



BIBLIOGRAFIA ALVARIANA

(a cura di A.M. Morace)

Come tutte le bibliografie, anche questa è perennemente *in progress*, ma è pervenuta ad uno stadio di avanzata definizione, pur con i limiti, i vuoti, le carenze e le imprecisioni che ne caratterizzano la tipologia. Ma andava fatta e mandata in rete, nella speranza di suscitare nuove, più estese ed accurate ricerche sull'opera alvariana; e di vedere affluire attraverso la modalità *wiki* (o per strade più consuete) note, rettifiche, integrazioni, che la arricchiscano e la perfezionino. Qualsiasi segnalazione, se corredata di tutte le necessarie indicazioni, sarà recepita; ed ancora più meritorio sarà l'invio di materiale critico a stampa, che vada ad accrescere il fondo documentario della Fondazione.

OPERE

POESIA

Poesie grigioverdi, Roma, Lux, 1917.

Il viaggio, Brescia, Morcelliana, 1942 (con prosa introd., *Memoria e vita*, e rist. di *Poesie grigioverdi*); con appendice di liriche e prose poetiche disperse, a cura di A. C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 1999.

NARRATIVA

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920; introd. e cura di G. Rando, Reggio, Iiriti, 2006.

L'uomo nel labirinto, Milano, Alpes, 1926 (primi tre capp., con tit. *Storie di donne*, in «Lo Spettatore», genn-marzo 1922; poi in *Il mare*, in redazione contratta); introd. di N. Tedesco, Milano, Bompiani, 1994.

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (VI ediz., Milano, Bompiani, 1953, riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introd. di W. Pedullà, ivi, 1994.

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930; Firenze, Novissima, s.d. [post 1930].

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio, 1988).

Gente Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.).

Vent'anni, Milano, Treves, 1930 («nuova edizione riveduta»: Milano, Bompiani, 1953); introd. di

E. Siciliano, Firenze, Giunti, 1995; prefaz., biobibliografia, nota al testo, postfazione e cura filologica di A.M. Morace, Milano, Bompiani, 2016.

Il mare, Milano, Mondadori, 1934: introd. di A.M. Morace, Nuoro-Soveria, Ilisso-Rubbettino (“Scrittori di Calabria”), 2006.

L'uomo è forte, Milano, Bompiani, 1938 (con *Avvertenza alla ottava edizione*, ivi, 1946); pref. di M. Prisco, ivi, 1984; introd. di N. Borsellino, Nuoro-Soveria, Ilisso-



- Rubbettino (“Scrittori di Calabria”), 2006.
- Incontri d'amore*, Milano, Bompiani, 1940.
- L'età breve*, Milano, Bompiani, 1946; introd. di P. Mauri, ivi, 1994; ivi, 2016.
- Settantacinque racconti*, Milano, Bompiani, 1955 (comprende *Parole di notte* e una ristampa di *Incontri d'amore*).
- Belmoro*, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957.
- Mastrangelina*, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1960; introd. di S. Giovanardi, ivi, 1994.
- Tutto è accaduto*, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1961; introd. di G. Ferroni, ivi, 1995.
- La moglie e i quaranta racconti*, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (comprende anche una ristampa di *Il mare*).
- Come parlano i grandi e altri racconti scelti*, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965.
- Domani*, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1968.
- Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti*, a cura di L. Bigiaretti, Milano, Bompiani, 1974.
- Una sera ad Avignone. Racconto*. Biografia, opere, monografie, inediti, bibliografia, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Chiaravalle, Ed. Effe Emme, 1976.
- Il meglio dei racconti di Corrado Alvaro*, a cura di F. Roncoroni, Milano, Mondadori, 1990.
- Opere. Romanzi e racconti*, I, a cura e con introd. di G. Pampaloni, apparati di id. e P. De Marchi, Milano, Bompiani, 1990; II – *Romanzi brevi e racconti*, a cura di G. Pampaloni, ivi, 1994.
- Piedi nudi e altri racconti*, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995.
- Memoria e vita*, pref. di A. M. Morace, Reggio, Falzea, 2001.
- C. e Massimo A., *Cesarino. L'originale e il ritratto*, premessa di N. Borsellino, cura di L. Francavilla, Reggio, Iiriti, 2004.
- Gente che passa. Racconti dispersi*, introd. e cura di G. Rando, Soveria M., Rubbettino, 2006.
- Viaggi attraverso le cose*, nota al testo e cura di A.M. Morace, Pistoia, Ed. Via del Vento, 2006.
- Memorie del cuore. Racconti della guerra 1915-1918*, a cura di A.C. Faitrop-Porta, Reggio C., Città del Sole, 2015.

TEATRO e CINEMA

Il paese e la città, sintesi drammatica un atto (prima rappresentazione al Teatro degli Indipendenti di Roma, 8 marzo 1923, con la regia di Anton Giulio Bragaglia), «Scena illustrata», LXXXI, 6 (giugno 1966), 18-9.

Il diavolo curioso, commedia quattro atti (il primo atto, fino alla scena VII, era stato pubblicato in traduzione francese su «900», n. 2, hiver 1926-27, 75-92; è stata letta per la prima volta al Teatro della Cometa di Roma il 16 marzo 1963, a cura del Centro Teatrale Italiano, con la regia di Flaminio Bollini; poi edita volumetto dal Centro, con scritti di Alvaro, Arnaldo Frateili e Achille Fiocco), a cura di A. Frateili, Roma, C.T.I., 1963.

Caffè dei navigatori, commedia tre atti (prima rappresentazione al Teatro Eliseo di Roma il 23 febbraio 1939, con la compagnia diretta da Gino Cervi e Andreina Pagnani),



- «Comoedia», XXI, 6 (15 giugno 1939), 261-74.
- Lunga notte di Medea*, tragedia due tempi (prima rappresentazione al Teatro Nuovo di Milano l'11 luglio 1949, per la regia di Tatiana Pavlova), con nota introd. di E. F. Palmieri,
- «Sipario», IV, 40-1 (1949), 45-58; Milano, Bompiani, 1966 (in app.: C. A., *La Pavlova e Medea*, già «Il Mondo», 11 marzo 1950); *Medea. Variazioni sul mito*, a cura di M. Grazia Ciani, Venezia, Marsilio, 1999, 155-220.
- Bellezza per vivere*, monologo (raa Roma il 28 maggio 1954 dalla Compagnia del Teatro dei Commedianti nella interpretazione di Paola Borboni), «Corriere della Sera», 21 marzo 1953.
- Alcesti*, ed. crit. a cura di A.M. Morace, *Nuovi Annali* della Facoltà di Magistero dell'Un. di Messina, 1 (1983), Roma, Herder, 729-58.
- Teatro*, pref. e cura di A.M. Morace, Nuoro-San Luca, Ilioso-Fond. Alvaro, 2009.

Nel 1940 Alvaro ridusse per le scene del Teatro delle Arti di Roma *I fratelli Karamàzov* di Dostoevskij; e nel '42 *La Celestina* di F. De Rojas.

Nel 1948 ha scritto il soggetto cinematografico *Patto col diavolo*, realizzato seguito da Luigi Chiari. Ha concorso inoltre alla sceneggiatura dei film: *Terra di nessuno* (1938) di Mario Baffico; *Fari nella nebbia* (1941) di Gianni Franciolini; *Una notte dopo l'Opera* (1942) di N Manzari e F. Neroni; *Roma ore 11* (1952) di Giuseppe De Santis.

TRADUZIONI

- Novelle russe* (antologia), I-II, Milano, Quintieri, 1920.
- F. DOSTOEVSKIJ, *L'eterno marito*, Milano, Quintieri, 1921; con uno scritto di R. Girard, Milano, SE, 2012; a cura di S. Prina, Milano, Mursia, 2016.
- F. SOLOGUB, *Il piccolo diavolo*, Milano, Quintieri, 1921.
- H. DE BALZAC, *Le sollazzevoli historie. Terza decina*, Roma, Formiggini, 1928.
- P. L. COURIER, *Pamphlets*, Roma, Formiggini, 1928.
- W. SCOTT, *Waverley*, Milano, Mondadori, 1934.
- C. MORGAN, *La fontana*, Milano, Mondadori, 1934 (in collab. con L. Babini).
- M. WEBB, *Tornata alla terra*, Milano, Mondadori, 1935; introd. Di A. Anedda Angioy, Roma, Elliot, 2012
- L. TOLSTOI, *Racconti e ricordi*. Raccolti e illustrati dalla figlia Tatiana, Milano, Mondadori, 1935; Milano, Se, 2013.
- F. DE ROJAS, *La Celestina*, in *Teatro spagnolo*, a cura di E. Vittorini, Milano, Bompiani, 1941 (ed. ridotta); I-II, introd. e cura di C. A., Milano, Bompiani, 1943 (introd. di F. Capecchi, Firenze, Sansoni, 1966; introd. di C. Segre, Milano, Bompiani, 1980).
- R. L. STEVENSON, *Nei mari del Sud*, Roma, Capriotti, 1944.
- C. STERNHEIM, *Berlino o il «juste milieu»*, Roma, Capriotti, 1944.
- Il Vangelo secondo Marco*, *Il Vangelo*, introd. di don G. De Luca, note di don E. Bartoletti, Venezia, Pozza, 1947.
- C. MARLOWE, *Edoardo II*, Milano, Bompiani, 1951.
- W. SHAKESPEARE, *Il cavaliere della luna*, «Sipario», IX, 104 (dicembre 1954), 42-64.
- L. STEVENSON, *L'isola del tesoro*, Bologna, C.E.L.I., 1956 (in collab. con L. Babini).



SAGGI, DIARI, EPISTOLARIO

Polsi nell'arte, nella leggenda e nella storia, Gerace, tip. Serafino, 1912; introd. di M. Collura, Reggio, Iiriti, 2005.

Luigi Albertini, Roma, Formiggini, 1925 (con introd. di P. Treves, Santo Spirito, Calabria/Cultura, 1977).

La Calabria. Libro sussidiario di cultura regionale, Lanciano, Carabba, 1926; ed. anast., premessa di A.M. Morace, introd. di A. Delfino, Reggio, Iiriti, 2003.

Calabria, Firenze, Nemi, 1931 (pref. di L. Bigiaretti e postfazione di D. Scafoglio [Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma], Vibo V., Qualecultura-Jaca Book, 1990).

La corona d'alloro. Antologia di autori italiani e stranieri dal secolo XIV al secolo XIX per la Scuola Media Superiore, Lanciano, Carabba, 1931.

Viaggio in Turchia, Milano, Treves, 1932; pref. di M. Fortunato, Vibo V., Monteleone, 1995; introd. di A-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2003.

Itinerario italiano, Roma, Quaderni di Novissima, 1933 (Milano, Bompiani, 1941²); introd. di M. Onofri, ivi, 1995; pref. di C. Abate, ivi, 2014.

Terra nuova. Prima cronaca dell'Agro Pontino, Roma, Ist. Naz. Fascista di Cultura – Ed. di Novissima, 1934; pref. di F. Sessi, Milano, Lombardi, 1989.

Cronaca (o fantasia), Roma, Ed. d'Italia, 1934.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia Sovietica, Milano, Mondadori, 1935; con il tit.

Viaggio in Russia, Firenze, Sansoni, 1943; con il tit. orig. e pref. di M. Flores, Milano, Memoranda, 1985; introd. e cura di A-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2004.

L'Italia rinunzia?, Milano, Bompiani, 1945; Palermo, Sellerio, 1986; introd. di M. Isnenghi, Roma, Donzelli, 2011.

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, Lanciano, Carabba, 1949.

Quasi una vita. Giornale di uno scrittore, Milano, Bompiani, 1950; introd. di N. Borsellino, ivi, 1994; pref. di G. Leonelli, Milano, Il Sole 24 ore, 2012; introd. di R. Saviano, Milano, Bompiani, 2023.

Il nostro tempo e la speranza. Saggi di vita contemporanea, Milano, Bompiani, 1952.

Roma vestita di nuovo (Itinerario italiano II), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957.

Un treno nel Sud (Itinerario italiano III), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1958; introd. di V. Teti, Soveria M., Rubbettino, 2016.

Ultimo diario (1948-1956), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1959.

Cronache e scritti teatrali, a cura di A. Barbina, Roma, Abete, 1976.

Lettere a «900». Alvaro, Bontempelli, Frank, a cura di M. Mascia Galateria, Roma, Bulzoni, 1985.

Al cinema, introd. di C. Cosulich, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1987.

Libri di cento pagine. Sintesi del pensiero umano, a cura di V. Teti, Vibo V., Monteleone, 1993.

Cara Laura, a cura di M. Mascia Galateria e con una nota di G. Strazzeri, Palermo, Sellerio, 1995.

Scritti dispersi (1921-1956), introd. di W. Pedullà, a cura e con postfazione di M. Strati, Milano, Bompiani, 1995.

Lettere parigine e altri scritti 1922-1925, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Roma, Salerno, 1997.



Colore di Berlino. Viaggio in Germania, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2001.

Viaggio in Turchia, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2003.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2004.

Scritti su Pirandello, introd. e testo critico a cura di A. Giannanti, Soveria M., Rubbettino-Fond. Alvaro, 2013.

Cose di Francia, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio C., Città del Sole, 2014.

Ritratti d'artista. Renato Guttuso raccontato da C.A. et alii..., Roma, tip. O.GRA.RO, 2017.

EDIZIONI, COMMENTI, PREFAZIONI

Pref. a M. BONTEMPELLI, *La donna del Nadir*, Roma, La Terza Pagina, 1924. Pref. e note a S. PELLICO, *Le mie prigioni*, Lanciano, Carabba, 1926.

Pref. a M. TWAIN, *Rapporto della visita di Capitan Tempesta Paradiso*, trad. di L. Babini, L'Aquila, Vecchioni, 1926.

Letture storiche (per la VI classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1926.

Letture storiche (per la VII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1927.

Letture storiche (per la VIII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1928.

Pref. e note a M. D'AZEGLIO, *I miei ricordi*, Lanciano, Carabba, 1927.

L'arpa d'oro. Antologia di prosa e poesia italiana e straniera ad uso della prima e della seconda classe degli Istituti tecnici e magistrali, Lanciano, Carabba, 1929.

La nuova fronda. Antologia di prose e poesie ad uso della terza classe delle scuole ginnasiali, I- II, Lanciano, Carabba, 1929.

L. PIRANDELLO, *Nascita di personaggi (Carte inedite 1889-1933)*, a cura e con nota di C. A.,

«Nuova Antologia», LXIX, 1483 (1° gennaio 1934), 3-25.

Le più belle pagine di Tommaso Campanella scelte da C. A., Milano, Treves, 1935; ed. anast., nota postfatoria di A.M. Morace, San Luca, Fond. Alvaro, 2005.

Pref. al cat. *Guttuso*, Roma, Palma, 1940.

Il Novellino, a cura e con pref. di C. A., Milano, Marzanti, 1940.

Pref. a G. COLAMARINO, *Il fantasma liberale*, Milano, Bompiani, s. d. [1945].

Pref. a J. KRYCKI, *Armata silenziosa*, trad. L. Galvani-P. Nosei, Roma, Faro, 1945.

I giorni della vita. Antologia per la quinta elementare, Roma, Capriotti, s. d. Pref. a C. CHARLES MOTTI persiani, Roma, Capriotti, 1946.

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, a cura e con Avvertenza di C. A., Lanciano, Carabba, 1949.

Introd. a V. HUGO, *L'uomo che ride*, Roma, Casini, 1951.

Pref. a L. PIRANDELLO, *Novelle per un anno*, I, Milano, Mondadori, 1956, 3-41.

L. PIRANDELLO, *Tutti i romanzi*, a cura di C. A., Milano, Mondadori, 1957.

RACCOLTE DI NOVELLE E RACCONTI

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920 (= SO)

Figlioli; Casa nostra; Alessandro Rossi; Il pericolo; Uomini; La siepe e l'orto; Viaggio di nozze; Santa Venere; Il sogno; Quattro fratelli provinciali; Memorie di



Alessandro Rossi

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (= AF¹)

Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Facce nascoste; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Adolescenza; La donna di Boston; Il marito; Alfabeto; L'aquila di mare; Ermafrodito; L'amata alla finestra

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930 (= MA)

«Boccadoro»: *Boccadoro; Il primo eremita; Storia di Cristoforo; Le serve caste; Il buon Leone; La bella Caterina*

«Viaggi attraverso le cose»: *Viaggi attraverso le cose; L'isola delle donne; Il paese di Kefalea; Il regno delle cose inutili; L'Isola felice; La Nuova Atene*

«Serate città»: *Serate città; Avventure; Storia degli amori non fatti; La padrona di casa; Tre vestiti usati; Sera di domenica*

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (= SI) (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio, 1988)

La signora dell'isola; Qualcuno ha suonato; Veder amare; Celina; Mezzogiorno; Stagione della signorina; Dama al tramonto; Il ricco Garzia; «Taverne Capri»; Teatro della vita romana; Partenza; Le strade fatte a vent'anni; Ballo maschera; Gioia; Il canto di Cosima; L'orologio; I denari; Nasce un villaggio; Viaggio Italia; fanciulla al ballo; Il canto più bello

Gente Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (= GA) (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.)

Gente Aspromonte; La pigiatrice d'uva; Il rubino; La zingara; Coronara; Teresita; Romantica; La signora Flavia; Innocenza; Vocesana e Primante; Temporale d'autunno; Cata dorme; Ventiquatt'ore

Il mare, Milano, Mondadori, 1934 (= M)

L'ultima delle mille e una notte; Solitudine; Il mare; L'uomo nel labirinto;

Incontri d'amore, Milano, Bompiani, 1940 (= IA)

La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema; I regali; L'impresario; Vetigne; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati lè con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo

L'amata alla finestra, Milano, Bompiani, 1953 (= AF²) (riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introd. di W. Pedullà, ivi, 1994.

Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Stazione di notte; Altri amori; Alfabeto; Creosoto; Gioia; Celina; La Capitana; Il barone; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Piccola storia familiare; La donna di Boston; Il marito; I denari; Il ricco Garzia; Il canto di Cosima; L'amata alla finestra; Camera mobiliata; La stanza dei bambini; Ballo in maschera; L'aquila di mare; I cavatori; Tre vestiti usati; Ermafrodito; Un delitto; Margana; Piedi nudi; Sta-



gione sull'Ionio

Settantacinque racconti, Milano, Bompiani, 1955 (= SR)

«Incontri d'amore»: *La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema; I regali; L'impresario; Vettigine; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati là con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo*

«Parole di notte»: *Colei che salvò il mondo; Due voci, due ombre; La finestra sul canale; La capra; Quel giorno; «Cioccolata, sigarette»; Niente di male; I giocattoli rotti; Fragile; Il dolce sonno dei viventi; Il carnefice disattento; Come gli uomini; Amici con tutti; Un fatto di cronaca; Gente di cuore; Distacco; Il nostro quartiere; La vita è ricordo; Monologo; Un profumo sottile; I frutti proibiti; Bella presenza; Apparentemente; Blanche; Elegia per Magda; La bella signora; Due occhi di donna; Difesa di un ladro; La bambina rapita; Cinquanta lire; Il canto e il silenzio; Villanova; L'asino e la quinta strada; Dorotea; Gelosia; La civiltà; Angelino; Il castello sul golfo; Gente molto civile; La bambina di Amalfi; Fiori finti; Divina; Un nome*

La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (= MQ)

Il mare; Solitudine; L'ultima delle mille e una notte; L'uomo nel labirinto; Frontiera; I nemici; Il ricco e la suora; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; L'uomo brutto; Come parlano i grandi; San Martino; Lungofiume; Lo scialle della mamma; Felicità; La notte dell'incendio; Un poco d'ombra; Il marinaio e la rosa; È nato un bambino; Due voci; Il padre; Fortuna al gioco Gli uomini; Riposo; La ricchezza; I cacciatori; La passeggiata; I passi falsi; Parole di notte; Segreti dell'albergo; Sulla spalletta del fiume; Aspettare una donna; Il bimbo dorme; Il lavoro; Terremoto; Delfina; La povertà; La grande giornata; Compagni, La moglie

Come parlano i grandi e altri racconti scelti, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965 (= CP)

L'acqua; L'Emiro di Volterra; I pescatori dell'Argentario; Calabria; Memoria e vita; Il ragazzo solitario; Caba; Speranza; Duemila anni; «Tirati là con gli scarponi»; Fragile; Come gli uomini; Dorotea; Un nome; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; Come parlano i grandi; Lo scialle della mamma; Il padre; La ricchezza; Il bimbo dorme; Il lavoro; La grande giornata

Una sera ad Avignone. Racconto, a cura di A. Bava, S. De Fiore e L. Malafarina, Chiavavalle, Ed. Effe Emme, 1976

Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995 (= PN)

Piedi nudi; Viaggio di nozze a Napoli; I denari; I regali; La siepe e l'orto; Romantica; Gelosia; Ritratto di Melusina; Dorotea; Innocenza; Fragile; La grande giornata; Tre vestiti usati; Difesa d'un ladro; Colei che salvò il mondo; La ricchezza; Parole di notte; Duemila anni



NOVELLE E RACCONTI COMPRESI IN RACCOLTE

«Cioccolata, sigarette»	SR
«Taverne Capri»	SI
«Tirati lè con gli scarponi»	IA SR CP
Adolescenza	AF ¹
Alessandro Rossi	SO
Alfabeto	AF ¹ AF ²
Altri amori	AF ²
Amici con tutti	SR
Angelino	SR
Apparentemente	SR
Aspettare una donna	MQ
Avventure	MA
Ballo maschera	SI AF ²
Bella presenza	SR
Blanche	SR
Boccadoro	MA
Caba	IA SR CP
Calabria	CP
Camera mobiliata	AF ²
Casa nostra	SO
Cata dorme	GA
Celina	SI AF ²
Cesarino è grande	IA SR
Cinema	IA SR
Cinquanta lire	SR
Colei che salvò il mondo	SR PN
Come gli uomini	SR CP
Come parlano i grandi	MQ CP
Compagni	MQ
Coronata	GA
Creosoto	AF ²
Dama al tramonto	SI
Delfina	MQ
Dietro i cancelli	IA SR
Difesa di un ladro	SR PN
Distacco	SR
Divina	SR
Dorotea	SR CP PN
Due occhi di donna	SR
Due voci	MQ
Due voci, due ombre	SR
Due mila anni	IA SR CP PN
È nato un bambino	MQ
Elegia per Magda	SR
Ermafrodito	AF ¹ AF ²
Facce nascoste	AF ¹



<i>Fanciulla al ballo</i>	SI
<i>Fatti della primavera</i>	IA SR
<i>Felicità</i>	MQ
<i>Figlioli</i>	SO
<i>Fiori finti</i>	SR
<i>Fortuna al gioco</i>	MQ
<i>Fragile</i>	SR CP PN
<i>Frontiera</i>	MQ
<i>Fuga</i>	AF ¹ AF ²
<i>Gelosia</i>	SR PN
<i>Gente di cuore</i>	SR
<i>Gente Aspromonte</i>	GA
<i>Gente molto civile</i>	SR
<i>Gioia</i>	SI AF ²
<i>Gli uomini</i>	MQ
<i>I cacciatori</i>	MQ
<i>I cavatori</i>	AF ²
<i>I denari</i>	SI AF ² PN
<i>I fiori dei conventi</i>	IA SR
<i>I frutti proibiti</i>	SR
<i>I giocattoli rotti</i>	SR
<i>I nemici</i>	MQ
<i>I passi falsi</i>	MQ
<i>I pescatori dell'Argentario</i>	CP
<i>I regali</i>	IA SR PN
<i>Il barone</i>	AF ²
<i>Il bimbo dorme</i>	MQ CP
<i>Il buon Leone</i>	MA
<i>Il canto di Cosima</i>	SI AF ²
<i>Il canto e il silenzio</i>	SR
<i>Il canto più bello</i>	SI
<i>Il carnefice disattento</i>	SR
<i>Il caro nemico</i>	IA SR
<i>Il castello sul golfo</i>	SR
<i>Il cavallo bianco</i>	IA SR
<i>Il dolce sonno dei viventi</i>	SR
<i>Il fiume sotterraneo</i>	IA SR
<i>Il lavoro</i>	MQ CP
<i>Il mare</i>	M MQ
<i>Il marinaio e la rosa</i>	MQ
<i>Il marito</i>	AF ¹ AF ²
<i>Il nemico</i>	AF ¹ AF ²
<i>Il nipotino</i>	AF ¹ AF ²
<i>Il nostro quartiere</i>	SR
<i>Il padre</i>	MQ CP
<i>Il paese di Kefalea</i>	MA
<i>Il pericolo</i>	SO
<i>Il primo eremita</i>	MA
<i>Il ragazzo solitario</i>	IA SR CP



<i>Il regno delle cose inutili</i>	MA
<i>Il ricco e la suora</i>	MQ
<i>Il ricco Garzia</i>	SI AF ²
<i>Il rubino</i>	GA
<i>Il sogno</i>	SO
<i>Il vicolo</i>	MQ CP
<i>Innocenza</i>	GA PN
<i>L'acqua</i>	CP
<i>L'amata alla finestra</i>	AF ¹ AF ²
<i>L'aquila di mare</i>	AF ¹ AF ²
<i>L'asino e la quinta strada</i>	SR
<i>L'Emiro di Volterra</i>	CP
<i>L'idolo</i>	IA SR
<i>L'impresario</i>	IA SR
<i>L'isola delle donne</i>	MA
<i>L'isola felice</i>	MA
<i>La Nuova Atene</i>	MA
<i>L'orgia</i>	IA SR
<i>L'orologio</i>	SI
<i>L'ultima delle mille e una notte</i>	M MQ
<i>L'uomo brutto</i>	MQ
<i>L'uomo nel labirinto</i>	M MQ
<i>La bambina di Amalfi</i>	SR
<i>La bambina rapita</i>	SR
<i>La barca</i>	IA SR
<i>La bella Caterina</i>	MA
<i>La bella signora</i>	SR
<i>La Capitana</i>	AF ²
<i>La capra</i>	SR
<i>La cavalla nera</i>	IA SR
<i>La civiltà</i>	SR
<i>La corona della sposa</i>	AF ¹ AF ²
<i>La donna di Boston</i>	AF ¹ AF ²
<i>La farmacista</i>	MQ CP
<i>La festa borghese</i>	IA SR
<i>La finestra sul canale</i>	SR
<i>La grande giornata</i>	MQ CP PN
<i>La moglie di Giovannino</i>	IA SR
<i>La moglie</i>	MQ
<i>La notte dell'incendio</i>	MQ
<i>La notte insonne</i>	AF ¹ AF ²
<i>La padrona di casa</i>	MA
<i>La passeggiata</i>	MQ
<i>La pigiatrice d'uva</i>	GA
<i>La povertà</i>	MQ
<i>La ricchezza</i>	MQ CP PN
<i>La siepe e l'orto</i>	SO PN
<i>La signora dell'isola</i>	SI
<i>La signora Flavia</i>	GA



<i>La sposa</i>	IA SR
<i>La stanza dei bambini</i>	AF ²
<i>La vita è ricordo</i>	SR
<i>La zingara</i>	GA
<i>Lasciarsi</i>	IA SR
<i>Le strade fatte a vent'anni</i>	SI
<i>Lo scialle della mamma</i>	MQ CP
<i>Lungofiume</i>	MQ
<i>Madre di paese</i>	IA SR
<i>Margana</i>	AF ²
<i>Memoria e vita</i>	CP
<i>Memorie di Alessandro Rossi</i>	SO
<i>Mezzogiorno</i>	SI
<i>Monologo</i>	SR
<i>Nasce un villaggio</i>	SI
<i>Niente di male</i>	SR
<i>Parole di notte</i>	MQ PN
<i>Partenza</i>	SI
<i>Piccola storia familiare</i>	AF ²
<i>Piedi nudi</i>	AF ² PN
<i>Piedi scalzi</i>	IA SR
<i>Prima di giorno</i>	MQ CP
<i>Qualcuno ha suonato</i>	SI
<i>Quattro fratelli provinciali</i>	SO
<i>Quel giorno</i>	SR
<i>Riposo</i>	MQ
<i>Ritratto di Melusina</i>	AF ¹ AF ² PN
<i>Romantica</i>	GA PN
<i>San Martino</i>	MQ
<i>Santa Venere</i>	SO
<i>Segreti</i>	IA SR
<i>Segreti dell'albergo</i>	MQ
<i>Senza parole</i>	IA SR
<i>Sera di domenica</i>	MA
<i>Serate in città</i>	MA
<i>Solitudine</i>	M MQ
<i>Speranza</i>	IA SR CP
<i>Stagione della signorina</i>	SI
<i>Stagione sull'Ionio</i>	AF ²
<i>Stazione di notte</i>	AF ²
<i>Storia degli amori non fatti</i>	MA
<i>Storia di Cristoforo</i>	MA
<i>Le serve caste</i>	MA
<i>Stranieri</i>	IA SR
<i>Sua figlia</i>	IA SR
<i>Sulla spalletta del fiume</i>	MQ
<i>Teatro della vita romana</i>	SI
<i>Tempesta</i>	IA SR
<i>Temporale d'autunno</i>	GA



<i>Teresita</i>	GA
<i>Terremoto</i>	MQ
<i>Terza classe</i>	IA SR
<i>Tre vestiti usati</i>	MA AF ² PN
<i>Un delitto</i>	AF ²
<i>Un fatto di cronaca</i>	SR
<i>Un nome</i>	SR CP
<i>Un poco d'ombra</i>	MQ
<i>Un profumo sottile</i>	SR
<i>Uomini</i>	SO
<i>Veder amare</i>	SI
<i>Ventiquatt'ore</i>	GA
<i>Vertigine</i>	IA SR
<i>Viaggi attraverso le cose</i>	MA
<i>Viaggio di nozze</i>	SO
<i>Viaggio di nozze a Napoli</i>	AF ¹ AF ² PN
<i>Viaggio Italia</i>	SI
<i>Villanova</i>	SR
<i>Vocesana e Primante</i>	GA

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

SIGLARIO

A29= *L'amata alla finestra* 1929; A53= *L'amata alla finestra* 1953; CF= *Cronaca (o fantasia)*; C26= *La Calabria*; IT= *Itinerario italiano* 1933; IT41= *Itinerario italiano* 1941; MA= *Misteri e avventure*; MD= *I maestri del diluvio*; NTS= *Il nostro tempo e la speranza*; QV= *Quasi una vita*; SA= ???; SI= *La signora dell'isola*; SO= *La siepe e l'orto*; UD= *Ultimo diario*; UF= *L'uomo è forte*; UL= *L'uomo nel labirinto*; V30= *Vent'anni* 1930; V53= *Vent'anni* 1953; VT= *Viaggio in Turchia*.

Le sigle si riferiscono solo ai ‘pezzi’ giornalistici poi confluiti in raccolte d’autore, con l’unica eccezione degli *Scritti dispersi*, data l’importanza e la corposa quantità dei recuperi.

CORRIERE DELLA SERA

1943 Cds

Lo studio di Pirandello, 2 gennaio
La Celestina, 16 gennaio SD
La voce umana, 26 gennaio
Contegno, 9 febbraio NTS *Sapere stare al mondo*
Gioventù, 21 febbraio
Speranza, 10 marzo NTS
La casa nuova, 1 aprile



La capra, 6 aprile SR
Federico Tozzi, 13 aprile
Libro della memoria, 28 aprile
La finestra sul canale, 3 maggio (St 19 agosto) SR
Libro della memoria, 15 maggio SD
Passeggiata, 25 maggio NTS *L'ora della passeggiata*
I suoi occhi, 30 maggio
Libro della memoria, 8 giugno
Parole di notte, 17 giugno SR MQ
Città, 30 giugno
Esperienza, 20 luglio NTS *Ideali moderni*
Cronaca, 27 luglio

1946 Cds

Senza grida, 22 novembre
Il secolo suicida, 4 dicembre NTS *Il nuovo giorno*
Un grand'uomo chiude gli occhi, 22 dicembre

1947 Cds

Libertà dalla paura, 1 gennaio
Qualcosa di importante sta succedendo nel Sud, 22 gennaio
Perché siamo tanto furbi, 9 febbraio NTS *Siamo ricchi e poveri*
Una storia intermittente, 17 febbraio
Villanova, 19 febbraio
Chi parte e chi resta, 23 febbraio
Classe quinta mista, 25 maggio
Il nuovo giorno, 6 agosto NTS
Nemici fidati, 24 agosto
Tempi truccati, 5 settembre NTS
L'infelicità dell'amore moderno, 14 settembre NTS *Ricette d'amore*
Eroismo del nostro tempo, 25 settembre NTS *L'eroe del nostro tempo*
Amici con tutti, 6 ottobre
La sposa di Caserta, 15 ottobre
Teatro d'ogni giorno, 26 ottobre
Il passo un po' grande, 1 novembre
Il carnefice disattento, 16 novembre SR
Il nostro quartiere, 7 dicembre SR
Uccise in provincia ancora vive in città, 18 dicembre
I tre gradi del lettore, 22 dicembre
Milano a denti stretti, 30 dicembre RN *L'umore di Milano*

1948 Cds

I giocattoli d'oggi sono troppo veri, 4 gennaio NTS *Macchine per bolle di sapone*
Fragile, 18 gennaio SR
Il nostro tempo è senza mistero, 1 febbraio NTS *L'estetica della macchina*
Il vate irritabile, 19 febbraio
Il giornale cantato, 1 marzo
Il discorso interrotto, 11 marzo SD
Per nozze, 26 marzo NTS *Per nozze (Lettera d'uno sconosciuto)*



Il gusto del nuovo, 31 marzo
Corrado Alvaro o della coerenza, 8 aprile

1951 Cds

Il male e la sua ombra, 9 dicembre

1952 Cds

I giovani, 4 dicembre
Segni del tempo, 17 dicembre

1953 Cds

Cinquanta lire, 4 gennaio SR
Uno sguardo di donna, 20 gennaio SR *Due occhi di donna*
Blanche, 1 febbraio SR
Un ricordo letterario, 12 febbraio
Ricordo moscovita, 8 marzo
Un giorno a Napoli, 14 marzo TS *La folla di Napoli*
Monologo, 21 marzo SR
Aria di cinema, 2 aprile
Un segno del tempo, 12 aprile
Certe ore romane, 24 aprile RN *La scalinata di Trinità dei Monti*
I giovani e la cultura, 1 maggio
Gente che passa, 17 maggio
Tre di denari, 24 maggio
Quattro di cuori, 7 giugno
Moderni e primitivi, 5 luglio
Fotografia a Tindari, 11 luglio TS
Le dieci ragazze di Piazza Armerina, 21 luglio TS
All'ombra dell'oleandro, 5 agosto TS
Non condurranno più i figli alla piazza di Benevento, 19 agosto TS *Il mercato degli schiavi*
Pane e pietre, 27 agosto TS
Napoletani in uniforme alla festa di Montevergine, 30 agosto TS *Pellegrinaggio a Montevergine*
Risate senza allegria nelle strade di Rione Terra, 5 settembre TS *Miseria e risate*
Neppure il medico deve sapere come sono fatte le loro donne, 15 settembre SR *Gelosia*
Perché il calabrese dica di sì parlagli da uomo ad uomo, 27 settembre TS *Il calabrese vuole "essere parlato"*
Elegia per Magda, 9 ottobre SR
Prima di giorno, 20 ottobre MQ
Il dramma di un popolo, 24 ottobre [vd «Paese sera», 25 ott. 53] TS *L'urlo del torrente*
Appuntamento, 8 novembre SR
Strade troppo facili, 18 novembre
Colore di novembre, 26 novembre MQ *San Martino*
Rovinata la via Appia, 8 dicembre
Teoria sui furfanti, 23 dicembre
Persino le pastorelle del presepio oggi imitano le 'Pin Up Girls', 25 dicembre SD

