

| 문항번호 | 대분류 | 소분류 | 난이도 | 정답 | 보기 | 근접점수 |
|------|---------|----------------|-----|----|----|------|
| 1 | 이해력 | 사실적이해 | 하 | 2 | 1 | 30 |
| | | | | | 2 | 20 |
| | | | | | 3 | 100 |
| | | | | | 4 | 50 |
| | | | | | 5 | 20 |
| 2 | 이해력 | 추론적이해 | 하 | 3 | 1 | 30 |
| | | | | | 2 | 20 |
| | | | | | 3 | 50 |
| | | | | | 4 | 100 |
| | | | | | 5 | 50 |
| 3 | 이해력 | 사실적이해 비판적이해 | 중 | 5 | 1 | 100 |
| | | | | | 2 | 30 |
| | | | | | 3 | 20 |
| | | | | | 4 | 20 |
| | | | | | 5 | 100 |
| 4 | 이해력 | 추론적이해 | 하 | 4 | 1 | 50 |
| | | | | | 2 | 20 |
| | | | | | 3 | 60 |
| | | | | | 4 | 100 |
| | | | | | 5 | 60 |
| 5 | 이해력 | 비판적이해 | 상 | 1 | 1 | 100 |
| | | | | | 2 | 30 |
| | | | | | 3 | 50 |
| | | | | | 4 | 60 |
| | | | | | 5 | 10 |
| 6 | 심미적 감수성 | 문학적 표현 | 중 | 5 | 1 | 20 |
| | | | | | 2 | 10 |
| | | | | | 3 | 50 |
| | | | | | 4 | 40 |
| | | | | | 5 | 100 |
| 7 | 심미적감수성 | 정서적 공감 | 중 | 1 | 1 | 100 |
| | | | | | 2 | 20 |
| | | | | | 3 | 20 |
| | | | | | 4 | 20 |
| | | | | | 5 | 30 |

| | | | | | | |
|----|---------|------------------|---|---|---|-----|
| 8 | 이해력 | 추론적이해 | 하 | 2 | 1 | 20 |
| | | | | | 2 | 100 |
| | | | | | 3 | 30 |
| | | | | | 4 | 20 |
| | | | | | 5 | 20 |
| 9 | 이해력 | 비판적이해 | 중 | 4 | 1 | 20 |
| | | | | | 2 | 30 |
| | | | | | 3 | 20 |
| | | | | | 4 | 100 |
| | | | | | 5 | 20 |
| 10 | 의사소통능력 | 사회적 상호작용 | 중 | 2 | 1 | 30 |
| | | | | | 2 | 100 |
| | | | | | 3 | 30 |
| | | | | | 4 | 70 |
| | | | | | 5 | 50 |
| 11 | 심미적 감수성 | 문학적 표현 문학적 가치 | 상 | 3 | 1 | 60 |
| | | | | | 2 | 60 |
| | | | | | 3 | 100 |
| | | | | | 4 | 60 |
| | | | | | 5 | 60 |
| 12 | 의사소통능력 | 표현과 전달 능력 | 중 | 1 | 1 | 50 |
| | | | | | 2 | 30 |
| | | | | | 3 | 30 |
| | | | | | 4 | 90 |
| | | | | | 5 | 100 |

| | | | | |
|------|---------|---------------------|---|--|
| 서술형1 | 의사소통능력 | 사회적 상호작용, 표현과 전달 | 상 | 나: "친구야, 실험복과 고글을 꼭 입어야 해." 친구: "아, 그런지 몰랐어. 조금 불편해서." 나: "불편하더라도 안전이 제일 중요해. 우리 친구: "맞아, 네 말이 맞아. 이제부터 꼭 입 |
| 서술형2 | 심미적 감수성 | 정서적공감 | 상 | 예시 1) 햇살은 흙덩이가 슬퍼할 때 조용히 예시 2) 아무도 흙덩이를 바라보지 않았지 아요. |
| 서술형3 | 의사소통능력 | 창의적문제 해결력 | 상 | 우리 동네에 예쁜 꽃이 많으면 '꽃동네'라고 |

