

Cécile v1.1

A

♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Je n'en vou - lais - pas
Moi j'en a - vais eues
Com - me moi main - te - nant

Je n'en vou - lais - pas
Moi j'en a - vais eues
Com - me moi main - te - nant

Je n'en vou - lais - pas
Moi j'en a - vais eues
Com - me moi main - te - nant

Cm6/G Fm7/G G7/13 Cm/G

Elle vou - lait un en - fant moi je n'en vou - lais pas eues mais il
vant que je t'aie des filles j'en a - vais eues jouant mon
jours on te touche com - me moi main - te - nant com - me

6

S.

A.

T.

B.

cile - - - De - fai -
pile - - - La - blon -
cils - - - Ton - som -

cile - - - de faire un pa -
pile - - - la blon - de per -
cils - - - ton som - meil d'en -

cile - - - de faire un pa -
pile - - - la blon - de per -
cils - - - ton som - meil d'en -

Fm7/G Bb7/G EbM7/G Eb6/G Dm7(-5) G7 Cm6

lui fut pour - tant fa - cile a - vec ses ar - gu - ments de te faire un pa -
cœur à face ou pi - le de la bru - ne ga - gnée à la blon - de per -
mon souf - fle sur tes cils mon bai - ser sur ta bouche dans ton som - meil d'en

13 Fine **B**

S. re Cé - ci - i - le ma fi - i - ille
de
meil

A. pa Cé - ci - i - le ma fi - i - ille
due
fant

T. pa Cé - ci - i - le ma fi - i - ille
due
fant

B. F13 Bbm7/9 EbM9 AbM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6 G7 Cm6/G Fm7/G
pa Cé - ci - i - le - ma - fil - i - lle Quand son ven - tre fut rond en ri -
due Et je sais que bien - tôt toi aus -

21

S. Aux é - clats El-le me - dit - Ju - bi - le
Tu au - ras des i - dées des - i - dyl - les

A. ant aux é - clats el-le me dit Ju - bi - le
si tu au - ras des i - dées des i - dyl - les

T. clats el-le me dit Ju - bi - le
ras des i - dées des i - dyl - les

B. G7/13 Cm/G Fm7/G Bb7/G EbM7/G Eb6/G Ao
ant aux é - clats el-le me dit al - lons ju - bile ce se - ra un gar -
si tu au - ras des i - dées et puis des i - dylles des mots doux sur des

28 **C**

S. un gar - çon là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et
sur - tes bas Moi

A. un et te voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et
des mains sur tes bas J'at -

T. un et te voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et
des mains sur tes bas J'at -

B. G7(-13) Cm6 F13 Bbm7/9 EbM9 AbM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6 G Dm7(-5)
çon hauts et des et te voi - là Cé - ci - i - le ma fi - i - ille Et te voi -
Moi je t'at -

37

S. te voi - là me voi-ci moi J'ai
je t'at - ten - drai tou-te la nuit Je t'en - ten -

A. voi - là voi-ci moi J'ai
ten - drai toute la nuit - - -

T. voi - là me voi-ci moi J'ai
ten - drai tou-te la nuit - - -

B. G7(-13/+9) Cm⁶ Fm7 B^b13
là et me voi-ci moi moi j'ai trente ans toi six
ten - drai tou - te la nuit T'en - ten - drai ren - trer sans

42

S. - trente ans toi six mois on mais - a les yeux dans les yeux
drai ren - trer sans bruit on mais - c'est moi qui rou - gi - rai

A. - trente ans toi six mois on mais a - les yeux dans les yeux
ren - trer sans bruit on mais c'est - moi qui rou - gi - rai

T. - trente ans toi six mois on est nez à nez les yeux dans les yeux
ren - trer sans bruit on mais au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai

B. E^bM7 Dm7(-5) G7(-5/-9/-13) Cm7 Dm7(-5)/B E^b6/B^b D7(-9)
mois bruit on est nez à nez les yeux dans les yeux
mais au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rait

48

S. é - ton ja - né
que - - - - - mais

A. é - ton ja - né
que - - - - - mais

T. é - ton ja - né
que - - - - - mais

B. Gm D7 G
quel est le plus é - ton - né des deux Bien a
de - vant tes yeux plus clairs que ja - mais Que tou