1954 Cds



Il "Mondragone", 1 gennaio RN
Angelino, 6 gennaio SR
Il fumatore, 14 gennaio
L'abito scollato, 21 gennaio
La bella signora, 13 febbraio SR
Distacco, 20 febbraio SR
La protagonista, 2 marzo
La civiltà, 17 marzo SR
Nei bar delle false illusioni intristiscono i giovani di provincia, 27 marzo
Un nome, 11 aprile SR
Un capolavoro da vicino, 17 aprile
Emblemi, 4 maggio UD1954 SD
Su un velluto antico, 12 maggio
Le vecchie pietre, 21 maggio
Parole di sera, 10 giugno
Dorotea, 25 giugno SR
Una tradizione che tramonta, 7 luglio SR *Il fascino della cultura*
Emblemi, 13 luglio SD
Nomadi moderni, 24 agosto
Serata degna di Salgari in un grande albergo di Roma, 31 agosto SD
Biografie meridionali, 11 settembre SD
La polemica sulla cultura, 16 settembre SD
Caratteri del Lazio, 30 settembre RN
Modelli d'oggi, 5 ottobre
Lontano, 21 ottobre
Le ore piccole, 11 novembre
Villanova, 19 novembre SR
Alla giornata, 4 dicembre
Il canto e il silenzio, 9 dicembre SR
Misura uomo, 21 dicembre

1955 Cds

Gli auguri di quest'anno, 1 gennaio SD
Divina, 15 gennaio SR
Lollo vicina di banco, 26 gennaio
I briganti, 18 maggio
Censura, 28 maggio SD
Il marinaio e la rosa, 8 giugno MQ
Freccia del Sud, 18 giugno TS *Il Sud del mondo*
Le mani legate, 24 giugno
Naphta, 7 luglio SD
La finestra sul canale, 9 luglio
La passeggiata, 26 luglio MQ
Baroni e contadini, 2 agosto
L'arte di demolire, 18 agosto
Tempo di immagini, 8 settembre
La fibbia, 17 settembre TS *L'"onorata società"*
Evasioni, 1 ottobre
Perdita di peso, 27 ottobre



La gloria, 11 novembre
Pagine diverse, 22 novembre UD1955 e 1956
I passi falsi, 8 dicembre MQ
Pagine diverse, 22 dicembre UD1955 e 1956
Il castello, 29 dicembre

1956 Cds

Cacciatori di idee, 7 gennaio
Pagine diverse, 14 gennaio UD1950, 1955, 1956 SD
Pagine diverse, 23 febbraio
La farmacista, 3 marzo MQ
Pagine diverse, 20 aprile
La cavalla nera, 16 giugno (CdInform.)

IL MATTINO

Le favole delle foreste, 31 luglio 1929 MA *Il primo eremita*
Narciso e Margherita, 16 giugno 1929 MA *Serate in città*
Emigranti di ieri e di oggi, 18 novembre 1929
Racconto di Natale, 25 dicembre 1929

IL MESSAGGERO

1933 Mg

Miraggi, 15 giugno (*Euridice*, St 5 nov. 1936)
Via Sistina, 5 luglio IT41 *Vedute di Roma*
Ragazzi in tribunale, 18 luglio
Il pallone, 29 luglio
Affari a Berlino, 17 ottobre (*Faccio affari*, St 21 marzo 1931) QV 1929
Un nome famoso, 12 novembre (*La gloria*, St 22 agosto 1932) SR *Caba*
La casa sul fiume, 2 dicembre (*Frontiera*, St 11 febbraio 1933) MQ *Frontiera*
Stagioni d'amore, 24 dicembre [elementi in SR *Cesarino è grande*]

1934 Mg

Compagne, 21 febbraio (*Ragazze*, St 28 aprile 1933) [elementi in SR *I fiori dei conventi*]
Pioggia, 17 marzo (*Aspettare una donna*, St 10 aprile 1932) UFVII MQ *Aspettare una donna*
Pasqua, 1 aprile
Il ragazzo impara, 10 aprile (*Il ragazzo solitario*, St 20 settembre 1932) SR *Il ragazzo solitario*
Campagna, 28 aprile (St 29 marzo 1932)
Amaro, 6 maggio (*Distacco*, St 12 gennaio 1933)
Il ramo d'arancio, 2 giugno (*Sera a Sorrento*, St 26 agosto 1933)
Viaggio sentimentale, 13 giugno (*L'asino*, St 13 ottobre 1933) SR *La cavalla nera*
Riposo, 26 giugno (St 12 agosto 1933) UFIX MQ



Gioventù, 12 luglio

La festa borghese, 18 ottobre (*Carnevale*, St 19 gennaio 1934) SR QV1934

Esiliati, 1 novembre (*Esuli*, St 24 aprile 1934) QV1930

Cesarino è grande, 15 dicembre (St 3 aprile 1934) SR

1937 Mg

Ricordo di lei, 2 febbraio (*Non ti scordar di me*, St 27 dicembre 1935) SR *Cesarino è grande* QV 1932

È nato un bel bambino, 11 febbraio (*C'è un bambino*, St 16 febbraio 1936) MQ

Canto zigano, 18 febbraio (*L'orchestrina zigana*, St 13 marzo 1935) UFv

La donna velata, 24 febbraio (*Halil*, St 1 marzo 1934)

Solare, 4 marzo (*La cavalla nera*, St 22 febbraio 1936) SR *La cavalla nera*

Una piccola parte, 19 marzo (*Fiori secchi*, St 18 gennaio 1936) QV1935 [con lo stesso tit., pezzo teatrale inedito nella Bibl. di Reggio Calabria; altra cosa, St 7 novembre 1935]

Novità della terra, 27 marzo (*Fatti della primavera*, St 7 maggio 1936) SR

Il caro nemico, 7 aprile (*Compagni d'arme*, St 11 aprile 1936) SR *Il caro nemico*

Parole alla madre, 17 aprile (*La madre di campagna*, St 24 maggio 1936) SR *Madre di paese*

Ditirambo, 27 aprile (*L'orgia*, St 16 febbraio 1935) SR *L'orgia*

Il cavallo bianco, 12 maggio (*I cavalli*, St 6 ottobre 1936) SR *Il cavallo bianco*

Incontro col mare, 25 maggio (*La barca*, St 21 ottobre 1936) SR

Il più stretto paese italiano, 10 giugno (*Riomaggiore*, St 14 marzo 1936) IT41

Tornare un poco in campagna, 18 giugno (*La vita semplice*, St 4 giugno 1936) SD

Cose dell'estate, 7 luglio (St 30 luglio 1936) SD

Sosta nel bosco del Nord, 24 luglio (*Riposo nel bosco*, St 25 gennaio 1936)

Tecnica, 4 agosto (*La vita esatta*, St 13 giugno 1936) NTS *Il nuovo giorno*

L'ora di un uomo, 17 agosto (*Come succede*, St 2 febbraio 1936) UF

L'amore degli uomini, 1 settembre (*Apologhi per uomini*, St 9 luglio 1936) QV1930

Cose d'ogni giorno, 15 settembre (*Apologhi per donne*, St 15 luglio 1936)

L'altra riva, 2 ottobre (*La vita*, St 2 febbraio 1937) SR *Dietro i cancelli*

Il villaggio, 13 ottobre (*Riposo*, St 12 agosto 1933; Mg 26 giugno 1934) UFIX MQ

L'uomo si esprime, 7 novembre (*Quando l'uomo si esprime*, St 9 marzo 1937) SD

Il pescatore, 16 novembre (*Scirocco*, St 18 maggio 1937)

La madre caritatevole, 4 dicembre (*Carità*, St 21 marzo 1937) SR *Madre di paese*

Vecchi soldati, 22 dicembre (*Pensieri del vecchio soldato*, St 4 maggio 1937) QV1937
SD

1938 Mg

Il monte Argentaro, 12 gennaio IT41 *I pescatori dell'Argentaro*

Misteri d'oggi, 19 gennaio (*Nuovo romanticismo*, St 27 maggio 1937)

Zigrino, 5 febbraio (*I regali*, St 21 febbraio 1937) SR *I regali*

Provenza, 11 febbraio (*Profilo della Provenza*, St 18 novembre 1938) IT41 *La Provenza, 'introduzione' all'Italia*

Padri e figli, 26 febbraio (*I cavatori*, St 27 ottobre 1937) A53 *I cavatori*

Paradiso, 10 marzo (*L'angelo*, St 7 novembre 1937) SR "Tirati là con gli scarponi"

Violini al museo, 25 marzo (*I violini di Cremona*, St 2 settembre 1937) IT41 *I violini di Cremona*

Qualcosa di strano, 1 aprile (St 21 ottobre 1937; *La comparsa*, GF 1 settembre 1938)



SR Cinema [*Una piccola parte*, datt. ined. nella Bibl. di Reggio Cal.]
Tempi moderni, 21 aprile (*Questo nostro tempo*, St 1 aprile 1937) NTS *Il nuovo giorno*
Città straniera, 11 maggio (*Stranieri*, St 27 giugno 1937) SR *Stranieri*
Il caprone, 19 maggio (*L'ariete*, St 17 dicembre 1937) SR *La cavalla nera* QV1937
Conosco questa storia, 4 giugno (St 5 giugno 1937) MQ *Due voci*
Ricordo improvviso, 17 giugno (*Nebbia*, St 2 dicembre 1937) QV1930
Misteri del cuore, 13 luglio (St 23 giugno 1936) NTS *Tedio*
Vecchi alberghi, 27 luglio (*Alberghi d'Oriente*, St 1 aprile 1933) QV 1931
Incontri col tempo, 12 agosto
Allegria al campo, 2 settembre (*La moglie di Giovannino*, St 21 dicembre 1930) SR *La moglie di Giovannino*
“Signor S”, 4 ottobre (*Due occhi*, St 17 novembre 1937) A53 *Il barone*

IL MONDO

1922 Md

Lettere parigine (=Lp) - *Memorie di viaggiatori illustri e oscuri | Note e schiarimenti | L'on.Bonomi e il golf*, 27 gennaio [siglato]
Lp - Festa a Monmartre, 31 gennaio
Lp - I trecento anni di Moliére, 3 febbraio
Mata Hari, ovvero la signorina Geltrude, 9 febbraio (sigl.)
I cantori della cappella Sistina a Parigi, 15 febbraio (sigl.)
Lp - Cronache per iniziati, 17 febbraio
Il mondo parigino - Mercati straordinari | Mercato delle pulci | Francobolli e burattini, 11 aprile (rifuso in *L'ultima delle mille...*, 9-13 e in *L'uomo brutto, La moglie...*, 292)
J'en ai marre, 15 aprile LP
Il teatro popolare, 18 aprile
Marcel Proust, 23 aprile (non firm.)
Cento letterati a tavola, 26 aprile
Lp - Istituzioni, 25 maggio
La moda parigina - Manichini, 18 giugno
Postilla alla guida di Parigi, 25 giugno
Lp - Lo stupido Ottocento, 28 giugno SD
Lp - A proposito di André Gide, 7 luglio SD
Lp - L'annata teatrale, 15 luglio
Avvertenze per una guida, 23 luglio
Il processo dei quadri falsi, 26 luglio [sigl.]
Libelli - I Puritani se ne vanno, 10 agosto
Scrittori italiani Francia, 31 agosto
A proposito d'un libro francese su scrittori italiani, 1 settembre
Riposo festivo - Attori e spettatori, 1 ottobre
Mitologia contemporanea - Il parto di Giove, 12 ottobre
Riposo festivo - Divertimenti, 15 ottobre
Trucioli della storia, 7 novembre
È morto Marcel Proust, 23 novembre (non firm.)
Sarah Bernhardt al Costanzi, 28 novembre



1923 Md

Per l'Italia degli Italiani di Gabriele D'Annunzio, 24 gennaio: poi, come parte iniz. di
Fiume 1921, Roma vestita..., 191)
La morte di Bergotte di M. Proust, trad. di C. A., 18 febbraio
A proposito d'una traduzione da Proust, 18 marzo [firm. Il traduttore]
Papini e Giulotti costume di Salvatici, 27 aprile SD
«*Per la felicità*» di S. Pscibiscevski, 4 luglio (sigl.)
Un romanzo d'amore, 14 luglio
Una rivoluzione mancata, 24 agosto (anche in «*Il tempo*», 31 maggio 1921, col tit. *Una notte memorabile*; poi *Fiume 1921, Roma..., 191-99*)
Il prof. Arnauld, 25 agosto
Il fascino slavo, 26 agosto
Paradosso dell'attore, 28 agosto SD
Vite parallele di eroi, 29 agosto SD
Intelligenza, 30 agosto SD
Intermezzo all'operetta, 1 settembre SD
Origine delle scimmie, 4 settembre CF56-8
Appunti su Poincaré, 5 settembre SD
Movimenti intellettuali, 6 settembre SD
Ricordo della Calabria, 7 settembre (e in «*Il tempo*», 25 giugno 1921)
Diluvio, 9 settembre
Della forza, 11 settembre
Immagine del Poeta, 12 settembre SD
Figurine, 13 settembre
L'arte di fischiare a teatro, 15 settembre
Ancora del teatro, 16 settembre SD
Galanterie, 19 settembre SD
Denunzia, 20 settembre SD
Girardengo, 22 settembre
Clubs, 25 settembre SD
Quello che uccise lo Zar, 26 settembre SD
I magri e i grassi, 28 settembre
Pirandello in America, 30 settembre
Avventure dell'idealismo, 3 ottobre (cap. X di *L'ultima delle mille e una notte*, 34-5)
Prevalenza del teatro, 4 ottobre SD
Emanuele Modigliani, 7 ottobre
Grandi scoperte, 10 ottobre SD
Cerimonie, 11 ottobre
Diario - Dello spirito nazionale, 10 novembre SD
I quattrocento anni di Faust, 11 novembre SD

1924 Md

Quattro fratelli provinciali, 17 febbraio SO
Le lettere di Da Verona alle sartine, 8 marzo SD
Quaresimale, 16 marzo UL
Ricordo di Federigo Tozzi, 28 marzo SD
Gli ottanta anni di Anatole France, 3 aprile
Il mangiatore di sciabole, 6 aprile



Quando eravamo innocenti, 15 aprile; poi V30 30-2; *L'età breve*, 24; e *Mastrangelina*, 192
L'insegnamento di Alfredo Oriani, 30 aprile SD
Il sogno del fanciullo, 29 maggio CF32 e 900,3
Scritti di Bontempelli, 27 giugno (pref. a *La donna del Nadr*)
Petronianismo, 3 luglio SD
Cronaca, 6 luglio
Pratica di teatro, 9 luglio SD
Contributo al problema del Mezzogiorno, 16 luglio
Lunare, 18 luglio CF 95-6
Scherzo, 19 luglio
Psicologia, 24 luglio
Aria tragica romana, 26 luglio
L'uomo nero, 30 luglio SD
Specchi, 1° agosto
Commemorazione, 3 agosto SD
È morto Joseph Conrad, 5-6 agosto [sigl.] SD
Dialogo, 6 agosto
Idillio a Molinella, 8 agosto
Il paese chiuso, 12 agosto SD
Don Miguel, 15 agosto SD
Lo specchio storto (=Ss) - Rapporto dall'inferno, 20 agosto
Letteratura, 22 agosto
Ss - Marziana, 24 agosto CF77-9
Ss - Pegaso impennato, 27 agosto SD
Moralità, 29 agosto CF22-3 e 27-8
Ss - Inchiesta, 17 settembre SD
Idillio della donna brutta, 20 settembre 900,3
Ss - Risorgimento, 21 settembre
Un uomo volgare, 24 settembre (non firmato)
Ss - Sentimento dell'architettura, 25 settembre CF86-8 900, 1926
Carnevaletto pirandelliano - Pettegolezzi, 2 ottobre
Echi dell'"affaire" Pirandello, 3 ottobre
L'"affaire" Pirandello - Per finire, 4 ottobre
Postilla all'"affaire" Pirandello, 5 ottobre
Trapasso, 14 ottobre
Teoria sulla folla, 18 ottobre SD

1925 Md

La cultura all'estero, 1° gennaio
Ss - Negozio, 10 gennaio SD
Ss - Usi e costumi, 11 gennaio UL CF71-2
Ss - Calunnie, 13 gennaio SD
Ss - Coso, 14 gennaio SD
Ss - Letteratura, 16 gennaio
Ss - Bertoldo, 17 gennaio
Ss - Parole, 21 gennaio SD
Ss - Dama, 23 gennaio SD
Ss - Il valletto, 24 gennaio



Storia su una vetrata, 25 gennaio
 Ss - *Qualità*, 30 gennaio SD
 Ss - *Bellezza*, 31 gennaio SD
 Ss - *Abnegazione*, 3 febbraio SD
 Ss - *Indiani*, 4 febbraio SD
 Ss - *Quadrante*, 7 febbraio CF64-5
 Ss - *L'oro*, 8 febbraio SI I denari
 Ss - *Delitto*, 13 febbraio SD
 Ss - *Descrizione*, 14 febbraio
 Ss - *Profezie*, 17 febbraio
 Ss - *Profezie*, 19 febbraio
 Ss - *Travestimenti*, 24 febbraio SD
Rutilio, 27 febbraio
 Ss - *Corrosivi*, 5 marzo
 Ss - *Esecuzione*, 10 marzo
 Ss - *La nuova generazione*, 12 marzo SD
 Ss - *Teoria della grandezza*, 14 marzo SD
 Ss - *Poeti d'oggi*, 18 marzo SD
 Ss - *La festa dei poveri*, 20 marzo
 Ss - *Sorte della poesia*, 26 marzo
 Ss - *Iconoclasta*, 4 aprile CF79-80
 Ss - *Folla*, 8 aprile SD
 Ss - *Settimana santa*, 9 aprile
 SS - *Relatività dei giudizi*, 19 aprile
 Ss - *Il diavolo delle cose inutili*, 24 aprile 900 MA CF60-2
L'arcipelago favoloso, 8 maggio (*L'isola del tesoro*, «Il tempo», 3 gennaio 1921) IT
 382-87
Postilla, 14 maggio
 Ss - *L'addio della Storchio*, 18 giugno CF72-3
 Ss - *Due mani*, 20 giugno UL CF67
 Ss - *Caratteri*, 24 giugno SD
 Ss - *Il povero cannibale*, 27 giugno 900,1926 CF98-4
Viaggio in Italia nel 1925, 31 luglio
In traccia dei ricordi, 5 agosto V30,122-24
Figurine di Calabria, 13 agosto C26 49, 51, 85-6, 90, 127-28
Passioni antiche, 24 settembre [su Conrad] CF41-2 e 47

