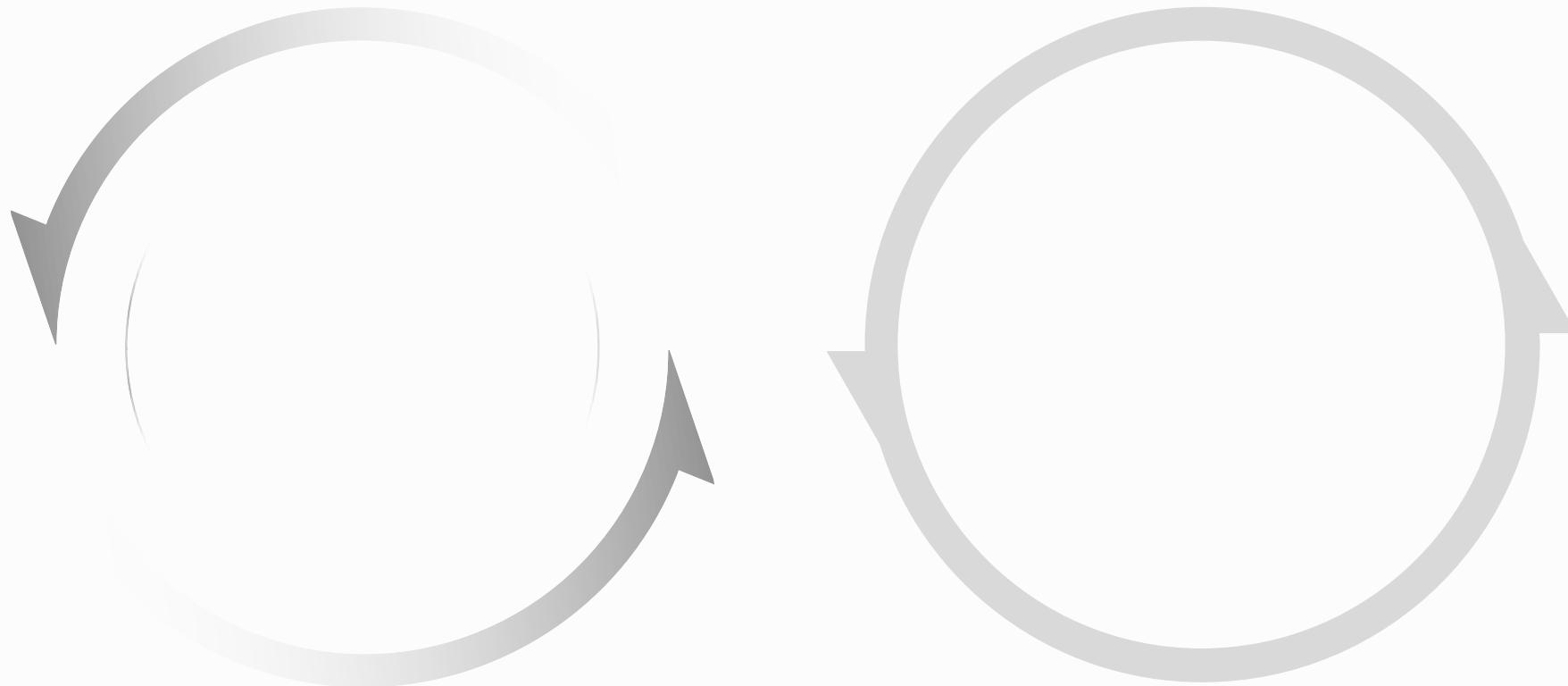
A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.





漸層

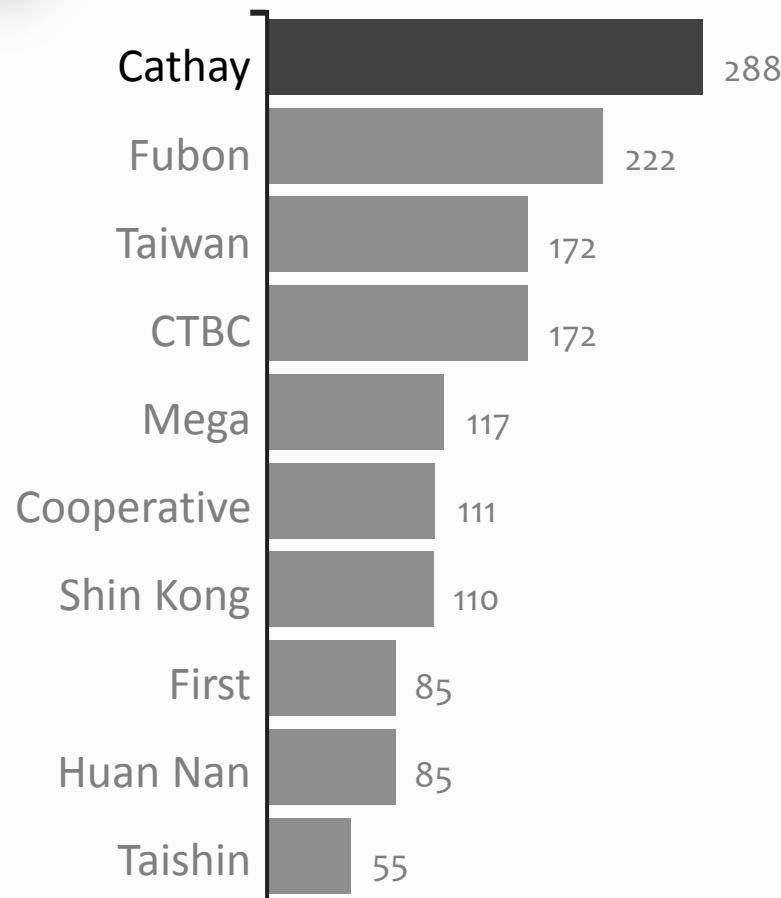
A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



內建圖表能不用就不用

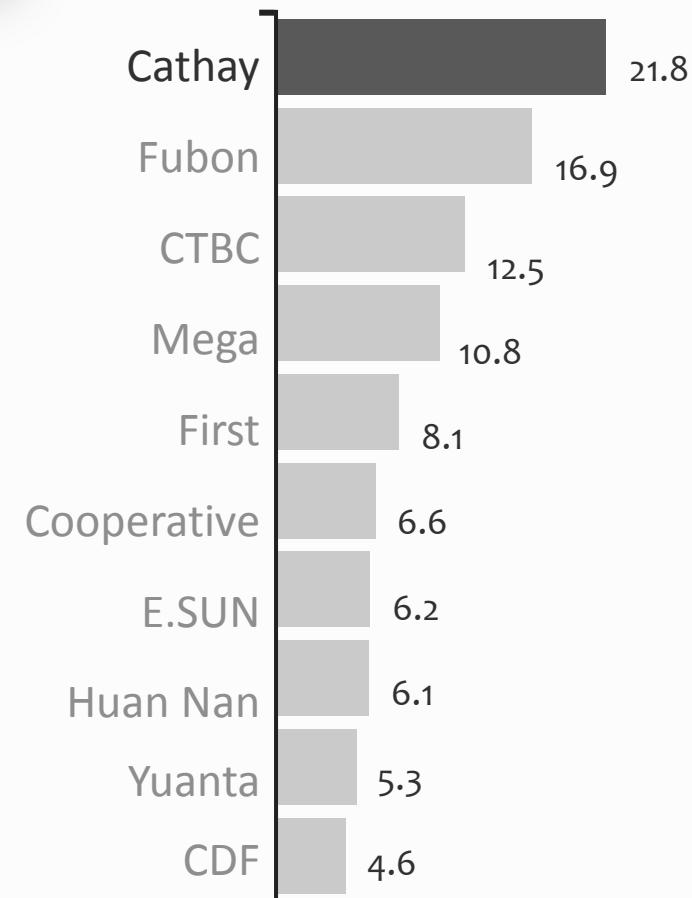
A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

