

Pas sur la bouche v1.0

$\text{♩} = 80$
Swing

Voix 1
Dites-vous quand vous s'rez par - tis ça c'est gen - til ça n'a

Voix 2
mmm bien vrai c'est gen - til

6 **F7** **B♭** **G7**
rien d'phé - no - mé - nal mais c'est pas mal si l'o - pé - rette vous a

V1
rien d'phé - no - mé - nal mais c'est pas mal si l'o - pé - rette vous a

V2
mmm on s'donne du mal ça vous a

11 **Cm7** **A7** **Dm7** **C7** **F7** **Gm7** **C7**
plu c'est par - fait on en con - clut qu'vous nous quit - tez sans a-dieu a - lors c'est

V1
plu c'est par - fait on en con - clut qu'vous nous quit - tez sans a-dieu a - lors c'est

V2
plus on en con - clut nous quit - tez sans a-dieu a - lors c'est

17 **F7** **B♭** **F**
mieux vous n'êtes pas en - core sor - tis ça c'est gen - til vous res -

V1
mieux vous n'êtes pas en - core sor - tis ça c'est gen - til vous res -

V2
mieux mmm bien vrai c'est gen - til

22 **F7** **B♭** **G7** **Cm7**
tez pour le fi - nal ça c'est pas mal si vous vous sen - tez en train a-vec

V1
tez pour le fi - nal ça c'est pas mal si vous vous sen - tez en train a-vec

V2
mmm on s'donne du mal vous êtes en train

28 **Cm7** **F7** **B♭** **E♭** **Dm7** **Cm7** **F7** **B♭**
nous chan - tez l're - frain et nous re - prend - drons l'cou - plet a - lors ça y est

V1
nous chan - tez l're - frain et nous re - prend - drons l'cou - plet a - lors ça y est

V2
chan - tez l're frain le cou-plet a - lors ça y est