

# Cécile v1.1

**A**

♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Je n'en vou - lais - pas cile -  
Moi j'en a - vais eues pile -  
Com-me moi main - te - nant cils

Elle vou - lait un en - fant moi je n'en vou - lais pas mais il lui fut pour - tant fa - cile  
vont que je t'aie touche des filles j'en a - vais eues jouant mon coeur à face ou pi - le  
jours on te touche com-me moi main - te - nant com - me mon souf - fle sur tes cils

Cm6/G Fm7/G G7/13 Cm/G Fm7/G Bb7/G EbM7/G

9

S.

A.

T.

B.

De - fai - re Cé - ci - i - le ma fi - i - lle  
La - blon - de de  
Ton - som - deuil

de la faire un pa - pa Cé - ci - i - le ma fi - i - lle  
la blon - de per - due  
ton som-meil d'en - fant

de la faire un pa - pa Cé - ci - i - le ma fi - i - lle  
la blon - de per - due  
ton som-meil d'en - fant

Eb6/G Dm7(-5) G7 Cm6 F13 Bbm7/9 EbM9 AbM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6 G7

a - vec ses ar - gu - ments de te faire un pa - pa Cé - ci - i - le - ma - fil - i - lle Quand son  
de la bru - ne ga - gnée à la blon - de per - due des - i - dyl - les Et je  
mon bai - ser sur ta bouche dans ton som-meil d'en fant

**B**

19

S.

A.

T.

B.

Aux é - clats El-le me dit - Ju - bi - le  
Tu au - ras des i - dées des - i - dyl - les

En ri - ant aux é - clats el-le me dit Ju - bi - le  
Toi aus - si tu au - ras des i - dées des i - dyl - les

Fut - rond aux é - clats el-le me dit Ju - bi - le  
Bien - tôt tu au - ras des i - dées des i - dyl - les

Cm6/G Fm7/G G7/13 Cm/G Fm7/G Bb7/G EbM7/G Eb6/G Ao

ven - tre fut rond en ri - ant aux é - clats el-le me dit al - lons ju - bile ce se - ra un gar -  
sais que bien - tôt toi aus - si tu au - ras des i - dées et puis des i - dylles des mots doux sur des

S. un gar - çon tes là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et te voi -  
sur - tes bas Moi je t'at - ten -

A. un des et mains sur tes voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et J'at - voi -  
des mains sur tes voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille J'at - ten -

T. un des et mains sur tes voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et J'at - voi -  
des mains sur tes voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille J'at - ten -

B. G7(-13) Cm6 F13 Bbm7/9 EbM9 AbM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6 G Dm7(-5) G7(-13/+9)  
çon hauts et des et mains sur tes voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et te voi - là et me  
Moi je t'at - ten - drai tou -

S. là drai me voi-ci moi J'ai trente ans toi six mois on -  
drai tou-te la nuit Je t'en - ten - drai ren - trer sans bruit mais -

A. là drai voi-ci moi J'ai - trente ans toi six mois on  
drai toute la nuit - - ren - trer sans bruit mais

T. là drai me voi-ci moi J'ai - trente ans toi six mois on est nez  
drai tou-te la nuit - - ren - trer sans bruit mais au ma -

B. Cm6 Fm7 Bb13 EbM7 Dm7(-5)  
voi-ci moi moi j'ai trente ans toi six mois on est nez  
te la nuit T'en - ten - drai ren - trer sans bruit mais au ma -

S. a les yeux dans les yeux é - ton - né  
c'est moi qui rou - gi - rai que ja - - mais

A. a - les yeux dans les yeux é - ton - né  
c'est - moi qui rou - gi - rai que ja - - mais

T. à nez les yeux dans les yeux é - ton - né  
tin c'est moi qui rou - gi - rai que ja - - mais

B. G7(-5/-9/-13) Cm7 Dm7(-5)/B Eb6/Bb D7(-9) Gm D7 G  
à nez les yeux dans les yeux quel est le plus yeux é - ton - né des deux Bien a  
tin c'est moi qui rou - gi - rait de-avant tes yeux plus clairs que ja - mais Que tou