 **Ranking of total asset (US\$ bn)**



Note: Total assets as of Sep. 30, 2017

 **Ranking of market cap (US\$ bn)**

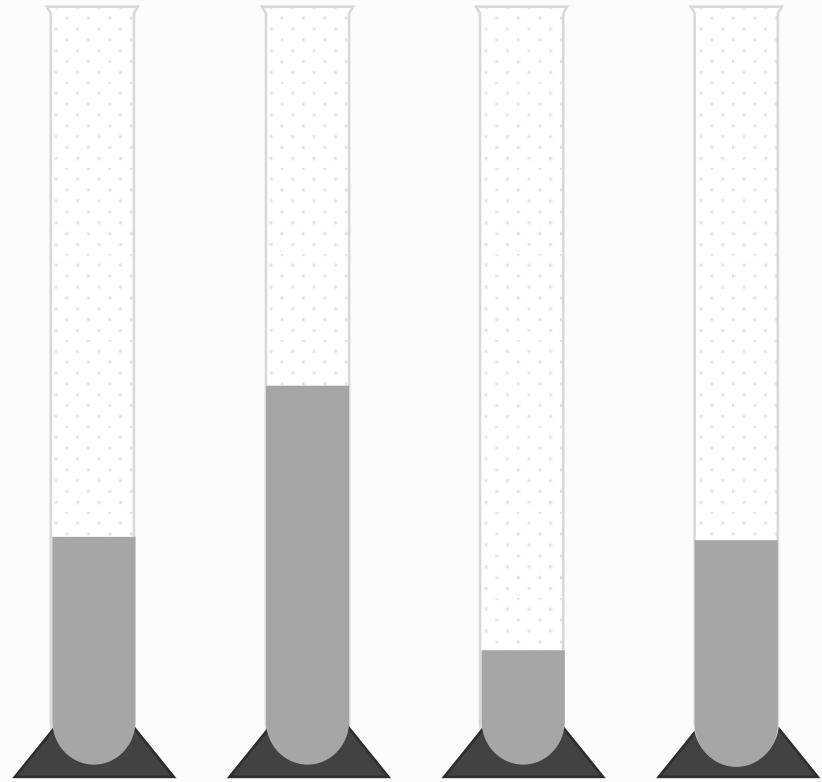
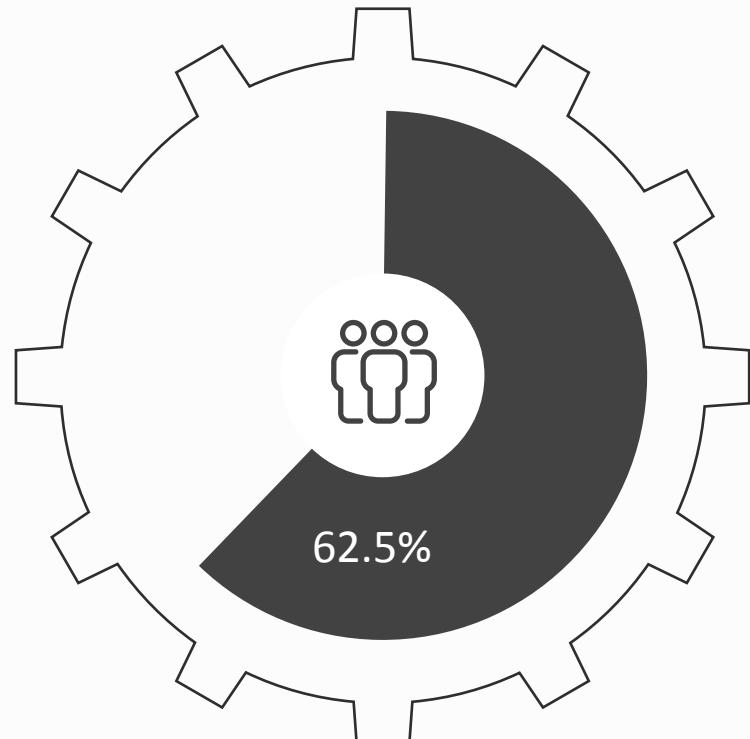


