

空間 牆面處理



磁磚



石材



木頭



壁紙



油漆

牆面修補方法

狀況 A.
牆面油漆起泡



刮除 → 批土 →
補色

注意起泡範圍
過大是否為漏水
問題

狀況 B.
壁虎卡在洞中



電鑽 → 補土 →
刷漆

鑽頭尺寸比壁虎
尺寸相同或略小
(一般為6號)

狀況 C.
牆面轉角缺塊



先補單面，再
補另一面

批土乾燥才進行
二次塗抹，確保
立體感

狀況 D.
牆面接縫處龜裂



刮除 → 批土

批土乾燥才進行
二次塗抹，確保
補齊

				
	水泥漆	乳膠漆	調和漆	底漆
油漆性質	水性漆	水性漆	油性漆	水性漆
特性	早期皆使用水泥漆粉刷大面積牆面，成份太白粉多、膠質少。	乳膠漆成份含耐磨微粒，膠質多，太白粉少。適用於室內牆面粉刷。	不適用於牆面，木器或鐵器換色時使用。	加強面漆（乳膠漆或水泥漆）附著使用。
優點	遮蔽力和覆蓋力強。	耐擦拭，較無刺鼻味道，油漆未乾時可馬上清洗。	可加入松香水或混合稀釋，能防水。	因牆面久了容易因濕氣鈣化，因此底漆具有抗鹼防霉的功能。
缺點	漆面容易呈現粉粉的，漆完後不容易維護。	相較於水泥漆遮蔽力較低且價格貴一點。	外牆不適用，容易脫落且抗紫外線油漆味道較重。	遮蔽力差，用於打底，水泥牆適用。

油漆二三事

● 油漆挑選

粉刷室內以水性漆為主
容易擦拭易髒、粉塵少、塗刷較無臭味

● 油漆稀釋與用量估算

以水為溶劑稀釋
一公升漆+10%水，約可塗1.5坪面積

● 油漆配色

室內用平光或半光
色卡顏色會較實際塗刷顏色淺。

工欲善其事，必先利其器

滾輪+伸縮桿



♥ 滾輪、滾桶

滾輪的效率，且速度快，適合大面積使用，塗刷時會有顆粒狀。



♥ 長毛滾輪

長毛的滾輪適合用在室內使用，刷油漆時移動速度要慢，否則會噴漆。



♥ 泡棉滾輪

容易掉屑，或產生粉狀，不容易保存，適合牆面美化造型用。

油漆刷



♥ 化纖刷

人造刷子，刷毛較細且較軟，新手可用化纖刷子易上手。



♥ 豬鬃刷

較天然，價格較便宜，但容易有掉毛的狀況產生。



♥ 羊毛刷

質地較軟，較不容易拖動乳膠漆，適合用在木器塗料上。

搭配工具



♥ 漆盤

漆盤基本上有兩種款式，皆可幫助滾筒均勻的吸附油漆，一種是常見直接滾筒調漆的方式，一種是中間有輔助避免沾到太多漆料的款式，可視情況挑選。



♥ 遮蔽膠帶

除了基本的油漆刷、滾筒外，油漆牆面最重要的配件也不可缺少，遮蔽膠帶一般為白色，若需清楚的描繪遮蔽圖樣或是拉線，最好使用有顏色的遮蔽膠帶。



♥ 攪拌棒

攪拌棒可幫助油漆打開時均勻攪拌，中間的孔洞可減少阻力，側邊的勾子則可勾在油漆桶上，避免滑落。



♥ 培克刷

此款刷子因造型特殊，可應付轉角問題，或是大面積的平整塗刷。



♥ 水桶

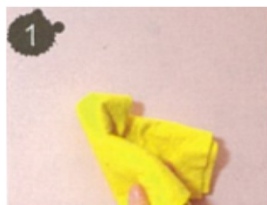
水桶是油漆時的基本配備，除了可裝水調漆外，也能拿來放置抹布，在畫錯或是油漆滴落時，快速用抹布擦拭。



♥ 刮刀

刮刀底部可敲緊油漆蓋，較鈍的一端可撬起油漆蓋，弧狀處則可以刮除滾筒上多餘的漆，一物多用，油漆必備。

上工



濕抹布擦乾
牆面



未上漆一面
貼遮蔽膠帶



地面鋪報紙
防漆滴落



平面滾動均
勻沾漆或壓
除多餘的漆



M字型少量
多次來回滾
動塗刷



高處利用伸
縮桿塗刷



交接處一字
型順向塗刷



轉角處垂直
向下塗刷



撕除遮蔽膠
帶

書籍資訊



第一次油漆就上手

作者：劉雪蘭

出版社：麥浩斯

出版日期：**2011/05/13**

語言：繁體中文