

在天堂遇見的五個人

Mitch Albom

2019.11.17

- p.7 故事的開始就是結局。一個故事從結局開始說起,可能有些奇怪;不過,所有結局也都是開始。只是發生的當下我們不曉得。
- p.18 每個人的生命裡都有一幅代表真愛的畫面。
- p.19 沒有哪一個故事是單獨存在的。有時候,故事與故事會在轉角相遇;有時候,一個故事會疊上另一個故事,像河床底下的石頭層層疊起。
- p.54 只因為這裡是你長大的地方,所以它不會是天堂嗎?
- p.54 人哪,常常輕視自己出生的地方。可是呢,在最不可能的角落裡卻有可能發現天堂。而且天堂是有很多階段的。
- p.55 「你在天堂裡會遇見五個人,」藍膚人突然說:「我們每一個人在你的生命裡都有一個存在的理由;你當下也許不知道那個理由是甚麼,而這正是天堂的功用。天堂,是爲了讓你認識你在人間的一生。」
- p.55 「這是上帝送給你的最佳禮物:讓你有機會了解你一生中發生過哪些事情,並解釋原因。這是你一直在尋找的那份寧靜。」
- p.72 「我是說,所有的行爲都不是隨機而無意義的。我們所有的人,彼此之間都有關連。你沒辦法讓一個生命單獨存在,就像你沒辦法把一陣微風從風裡面分離出來。」
- p.73 「這是因爲,人類的心靈都明白,歸根結柢,所有的生命都是互相交錯的。死亡不僅僅是帶走了某一個人,死亡也與另一個人擦身而過。在帶走與錯過之間的小小距離裡,人的生命就此改觀。」
- p.73 所有事情之中都有平衡存在。一消,一長。生與死,都是整體的一部份。

- p.75 「沒有誰的生命是白白浪費掉的。」藍膚人說：「如果花時間去想著自己有多麼孤單，那才是浪費時間。」
- p.130 「結果他沒有離開。隔天早上他醒過來，有了一個全新的天地可以打造。而他還多了一項東西。他擁有了昨日。」
- p.130 「在我看來，我們來到此地，為的就是這件事。這就是天堂。天堂，讓你有機會理解你的昨日。」
- p.132 「你犧牲過。我犧牲過。我們都曾經做過犧牲。可是，你對於自己的犧牲感到憤怒。你一直想著自己失去了什麼。」
- p.132 你沒有弄懂這一點。犧牲是人生的一部分。犧牲是應該的。犧牲沒有甚麼好悔恨的，卻是值得嚮往的事情。
- p.133 有時候，你犧牲了某個珍貴的東西，並不代表你真的失去它，你只不過是把它傳遞給了另一個人。
- p.133 「沒錯，我是對你開了槍。」他說：「你是失去了某些東西，但，你也獲得了某些東西，只不過還不曉得自己得到了什麼。而我也有收穫。」
「是什麼？」
「我守了信用啊。我沒有扔下你不管。」
- p.157 「想獲得平靜，」老婦人說：「你必須先跟自己和解。」
- p.170 「在你出生前所發生的事情，還是會影響到你。」她說：「比你早來到這世上的人，也會對你造成影響。」
- p.173 父母很難得會放開自己的孩子，因此便由做子女的來放開父母。
- p.187 他的第一個念頭是要殺人，最後卻心念一轉，變成想要救人。
- p.188 「境界更高的忠誠，」他說：「是人與人對彼此的忠誠。」
- p.192 心中留著憤怒，對人是有害處的。憤怒會腐蝕你的內心。我們以為怨恨是一項武器，可以用來攻擊那些傷害過我們的人。可是，仇恨是一把彎曲的刀；我們造成了傷害，其實是傷害了自己。

- p.193 沒有人一出生就帶著憤怒。而我們死的時候,靈魂也擺脫了憤怒。可是現在,就在這裡,你必須先明白你為什麼會有那些憤怒,而你又為什麼不再需要那些感受,這樣才能繼續前進。
- p.193 艾迪曾經在心中想過某一種生活——一種「本來可以怎樣」的人生,但都是因為父親撒手人寰和母親崩潰的緣故,那份本來應屬於他的人生並沒有出現。這些年來,他把那份幻想中的生活加以美化,而且把所有的損失都算在他父親頭上:他失去了自由,失去了事業,失去了希望。他一直沒有振作起來,走出父親所留下的這份髒兮兮而乏味的工作。
- p.194 「他死的時候,」艾迪說:「他也帶走了一部分的我。從此之後,我就被困住了。」
- p.224 愛,就像雨水,可以從表面開始滋潤,讓一對愛侶全身浸潤在喜悅裡。然而,有時候,人生的怒火由上往下烘烤,愛情的表面就乾涸了,這時一定得從底層補充養分,照顧根部,維持愛情的生命。
- p.236 「艾迪啊,失去的愛仍然是愛,只不過形式不一樣了。你看不見它們的笑容,不能為他們端上三餐,不能撥弄他們的頭髮,不能擁著他們在舞池裡轉。可是,隨著這些感受的褪去,會有另一種感覺逐漸轉濃。那是記憶。記憶變成你的伴侶,你灌溉它,你擁有它,你與記憶共舞。」
「人生總會結束。」她說:「愛,沒有終點。」
- p.262 正因為艾迪一生中所做的簡單而平凡的工作,因為他預防了意外的發生,因為他維護了遊樂器材的安全,因為他每一天都在不起眼的巡園工作裡發揮了作用。