Note: Market capitalization as of Oct. 31, 2017

05

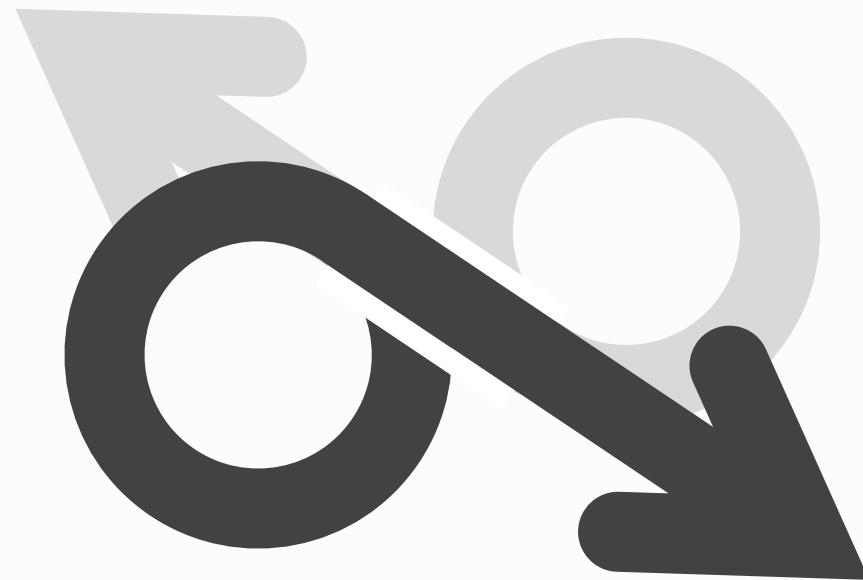
彙總

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



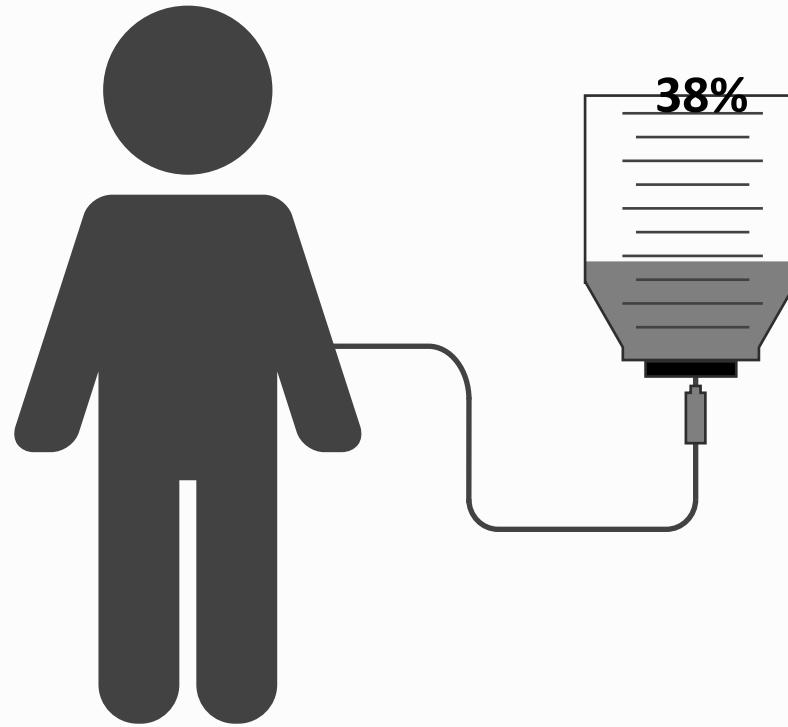
線條

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



線條轉彎

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

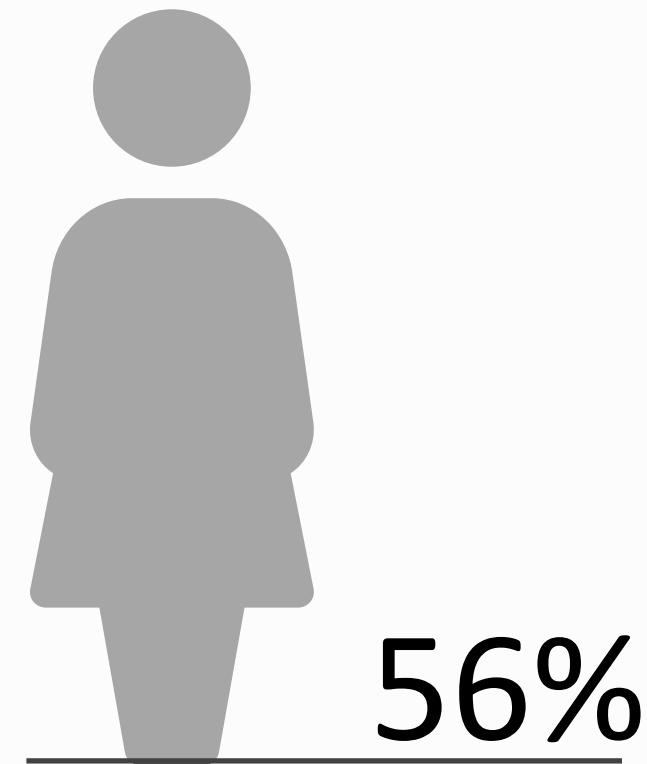
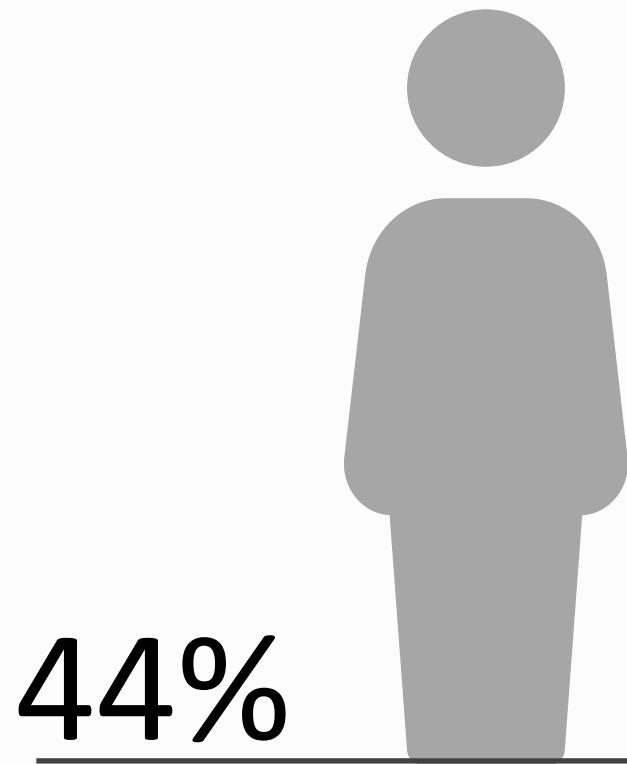


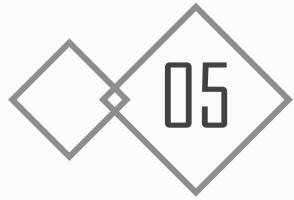


05

動畫

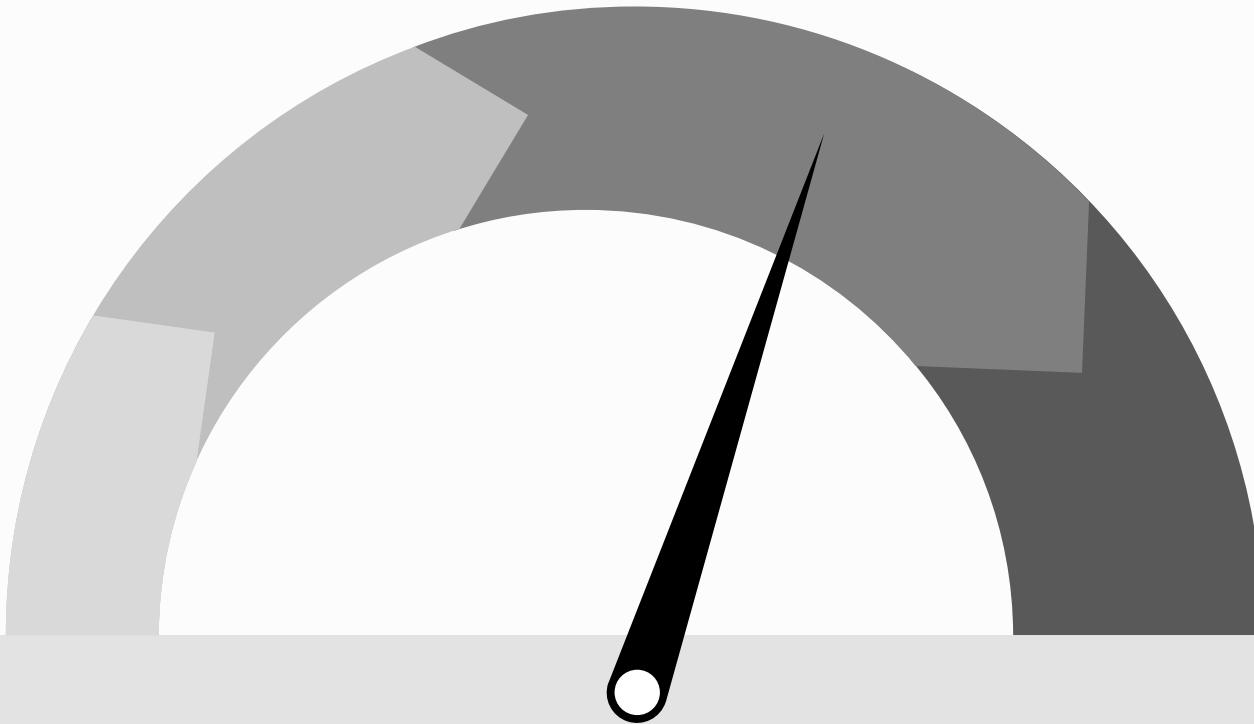
A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.