IL POPOLO DI ROMA

1940 Pr

Il generale Inverno, 4 febbraio
Cronache del teatro, 6 febbraio [Delitto e castigo; Marinetti e Papini]
Macario e la sua compagnia, 7 febbraio
 «*Mariannina Kemp*» di E. A. Nulli, 9 febbraio
Una commedia e un mimo del Cinquecento al teatro delle Arti, 13 febbraio [Ruzante e la Veneziana]
I poeti servono a qualche cosa, 14 febbraio 1940 SD
Cronache del teatro, 14 febbraio [teatro di massa; circo]



«*Duo*» di Paul Géraldy, 14 febbraio

«*Noi che restiamo*» tre atti di Giovanni Cenzato, 15 febbraio

Due novità di Rosso di S. Secondo al Delle Arti, 18 febbraio [Storiella di montagna; L’Ammiraglio dell’Oceano e delle anime]

«*Isabella regina di Castiglia*», 4 tempi di E. Tofano, al Quirino, 20 febbraio

Cronache del teatro, 21 febbraio [drammi storici in costume]

«*Tu*», tre atti di Alfio Beretta, al Quirino, 23 febbraio

«*Spettacolo fuori programma*», tre atti di C. Meano, all’Argentina, 24 febbraio

«*Il prof. Giobbe Pretorius*», storia in 4 atti e 6 quadri di Curt Goez, 25 febbraio

«*Maria Maddalena*», sacra rappresentazione di Anonimo del xv secolo, 27 febbraio

Cronache del teatro, 28 febbraio

«*L’attrice cameriera*» di Paolo Ferrari, 1 marzo

«*Maschera di giovinezza*», tre atti di Piero Ottolini, 2 marzo

Il teatro, 6 marzo

«*Apologia di Socrate*», ridotto da E. Zacconi, 6 marzo

«*Quel che più importa*», commedia tre atti di N. Jevrieinov, 8 marzo

«*Una donna senza importanza*», 3 atti e 4 quadri di O. Wilde, 9 marzo

«*Le Trachinie*», tragedia di Sofocle al teatro dell’Università, 12 marzo

«*Il cacciatore d’anitre*» di U. Betti, 13 marzo

Il teatro [su Bragaglia], 13 marzo

«*I poeti servono a qualche cosa*», commedia tre atti di Nicola Manzari, all’Eliseo, 16 marzo

Il teatro [incontro con Zacconi], 20 marzo

La serata di Zacconi [La bottega del caffè di Goldoni], 21 marzo

«*Battaglione allievi*» di S. Angeli, al Quirino, 27 marzo SD

Il Teatro [rassegna], 27 marzo

«*La Signora delle camelie*» con Laura Adani e Renzo Ricci, all’Eliseo, 28 marzo

«*Il teorema di Pitagora*», commedia tre atti di Carlo Veneziani, 3 aprile

Il Teatro [incontro con R. Simoni], 3 aprile

Gli eterni innamorati [rid. di G. Giannini da «*Gl’innamorati*» di Goldoni], 6 aprile

«... e dev’essere un maschio», farsa in tre atti di G. Achille, all’Argentina, 10 aprile

Il teatro [cinema e teatro], 10 aprile

«*Sant’Elena*», 3 atti di G. Danzi, all’Eliseo, 16 aprile

Il teatro, 17 aprile

«*Il granatiere di Pomerania*», tre atti di L. D’Ambra, al Quirino, 19 aprile

«*Battaglia di farfalle*», commedia in quattro atti di E. Suderman, all’Eliseo, 25 aprile

Il teatro, 1 maggio

«*Calore del seno*», tre atti di Andrea Birabeau, all’Argentina, 2 maggio

«*Piccola città*», tre atti di T. Wilder, all’Eliseo, 7 maggio

Il Teatro [«Assassinio nella cattedrale» di Eliot], 8 maggio

«*A che servono questi quattrini*», tre atti di A. Curcio, al Quirino, 8 maggio

Il Teatro [a proposito della «*Storia del teatro italiano*» di M. Apollonio], 14 maggio

«*Gran turismo*», commedia tre atti di A. e Stefani, all’Argentina, 15 maggio

Il Teatro, 15 maggio

«*Saggezza*», tre atti di Piero Ottolini, all’Argentina, 23 maggio SD

«*L’importanza di chiamarsi Ernesto*», commedia in tre atti di O. Wilde, 1 giugno

«*Adelchi*» di Manzoni, al Teatro Verdi Boboli, 5 giugno

Maschere e costumi dell’antico teatro giapponese, 7 giugno

«*Il quieto vivere*», tre atti di A. Testoni, 12 giugno



Il Teatro, 16 giugno

Il saggio di regia degli allievi della R. Accademia [«Il cammino sulle acque» di O. Vergani], 17 giugno

«Concerto», commedia in tre atti di Hermann Bahr, all'Eliseo, 22 giugno

«Il voto di castità», tre atti di A. Russo-Giusti, al Quirino, 2 luglio

Il Teatro [sulla funzione del regista], 9 luglio SD

«L'asino d'oro», tre atti di Gaspare Cataldo, all'Eliseo, 18 luglio

Il Teatro [sulla Commedia dell'Arte], 18 luglio

«Vespro siciliano», leggenda in due tempi e otto quadri di C. Vico Lodovici, 24 luglio

«Delitto e castigo» di F. Dostoevskij, all'Eliseo, 3 agosto

Il Teatro, 4 agosto

Il teatro drammatico dell'Ottocento [rec. a S. D'AMICO, *Storia del teatro drammatico*, vol. III], 18 agosto

«La commedia delta vita», tre atti di R. Viviani, all'Eliseo, 31 agosto

Raffaele Viviani nella sua serata d'onore, 4 settembre

«La Bugiarda», commedia in tre atti di V. Tieri, 7 settembre

Il Teatro, 8 settembre

Il Teatro [sulla situazione del teatro italiano], 13 settembre

«Ci penso io!», tre atti di A. Curcio, all'Argentina, 11 ottobre

«L'esperimento del dottor Brantley», tre tempi di G. Jovinelli, 12 ottobre

«Madre Allegria», tre atti di De Sevilla e Sepulveda, 18 ottobre

«La fine dei Greene» di R. Calò, da Van Dine, all'Eliseo, 19 ottobre

Il Teatro, 27 ottobre SD

Il debutto all'Eliseo della Maltagliati-Cimara-Migliari. Come tu mi vuoi di Luigi Pirandello, 27 ottobre

«Canicola» di Rosso di San Secondo, al Quirino, 29 ottobre

«Il vezzo di perle», commedia in quattro atti di Sem Benelli, al Quirino, 30 ottobre

«La nostra età», tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 5 novembre

«Il segreto del dottore», tre atti di Hermann Richter, al Quirino, 8 novembre

«L'ombra del Magnifico», tre atti di G. Giannini, all'Argentina, 9 novembre

«Resa dei conti» di E. Cagliari, al Quirino, 13 novembre

Il Teatro, 14 novembre

«Il mito di Armando» di Gino Valori, all'Eliseo, 20 novembre

«Il maestro», tre atti di Hermann Bahr, all'Argentina, 21 novembre

«Zia Clotilde», tre atti di Gabriele Vaszary, al Quirino, 23 novembre

«L'ape regina», tre atti di V. Tieri, all'Argentina, 27 novembre

Il Teatro, 28 novembre

«L'uomo della notte» di G. Kay, 29 novembre

«La Cinzia» di G.B. Della Porta, alle Arti, 1 dicembre

«Otello» di Shakespeare, all'Eliseo, 7 dicembre

«Il re povero», fiaba in tre atti di Gino Rocca, all'Argentina, 10 dicembre

Il Pensiero di L. Andreiev, all'Argentina, 13 dicembre

Il Teatro [le recite di Ruggeri all'Argentina], 18 dicembre

«Giovannino o la morte», dramma tre atti di Ernesto Murolo, al Delle Arti, 21 dicembre

«Vita privata di un uomo celebre» di Harold Bratt, all'Argentina, 24 dicembre

«Ettore», dramma di Giuseppe Valentini, al Delle Arti, 28 dicembre

Il Teatro [la letteratura a teatro], 29 dicembre

«Re Tabor», quattro atti di C. G. Viola, all'Argentina, 29 dicembre 1940)



1941 Pr

«Arrivi e partenze», tre atti di T. Wilder, al Quirino, 3 gennaio

«Otello», all'Argentina, 4 gennaio

«Il povero milionario», quattro atti comici di R. Neuner, all'Eliseo, 8 gennaio

Il Teatro [postilla filologica], 12 gennaio

Un saggio di recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica, 19 gennaio

«Le tre sorelle» di A. Cechov, al Quirino, 23 gennaio

«Viaggio alla stelle» di Maxwell Anderson, all'Eliseo, 26 gennaio

«Il trion/o del diritto», commedia in tre atti di N. Manzari, al Quirino, 28 gennaio

Il Teatro, 30 gennaio B

«Vera Mirzewa», quattro atti di Leo Urtanzof, all'Argentina, 30 gennaio

«Uno strano té in casa Halden», tre atti di Fritz Koselka, 4 febbraio

«Il primo amore», tre atti di Giovanni Bokay, all'Argentina, 6 febbraio

«Turbamento», tre atti di Guido Cantini, 8 febbraio

Il Teatro, 9 febbraio

«Lulù» di C. Bertolazzi, al Quirino, 11 febbraio

«Passaggio dell'Equatore», commedia in tre atti di U. Morucchio, all'Argentina, 12 febbraio

«Ti prego... fa le mie veci», tre atti comici di G. Bokay, all'Argentina, 16 febbraio

«Romeo e l'allodola», commedia in tre atti di G. Adami., 18 febbraio

Il saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica [«Antigone» di Plauto], 20 febbraio

Il Teatro, 22 febbraio

«Il fornaretto di Venezia», sei quadri di F. Dall'Ongaro, alle Arti, 5 marzo

«La felicità», commedia in tre atti di K. Bramson, al Quirino, 6 marzo

Il Teatro, 8 marzo

«Francesca», commedia in tre atti di R. Lelli, ali'Argentina, 12 marzo

«La colonnella», commedia in tre atti di P. Mazzolotti, al Valle, 13 marzo

«Casa di bambola», interpretata da Laura Adani, all'Eliseo, 15 marzo

«Una famiglia di Filadelfia», commedia in tre atti di Philip Barry, all'Eliseo, 18 marzo

«Questa sera si fa la rivista» di L. Ramo e S. Dansi, al Valle, 19 marzo

Il Teatro, 22 marzo

«I ragazzi mangiano i fiori», quattro quadri di Enrico Bassano, all'Eliseo, 22 marzo

«La moglie e l'attrice», commedia in tre atti di Roland Schacht, all'Argentina, 28 marzo

«Piovuta dal cielo», cinque quadri di Luciano Folgore, al Valle, 2 aprile

«Gioco pericoloso», cinque quadri di A. Hindy, all'Eliseo, 3 aprile

«I nostri sogni» di Ugo Betti, 4 aprile

«Figaro II», commedia in tre atti di V. Tieri, al Quirino, 5 aprile

Saggio di recitazione alla R. Accademia d'Arte Drammatica [«Aminta» del Tasso], 6 aprile

Luigi XI, interpretato da Ruggeri, al Quirino, 13 aprile

Il Teatro [omaggio a Elsa Merlini; il teatro delle Marionette], 13 aprile

«Guerra in tempo di pace», commedia brillantissima in quattro atti di Moser e Schönthan, 16 aprile

«Il tenente Virgola», fiaba in nove quadri di G. Achille, 17 aprile

Ruggero Ruggeri nella sua serata d'onore [«Tristi amori» di Giacosa], 26 aprile

Il Teatro, 27 aprile

«Marionette che passione!», nella serata di Renato Cialente, all'Eliseo, 29 aprile

«Ingeborg», commedia in tre atti di Kurt Goetz, all'Eliseo, 3 maggio

Il Teatro, 10 maggio



«*La scuola della maledicenza*», sette quadri di R. Sheridan, all'Eliseo, 16 maggio
«*Quartetto*, tre atti di Vincent Lawrence, all'Argentina, 22 maggio
«*Il prof. Giobbe Praetorius*», due atti (sei quadri) di Kurt Goetz, 24 maggio
Il Teatro, 24 maggio
«*La scoperta dell'Europa*», tre atti di A. De Stefani, all'Eliseo, 27 maggio
«*In licenza*», riduzione di E. De Filippo, al Quirino, 31 maggio
Il Teatro [il realismo nell'arte], 17 giugno
«... di *Pasquale del Prado*», cinque quadri di Darthès e Damel, 19 giugno
Un saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica, al Valle, 27 giugno
Il Teatro, 29 giugno
Il terzo saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica, 30 giugno
Il Teatro [la critica della critica], 12 luglio
Il Teatro, 27 luglio
Il successo della 'prima' con il «Poeta fanatico» di Goldoni, 30 luglio
«*I Masnadieri*» di Schiller ottengono un magnifico successo, 10 agosto
Il Teatro, 13 settembre
«*Millesima seconda*», otto quadri di C. Meano, 16 settembre
«*Padri etruschi*», quattro atti di T. Pinelli, al Quirino, 24 settembre
Il Teatro, 27 settembre
«*Orbite*», tre atti di D. Fabbri, al Quirino, 11 ottobre
Il Teatro, 11 ottobre
«*I casi sono due*», tre atti comici di A. Curcio, all'Eliseo, 18 ottobre
«*La tua vita è mia*», commedia in tre atti di V. Tieri, 23 ottobre
Il Teatro, 25 ottobre
«*Siamo tutti fratelli*», tre atti di R. Viviani (da A. Petito), 1 novembre
La morte di Adriano Tilgher, 4 novembre
Il Teatro, 8 novembre
Apertura di stagione del Teatro del G. U.F. all'Università, 11 novembre [*La fuga di Rosso di San Secondo; All'uscita di L. Pirandello*]
«*Divorziamo*», commedia in tre atti di V. Sardou, all'Argentina, 19 novembre
Il Teatro, 23 novembre
«*Il viaggiatore solitario*», tre atti di R. Lelli, al Quirino, 28 novembre
«*Le Nuvole*» di Aristofane al Teatro dell'Università, 4 dicembre
«*L'uomo perduto nel quarzo*», tre atti di S. Serra e F. Radaelli, 4 dicembre
«*Roberto, cosa hai fatto!...*», tre atti di G. Cenzato, al Quirino, 9 dicembre
«*Alcesti*» di Euripide, al Teatro Sperimentale Cattolico, 14 dicembre
Il Teatro, 14 dicembre
«*Lo spirito della morte*», tre atti di Rosso di San Secondo, 19 dicembre
«*Giorgio Dandin*», commedia in tre atti di Molière, all'Argentina, 23 dicembre
«*Non è vero*», tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 24 dicembre
Il Teatro, 27 dicembre
«*Le piccole volpi*», tre atti di Lilian Helmann, al Delle Arti, 30 dicembre

1942 Pr

«*Fuente ovejuna*» di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 4 gennaio
«*Dedalo e fuga*», commedia in tre atti di Elio Talarico, 8 gennaio
«*I mariti*», commedia in cinque atti di A. Torelli, 10 gennaio
Il Teatro, 11 gennaio [ricordo di Petrolini]
«*Paludi*», dramma in tre atti di Diego Fabbri, 13 gennaio



