

Tous les mêmes

Stromae

A

$\text{♩} = 120$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Perc. corp.

Pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam

B

5

S.

A.

T.

B.

pam Vous les hommes z'êtes tous les mê mes ma-chos mais cheap ban-de mau-viettes in - fi - dè - les si pré-vi - sibles non je ne suis pas cer - tai - ne que tu'm'mé -

C

11

S. 

rites z'a-ver d'la chance qu'on vous ai - me dis-moi mer - ci ren-dez vous ren-dez vous ren-dez vous au pro-chain rè - gle-ment ren-dez vous ren-dez vous rendez vous sûre-ment aux pro-chaines

A. 

rites z'a-ver d'la chance qu'on vous ai - me dis-moi mer - ci ren-dez vous ren-dez vous ren-dez vous au pro-chain rè - gle-ment ren-dez vous ren-dez vous rendez vous sûre-ment aux pro-chaines

T. 

rites z'a-ver d'la chance qu'on vous ai - me dis-moi mer - ci ren-dez vous ren-dez vous ren-dez vous au pro-chain rè - gle-ment ren-dez vous ren-dez vous rendez vous sûre-ment aux pro-chaines


B. 

rites z'a-ver d'la chance qu'on vous ai - me dis-moi mer - ci ren-dez vous ren-dez vous ren-dez vous au pro-chain rè - gle-ment ren-dez vous ren-dez vous rendez vous sûre-ment aux pro-chaines

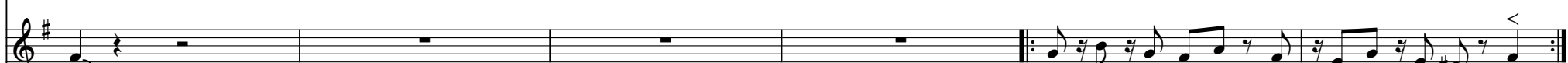
P. C. 

A'


17

S. 

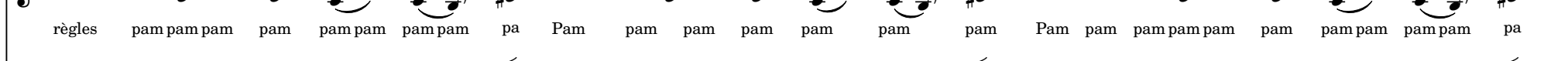
règles Pam pam pam pam pam pam pam pam pa

A. 

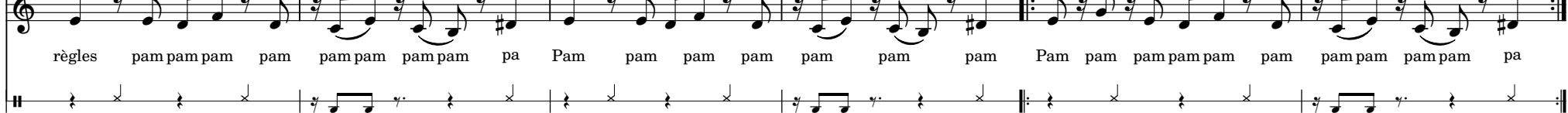
règles Pam pam pam pam pam pam pam pam pa

T. 

règles pam pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam pam pam pam pa

B. 

règles pam pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam pam pam pam pa

P. C. 

23 **D** ♩ = 100

S.

gnan-gnan bla-bla-blas non non non por-tant ra-gna-gnas

A.

fa-cile à dire, je suis gnan-gnan et que j'aime trop les bla-bla-blas mais non non non, c'est im-por-tant ce que t'appelles les ra-gna-gnas tu sais la vie c'est des en-fants

T.

gnan-gnan bla-bla-blas non non non por-tant ra-gna-gnas

B.

gnan-gnan bla-bla-blas non non non por-tant ra-gna-gnas

P. C.

28 **E**

S.

A - a - a - a ah oui pour les faire là tu es pré-sent mais pour les él'-ver y'au-ra des ab - sents lors-que je n'se-rai plus belle ou du moins au na-tu-rel

A.

mais com' tou-jours c'est pas'l bon mo-ment ah oui pour les faire là tu es pré-sent mais pour les él'-ver y'au-ra des ab - sents lors-que je n'se-rai plus belle ou du moins au na-tu-rel

T.

A - a - a - a ah oui pour les faire là tu es pré-sent mais pour les él'-ver y'au-ra des ab - sents lors-que je n'se-rai plus belle ou du moins au na-tu-rel

B.

A - a - a - a ah oui pour les faire là tu es pré-sent mais pour les él'-ver y'au-ra des ab - sents lors-que je n'se-rai plus belle ou du moins au na-tu-rel

P. C.

33 **F**

S. ar-rête je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter-nelle c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon

A. ar-rête je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter-nelle moche ou belle bête ou belle belle ou moi

T. ar-rête je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter-nelle c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon

B. ar-rête je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter-nelle c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon c'est ja-mais bon

P.C.

38 **A''**

S. c'est ja-mais bon pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam et y'en a marre

A. moi ou elle tous les mêmes tous les mêmes tous les mêmes tous les mêmes tous les mêmes tous les mêmes et y'en a marre

T. c'est ja-mais bon pam pam pam pam pam pam pam et y'en a marre pam pam pam pam pam pam pam

B. c'est ja-mais bon pam pam pam pam pam pam pam et y'en a marre pam pam pam pam pam pam pam

P.C.