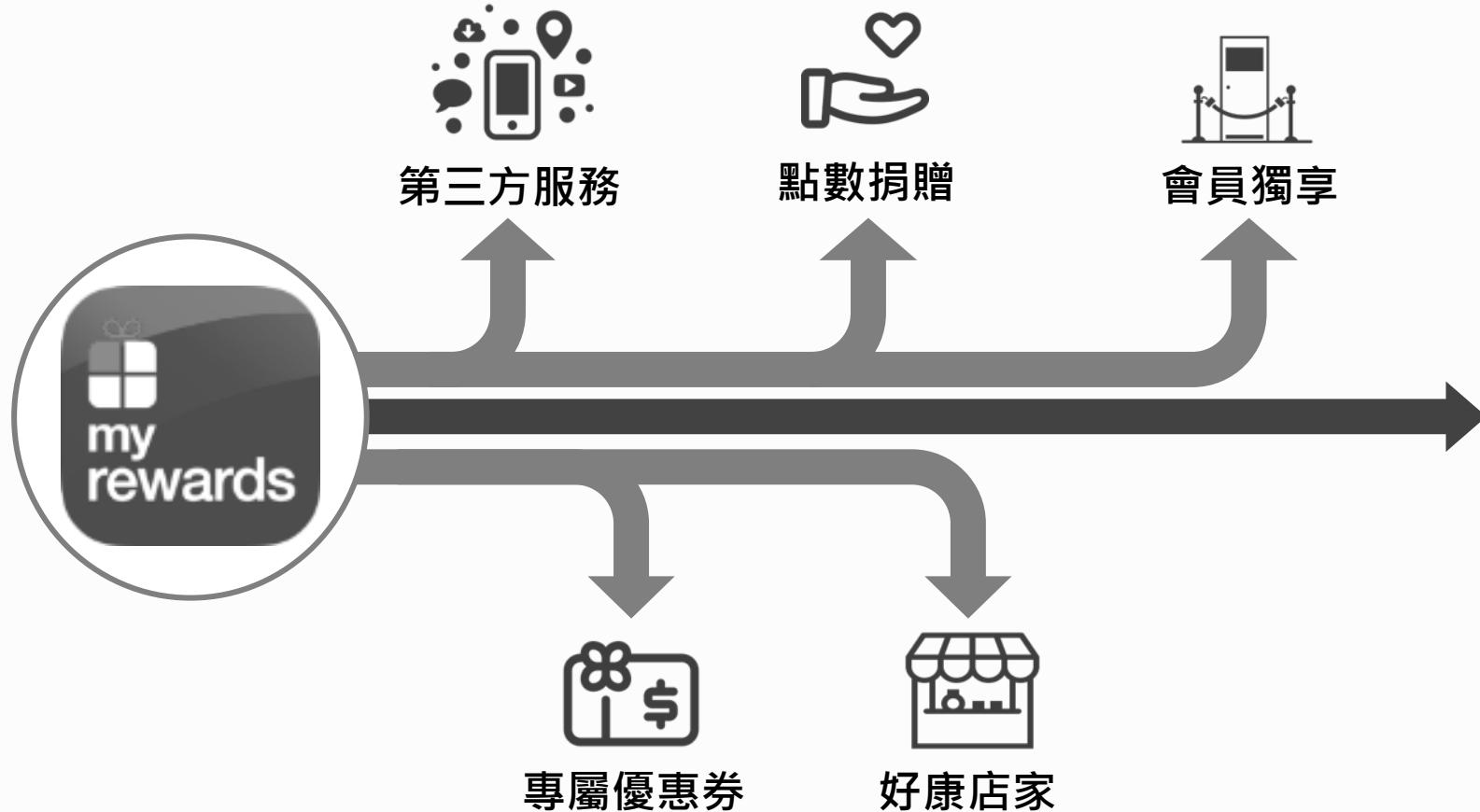
黑白畫

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



色彩

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



國泰金控

- 國泰世華銀行
- 國泰人壽
- 國泰產險
- 國泰綜合證券
- 國泰投信

由國泰金控旗下子公司共同經營，會員含金量極高。

範例

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



版

其他跨業行銷或
共用資源之行為



字

子公司間共用人
員、設備以從事
行銷相關前置或
後續工作（如設
置共同不動產鑒
價中心）



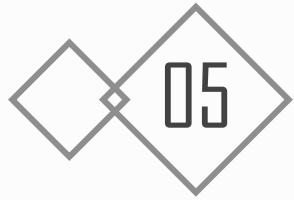
表

交互運用客戶資
料進行行銷(如寄
發商品簡介、電
話行銷)



圖

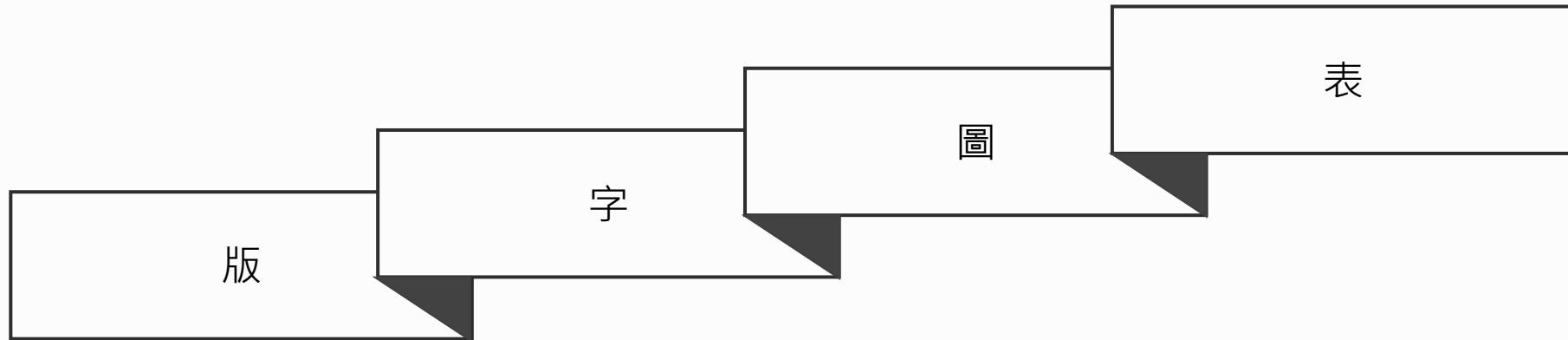
- 於營業場所內跨業
銷售金融商品
- 子公司人員走動式
服務客戶（如外訪
客戶或透過電話、
手機、資料通訊等
方式）時，推介他
業商品