«*Anna Karenina*», riduz. in tre atti di E. Giannini, all'Eliseo, 15 gennaio
 «*La via fiorita*», commedia in quattro atti di V. Kataiev, al Delle Arti, 18 gennaio
 «*I fuocbi di San Giovanni*» di Herman Sudermann, all'Argentina, 18 gennaio
Il Teatro, 25 gennaio
 «*La battaglia del Trasimeno*», tre atti di V. Tieri, all'Eliseo, 27 gennaio
Quattro lavori in un atto al Teatro dell'Università, 29 gennaio 1942 [*Tutti hanno ragione*, di F. Pasinetti; *Le trombe d'Eustachio* di V. Brancati; *Il Digiunatore* di E. Fulchignoni; *Una conferenza* di L. Longanesi]
 «*Vetri appannati*», dramma in tre atti di O. Printzlan, al Teatro dell'Università, 31 gennaio
 «*Resurrezione*», riduzione di R. Furlan, all'Argentina, 1 febbraio
 «*Fermenti*», commedia in quattro atti di E. O'Neill, all'Eliseo, 5 febbraio
 «*Rosso Malpelo*» di J. Renard; «*Questa terra è nostra*» di W. Kozlenko, al Delle Arti, 8 febbraio
Il Teatro, 15 febbraio
 «*La ragione degli altri*» di L. Pirandello, all'Eliseo, 21 febbraio
 «*Il miglior giudice è il re*» di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 22 febbraio
 «*Le Coefore*» di Eschilo, all'Accademia d'Arte Drammatica, 26 febbraio
 «*Le case del vedovo*», commedia in tre atti di G.B. Shaw, all'Eliseo, 27 febbraio
Il Teatro, 1 marzo
 «*La procura*» di Vasile, all'Argentina, 3 marzo
 «*Sei personaggi in cerca d'autore*», all'Argentina, 4 marzo
 «*La vita che ti diedi*», al Teatro dell'Università, 8 marzo
 «*Lo Specchio*», tre atti di D. Calcagno e V. Spasiano, al Quirino, 10 marzo
 «*Il paese delle vacanze*», commedia in tre atti di U. Betti, all'Eliseo, 17 marzo
 «*Francillon*», commedia in tre atti di A. Dumas figlio, all'Argentina, 18 marzo
Il Teatro, 22 marzo
 «*I ciliegi a Roma*», commedia in tre atti di Haus Hoemberg, all'Argentina, 26 marzo
 «*Enrico IV*» di Pirandello con R. Ruggeri, all'Eliseo, 21 aprile
 «*Volumineide*» di M. Galdieri, al Valle, 24 aprile
Il realismo del sogno. I retroscena dello spettacolo svelati nella Mostra fiorentina, 24 aprile
 «*La Fortuna con l'“effe” maiuscola*», tre atti di E. De Filippo e A. Curcio, 29 aprile
 «*L'ultima avventura*», commedia in tre atti di Sandov Maray, all'Argentina, 30 aprile
Pirandello e l'altra metà, 5 giugno
Rione Ponte, 19 giugno IT
Fuori spettacolo, 1 settembre SD
Il Teatro, 16 settembre
 «*Quello che non t'aspetti*», farsa in tre atti di L. Barzini e A. Fraccaroli, 19 settembre
Il Teatro, 15 ottobre
 «*Stelle alpine*», commedia in tre atti di E. Possenti, all'Eliseo, 16 ottobre
 «*Amo quattro donne*», tre atti di G. Bokay, all'Eliseo, 20 ottobre
 «*Le tre Marie*», commedia in tre atti di M. Caramello, 27 ottobre
 «*Tutto per bene*» di Pirandello ripresa da Renzo Ricci, all'Eliseo, 29 ottobre
 «*K. L. 47*», commedia in tre atti di R. Lelli, all'Argentina, 4 novembre
 «*Amarsi così*», commedia in tre atti di V. Tieri, all'Eliseo, 5 novembre
 «*Villetta alla periferia*», commedia in tre atti di E. Possenti, all'Argentina, 11 novembre
La letteratura a teatro, 29 dicembre



Tornare uomini liberi, 27 luglio [assume la direzione del giornale]
Legalità, 28 luglio (non firm.)
Impegno, 29 luglio (siglato, con censura); *Cucirsi l'occhiello* (non firm.)
Fiducia nella libertà, 30 luglio (cens.)
Distinguere, 31 luglio
Dopo sei giorni, 1 agosto (e *Oltre la mischia*, non firm.)
Contro la solitudine, 3 agosto
Traumi, 4 agosto
Diplomazia e fede, 5 agosto (cens.)
Napoli, 6 agosto (cens)
Mentalità, 7 agosto (cens.)
Crisi di coscienza, 9 agosto (cens.)
Davanti alla storia, 10 agosto (cens.)
Il vaglio della stampa, 11 agosto
Riparare reintegrare, 12 agosto
Mosca e i suoi alleati, 13 agosto (cens.)
Le nostre mura, 14 agosto
Per i condannati politici, 15 agosto
Cosa vogliono?, 17 agosto
I pastori e il gregge, 18 agosto (firm. e cens.)
Nuova fase, 19 agosto (cens.)
Adagio con la scuola, 20 agosto
Quebec e la Francia, 21 agosto
Tesori d'arte, 23 agosto
Conguecce, 24 agosto
Ora difficile, 25 agosto
Il terzo assente, 27 agosto
La lotta politica, 30 agosto
Tecnica e politica, 31 agosto
Nemici di dentro, 1 settembre
Equilibrio, 3 settembre
Calabria in prima linea, 4 settembre
Fino a quando?, 5 settembre
La questione meridionale, 6 settembre
Resoconto, 7 settembre [molto cens.]
Avere fiducia, 8 settembre
Supremo dovere, 9 settembre

Il feroce Siracusa, 16 aprile 1948 SD

IL RESTO DEL CARLINO

Nemmeno la morte è una cosa seria, 20 dicembre 1916 [novella di guerra]
La pensione dell'"al di là", 29 dicembre [novella di guerra]
A proposito di un libro di poesia, 13 gennaio 1917 [su *Umana* di Diego Valeri]
Vanna, piccola amica, 11 marzo [novella]
Il sole del sabato, 15 marzo [rec. a Moretti]



Una morte, 30 marzo [quella della «Voce»]
Il cavallo di Fanfulla, 29 giugno [novella di guerra]
Libri nuovi, 26 settembre [su titoli di guerra: *La bandiera alla finestra* di Marino Moretti; *In grigioverde* di Gustavo Brigante Colonna; *Il re, le torri e gli alfieri* di Lucio D'Ambra]
Un signore indiano, 4 giugno 1918 [su Tagore]
La mia villeggiatura, 14 settembre [prosa narrativa]
Il gioco del fante, 26 novembre [rec.]
Ritrovamenti, 1 febbraio 1919 [su Alfredo Oriani]
Intervista con uno qualunque, 26 marzo [sulle rivoluzioni] [corrisp. da Chieti], 16 aprile

Lettere romane - Il teatro di prosa, 22 luglio 1921
Morte di un cantastorie, 28 ottobre
Un soldato, 4 novembre
Dialogo delle maschere, 25 novembre
Lettere romane - All'insegna del gufo, 22 dicembre
Tilgher, 5 gennaio 1923
Spettacoli d'arte, 13-14 marzo

IL RISORGIMENTO

1925 Ris

Le «Due dame» di Paolo Ferrari, 17-18 marzo
La vita e l'arte di Morselli celebrate nel teatro del suo primo trionfo, 20-21 marzo [su *Glauco*]
«*La sonata a Kreutzer*» di Savoir e Noziere, 21-22 marzo
«*La poltrona 47*» di Verneuil, 24-25 marzo
«*Le penne del pavone*» di Oreste Poggio, 25-26 marzo
«*Maestro Landi*» di G. Forzano e F. Paolieri, 26-27 marzo
Le «pecorelle» di G. Rocca, 1-2 aprile
L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello, 3-4 aprile 1925 [*La Sagra del Signore della nave* di L. Pirandello e *Gli Dei della Montagna* di Lord Dunsany]
La Galleria degli specchi di Enrico Bernstein, 7-8 aprile
«*Il calzolaio di Messina*» di Alessandro De Stefani, 12-13 aprile
«*Il buon ladrone*» di Ugo Falena, 14-15 aprile
La trionfale accoglienza del pubblico romano all'«Amorosa visione» di Sem Benelli, 15-16 aprile
«*La Fata Morgana*» di E. Vaida, all'Argentina, 15-16 aprile
Schnitzler, Pirandello e una commedia musicale, 17-18 aprile al Teatro dell'Arte (*La compagnia* di Arturo Schnitzler; *La casa nel giardino*, commedia musicale di Sommi-Picenaro; e lettura, di Pirandello, della novella, *La mano del malato povero*)
«*Arriva la signora*» di G. Veres e D. Byrne, 19-20 aprile
«*Nostra Dea*» di Bontempelli, 23-24 aprile
«*Bruto*» di F.V. Ratti, 23-24 aprile
«*Il granatiere di Pomerania*» di Lucio D'Ambra, 25-26 aprile
Le novità da Bragaglia: «La sonata degli spettri» di A. Strindberg, 26-27 aprile
«*La fabbrica dei diavoli*» di Arturo Rossato, 29-30 aprile
«*La gaia morte*» di Nicola Jevrienoff, 30 aprile-1 maggio



«*La fiera dell'Impruneta*» di Giulio Bucciolini, 2-3 maggio
Tre novità, 6-7 maggio [al teatro di Bragaglia: *Dramma di sogni* di Cetoff-Sternberg;
Chiamami becco di Giuseppe Ravagnani; *La felicità* di Nicola Moscardelli]
«*Paulette*» di E. Giovannetti, 7-8 maggio
Raffaele Viviani al Valle e «O bello guaglione», 12-13 maggio
A proposito di plagi, 14-15 maggio
Vildrac e Savinio al Teatro d'Arte, 15-16 maggio [a proposito del *Pellegrino*; e della *Morte di Niobe* di Savinio]
«*Spaccafumo*» di Valentino Soldani, 16-17 maggio
«*L'invito al viaggio*» di Gian Giacomo Bernard, 17-18 maggio
«*I Colombi*» di R. Martinelli e L. Bonelli, 20-21 maggio
Una commedia di autore ignoto e «*Le preziose ridicole*», 27-28 maggio [Giorgio Bolza,
Quando il gallo non canta]
Tre novità agli Indipendenti, 28-29 maggio [*La Ciaccona* di Giovannetti; *I fantocci elettrici* di Marinetti; *A Damasco* di Strindberg]
«*Ciò che più importa*» di N. Jevriev, 30-31 maggio
«*La Depositaria*» di E. Sue, 31 maggio-1 giugno
«*La storia del signor Sonia*» di S. Juskevic, 3-4 giugno
«*La pazza gioia*» di Bruno Carbocci, 4-5 giugno
«*Le nozze di Leporello*» di E. Corsari e L. Almirante, 6-7 giugno
«*Enrico IV*» di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri, 12-13 giugno
Un'antica commedia cinese al Teatro di Bragaglia, 13 giugno
«*Che farebbe lei?*» di Alfredo Testoni, 17-18 giugno
Due novità al Quirino, 19-20 giugno [la compagnia Sainati nel dramma *Gli occhi dello spettro* e nella farsa *Martedì, Giovedì e Sabato*]
«*Non hai mai fatto così*» di A. Mariani e M. Casaleggio, 23-24 giugno
Due novità al Quirino, 24-25 giugno [*Il cappio della frode* di Arnaldo Boscolo e *Idillio di Kettov*
«*La capannuccia*» di Bruno Carbocci, 25-26 giugno
Spettacolo di chiusura al Teatro di Villa Ferrari, 26-27 giugno [sul *Matrimonio di Amleto* di Jean Sarment e *Con gli occhi socchiusi* di Cesare Lodovici]
«*Il giudice*» di Piero Ottolini, 5-6 agosto
«*La Biondina in gondola*» di Rossato e Giancapo, 14-15 agosto
«*Don Giovanni e la Cocottina*» di Sacha Guitry, 3-4 settembre
«*Il gesto*» di Donnay e Duvernois, 4-5 settembre
«*Il convolvo selvatico*» di Ferdinando Paglieri, 9 settembre
«*Il valtzer dei cani*» di L. Andreieff, 10-11 settembre
«*Alga marina*» di C. Veneziani, 12-13 settembre
«*L'ultimo Lord*» di Ugo Falena, 16-17 settembre
«*La Principessa Pisello*» di D. Tumiati, 22-23 settembre
«*La bravata dell'amore*» di T. Smith, 29-30 settembre
«*Quel ragazzaccio di papà*» di L. Marchand, 3-4 ottobre
«*È Piscature*» di R. Viviani, 6-7 ottobre
«*Tutta la vita in quindici giorni*» di N. Berrini, 7-8 ottobre
«*O cusetore*» di C. Mauro e R. Viviani, 13-14 ottobre
«*Va bene così?*» di R. Martinelli, 16-17 ottobre
«*Sei tu l'amore?*» di P.A. Mazzolotti, 20 ottobre
«*Gli uomini nuovi*» di De Flers e De Croisset, 21 ottobre
«*Che bon'omo Sior Pieretto*» di Pilade Vecchietti, 22 ottobre



«*Santo Francesco*» di Mario Ferrigni, 23-24 ottobre
«*Bellezza*» di Jaques Deval, 28-29 ottobre
Raffaele Viviani, 29-30 ottobre
«*Il focolare*» di Gherardo Gherardi, 30-31 ottobre
«*Il mondo di ieri*» di L. Pirandello e Niccoli, 13-14 novembre
«*Lucrezia*» di G. Cavicchioli, 18-19 novembre
«*Per farsi amare follemente*» di G. Martinez Sierra, 27-28 novembre
«*La Regina Ginevra*» di Domenico Tumiati, 2-3 dicembre
«*Ingeborg*» di Kurt Goetz, 8-9 dicembre
«*Il delirio dell'oste Bassà, tragedia di Rosso di S. Secondo*, 10-11 dicembre
«*Una nuova stella*» di Sacha Guitry, 11-12 dicembre
«*Un bel tocco di ragazza*» di R. Palau e M. Nancey, 15-16 dicembre
«*La fiaba del lupo*» di F. Molnar, 29 dicembre

Il Risorgimento [di Napoli]

Troppo umano, 9 marzo 1947
Vincere la pace, 18 marzo
Questo solo ci resta, 20 marzo
Cause del disordine, 1 aprile
Il sale della terra, 6 aprile
Le cose vedute da Napoli, 13 aprile
Ricordiamo questo giorno, 25 aprile
Crisi o fuga?, 15 maggio
Il gioco delle parti, 10 giugno
Congedo del direttore, 15 luglio

LA STAMPA

1921 St

La questione morale di Fiume, 17 luglio
Fiume s'avvia verso l'assestamento, 19 luglio
Il nodo della discordia, 28 luglio
Dare e avere, 21 agosto
Le vere minacce contro Fiume, 24 agosto
Bozzetti e macchiette, 27 agosto SD
Ciò che l'Italia deve fare a Fiume, 8 settembre

1926 St

Gente di passaggio, 4 aprile SD
Ricordo di Armando Spadini, 8 aprile
Le donne di Roma, 14 aprile SD
Primavera dei poveri, 24 aprile SD
La stanza del Tasso, 3 maggio CF IT41 (quinta parte di *Vedute di Roma*)
Cinema, 11 maggio SD
Storia naturale, 24 maggio
Una notte in Vaticano, 21 giugno



Tempo di osteria, 5 luglio

Uno stregone leggendario, 19 luglio [Hoffmann] SD

L'annata romana, 22 luglio

Un tipo di prima del Settanta, 29 luglio QV1927

Letterati a rumore, 26 agosto SD

Vecchio paese in Calabria, 10 settembre GAII e III

L'uomo che guarisce i metalli, 13 settembre

La Leggenda Aurea, 1 ottobre SD

Notturni melanconici, 11 ottobre

Giornate dell'emigrante, 23 ottobre SD

Nozze Vaticano, 31 ottobre

Il fine e i mezzi, 2 dicembre

L'estetica del cinema, 7 dicembre SD

La carrozza del papa, 12 dicembre RN

1927 St

Tre vestiti usati, 2 gennaio MA A53

Gente in Aspromonte, 4 gennaio GAI

Le città sepolte, 2 febbraio SD

L'isola di Gunaica, 8 febbraio MA *L'isola delle donne*

Cronaca dell'isola delle donne, 23 febbraio MA *L'isola delle donne*

Venere di paese, 19 marzo 1927

Storia delle serve caste, 5 aprile MA *Le serve caste*

Vecchio pittoresco Lazio in vetrina, 12 aprile SD

Vocesana e Primante, 17 aprile GA

Un letteratissimo di Bisanzio, 28 aprile SD

Il quarto centenario del sacco di Roma, 6 maggio SD

Il regno delle cose inutili, 14 maggio MA

Storia di Cristoforo, 26 maggio MA

La donna e la moda, 13 giugno SD

L'Antipapa Gaetano I, 4 luglio SD

La nuova Atene, 9 luglio MA

Nascita di un mondo, 1 agosto MA *L'isola felice*

Viaggio di nozze a Napoli, 11 agosto A29 A53

Amore tonante, 20 agosto 900 A29 A53 *La notte insonne*

Gli uomini, la sera, 27 agosto 900

Amore fatale, 4 settembre

La morte del gabbiano, 26 settembre A29 A53 *L'aquila di mare*

Un mazzetto di gelsomini, 9 ottobre

Il nipotino, 18 novembre A29 A53

Ritratto di Melusina, 27 novembre A29 A53

Adolescenza, 23 dicembre A29 A53

1928 St

La donna di Boston, 8 gennaio A29 A53

Il marito, 28 gennaio A29 A53

Il nemico, 19 febbraio

La signora di "Via dell'Arancio", 4 marzo V30, Partenza



Alfabeto, 23 marzo A29 A53

Ragazzi alla finestra, 19 aprile A29 *L'amata alla finestra* A53 *La finestra*

Serate in città, 11 maggio MA

Fuga, 24 maggio A29 A53

Mistero, 28 giugno

Mezzogiorno, 22 luglio SI A53 *Camera mobiliata*

Benedetto, 1 settembre GAVIII-IX

Angelino, 16 ottobre GAX

Teresita, 7 dicembre GA

1929 St

Sera di domenica, 8 febbraio MA

L'inquietudine del nostro tempo, 3 marzo SD

Addio al paese, 24 marzo [spunti in GA e A53]

