

終於，還是愛了

陳文茜

2020.10.26

- p.4 生命，只是一頁薄薄的紙，一翻就過；一過度用力折損，就破；一不經心，放任它日曬雨淋，不細心呵護，就捲縮不成行，甚至裂、碎。
- p.5 我不喜歡女人在情感中的沉淪，我厭惡癡情，我不喜歡女人把愛情當做人生第一目標。所以，我也吝於付出。
- p.11 於是渴望愛雖是人的本性，卻只是上了年紀的男人的專利品。他們的成功、地位，或是累積的生活智慧，擋卻了老人斑、啤酒肚，和早已變形的身材。
- p.14 終於，三十年後，我慢慢感覺不到那個空位上殘留的溫度。事實上枯枝落葉早已鋪滿了那個空位：三十年，我們終於彼此慢慢察覺，我們都不是時間的對手。
- p.14 原來再深的情感，也會跟隨浪而逝。人會深愛，會淡忘，會抵退，最後只剩下輕輕的嘆息。
- p.16 世界小得像一條街拍攝的電影，我們在街道的尾巴再度相遇，彼此點個頭，所有曾經的甜蜜、炙熱、離別、傷痛、往事，好似只停留於街頭的另一端。
- p.20 人和人之間淺淺的緣，承載不住過於濃厚的世間情。或許我們都空無所求，但我在世人面前微笑的臉，是明白之後，流淚的另一種表情。
- p.22 我該更珍惜世間給予我的其他之情，我這一生曾經許諾的使命。
- p.29 盡量讓自己的疾病人生，不是一團混亂，而是美美的儀式。
- p.32 病中，我細讀生活，我雖然失去了昔日的健康，但這不代表我已經失去一切。事實上美好的生活並沒有離開，它只是換了新的方式呈現於我的日子裡。
- p.32 在他們美好的作品中，我看到生命中的脆弱、掙扎、破碎，然後在他們創作的一幅又一幅作品中，讀到背後本來隱藏的痛苦及柔情，互相交織，最終成為令人驚嘆的美。
- p.35 這真值得敬自己一杯酒了！
深夜，想為自己拍拍手！

待會兒再去服藥。把藥，當一生的朋友。

p.38 世界沒有悲劇和喜劇之分。

如果你能從悲劇中走出來，那就是喜劇；

如果你沉湎於喜劇之中，那它就是悲劇。

—科馬克·麥卡錫《路》

p.40 疾病的世界裡，根本沒有你逃避的空間，只要一口氣在，找到正確的醫療，就該快樂地走下去。

p.40 關於死神，我已經和它拔河了好幾回：有一天，它必然會征服我，但我知道，不是現在。

p.46 人生病了，許多事都是過程，病人應該努力把專業醫療交給醫生，把良好的心態留給自己。

p.46 許多事，接受它才會輕鬆。不要老是背著沉重的心情前進人生，其實正是那些複雜的心情，增加了你的痛苦。

p.50 每個人的人生即使沒有重大疾病，但到了一定年紀，也等於已倒數。

p.50 所以當我真的面對重病時，反而覺得它是我等待已久的朋友，只是不知道何時將遇見它，它將以什麼方式出現。

p.51 健康是一個人的福分，它一定有用完的一天。但這不代表你已經失去一切，你仍有愛，仍有使命感，仍有大笑的能力，仍有快樂的權利，仍有天與地、花與草，它們都慷慨環繞著你。

p.54 不要輕言你是在為誰付出，其實所有的付出最終的受益人，都是自己。

p.75 雖然辛苦，我還是會選擇那種滾燙的人生。

—北野武

p.77 人老了，不想在追根究柢聽太多實話：這個年齡啊，最大的實話就是：你快翹命了，趕快圓夢，不要拖延！

p.81 不，我在我的故鄉是一把寂寞的泥土，但和你們在一起，我卻接受來自四面八方的芳草。

p.84 每一個賽局都會歸零；上一局贏了，不必也不可以傲氣，一切從頭開始。上一局輸了，不要氣餒，振作起來，你在那裡跌倒，在那裡爬起來！

p.84 而所謂人生，就是由不同及不斷的賽局鋪陳的過程。它包含了事業、情感、家庭、健康。

- p.93 其實多數時刻，人生都是處於「回不去」的狀態。不管是同行者或你自己，或僅僅是，那個地點。
- p.110 悲傷是人類所能擁有的最高情感，生命的奧秘就是痛苦。
快樂是給美麗的身體，但痛苦是給美麗的靈魂。
——王爾德
- p.118 科技總要有點東西輸給人真實的感受，某些屬於人的意念情感，不可取代。
- p.120 瞬間我明白往事沒有那麼痛，只是我一直以為它很痛。
在愛情裡，我們忘記了時間；在時間長廊裡，我們也忘記曾經的愛情。
- p.123 一個人要活得老而優雅，就是懂得和這個百般辜負我們世界，保持必要的距離。
包括愛情。
- p.125 中年女子過慣了自我清理的生活模式，突然要把自己交給一段愛情關係，與一名生命裡闖入的陌生客起起落落，實在太難。
- p.142 當你把最好的善意給人，你也把最好的暖意留給了自己。
- p.148 愛情本來都只是在補足自我，我們多數的人不肯承認這一點。
- p.179 人，太渺小，他們獨立不了；人，太脆弱，他們怕離開集體；人，太奴性，他們永遠需要一套統治者為他們設計的價值體系，從公眾到私人行為。每踏出一步，人都得那麼小心翼翼，就怕萬一落了單，成為衆矢之的。所以人性那麼需要盲流，那麼容易被帶領，被欺騙，被文化革命，被宣傳，被洪流淹沒。
- p.181 人，是苟且的，不是抗議的。
人，是偷生的，不是坦蕩蕩活著的。
人是做不了自己，只能模仿他人，模仿那些社會樹立的樣板人物。
- p.216 花謝，不必悲。浪止，沒有痛。
- p.228 夢，很遠沒關係，仰望夢想也是幸福。
- p.238 巴黎的哲人盧梭說：「真正的快樂來自於慾望本身，而非慾望的滿足。」
- p.282 有時候我覺得寫作或創作其實是自我療癒的過程，當我寫了，就沒有那麼痛，沒有那麼思念了，或是有些原本說不出口的事，當我能夠說出口、寫下來、甚至分享給別人的時候，對我而言，它好像就治癒了一半。但書寫過程，是不是很心碎？