05

立體

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

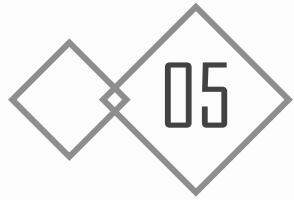


其他跨業行銷或
共用資源之行為

子公司間共用人
員、設備以從事
行銷相關前置或
後續工作（如設
置共同不動產鑒
價中心）

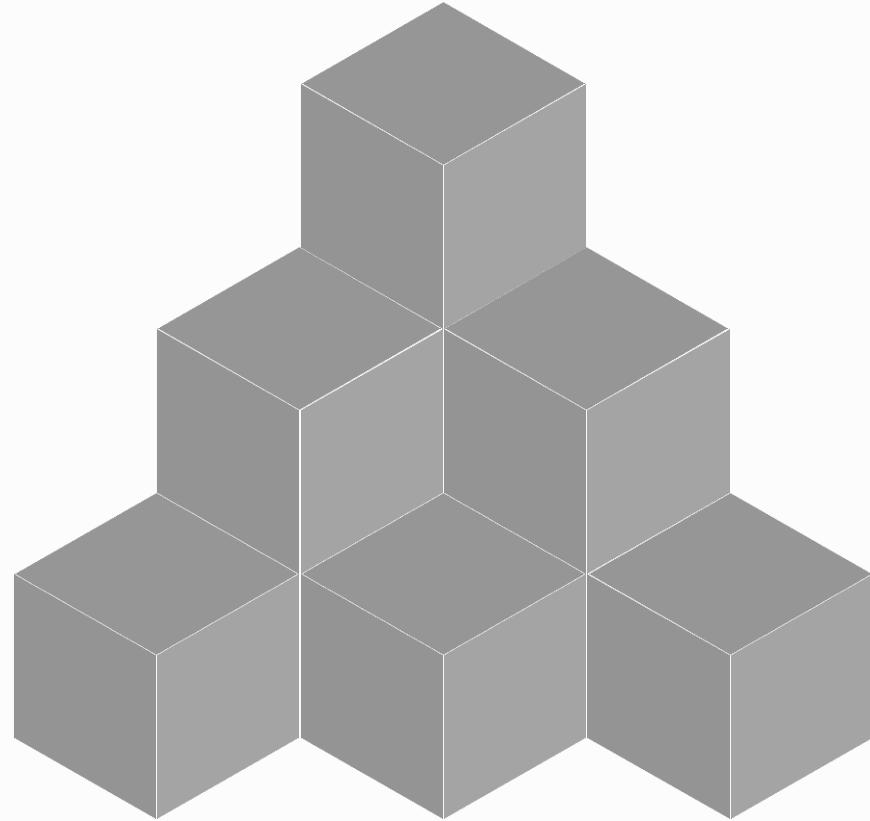
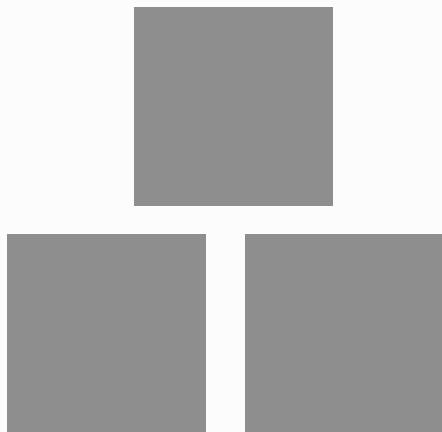
交互運用客戶資
料進行行銷(如寄
發商品簡介、電
話行銷)

- 於營業場所內跨業
銷售金融商品
- 子公司人員走動式
服務客戶（如外訪
客戶或透過電話、
手機、資料通訊等
方式）時，推介他
業商品



立體

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.





3D

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.

版

字

表

圖



歸納一下

A shape is the form of an object or its external boundary, outline, or external surface, as opposed to other properties such as color, texture or material composition.



對齊 (頁內相對、頁外絕對)

- 對齊；
- 置中；
- 均分。
- 每頁對齊。



PowerPoint 內建

- SmartArt 絶對不要用；
- 圖表能不用就不用；
- 預設的佈景主題挑著用。



統一 (頁內相對、頁外絕對)

- 標題、
- 背景、
- 字體、
- 配色、
- 風格。



問題...

- 學派？
- 一張圖勝 10 句話？
- 其它軟體工具？
- 相對、絕對、美？

PART 06



photographs



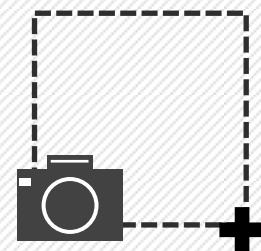
去背

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

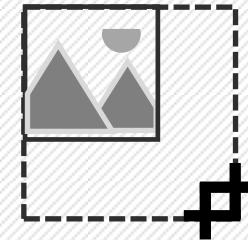


圖片

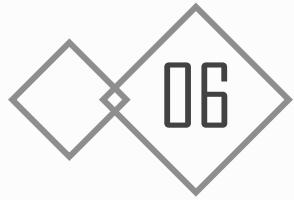
- *.jpg, *.gif, *.png
- 色彩：滴管, RGB,
- 壓縮圖片
- 另存圖片