L'Italia e l'inquietudine del mondo moderno, 11 aprile SD

La padrona di casa, 14 aprile MA QV1929

Il demone dei viaggi, 4 maggio SD

Stagione della signorina, 29 maggio SI A53 *Una tazza di tè*

Avventure, 25 giugno MA A53 *Il ponte*

Che cos'è la Patria lontana, 4 luglio SD

Sentimento della grande città, 10 agosto SD

Dama al tramonto, 20 agosto SI A53 *Le lettere*

Coronata, 12 settembre GA

Dove si balla, 26 settembre SD

Romantica, 5 ottobre GA

Un paese piemontese in Calabria, 19 ottobre TS

I Valdesi in Calabria, 22 ottobre TS *Un paese piemontese Calabria*

Gli ultimi discendenti della cavalleria, 1 novembre SD

Teatro della vita, 6 novembre SI *Teatro della vita umana*

Qualcuno ha suonato, 13 novembre SI A 53 *Il campanello*

Taverna Capri, 23 novembre SI

Veder amare, 10 dicembre SI

Fanciulla al ballo, 20 dicembre SI A53 *Il ballo*

Cata dorme, 25 dicembre GA

1930 St

Le strade dei vent'anni, 9 gennaio SI *Le strade fatte a vent'anni*

Celina, 18 gennaio SI A53

L'orologio, 29 gennaio SI

Il canto di Cosma, 9 febbraio SI A53

Temporale, 18 febbraio GA *Temporale d'autunno*

Innocenza, 25 febbraio GA

La Capitana, 9 marzo A53 TS

Ballo in maschera, 18 marzo SI A53

La canzone nuova, 4 aprile SI *Il canto più bello*

Incontro con l'amore, 13 aprile

La fortuna, 19 aprile MQ *La ricchezza*

Una giornata, 6 maggio

Viaggio in Italia, 15 maggio SI



Campanella, 24 maggio SD
Sosta notturna, 30 maggio A53 *Stazione di notte*
Amiche, 13 giugno
Partenza, 25 giugno SI V53IV
Rosa, 15 luglio V53IV
Disperso, 22 luglio
Fine d'estate, 20 settembre
Miassine all'isola dei Galli, 7 ottobre SD
Nasce un villaggio, 17 ottobre SI
Costumi e moda, 25 ottobre SD
Ritorni alla natura, 6 novembre SD
Una grande favola, 21 novembre SD
“*Gran Sala Germania*”, 6 dicembre QV1929 SD
Fisionomie, 12 dicembre SD
La moglie di Giovannino, 21 dicembre (*Allegria al campo*, Mg 1 settembre 1938) SR
Lo straniero, 27 dicembre

1931 St

Il padre del piccino, 1 gennaio MQ *Il padre*
Mattina a Parigi, 17 gennaio SD
Compagni, 27 gennaio MQ
Dietro i cancelli, 15 febbraio SR *L'idolo*
Vecchio e nuovo, 25 febbraio SD
Un po' di vertigine, 4 marzo QV1928 SD
Metropoli e mondo, 14 marzo QV1928 SD
Faccio affari, 21 marzo (*Affari a Berlino*, Mg 17 ottobre 1933) QV1929 SD
Giorno di lavoro, 2 aprile QV1928 e 1929 SD
Il paese che non volle morire, 21 aprile SD
Sulla soglia della civiltà, 28 maggio VT *La capitale della solitudine*
Da mare a mare, 3 giugno VT *Istambul e la piccola vita*
Una città senza tempo, 11 giugno VT *Immagini della vecchia Turchia*
A colloquio col Patriarca Fozio III, 16 giugno VT *Figure bizantine*
Primi passi in terra d'Asia, 21 giugno VT *Costa d'Asia*
La verde Moschea di Brussa, 1 luglio VT *Brussa la nobile*
La capitale della solitudine, 8 luglio VT
Vita sull'altopiano, 3 settembre VT
Il popolo in festa, 18 settembre VT *Conia e la fine dei dervisci*
Da Conia al Mar di Levante dove fu Roma, 8 ottobre VT
La nuova Turchia, 22 ottobre VT
Miss Emily, 28 ottobre QV1927
Gli uomini, 8 novembre MQ
Veduta di Cipro, 25 novembre VT
Mediterraneo, 23 dicembre VT

1932 St

Mariuccia, 17 gennaio MQ *La notte dell'incendio*
Laura, 2 febbraio
Il lavoro, 14 febbraio
Domenica ad Atene, 8 marzo VT



Campagna, 29 marzo (Mg 28 aprile 1934)
Aspettare una donna, 10 aprile (*Pioggia*, Mg 17 marzo 1934) UFIV MQ
I fiori, 2 maggio SR
I fiori dei conventi in Napoli, 20 maggio IT41 *Civiltà di Napoli*
Cesarino ragazzo, 12 giugno SR *Cesarino è grande*
Io e il dott. Kurt, 23 luglio
Sull'amore, 5 agosto
Felicità, 14 agosto
La gloria, 22 agosto (*Un nome*, Mg 12 novembre 1933) SR *Caba*
Una capitale, 28 agosto IT41 *Vedute di Roma*
Mille donne e una, 10 settembre SD
Il ragazzo solitario, 20 settembre (*Il ragazzo impara*, Mg 10 aprile 1934) SR
Paesaggi napoletani, 4 ottobre IT41
Omaggio a Carducci, 12 ottobre SD
La fiera dell'Impruneta, 27 ottobre IT41
La nuova unità, 10 novembre SD
Milano, 20 novembre IT41 *Le ore ambrosiane*
Le ore ambrosiane, 30 novembre IT41
Sentimento civile di Bergamo, 3 dicembre IT41
Brescia, la pietra, l'architettura, 15 dicembre SD
I grandi scenari di Mantova, 28 dicembre IT41

1933 St

Distacco, 12 gennaio (*Amaro*, Mg 6 maggio 1934)
La vita italiana dal 1914 al 1932 nel film "Il Decennale" di Forzano, 23 gennaio
Cronaca o fantasia, 25 gennaio CF *Cronaca (o fantasia)*
Frontiera, 11 febbraio MQ
La solita polemica, 21 febbraio SD
Le città di pietra, 26 febbraio IT41
Un mondo fallito, 21 marzo QV1929 SD
In cerca dell'acqua, 25 marzo IT41 *L'acqua*
Alberghi d'Oriente, 1 aprile (*Vecchi alberghi*, Mg 27 luglio 1938) QV1931 SD
Le strade, il tempo, 15 aprile IT41
Ragazze, 28 aprile SR *I fiori dei conventi*
Gli intellettuali, oggi, 11 maggio SD
Un messaggio agli scrittori, 25 maggio
Gli uomini delle vallate bianche, 15 giugno IT41
Il marmo lotta con l'Alpe di marmo, 20 giugno IT41
Il marmo dove riaffiora il lume della ragione, 28 giugno SD
Dove l'uomo ha domato l'inferno, 14 luglio SD
Il miracolo di Ilaria, 21 luglio IT41 *Memoria di Lucca*
Riposo, 12 agosto (Mg 26 giugno 1934; *Il villaggio*, Mg 13 ottobre 1937) UFIX MQ
Ferie d'agosto, 17 agosto
Sera a Sorrento, 26 agosto (*Il ramo d'arancio*, Mg 2 giugno 1934)
Empoli, il popolo, i vetri, 2 settembre IT41
Le settimane della poesia in Romagna, 3 settembre SD
La statua di Cesare donata dal Duce a Rimini, 10 settembre SD
La zona dantesca del silenzio, 15 settembre SD
L'asino, 13 ottobre (*Viaggio sentimentale*, Mg 13 giugno 1934) SR *La cavalla nera*



Uomini nuovi, 20 ottobre CF
Una storia oscura, 4 novembre SD
Fedeltà, 10 novembre

1934 St

Mondo vecchio, 12 gennaio
Carnevale, 19 gennaio (*La festa borghese*, Mg 18 ottobre 1934) SR QV1934
L'opinione di S. E. Ottorino Respighi, 27 gennaio
Segreti, 30 gennaio
Il parco, 16 febbraio (*Passeggiata*, Mg 22 dicembre 1934) UFVIII
Il firmamento sonoro, 24 febbraio
Halil, 1 marzo (*La donna velata*, Mg 24 febbraio 1937)
Vuoto, 17 marzo QV1933
La vocazione, 27 marzo
Cesarino è grande, 3 aprile (Mg 15 dicembre 1934) SR
Ecco Sabaudia sorta per volontà del Duce con la rapidità d'un proiettile, 14 aprile [spunti in TN]
Esuli, 24 aprile (*Esiliati*, Mg 1 novembre 1934)
I nostri premurosi editori, 2 maggio SD
Replica alla protesta di un editore, 23 maggio SD
Il bimbo dorme, 24 maggio MQ
Un colpo di spillo al vecchio Carducci, 7 giugno SD
La strada a Mosca, 26 agosto MD *Mosca 1934*
Quando ognuno avrà il suo pane, 29 agosto MD “*Quando l'uomo avrà il necessario*”
Un popolo che ha saltato sei secoli, 4 settembre MD *Schema della società d'oggi*
Brack: scarto umano, 11 settembre MD *I sentimenti dominanti*
La politica del teatro, 14 settembre MD *La politica teatrale*
Gente a teatro, 18 settembre MD
Parole magiche, 26 settembre MD *Burgiùà, capitalismus e altre parole magiche*
Metodi per rifare gli uomini, 3 ottobre MD
Il pane quotidiano, 6 ottobre MD
Introduzione al gran fiume, 12 ottobre MD
Come vivono 23 milioni di operai, 18 ottobre MD *Visione della città futura*
Sul Volga dove la vita non è cambiata, 25 ottobre MD *La vita sul Volga*
La terra delle possibilità infinite, 27 ottobre MD *Il paese delle possibilità infinite*
Come è stata sacrificata una generazione di donne, 31 ottobre MD *La donna e i sentimenti nuovi*
Risorge il problema delle gerarchie, 2 novembre MD *Dove in fondo si ritrova Herzen*
Un giorno nella città operaia, 15 novembre MD *La vita e il riposo comune*
Il dramma nelle terre nere, 21 novembre MD *Le terre nere*
I luoghi del fuoco eterno, 23 novembre MD
Orrende miseria e inutile pietà, 28 novembre MD “*Dàitie klièba*”
Morte scienza e religione, 30 novembre MD *Davanti alle cose supreme*
L'animo collettivo del bolscevismo, 2 dicembre MD

1935 St

Teatro sonoro n. 3, 23 gennaio QV1934 SD
La signorina Bombe, 10 febbraio
L'Orgia, 16 febbraio (*Ditirambo*, Mg 27 aprile 1937) SR



L'amico turcomanno, 24 febbraio
L'orchestrina zigana, 13 marzo (*Canto zigano*, Mg 18 febbraio 1937) UFv
Genova città capolavoro, 23 maggio IT41 *Colori di Genova*
Novità della grande Genova, 1 giugno SD
La Madonna del Buon Viaggio, 11 giugno SD
Una piccola parte, 7 novembre
Mister Diene, 24 novembre
Colei che salvò il mondo, 17 dicembre SR
Non ti scordar di me, 27 dicembre (*Ricordo di lei*, Mg 2 febbraio 1937) SR *Cesarino è grande* QV1932

1936 St

Fiori secchi, 18 gennaio (*Una piccola parte*, Mg 19 marzo 1937) QV1935
Riposo nel bosco, 25 gennaio (*Sosta nel bosco del Nord*, Mg 24 luglio 1937)
Come succede, 2 febbraio (*L'ora di un uomo*, Mg 17 agosto 1937) UF
Pensieri per oggi, 11 febbraio SD
C'è un bambino, 16 febbraio (*È nato un bambino*, Mg 11 febbraio 1937)
La cavalla nera, 22 febbraio (*Solare*, Mg 4 marzo 1937) SR
Piccola storia familiare, 7 marzo A53
Riomaggiore, 14 marzo (*Il più stretto paese italiano*, Mg 10 giugno 1937) IT41
Ore di lavoro a un film, 20 marzo SD
Compagni d'arme, 11 aprile (*Il caro nemico*, Mg 7 aprile 1937) SR
Serata a Mosca, 21 aprile QV1934 SD
Segni del tempo avvenire, 26 aprile
Fatti della primavera, 7 maggio (*Novità della terra*, Mg 27 marzo 1937) SR
La madre di campagna, 24 maggio (*Parole alla madre*, Mg 17 aprile 1937) SR *Madre di paese*
La vita semplice, 4 giugno (*Tornare un poco campagna*, Mg 18 maggio 1937) SD
La vita esatta, 13 giugno (*Tecnica*, Mg 4 agosto 1937) NTS *Il nuovo giorno*
Misteri del cuore, 23 giugno (Mg 13 luglio 1938) NTS *Tedio*
Apologhi per uomini, 9 luglio (*L'amore degli uomini*, Mg 1 settembre 1937) QV1930
Apologhi per donne, 15 luglio (*Cose d'ogni giorno*, Mg 15 settembre 1937)
Mese di luglio, 28 luglio [poi *Beltempo*, «Almanacco delle lettere e delle arti», Roma, Ed. della Cometa, 1940, 171-72)
Cose dell'estate, 30 luglio (Mg 7 luglio 1937) SD
La stanza dei bambini, 15 agosto A53
Fortuna delle profezie, 17 settembre
Il padiglione dei poveri, 23 settembre MQ *Il ricco e la suora*
I cavalli, 6 ottobre (*Il cavallo bianco*, Mg 12 maggio 1937) SR
La barca, 21 ottobre (*Incontro col mare*, Mg 25 maggio 1937) SR
La Torre Magna, 27 ottobre SD
Euridice, 5 novembre (*Miraggi*, Mg 15 giugno 1933)
L'uomo e la sua ruota, 20 novembre SD
Il ciclo si compie, 2 dicembre SD
Il libro e l'orto nell'officina, 10 dicembre SD
La natura nelle mani dell'uomo, 13 dicembre SD
È passato il tempo che Berta filava, 19 dicembre SD
I vestiti marciano e va con essi la civiltà, 27 dicembre SD

1937 St

Nella città industriosa, 1 gennaio SD
Festa nel vicolo, 15 gennaio MQ *Il vicolo*
Fedeltà, 26 gennaio QV1936
La vita, 2 febbraio (*L'altra riva*, Mg 2 ottobre 1937) SR *Dietro i cancelli*
La veste lunga, 9 febbraio
I regali, 21 febbraio (*Zigrino*, Mg 5 febbraio 1938) SR
Innamorata, 3 marzo
Quando l'uomo si esprime, 9 marzo (*L'uomo si esprime*, Mg 7 novembre 1937) SD
Carità, 21 marzo (*La madre caritatevole*, Mg 4 dicembre 1937) SR *Madre di paese*
Questo nostro tempo, 1 aprile (*Tempi moderni*, Mg 21 aprile 1938) NTS *Il nuovo giorno*
L'Argentario, 14 aprile SD
L'orologio del babbo, 24 aprile UFIX
Pensieri del vecchio soldato, 4 maggio (*Vecchi soldati*, Mg 22 dicembre 1937) QV1937
SD
Scirocco, 18 maggio (*Il pescatore*, Mg 16 novembre 1937)
Nuovo romanticismo, 27 maggio (*Misteri d'oggi*, Mg 19 gennaio 1938)
Conosco questa storia, 5 giugno (Mg 4 giugno 1938) MQ *Due voci*
Altrove alla stessa ora, 15 giugno
Stranieri, 27 giugno (*Città straniera*, Mg 11 maggio 1938) SR
Dove il Po è ancora un ruscello, 20 luglio SD
Sotto il segno della montagna, 27 luglio SD
La pastorella Griselda Marchesa di Saluzzo, 5 agosto SD
Da piazza Castello al Valentino, 17 agosto SD
Fantasia dell'architettura a Casale Monferrato, 20 agosto IT41 *Casale*
Il treno delle mondine, 26 agosto IT41
Orme di Roma, 31 agosto SD
I violini di Cremona, 2 settembre (*Violini al museo*, Mg 25 marzo 1938) IT41
Uomini e folle tra muro e muro, 10 settembre IT41 *Sabbioneta*
La terra e l'acqua nella lotta secolare, 21 settembre IT41 *La Bassa*
Lo spirito della pianura negli uomini e nelle cose, 28 settembre IT41 *Lo spirito della pianura*
Colà dove impaluda, 30 settembre IT41 *La Bassa*
Fortuna al gioco, 14 ottobre MQ
Qualcosa di strano, 21 ottobre (Mg 1 aprile 1938; *La comparsa*, Gf 1 settembre 1938)
SR *Cinema* [datt. ined. *Una piccola parte*]
I cavatori, 27 ottobre (*Padri e figli*, Mg 26 febbraio 1938) A53
L'angelo, 7 novembre (*Paradiso*, Mg 10 marzo 1938) SR "Tirati là con gli scarponi"
Due occhi, 17 novembre ("Il signor S", Mg 4 ottobre 1938) A53 *Il barone*
Nebbia, 2 dicembre (*Ricordo improvviso*, Mg 17 giugno 1938) QV1930
L'ariete, 17 dicembre (*Il caprone*, Mg 19 maggio 1938) SR *La cavalla nera*

1938 St

Cinema, 2 gennaio SR *Lasciarsi*
Le lunghe strade dei carbonai pistoiesi, 29 gennaio IT41 *Dalla montagna alla maremma*
Vita moderna e antica nelle campagne emiliane, 3 febbraio IT41 *La via Emilia*
La casa dei dodici ragazzi, 5 febbraio
Viaggio di nozze col capitano di mare, 23 febbraio
I costruttori del Gargano, 30 marzo IT41



“Ohi Mari” sul Vesuvio, 2 aprile IT41 *Paesaggi napoletani*
L’invasione di Positano, 9 aprile
Le vergini, i serpi e i lupi Abruzzo, 24 aprile IT41 *Le serpi, il lupo e le vergini d’Abruzzo*
Come vive la Calabria, 3 maggio IT41 *Calabria*
La famiglia calabrese, 8 maggio IT41 *Calabria*
Nella Marca artigiana all’ombra dei palazzi, 18 maggio IT41 *La Marca all’ombra dei palazzi*
La nuova architettura e le sue contraddizioni, 12 giugno SD
Mese di giugno, 18 giugno IT41 *Estate Italia*
Dama di cuore, 2 luglio SR *Cesarino è grande*
Senza parole, 12 luglio SR
Tesio e i suoi cavalli, 14 luglio IT41 *Cavalli*
Mese di luglio, 28 luglio IT41 *Estate Italia*
Come parlano i grandi, 9 agosto MQ
I segreti di D’Annunzio nei ricordi del suo segretario, 28 agosto SD
Fuori di scena, 2 settembre SD
L’isola del Giglio, 21 settembre QV1938 SD
Rione Ponte quartiere popolare di Roma, 4 ottobre IT41 “*Vedute di Roma*”
Sapere stare al mondo, 8 ottobre NTS
Una mattina in Vaticano, 14 ottobre IT41 “*Vedute di Roma*”
Il volo dei falchi su una navicella di betulla, 26 ottobre SD
Dopo 37 anni la “Francesca” di D’Annunzio prova al teatro Argentina, 27 ottobre SD
La casa e i libri di Petrolini, 10 novembre
Retroscena, 15 novembre
Profilo della Provenza, 18 novembre (Provenza, Mg 11 febbraio 1938) IT41 *La Provenza “introduzione all’Italia”*
A colloquio con Tatiana Tolstoi, 20 novembre SD
Il Tolstoi che non conosciamo, 23 novembre SD
Ultime notizie dall’infinito, 11 dicembre
La vita viene dall’acqua, 20 dicembre SD
L’acqua veicolo della vita, 28 dicembre