초저 정답

이유

| |
|--|
| 실험복은 안전과 관련 있지만, 실험 전에 꼭 해야 할 핵심 활동은 아님. |
| 글의 주요 내용인 '안전'과 직접적인 관련이 없으며, 지문에 언급되지 않음. |
| 지문에서 "위험한 것은 없는지 살펴봅니다"라고 명시적으로 언급하고 있으므로, 글의 핵심 주제와 정확히 일치함. |
| '많이'보다는 '모두 있는지' 확인하는 것이 중요하며, 안전성 확인에 비해 핵심적이지 않음. |
| 글의 첫 문장에서 "더 즐겁게"라는 표현이 있지만, 이는 안전을 지킨 결과이며, 재미를 생각하는 것이 실험 전 '꼭 해야 하는' 필수적인 행동은 아님. |
| 중요한 이유이긴 하지만, 가장 중요한 이유는 아님. |
| 외관상의 이유는 부차적이며, 핵심적인 이유가 아님. |
| 정리의 부가적인 효과이지만, 직접적인 사고 예방과 관련된 주요 이유는 아님. |
| 지문에서 직접적으로 언급된 내용으로, 사고 예방이 가장 중요한 이유임. |
| 집중력 저하와 관련된 이유이긴 하나, 사고 예방보다는 덜 중요함. |
| "가위나 칼처럼 날카로운 물건은 조심히 다루고, 사용법을 미리 배워야 합니다."라고 되어 있어, 위험한 도구의 사용법 숙지는 중요하므로 틀린 설명임. |
| "필요한 것만 꺼내 놓고 정리된 상태에서 실험을 하면"이라고 언급되어 있으므로, 모든 도구를 꺼내 놓는 것은 틀린 설명임. |
| "실험복, 고글, 장갑을 착용하면 좋습니다."라고 언급되어 있으며, 신체를 보호하기 위함임으로 틀린 설명임. |
| 지문에서 "실험을 시작하기 전에 준비물을 확인합니다."라고 언급되어 있어 틀린 설명임. |
| 지문 첫 부분의 "안전하게 실험하는 방법을 알면 더 즐겁게 과학을 배울 수 있습니다."라는 내용과 일치함. |
| 사람들에게 칭찬을 받는 모습은 확인할 수 없음. |
| 흙덩이가 스스로 꽃을 피웠다는 내용은 글과 완전히 어긋남. |
| 햇살이 흙덩이를 비춘것은 맞지만 이것으로 누군가에게 도움이 된다고 추론할 수 없음. |
| 흙덩이와 민들레의 대화를 통해 추론할 수 있는 내용임. |
| 분위기는 유사하지만 '놀았다'는 내용은 이야기에서 확인할 수 없는 내용임. |
| 글의 주제를 정확하게 이해함. |
| 글의 주제에 벗어난 내용임. |
| 도움이라는 부분은 관련성이 있으나 보상은 주제에 어긋남. |
| 내용상 그럴듯하지만 서로 돕는 마음 자체 보다 흙덩이의 존재 가치 발견에 초점이 있음. |
| 글의 주제와 전혀 상관없는 내용임. |
| 민들레가 해 옆에 자랐다는 사실을 말하는 것이 아님 |
| 해를 보고 인사했다는 내용은 글과 전형 상관 없는 내용임. |
| 웃으며'는 실제로 웃는 소리가 아니라 꽃의 모양과 밝은 느낌을 보여주는 것임. |
| 사람처럼 웃었다는 의미가 아니라 사람처럼 보이게 하는 비유 표현임. |
| 해의 밝음을 빌려 민들레 꽃이 환하고 아름답게 피었음을 보여줌. |
| 할머니는 비록 밤나무가 사라져 동네 이름이 바뀌었지만, 옛 이름에 옛 모습이 남아있다고 말씀하시며 그 시절을 소중하게 여기고 있음을 알 수 있음. |
| 할머니는 옛 이야기를 정겹게 들려주시고, 그 안에 추억이 담겨있다고 말씀하셨으므로 재미없어 하시는 마음이 아님. |
| 옛 이름에 옛 모습이 남아있다고 말씀하신 것은 옛날을 잊고 싶어 하는 마음과 반대됨. |
| 옛 동네에 대한 부정적인 감정은 드러나지 않으며, 오히려 추억이 담겨 있다고 말씀하심. |
| 글에 옛날 일에 대한 두려움은 전혀 나타나지 않음. |

