

# Sweet Dreams v2.2

Lead  $\text{♩} = 90$

Riff *mf*

Arpeggio *mf*

Bass *mf*

Cm Cm Gm A $\flat$  Cm D $\flat$  B $\flat$ m

7 A  $\text{♩} = 128$

L. 1. 2.

R. *mf*

A. Sax. Gm

B. *f*

13

L.

R.

A. Sax.

B.

18 Fine

L.

R.

A. Sax.

B.

22

L.

R.

A. Sax.

B.

25

L. e - ve - ry - bo\_\_ dy's loo-king for some\_ thing Some of them want to use\_

R.

A. Sax.

B.

28

L. \_\_ you some of them want to get used you\_\_

R.

A. Sax.

B.

31

L. some of them want to a - buse\_\_ you some of them want to\_\_

R.

A. Sax.

B.

34 B

L. *f* be bu-sed 3

R. *f*

A. Sax. *f*

B. *f*

38 C %

L. *mf*

R. *mf*

A. Sax. *mf*

B. *mf*

42

L.

R.

A. Sax.

B.

46 D

L. 

R. 

A. Sax. 

B. 

50

L. 

R. 

A. Sax. 

B. 

E-Solos  
To Coda

54

L. 

R. 

A. Sax. 

B. 

58

L.

R.

A. Sax.

B.

*mp*

*mp*

*mp*

62

D.S. al Coda

L.

R.

A. Sax.

B.