1939 St

È esploso il primo atomo, 4 gennaio
Dove nasce la moda? Come nasce?, 8 gennaio
La moda merce e potenza del mondo moderno, 12 gennaio SD
Un passo nel mondo della tecnica, 15 gennaio SD
A seimila metri e 20 gradi sotto zero, 19 gennaio
La casa oggi e domani, 1 febbraio SD
Austero rito in San Pietro per la tumulazione di Papa Pio XI, 15 febbraio RN *Un papa è morto*
Faremo le cose serie con pezzi fabbricati a macchina?, 16 febbraio SD
La guerra contro i microbi, 22 febbraio SD
Un chirurgo, 28 febbraio
Primavera a Roma, 22 marzo
Lezione del teatro, 29 marzo NTS *Pratica di teatro*
Un poco d’ombra, 6 aprile MQ QV1938
Le macchine inventate da Leonardo ricostruite sui disegni originali, 13 aprile SD
Ore belle di Milano, 21 aprile SD



L'architettura di Milano negli ultimi cento anni, 4 maggio SD
Case e uomini di Milano, 24 maggio SD
Ore e voci di Milano, 25 maggio
Ore di Milano: le riviste, 27 maggio SD
Alla Ca' Granda, 31 maggio SD
Fiori frutta verdura, 2 giugno SD
L'arrivo dei potamesi, 16 giugno SR *La cavalla nera*
Sua figlia, 18 giugno SR
12 libri di 100 pagine, 4 luglio
L'apologia di Socrate, 6 luglio
La Poetica di Aristotele, 11 luglio
La guerra delle Gallie, 16 luglio
Le Georgiche, 20 luglio
La regola di San Benedetto, 4 agosto
La Vita Nuova, 8 agosto
Il Principe, 15 agosto
Lazzarillo de Tormes, 26 agosto
Amleto, 30 agosto
I dolori del giovane Werther, 6 settembre
I poemetti in prosa, 8 settembre
La sonata a Kreutzer, 13 settembre
Cartolina da Varsavia, 21 settembre SD
Sulla riva del mare, 30 settembre SR *I fiori dei conventi*
Gite nel vocabolario, 1 ottobre SD
Duemila anni, 10 ottobre SR
Porte dell'altro mondo, 22 ottobre IT41
Libro ultimo, 31 ottobre
Non c'è più Romeo, 4 novembre SD
Vecchia copia de "I Malavoglia", 6 novembre SD
Il Ticino e le sue riserve, 11 novembre SD
La sposa, 28 novembre SR
Pirandello e la donna, 1 dicembre SD
Il tempo gli uomini e la gloria, 5 dicembre
Flora privata di Capri, 7 dicembre SD
Attenzione: misteri, 10 dicembre
Uno strano personaggio, 16 dicembre SD
I monaci hanno tutto il tempo, 30 dicembre SD

1940 St

Un mercante di pietre preziose, 2 gennaio
L'autore dei romanzi di Mastriani, 4 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*
Le voci delle ombre, 6 gennaio
Gli ultimi maghi, 9 gennaio SD
Colui che cerca l'anima e la vita della morta umanità di Pompei ed Ercolano, 13 gennaio
 SD
La tregua fra gli uomini, 18 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*
Napoli al lavoro, 2 febbraio
Perché i saltimbanchi sorridono, 6 febbraio
Voli con l'aereo appena nato, 9 febbraio SD



Lasciarsi, 22 febbraio SR
Segreti, 16 marzo SR
L'impresario, 24 marzo SR
Che cos'è la felicità, 3 aprile NTS
Tempesta, 3 maggio
Speranza, 1 giugno SR
Altri amori, 16 luglio A53
Un uomo accanto alla madre, 20 luglio SR *Madre di paese*
Piedi scalzi, 2 agosto SR
III Cl, 25 agosto SR *Terza classe*
Sulla città al buio, 30 ottobre NTS *Sulla città al buio*

1941 St

Due voci, due ombre, 12 febbraio SR
La casa nuova, 28 febbraio NTS
La finestra sul canale, 19 agosto (CdS 3 maggio 1943) SR
Diario del villaggio, 31 agosto
I cacciatori, 9 settembre MQ

1942 St

Patrizia, 29 marzo
Il tempo che fa, 5 aprile UD1942 *Fogli sparsi*
Sangue Passione Amore, 12 aprile SD
La padrona, 26 aprile
Per la cultura italiana, 30 aprile SD
Lungofiume, 1 maggio MQ
Necessità, 6 maggio UD1939 *Fogli sparsi*
Creosoto, 24 maggio A53
La scala, 30 maggio SD

1948 St

I piaceri bevuti, 23 maggio
Il dolce sonno dei viventi, 29 maggio SR
Sbigottiti dall'amore, 12 giugno NTS *Morale della moda*
Il velo sulla fronte, 20 giugno UD1950
Calabria fuga, 24 giugno TS
Povertà non è peccato, 26 giugno TS
Donne di Calabria, 30 giugno TS *Donne di Chiaravalle*
I torrenti dai bei nomi, 6 luglio TS *L'urlo del torrente*
La certosa tra gli alberi, 11 luglio TS
Tragedia di un popolo tra miseria e furore, 18 luglio TS *L'eccidio di Andria*
Inchiesta tra gli analfabeti, 28 luglio NTS *Analfabeti* TS *Analfabetismo piaga del Mezzogiorno*
Il dramma meridionale e la società italiana, 3 agosto TS *Il dramma meridionale*
Signori, in vettura 11 agosto TS *Un treno nel Sud*
Il dramma dell'elefante, 4 settembre NTS *Il mammismo*
Il castello sul golfo, 29 settembre SR
Un male di tutti, 23 ottobre NTS *La confusione dei sentimenti*
Ha famiglia, 29 ottobre SD



L'isola del sospetto, 18 novembre TS *Sicilia 1948*
I banditi di Partinico, 26 novembre TS *Sicilia 1948*
Giuliano al balcone con dame benpensanti, 1 dicembre TS *Sicilia 1948*
L'arsa terra dei feudi, 3 dicembre TS *Sicilia 1948*
La gelosa intimità della famiglia siciliana, 17 dicembre SD
Donne di passo e avventure un albergo siciliano, 22 dicembre SD

1949 St

Sulla spalletta del fiume, 6 gennaio MQ
Quel giorno, 13 gennaio SR
Il secolo XX comincia ora, 25 gennaio NTS *Il nuovo giorno*
Leonia segreta, 9 febbraio
Voce nell'altra stanza, 20 febbraio SR *Due voci, due ombre*
La vita è ricordo, 6 marzo SR
Lo scialle della mamma, 13 marzo MQ
Giuliano, 8 maggio SD
Gente molto felice, 31 maggio SR *Gente molto civile*
Difesa di un ladro, 19 giugno SR
Una sera d'estate, 3 luglio
Un momento di silenzio, 17 luglio SR *Quel giorno*
Donna ad Avignone, 7 agosto
Insopportabile vita nel paese natale, 18 novembre SD
Cinquecentomila ettari di terre che i comuni non rivendicarono, 26 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*
La gran cuccagna degli usurai sul cumulo di antiche miserie, 30 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*
Bella presenza, 24 dicembre SR

1950 St

L'augurio volante, 1 gennaio
Il pubblico vuol vedere, 13 gennaio SD
Nostra pena quotidiana, 29 gennaio SD
Città ferita, 12 febbraio RN *La scalinata di Trinità dei Monti*
Cala ogni giorno su Roma un esercito di 350 mila reietti, 9 marzo RN *Borgate romane*
Conflitto col padre, 21 marzo NTS
Il discorso interrotto, 5 aprile SD
Un giorno a Positano, 15 aprile TS *Ritorno a Positano*
Le rose di Paestum, 29 aprile TS
Commosso saluto a Jovine, 3 maggio UD1950
Confessioni di giovani, 12 maggio NTS
Gli odori di Roma, 20 maggio RN
La bambina di Amalfi, 1 giugno SR
Moda francese in chiesa, 20 giugno NTS *La moda francese in chiesa*
Una finestra in campagna, 8 luglio
Stagione sull'Ionio, 16 luglio A53 TS
Segreti di Roma, 29 luglio RN *Provinciali a Roma*
Le anime del Purgatorio, 12 agosto TS *Il paese dei Malavoglia*
I ragazzi ci parlano, 31 agosto NTS
Un'ombra, 8 settembre



Viaggio, o fuga, 17 settembre TS
A Roma si è spenta Tatiana la figlia di Leone Tolstoi, 23 settembre
Parigi non truccata, 8 ottobre SD
Un esercito inghiottito, 12 ottobre SD
Intimità di Parigi, 18 ottobre SD
Le sibille parigine, 22 ottobre
Cristo e i domenicani, 29 ottobre SD
Il passo dell'indossatrice, 5 novembre NTS *Donne*
Per le strade di Parigi ricompaiono i tedeschi, 15 novembre SD
Giornata parigina, 21 novembre SD
Il teatro e la strada, 26 novembre SD
Le sirene della riva sinistra, 2 dicembre SD
Notti crudeli, 10 dicembre SD
Sotto i ponti di Parigi, 17 dicembre SD
Il bel mondo di Parigi, 23 dicembre SD
Se dovessi dare consigli a un italiano che va a Parigi, 30 dicembre SD

1951 St

Foglietti di viaggio, 14 gennaio SD
Cassandra, 26 gennaio SD
Certi vecchi pensieri, 31 gennaio NTS *Il nuovo giorno* UD1955
Inverno a Venezia, 11 febbraio RN
Splendore e povertà, 18 febbraio
La caserma della Giudecca, 25 febbraio RN *Poveri alla Giudecca*
Gente di cuore, 8 marzo RN
Città e miraggi, 15 marzo RN
“Un poco d’amore”, 1 aprile RN
Non dite “ignorante”, 28 aprile NTS *Analfabeti*
L’eremita moderno, 12 maggio NTS
Rose di maggio, 19 maggio NTS *Mammismo*
Un delitto, 27 maggio A53
Leggendario moderno, 17 giugno NTS *Nostro cruccio quotidiano*
Personaggi della polizia, 26 giugno NTS *Costumi per la paura*
I frutti proibiti, 8 luglio SR
Un biologo, 22 luglio NTS *Uomini*
Nuovo ponte a Roma, 11 agosto RN *Un ponte nuovo*
Pane e limone, 28 agosto NTS
Estate del ‘51, 9 settembre NTS *Cartoline illustrate*
La relazione agli azionisti della ditta Gismondi § C., 26 settembre SD
Tempi crudeli, 2 ottobre SD
L’avventura del porto di mare, 6 ottobre RN
Gazzettino genovese, 11 ottobre SD
Il ventre d’oro, 14 ottobre NTS
Cattolici a Milano, 21 ottobre SD
L’occhio del mercante, 28 ottobre RN *L’umore di Milano*
Il giorno dei ragazzi, 18 novembre NTS
Ricominciare daccapo, 27 novembre NTS *Siamo ricchi e poveri*
Il male e la sua ombra, 9 dicembre NTS
L’asino e la V strada, 16 dicembre SR



Patriottismo, 21 dicembre NTS *Siamo ricchi e poveri*

1952 St

- All'ombra della colonna*, 12 gennaio RN
Casi di coscienza, 16 gennaio SD
Occhi di bambola, 13 febbraio NTS *La bambola*
Baci mille, 4 marzo
La bimba rapita 19 marzo SR *La bambina rapita*
Lo sguardo dei tedeschi, 12 aprile SD
È sorta una nuova civiltà da una frattura religiosa, 19 aprile SD
Vita vuota e senza scopo, 30 aprile SD
Sogni a occhi aperti, 4 maggio SD
Ieri e domani visti dal Nord, 10 maggio SD
Colore di Copenaghen, 18 maggio SD
La stella del Sud, 1 giugno SD
Un sottile profumo, 22 giugno SR *Un profumo sottile*
Morgana, 29 giugno A53
Procopio va città, 20 luglio A53 *Piedi nudi* UD1950
La cassetta personale, 19 agosto SD
L'erede sprecone, 24 agosto RN
Chi è di scena, 15 settembre RN *Roma e il cinema*
Eroticon, 21 settembre SD
Fuga città, 30 settembre RN *Capitale da fare*
Una chimera italiana, 11 ottobre SD
Un dialogo difficile, 24 ottobre SD
Candido e Melampo, 12 novembre
Documenti di vita, 19 novembre SD

(con lo pseudonimo Testor)

- Idee e notizie - Storia di una colpa*, (2, s.m.: «Al castello di Gradara, al confine tra Marche e Romagna [...] della vita moderna: quello della fedeltà»)
Idee e notizie - I libri dei carrettini («Sarebbero buoni tempi per il mercato dei libri [...] una forma definitiva ed esemplare»)
Idee e notizie (23, s.m.: «Il Papa va a Castel Gandolfo [...] Ecco che cosa ha di più che umano quel piccolo dio»)
Idee e notizie (s.d.; «Quest'anno c'erano molti francesi [...] lo sono anche della fiducia di popoli interi»)

IL TEMPO

- L'isola del tesoro*, 3 gennaio 1921 UL
L'emigrazione Sicilia, 15 gennaio
Una notte memorabile, 31 maggio [su D'Ann. e Fiume]
Ricordo della Calabria, 25 giugno UL
Ragguagli del Parnaso. Alessandro. Blok, 10 ottobre 1921 (siglato A.)



Io sono colpevole, 22 marzo 1946 NTS

IL DRAMMA

Appunti, 1 marzo 1940

Appunti, 1 aprile

Teatro volume, 1 giugno [Apollonio]

Appunti, 15 giugno

Come vanno rappresentati i classici, 1 luglio

Appunti, 15 luglio

Quali commedie bisogna recitare?, 1 agosto

Commedie dell'arte, 15 agosto

Fuori spettacolo, 1 settembre

Teatro in volume, 15 settembre [D'Amico]

Considerazioni molto serie sulla "polemica che non riesce a prender corpo", 15 novembre

Parole di gergo a teatro, 1 dicembre

L'avvento dell'appartamentino, 1 gennaio 1941 SD

Gratitudine a Ruggero Ruggeri, 15 gennaio

La letteratura a teatro, 1 febbraio

Il pubblico italiano, 15 febbraio

Personaggi giovani, 1 aprile

Il pubblico a teatro, 1 giugno

Il pubblico non ha sempre torto, 15 giugno SD

Un po' più di stile, se possibile, 1 luglio

Esame, 15 luglio SD

Messa a punto ad un'accusa alla critica drammatica, 1 agosto SD

IL MONDO (settimanale)

Partenza, 11 aprile 1920 (poesia)

Santa Venere, 9, 7 marzo 1920, 68-9 SO

1949 Md

L'uomo alla finestra, 19 marzo

La paura, 7 maggio 1949 NTS

Aligi a 45 anni, 10 settembre [*La figlia di Iorio* di D'Annunzio]

170 drammi, 17 settembre [teatro dei pupi]

Il pennacchio di D'Annunzio, 17 settembre SD

Il momento buono, 24 settembre [Italia grande teatro] SD

La santa martire con gli occhi di bambola, 24 settembre SD

Il demone dell'attore, 1 ottobre

Artisti e dilettanti, 8 ottobre SD

Tragedia dell'intellettuale, 15 ottobre SD

Omaggio a Petrolini, 22-29 ottobre

I poveri prodighi, 22-29 ottobre SD

Troppo bello, 5 novembre SD



Lo studente e la Grecia, 12 novembre SD
Morale, immorale? 19 novembre
Amore sulle scene, 26 novembre
La sete indiscreta, 3 dicembre
Ercole americano, 10 dicembre
Peppino italiano, 17 dicembre
Per le altre sere, 24 dicembre SD
Il nudo onesto, 31 dicembre SD

1950 Md

Troppo comodo, 7 gennaio SD
Feccia e sangue, 14 gennaio SD
Medioevo religioso, 21 gennaio
Il tempo dei complotti, 28 gennaio SD
I miraggi di Eduardo, 4 febbraio
I vecchi si scolpano, 11 febbraio SD
Il re e l'arcivescovo, 18 febbraio
Crisi di verità, 25 febbraio
I negri bussano, 4 marzo
La Pavlova e Medea, 11 marzo
Chevalier ha garbo, 18 marzo SD
Si prepara una legge, 25 marzo
Casti sì, ma cauti, 1 aprile
Drammi alla seppia, 8 aprile SD
La compagnia dell'Ohel, 15 aprile SD
La fortuna di Claudel, 22 aprile
Dal sultano all'eunuco, 29 aprile SD
Ruth Draper, 6 maggio SD
Del colonialismo, 13 maggio SD
Un dramma di Montherlant, 20 maggio SD
I figli della signorina, 27 maggio SD
Alla bella Napoli, 3 giugno SD
Maschilità, 10 giugno SD
Personaggi di ieri, 17 giugno
Ognuno ha il suo dramma, 24 giugno SD
Il vortice educato, 1 luglio
Cattive traduzioni, 8 luglio SD
Un giudizio su Pirandello, 15 luglio
Un'altra realtà, 22 luglio SD
Segreti dell'arte, 29 luglio
Il dramma non scritto, 5 agosto SD
Una commedia di Majakovski, 12 agosto
L'opera da tre soldi, 19 agosto
I tempi di Niccodemi, 26 agosto SD
Per tiro a quattro, 2 settembre
La voce della Melato, 9 settembre
Irregolari, 16 settembre SD
Qualcuno ride, 23 settembre SD
Servigi alla letteratura, 30 settembre SD