| |
|---|
| 글의 내용은 동네 이름의 소중함을 알려주는 것이지, 이름을 바꾸려는 의도는 아님. |
| 할아버지와 할머니는 밤나무골, 도깨비골, 장터마을 등의 옛 이름에 담긴 이야기를 들려주며 그 의미와 추억을 알려주고 있음. |
| 밤나무가 사라진 것을 언급하셨지만, 이로 인해 속상해하시는 감정보다는 그 안에 담긴 의미를 전달하려는 목적이 더 큼. |
| 할아버지는 다른 동네 이름의 이유를 들려주시며 이름에 숨겨진 이야기들이 재미있다고 말하고 있음. |
| 글에 밤나무를 다시 심겠다는 계획은 언급되지 않음. |
| 동네 이름에 담긴 역사와 이야기를 소중히 여겨야 한다는 글의 주제와 반대되는 생각임. |
| 이름에 이야기가 담기는 것은 좋지만, 전설이나 괴담에 한정하는 것은 적절하지 않으며, 역사와 추억 등 다양한 의미를 담을 수 있음. |
| 글에서는 이름에 동네의 역사와 이야기가 담겨 있어 소중히 여겨야 한다고 강조하고 있음. |
| 할아버지와 할머니가 동네 이름의 유래를 설명해주신 주된 이유이며, 글의 핵심 내용과 일치함. |
| 동네 이름에 담긴 정체성을 무시하고, 단순히 편의성을 위해 바꾸는 것은 글의 주제와 맞지 않음. |
| 친구와 대화할 때 눈을 맞추는 것은 광고를 본후 친구와의 소통 주제에 매우 적합함. |
| 스마트폰 알림을 바로 확인하겠다는 것은 광고의 주제와 거리가 있어 친구들과 사회적 상호작용이 어려움. |
| 식사할 때 스마트폰을 보지 않는것은 광고를 본후 친구와의 소통 주제에 매우 적합함. |
| 스마트폰없이 노는 방법을 찾는 것은 광고를 본후 친구와 나누는 의사소통 주제와 어울림. |
| 스마트폰 사용시간을 줄이는 것은 광고를 본후 친구와 나누는 의사소통 주제에 적당함. |
| 스마트폰을 적게 사용하자는 내용이므로 관련이 있음. |
| 스마트폰을 적게 사용하자는 내용이므로 관련이 있음. |
| 광고가 '자린고비'이야기를 모티브로 한 것이므로 가장 적합함. |
| 스마트폰을 적게 사용하자는 내용이므로 관련이 있음. |
| 스마트폰을 적게 사용하자는 내용이므로 관련이 있음. |
| 광고에서 전달하는 내용으로 볼 때 스마트폰 사용과 직접 만나는 소통 방법은 토론 주제로 적당함. |
| 광고에서 전달하고자 하는 내용과 토론 주제의 표현이 적당함. |
| 광고에서 전달하고자 하는 내용과 토론 주제의 표현이 적당함. |
| 광고에서 전달하는 내용으로 볼 때 스마트폰의 사용이 정신 건강에 나쁠 수 있으므로 관련성이 있음. |
| 스마트폰과 공부의 관계는 광고의 주제와 가장 관련이 적으므로 정답임. |

| |
|---|
| <p>배. 실험 중에 액체가 튈 수도 있고, 눈이나 몸에 다칠 위험이 있어."</p> <p>안 입으려고 했어."</p> <p>"리 모두 다치지 않고 실험하려면 꼭 착용해야 해."</p> <p>들게. 고마워 알려줘서."</p> |
| <p>히 비춰 주면서 따뜻한 기분을 느끼게 해 주었어요.</p> <p>이만, 햇살은 흙덩이 곁에 있어 쬔기 때문에 흙덩이가 혼자가 아니라는 생각이 들었을 것 같</p> |
| <p>1 이름을 지으면 좋겠어요.사람들이 꽃향기를 맡으며 행복하게 살 수 있을 것 같아요</p> |