

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАСТЕРСТВУ ЭКСКУРСОВОДА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТУРИЗМ»

Долженко Г.П.¹, Долженко Е.Г.²

Южный федеральный университет,

(1) геолого-географический факультет,

(2) Южно-Российский региональный центр информатизации

E-mail: gennadiy.dolzhenko@gmail.ru

Подготовить экскурсовода весьма сложно, особенно в узких рамках аудиторных часов, отведенных, согласно учебному плану специальности 100201 «Туризм», на две основные дисциплины - «Основы экскурсоведения» и «Методика подготовки и проведения экскурсий». Без серьезной самостоятельной работы студент экскурсоводом стать не сможет. Но самостоятельная работа приносит результаты, если в распоряжении студента имеются качественные учебно-методические пособия.

Ситуация с экскурсионной подготовкой студентов усложнилась после учреждения в ЮФУ в 2004 г. специальности «Туризм» и ликвидации специализации «Туризм и экскурсионное дело». На ней студенты обучались по двум программам: экскурсионной и туристско-инструкторской, выбирая одну из них. Теперь началась единая для всех подготовка «специалистов по туризму», которые получают в туристских организациях должности менеджеров по различным направлениям работы и крайне редко становятся экскурсоводами.

Кафедра общей географии, краеведения и туризма, курирующая специальность «Туризм», учтя все внешние и внутренние негативные влияния, модернизировала учебную программу по экскурсоведению, адекватно меняющемуся сегодня рынку молодых специалистов, и поставила задачу создать новый современный экскурсионный продукт, который могли бы использовать студенты для развития навыков подготовки и проведения экскурсий во время самостоятельной работы [1].

Сущность экскурсионной методики заключается в первичности и необходимости показа. И когда студент готовит экскурсию, объекты показа должны быть у него перед глазами в виде фото или видео материалов. Иначе рассказ не будет органично включен в необходимое единство «показа – рассказа», в результате чего экскурсия не достигнет поставленной перед ней цели. (Экскурсионная терминология – см. [2]).

На кафедре начата работа по созданию с использованием информационных технологий первой мегавариантной техноло-

гической карты объектов экскурсионного показа в Ростове-на-Дону. Были введены не используемые ранее в экскурсоведении термины: модули, объекты показа 1 порядка, объекты показа 2 порядка.

Первоначально стоит задача составить мегавариантные технологические карты главных модулей, являющихся каркасом экскурсий в Ростове-на-Дону, - это драматический театр им. М. Горького, здание городской администрации, ул. Б. Садовая, монумент «Освободителям Ростова-на-Дону», здание Государственного банка, музыкальный театр, дворец культуры Ростсельмаша, набережная Дона, территория отдыха левого берега Дона, площадь Карла Маркса, ростовский рынок и некоторые другие.

МЕГАВАРИАНТНАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБЪЕКТА ЭКСКУРСИОННОГО ПОКАЗА

Модуль: « Драматический театр им. М. Горького»

Объект показа	Время показа и рассказа	Основное содержание	Тип экскурсионного рассказа
Фото «Здание театра»			
1.Здание театра (1 порядка)	4 мин.	История проекта здания. Индустрия стройки. Открытие театра – 1935 г. Театр в ВОВ. Восстановление театра. Конструктивные особенности	Объяснение
Фото «Железный поток». Горельеф			
2.Железный поток» (2 порядка)	3 мин.	Скульптор С.Г. Корольков Писатель А.С. Серафимович	Описание
Фото «Гибель Вандей». Горельеф			
3.»Гибель Вандей» (2 порядка)	3 мин.	Скульптор С.Г.Корольков Вандея (Франция) – см. Интернет	Описание
Фото «Гранитная облицовка»			
4.Облицовкагранитом въезда (2 порядка)	2 мин	Специальные карьеры для стройки театра	Экскурсионная Справка
Фото «Фонтан»			
5.Фонтан в парке (1 порядка)	5 мин	Скульптор Е.В.Вучетич	Экскурсионная Справка

ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ «ПОРТФЕЛЯ ЭКСКУРСОВОДА»			
6.	Ок.30 сек.	ФОТО «Театр. 1935 г.»	
7.	Ок.30сек.	ФОТО «Зрительный зал. 1935 г.»	
8.	Ок.30 Сек.	ФОТО «Руины театра. 40-е гг.»	
9.	15 сек.	ФОТО «С.Г. Корольков»	
10.	30 Сек	Иллюстрации С. Королькова к «Тихому Дону»	

Каждый обучающийся, исходя из личной концепции экскурсии, своих пристрастий, может менять последовательность показа, исключать ему не нужные объекты, реализовывать личную логическую схему экскурсионного действия и получать на мониторе необходимую ему последовательность видеоряда.

До компьютерной эры в Ростовском госуниверситете были попытки создать экскурсионный тренажер на базе слайдов и проектора. Но из-за высокой трудоемкости, сложности получения новых слайдов, необходимости проводить работу в затемненной комнате они были прекращены. Совсем иные возможности появились сейчас, благодаря развитию информационных технологий.

В настоящее время на кафедре общей географии, краеведения и туризма ЮФУ идет детальное изучение важнейших экскурсионных объектов Ростова-на-Дону с целью создания мегавариантного учебного пособия по экскурсоведению на электронном носителе для самостоятельной работы студентов.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения. – Ростов н / Д: Изд-во ЮФУ, 2011.- 134 с.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие для вузов. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2008. – 272 с.

Приложение

Слайд-видео-шоу «Мой Ростов»