螢幕擷取畫面

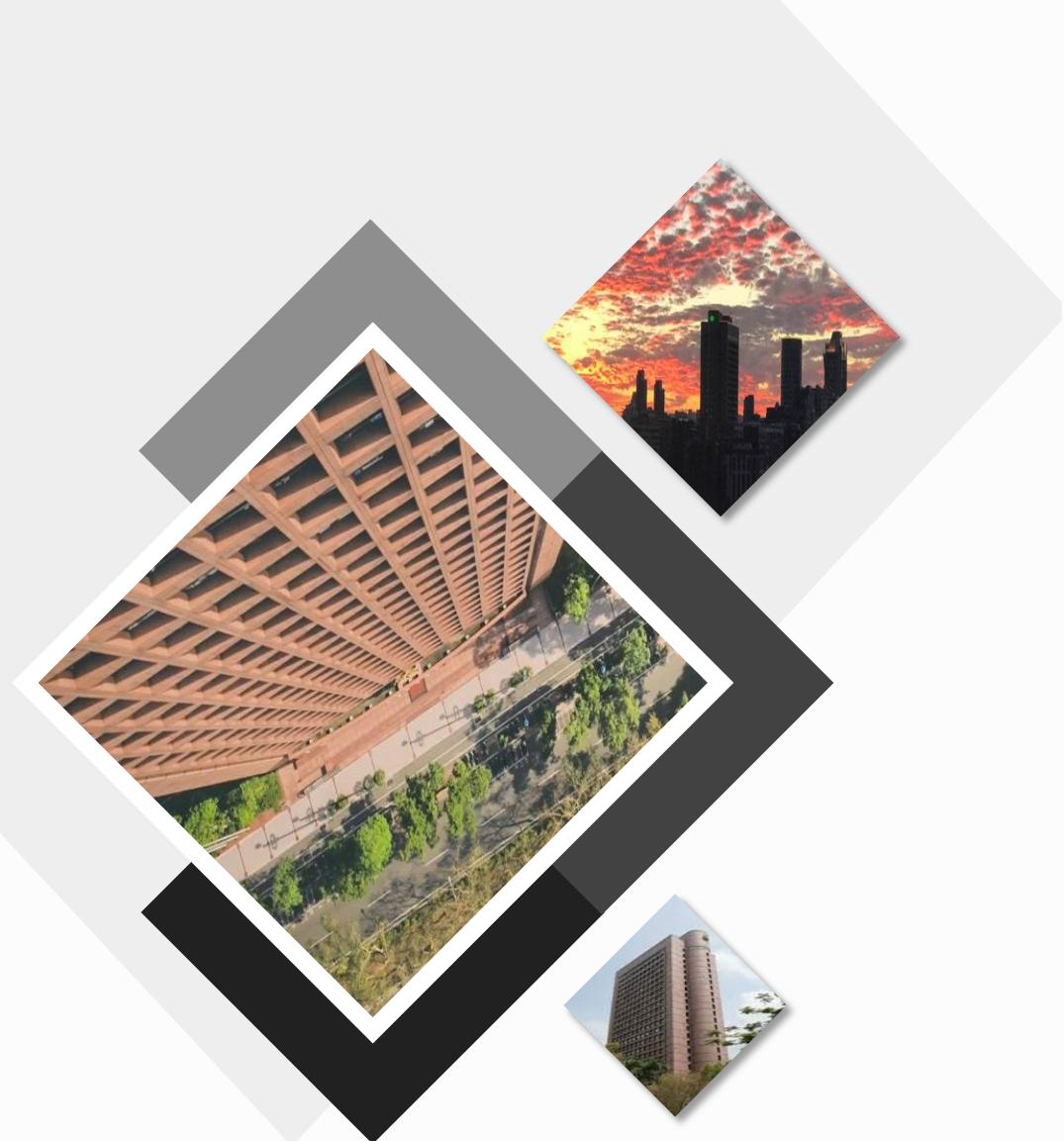


裁剪



配色

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.





