

# Viva Tutte le Vezzose

Felice Giardini

Vi - va tut - te le vez - zo - se, Vi - va tut - te le vez - zo - se, Vi - va tut - te le vez -

Vi - va tut - te le vez - zo - se, Vi - va tut - te le vez -

Vi - va tut - te le vez -

Vi - va tut - te le vez -

This system contains the first four staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 2/4. There are repeat signs at the beginning of the first and second staves.

zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi - o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non

zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi - o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non

zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi - o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non

zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi - o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non

This system contains the next four staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 2/4. There are repeat signs at the beginning of the first and second staves.

han - no cru - del - tà. Vi - va tà. Vi - va sem -

han - no cru - del - tà. tà. Vi - va sem - pre vi - va vi - va che da

han - no cru - del - tà. tà. Vi - va sem -

han - no cru - del - tà. tà. Vi - va sem - pre vi - va vi - va che da

This system contains the final four staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics and first/second endings. The second staff is a vocal line with lyrics and first/second endings. The third staff is a vocal line with lyrics and first/second endings. The fourth staff is a bass line with lyrics and first/second endings. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 2/4. There are repeat signs and first/second ending markings at the beginning of the first and second staves.

17

pre la mag - gior fe - li - ci - tà. Le vez - zo - se Le vez -  
lo - ro sol de - ri - va la mag - gior fe - li - ci - tà. Le vez - zo - se Le vez -  
8 pre la mag - gior fe - li - ci - ta Vi - va, vi - va!  
lo - ro sol de - ri - va la mag - gior fe - li - ci - ta Vi - va, vi - va!

23

zo - se Vi - va tut - te le vez - zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi -  
zo - se Vi - va tut - te le vez - zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi -  
8 Vi - va, vi - va! Vi - va tut - te le vez - zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi -  
Vi - va, vi - va! Vi - va tut - te le vez - zo - se don - ne a - ma - bi - li gra - zi -

28

o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non han - no cru - del - tà.  
o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non han - no cru - del - tà.  
8 o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non han - no cru - del - tà.  
o - se, Che non han - no cru - del - tà, Che non han - no cru - del - tà.