方法一：變色

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

希爾伯特旅館悖論

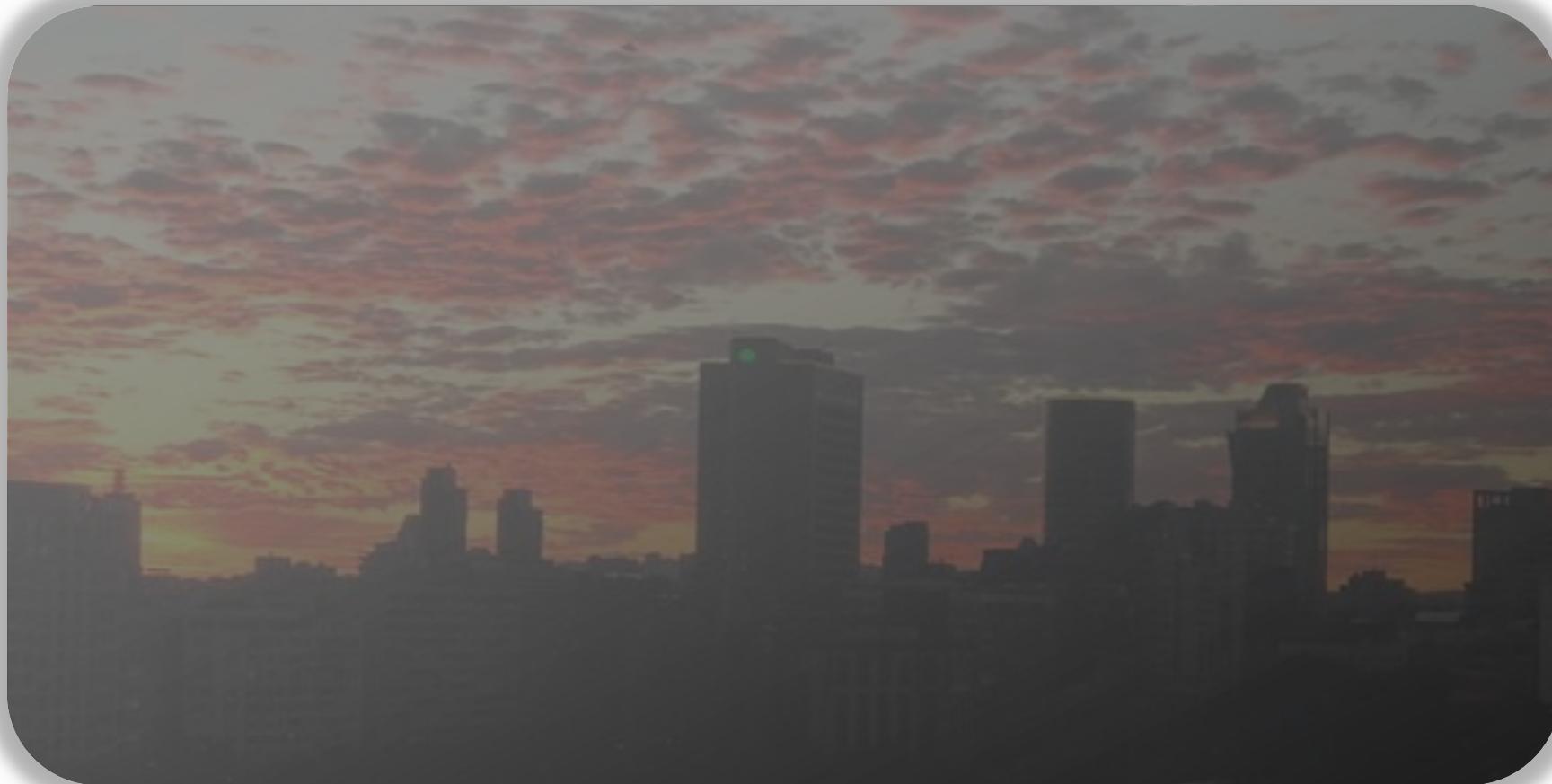


假設有一個擁有可數無限多個房間的旅館²，且所有的房間均已客滿。來了一個旅客要住房，已客滿的旅館有辦法再接那這個客人嗎？

² 見 2008/9/30《數數，數的故事》，作者 egg。

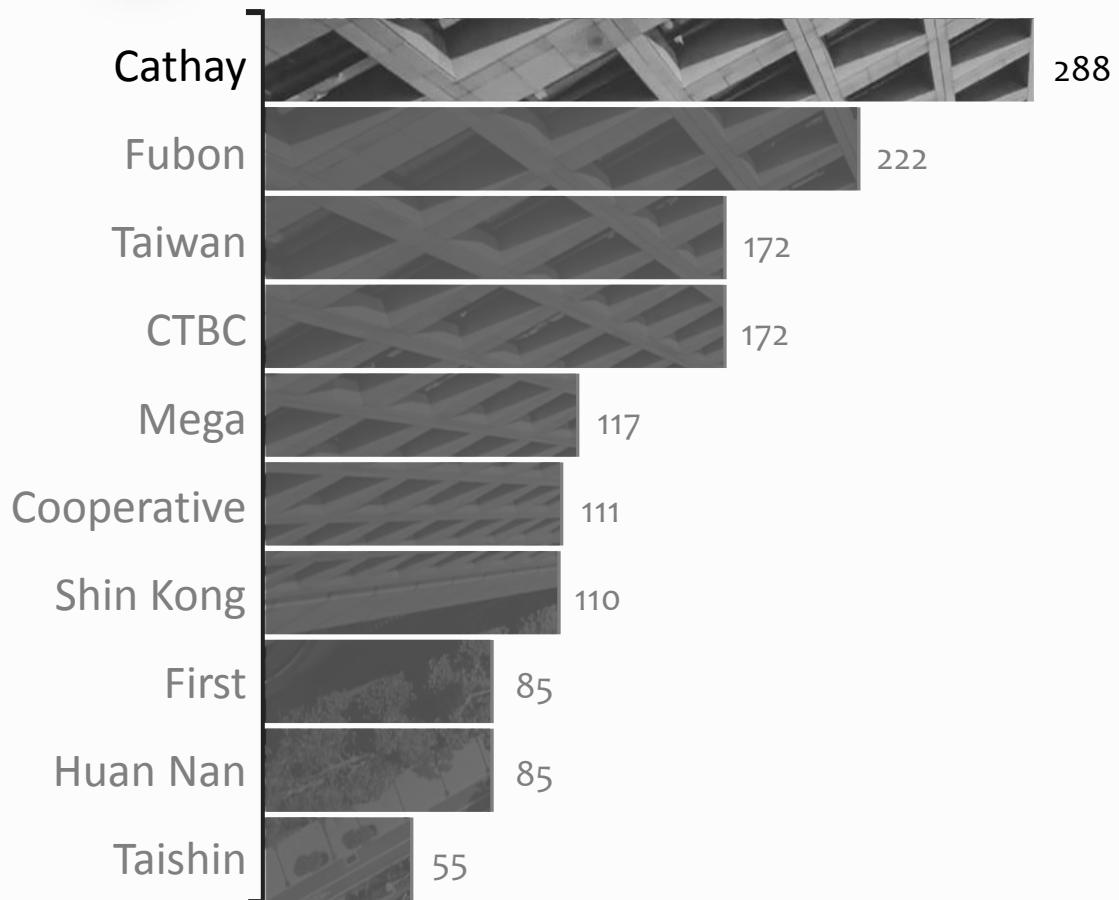
方法二：加遮罩漸層

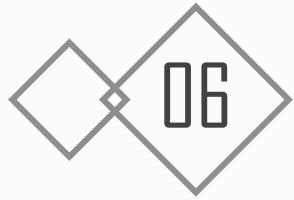
A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.



A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

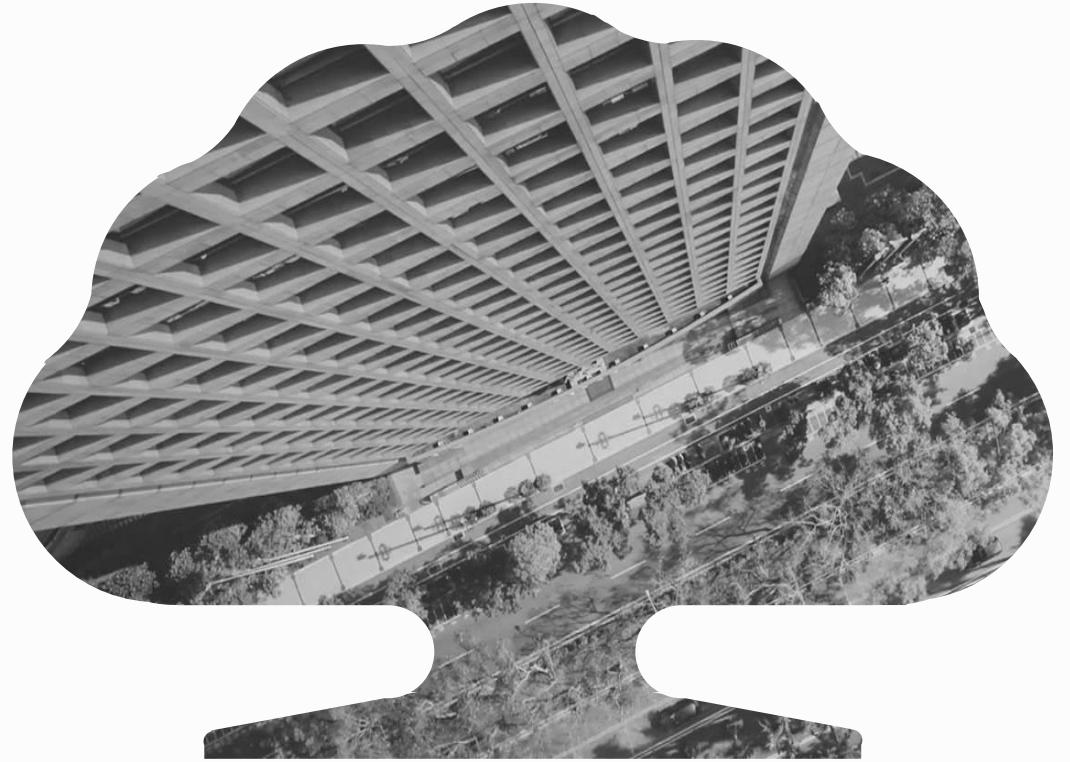
Ranking of total asset (US\$bn)





圖形背景

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.



圖片背景

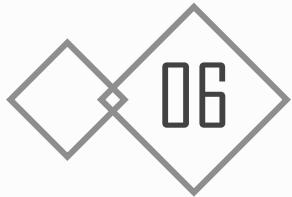
A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

排版

版 / 字 / 表 / 圖 / 照

egg

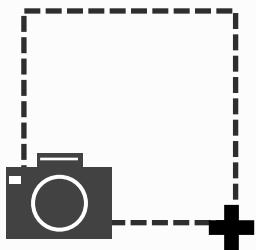
2018.12.24



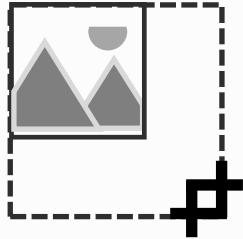
大小

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

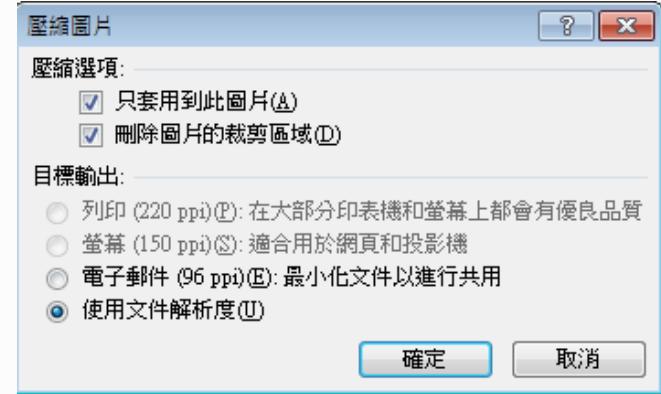
***.jpg, *.gif, *.png**

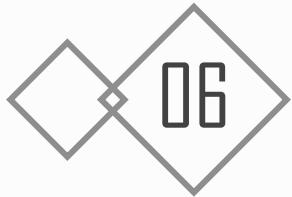


螢幕擷取畫面



裁剪



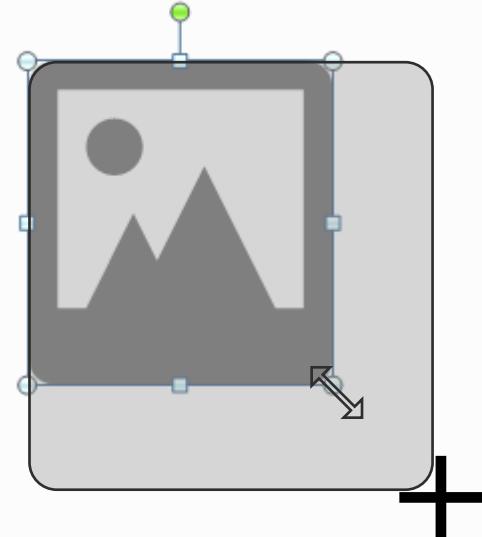


縮放

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.

高度 : 4.86公分

寬度 : 4.86公分



大小

大小及旋轉

高度(E): 4.86公分

寬度(D): 4.86公分

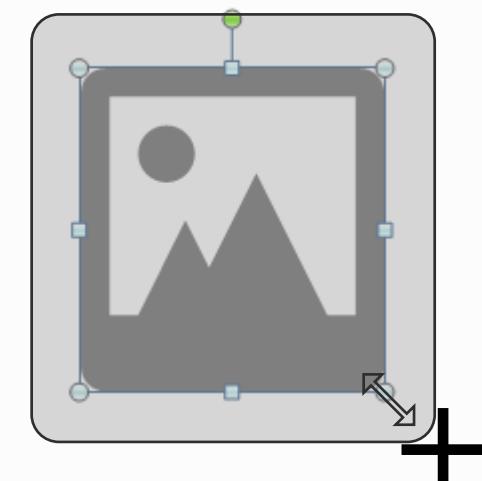
旋轉(T): 0°

縮放比例

高度(H): 100%

寬度(D): 100%

鎖定長寬比(A)





歸納一下

A picture produced using a camera: a colour/black-and-white photograph, aerial photographs, nude photographs.



唯麗是圖門派

- 每頁背景都是滿版圖；
- 押一個遮罩填字。
- 要不就是時不時就跑出一張滿版圖的片。
- 圖與主題內文無關。



使用注意

- 去背；
- 檔案格式；
- 圖片效果；
- 圖會導致檔案太大。



統一(頁內相對、頁外絕對)

- 風格、
- 顏色、
- 意義、
- 版配置、
- 遮罩。



問題...

- 圖多好嗎？
- 一張圖勝 10 句話？
- 照片與內文相關嗎？

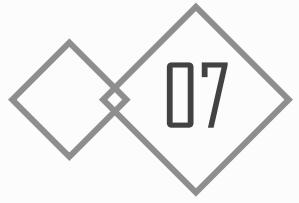
7

PART 07

I

跋
conclusions



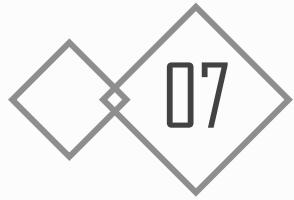


07

最高境界

Logical consequence is necessary and formal, by way of examples that explain with formal proof and models of interpretation.

留白



07

結論

Logical consequence is necessary and formal, by way of examples that explain with formal proof and models of interpretation.



初出茅廬時

- 字就好
- 對齊；
- 再對齊。
- 就是好好對齊。



力爭上游時

- 對齊；
- 表、圖、照好好用；
- 效果(浮凸、陰影、反射、立體)慎用；
- 媒體與動畫禁用。



武林高手時

- 自認武林高手：想怎麼用就怎麼用(能搞砸的別放過)。
- 公認武林高手：該怎麼用就怎麼用(隨心所欲)。



最高境界

- 本來無一物
- 唯心而已
- 白... 痴

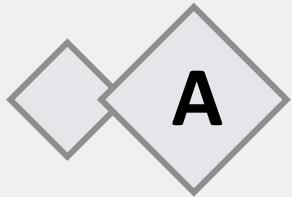


扮

doltegg@cathayholdings.com.tw

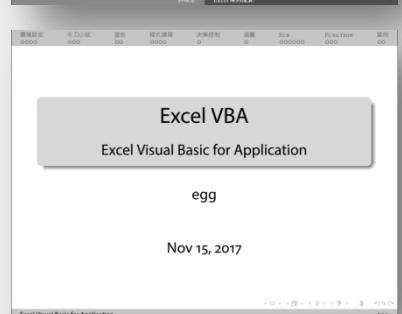
Typesetting is the composition of text by means of arranging physical types or the digital equivalents.
Stored letters and other symbols are retrieved and ordered according to a language's orthography
for visual display.

Excel 陣列
Excel VBA
Reveal.js 簡報



附錄：

A separate part at the end of a book or magazine that gives extra information.



用記事本硬寫投影片
HTML 形式的 PPT
EGG
2018.11.30

2018, 11, 30



其它範例