I giorni brevi, 7 ottobre SD
Questione di educazione, 25 novembre SD
Un americano del '36, 2 dicembre SD
I fratelli riconciliati, 9 dicembre SD
Segni d'oggi, 16 dicembre SD
“*Giuletta*” e *Giulietta*, 23 dicembre SD
I parenti poveri, 30 dicembre SD

1951 Md

Gassman-Peer Gynt, 6 gennaio SD
Miss Mabel, 13 gennaio
Due commedie italiane, 20 gennaio SD
Anna per film, 27 gennaio SD
Commedie e cappelli, 3 febbraio
Detective story, 19 febbraio
Serata di Ruggeri, 17 febbraio SD
Scale di Appia, 24 febbraio
Il commesso viaggiatore, 3 marzo
L'appuntamento, 10 marzo
Sogni e traduzioni, 17 marzo SD
Un talento comico, 24 marzo SD
Incidenti col critico, 31 marzo 1951 SD
L'esperienza americana, 7 aprile SD
Oriazi e Curiazi, 14 aprile SD
Contro l'intellettuale, 21 aprile SD
Commedie 'a solo', 28 aprile SD
La vita a rate, 5 maggio SD
In costume di Spagna, 12 maggio SD
Gli amici di prima, 19 maggio SD
Giovanna Dark, 26 maggio
Sintassi di scena, 2 giugno SD
Pesci fuor d'acqua, 9 giugno
I grossi calibri, 16 giugno
Il revisore, 23 giugno
Miscele di stagione, 30 giugno SD
I dilettanti e lo Stato, 7 luglio
È arrivato il circo, 14 luglio
Il dramma nel dramma, 21 luglio SD
Araldica di scena, 28 luglio SD
Drammi elisabettiani, 4 agosto
Il bolognese di buone maniere, 11 agosto
Una bella parte, 18 agosto
Personaggi d'un pezzo, 25 agosto SD
Ricordo di Jouvet, 1 settembre
L'acrobata maestro, 8 settembre SD
Vecchio per queste cose, 15 settembre
Angeli borghese, 20 novembre
Novità a Venezia, 22 settembre SD
Gli spagnuoli a Venezia, 29 settembre SD



Torquato ridente, 6 ottobre SD
Piazza scena teatro, 13 ottobre [Brecht] SD
Angeli borghese, 20 ottobre SD
Lulù, 1903, 3 novembre B
Belinda e il mostro, 10 novembre SD
L'eroe borghese, 17 novembre
La formula di Peppino, 24 novembre SD
Essere o leggere, 1 dicembre
La cortigiana patetica, 8 dicembre SD
I quattro colonnelli, 15 dicembre SD
Il dialetto inurbato, 22 dicembre SD
Una rivista da camera, 29 dicembre

1952 Md

Guardie e ladri, 5 gennaio
Ritratto di donna, 12 gennaio
Favole e paure, 19 gennaio
Eroi della disfatta, 26 gennaio
L'ultima verità, 2 febbraio
Stagione inglese, 9 febbraio
Cinquanta, 16 febbraio
Ospedale e amore, 23 febbraio
Motivi italiani, 1 marzo
Giappone, 8 marzo
Più che neorealismo, 15 marzo
Colori forzati, 22 marzo
I drammi dei furbi, 29 marzo
L'ultimo Barbablu, 5 aprile
L'amante indiana, 12 aprile
Guai ai vinti, 19 aprile
Boscotrecase, 26 aprile
La moglie dell'ufficiale, 3 maggio
Una tragedia, 10 maggio
Marlene, 17 maggio
Un film novella, 24 maggio
Scuola di paura, 31 maggio
In scatola, 7 giugno
Spie e renne, 14 giugno
Il film è l'assoluto, 21 giugno
Il tallone di Achille, 28 giugno
Sabato inglese, 5 luglio
Soggetti, 12 luglio
Miti parigini, 19 luglio
Racconto di guerra, 26 luglio
Un gatto, 2 agosto
Charlot estivo, 9 agosto
Materiale per film, 16 agosto
Germania domestica, 23 agosto
Il neorealismo, 30 agosto



Torero per amore, 6 settembre
Denaro e morte, 13 settembre
Guerre e divani, 20 settembre
Innesti al realismo, 27 settembre
Vacanze in Europa, 4 ottobre
Western, 11 ottobre
Il folletto irlandese, 18 ottobre
Gogol dal sarto, 25 ottobre
Tragedie moderne, 1 novembre
Infanzia intellettuale, 8 novembre
Il cittadino regista, 15 novembre
Il buon mestiere, 22 novembre
Segni dei tempi, 29 novembre
Questione di pelle, 6 dicembre
Romanzi e film, 13 dicembre
Colombina, 20 dicembre
Sogni di ieri, 27 dicembre

Luci della ribalta, 3 gennaio 1953

“900”

Bouche d'or, autunno 1926

Moralités [Puissance des mots; Le pauvre cannibale; Sentiment de l'architecture; Le démon des choses inutiles], autunno 1926

Un diable curieux (trad. de l'italien par Emma Audisio [fino alla scena VII], 2, hiver 1926-27, 75-92

Moralités [Prophéties; Passions antiques; Destin de la poesie; Farce; Génése de l'inspiration; Lunaire], inverno 1926

Voyage à travers les choses, 3, printemps 1927, 35-48;

Moralités, ivi, 173-78 [Idylle de la femme laide; Le premier rêve; L'air tragique de Rome]

Découverte d'un royaume, 4, été 1927, 46-58;

Moralités, ivi, 182-85 [Caractère du héros modern; Mots; Soir à Palerme]

L'age de la litterature, 5, automne 1927, 50-61

Moralités, ivi, 139-42

Moralità, n. s., 1, 1 luglio 1928, 37-8 [L'Italia fucina d'uomini; Relatività dei giudizi; Abnegazione]

La prosa, 2, 1 agosto 1928, 68-71

Moralità, ivi, 91-3 [Tedio; L'uomo cattivo; Poesia della macchina; Due mani]

La donna e la moda, 4, 1 ottobre 1928, 180-83 (siglato); St 13 giugno 1927

Amore ardente, 5, 1 novembre 1928, 194-96 [*La notte insonne* di AF]; *Gli uomini, la sera*, ivi, 226-28 (siglato) [ambedue in St 20 e 27 agosto 1927]; *Le città sepolte*, II n. s., 3, 21 marzo 1929, 99-101

Storia naturale, ivi, 143-44

Tempo da osteria, 4, aprile 1929, 178-80



VARIE

- Il poeta del Gange: Tagore*, «Rivista d'oggi», dicembre 1914
- Mamma; Al dolore*, «La Riviera Ligure», XXI, 46, ottobre 1915
- Poesie griogioverdi (Passo di fanfara; Pastorale; A un compagno; Consolazione)*, «La Riviera Ligure», XXI, 48, dicembre 1915
- Mattinata sulla strada (Un ortolano; Un pastore; Un carrettiere; Una mendica)*, «La Riviera Ligure», XXII, 53, maggio 1916
- Incubo*, «La Riviera Ligure», XXII, 60, dicembre 1916
- Chitarrata*, «La Riviera Ligure», s. V, XXIII, 8/9, agosto-settembre 1917
- Il pericolo*, «La lettura», 1 marzo 1920 SO
- Solitudine*, «Orizzonte italico», III, 1-2 (genn.-febb. 1924), 6-9 ULVI
- L'organizzazione teatrale francese*, «L'idea nazionale», 11 giugno 1924 SD
- Pirandello e il laticlavia*, «Corriere della Sera», 2 ottobre 1924
- Rettifiche, dichiarazioni e commenti sul gesto politico di Pirandello*, «Corriere della Sera», 3 ottobre 1924
- Un'allodola e un cavallo*, «Il Corriere del Teatro», 15 dicembre 1925
- Scrittori e teatro*, «L'Italia vivente», 14 giugno 1926 SD
- L'uomo brutto*, «Le grandi firme», III, 37, 1 gennaio 1926
- Storie su vetrare. Conversione delle foreste*, «La lettura», XXVI, 12, 1 dicembre 1926, 921-26
- Storia d'un emigrante*, «La Fiera Letteraria», III, 3, 16 gennaio 1927, 3
- Come leggere la critica*, «L'Italia che scrive», maggio 1927
- Si parla di tradizione*, «L'Italia che scrive», agosto 1927
- La corona della sposa*, s. t., 20 settembre 1927 MA
- Facce nascoste*, «Grandi firme», V, 80, 15 ottobre 1927
- Il paese di Kefalea*, «Nuova Antologia», 16 ottobre 1927 MA
- Boccadoro*, «Grandi firme», VI, 90, 15 marzo 1928
- Quando eravamo innocenti*, «Grandi firme», VI, 98, 15 luglio 1928
- Storia degli amori non fatti*, «La donna», luglio 1928 MA
- Pirandello parla della Germania, del cinema sonoro e di altre cose*, «L'Italia letteraria», 14 aprile 1929 SD
- Senso della vita tedesca, oggi*, «L'Ambrosiano», 10 maggio 1929 SD
- Arrivi e partenze. La Germania letteraria oggi. Intervista con C. A.*, «L'Italia letteraria», 2 giugno 1929
- Viaggio letterario in Germania. I - Orgoglio e inquietudine*, «L'Italia letteraria», 14 luglio 1929 SD
- L'europeo sedentario [Raffaello Franchi]*, «L'Italia letteraria», 21 luglio 1929
- Viaggio letterario in Germania. II - Il clima intellettuale a Berlino*, «L'Italia letteraria», 28 luglio 1929 SD
- Ventiquattr'ore*, «Pegaso», I, 7, luglio 1929, 14-30.
- Viaggio letterario in Germania. III - Arti decorative, architettura e teatro*, «L'Italia letteraria», 11 agosto 1929 SD
- Viaggio letterario in Germania. IV - Si discorre ancora del teatro*, «L'Italia letteraria», 25 agosto 1929 SD
- Lo spirito letterario dell'Italia moderna*, «Atlantica», dicembre 1929
- Viaggio letterario in Germania. V - Del cinematografo*, «L'Italia letteraria», 18 settembre 1929 SD
- Viaggio letterario in Germania. VI - Lineamenti letterari*, «L'Italia letteraria», 22 settembre 1929 SD



- Conclusioni sulla Germania letteraria*, «L'Italia letteraria», 29 settembre 1929 SD
- Spettatore agli stadi*, «Il Littoriale», 18 gennaio 1930
- Paese e città*, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1930
- Gente in Aspromonte*, «Pegaso», II, 1, aprile 1930, 385-406; 5, maggio 1930, 551-77
- Malaparte in Russia*, «L'Italia letteraria», 13 luglio 1930 [su *Intelligenza di Lenin*, Milano, Treves, 1930]
- L'arte intellettualistica*, «Corriere padano», 25 aprile 1931
- Il mare*, «Pegaso», III, 12, dicembre 1931, 641-54
- La mer*, trad. de l'italien par F. Carvoisier, s. t., s. d., 43-9
- Ha detto male di Garibaldi*, «L'Italia letteraria», 31 gennaio 1932
- Una lettera di Corrado Alvaro a proposito di una classifica*, «Lavoro fascista», 2 giugno 1932
- Inchiesta sul romanzo*, «Tribuna», 18 settembre 1932
- Letteratura terriera*, «L'Italia letteraria», 27 novembre 1932
- Solitudine*, «Pegaso», IV, 10, ottobre 1932, 443-59; 11, novembre 1932, 582-600
- La milleduesima notte*, «Occidente», I, 1, ottobre-dic. 1932, 47-71.
- L'attualità della letteratura. La solita polemica*, «L'Italia letteraria», 26 febbraio 1933
- I settanta anni di D'Annunzio. Un ricordo*, «L'Italia letteraria», 19 marzo 1933
- Natività*, «Quadrivio», 20 marzo 1933
- Perché i letterati italiani non scrivono per il teatro*, «Scenario», agosto 1933, 403-04
- Roma nuova*, «Educazione fascista», XI, 8-9, ag.-sett. 1933
- Nascita di personaggi (Carte inedite: 1889-1933) di Luigi Pirandello*, «Nuova Antologia», 1 gennaio 1934, 3-5
- Il teatro è vecchio*, «Scenario», febbraio 1934, 57-60 SD
- 1860*, «Nuova Antologia», 16 maggio 1934
- Cinematografo*, «Nuova Antologia», LXIX, 1495, 1934, 157-59
- Uno dei tanti - La strana realtà di Peter Standisch - Partita a quattro*, ivi, 1500, 1° luglio 1934
- Pirandello premio Nobel 1934*, «Nuova Antologia», LXIX, 1504, 16 novembre 1934, 196-200
- Non so neppur come si chiami*, «Le Grandi Firme», gennaio XVI, 9, 1935 SR *I fiori dei conventi*
- I quarant'anni del cinema*, «Nuova Antologia», LXX, 1514, 1935, 602-04
- Cinematografo*, «Nuova Antologia», LXXI, 1543, 1936, 117-19
- I quarant'anni del cinema*, «Nuova Antologia», 16 aprile 1935
- Pirandello Luigi*, in *Enciclopedia italiana*, XXVII, Roma, Ist. Enc. It., 1935, 352-53
- Il fiume sotterraneo*, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1936
- Grammatica del film*, «Scenario», aprile 1936
- Nota per fine stagione*, «Nuova Antologia», luglio 1936
- I Russi e l'Europa*, «Mediterraneo», VI, 12, dicembre 1936, 16-7
- La seconda vita dell'attore*, «Cinema», 17, 10 marzo 1937
- Diario d'un soggettista*, «Scenario», marzo 1937
- Come al cinematografo*, «La lettura», marzo 1937
- U.R.S.S. Vent'anni dopo*, «Omnibus», I, 1, 3 aprile 1937
- U.R.S.S... La nuova società*, «Omnibus», I, 3, 17 aprile 1937
- U.R.S.S... I privilegiati*, «Omnibus», I, 4, 24 aprile 1937
- U.R.S.S... Il cittadino dello stato sovietico*, «Omnibus», I, 5, 1 maggio 1937
- U.R.S.S... Stalin, Ghepeù, esercito rosso*, «Omnibus», I, 6, 8 maggio 1937
- I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Coi pescatori del Monte Argentario*, «Omnibus», 3



giugno 1937

- I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Notte di pesca*, «Omnibus», 12 giugno 1937
- I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Bufera nel Tirreno*, «Omnibus», 19 giugno 1937
- Domande a Corrado Alvaro*, «Omnibus», 24 luglio 1937
- Le russe*, «Omnibus», I, 29, 16 ottobre 1937
- D'Annunzio e i bibliofili*, «Omnibus», 4 dicembre 1937
- I pastori*, «Omnibus», II, 1, 1° gennaio 1938
- Non so neppur come si chiama*, «Grandi firme», XV, 347, 20 gennaio 1938
- I misteri letterari*, «Omnibus», 28 maggio 1938
- I nemici*, «Omnibus», II, 22, 28 maggio 1938; 23, 4 giugno; 24, 11 giugno; 25, 18 giugno; 26, 25 giugno; 27, 2 luglio
- La comparsa*, «Le grandi firme», 379, 1 settembre 1938, 3 SR
- Cinema - Pirandello e gli sceneggiatori*, «Cinema», 1938, 57
- Il pubblico sovietico*, ivi, 1939, 83 C
- Non ti scordar di me*, «Pesci rossi», luglio 1939
- Giuochi dei carcerati*, «La Nuova Europa», 10 dicembre 1944
- La nostra realtà*, «Mercurio», I, 3, novembre 1944, 5-12.
- Quaderno - Alcune pagine d'un diario fra il luglio 1943 e il giugno 1944*, «Mercurio», num. spec. sulla Resistenza, I, 4, dicembre 1944, 9-19
- Frammento di un romanzo in preparazione*, «Aretusa», 5-6, nov. 1944-genn. 1945, 77-91
- Niente di male*, «Mercurio», II, 5, gennaio 1945, 36-51 [racconto].
- Lettera al figlio partigiano*, «Aretusa», marzo 1945, 46-51
- Prigionieri*, «La Settimana», II, 15, 19 aprile 1945, 6-7
- Lettera per il Nord*, «Mercurio», II, 9, maggio 1945, 5-8
- Quaderno*, «Mercurio», II, 10, giugno 1945, 53-78 [diario].
- Pane e ideali*, «Mercurio», II, 14, ottobre 1945, 10-3
- Teatro e letteratura militante nei vent'anni di dittatura*, «Domenica», 10 novembre 1945
- Il ventennio nero*, «Domenica», 11 novembre 1945
- Contributo delle arti meccaniche alla stupidità umana*, «Film Rivista», 1, 1946; e «Bianco e Nero», 1, 1947
- Io sono colpevole*, «Il Tempo», 22 marzo 1946
- Repubblica italiana*, «Mercurio», III, 19-20, marzo-aprile 1946, 9-14
- Le occasioni perdute*, «Il campo», aprile 1946
- Non ci s'intende*, «Il Tempo», 30 luglio 1946
- Dopoguerra*, «Mercurio», III, 27-28, nov.-dic. 1946, 30
- Risposta ad un'inchiesta sulla letteratura degli ultimi venticinque anni*, «Vie nuove», 12 ottobre 1947
- Renato Guttuso*, «l'Unità», 19 ottobre 1947
- Amore e Psiche, Diz. lett. Bompiani delle Opere e dei Personaggi*, I - *Movimenti spirituali*. *Opere A-B*, Milano, Bompiani, 1947, 126-27
- Difendere la libertà*, «Il Tempo», 2 ottobre 1948
- Intellettuali e lavoro onesto*, «Avanti», 25 ottobre 1948
- Un fatto di cronaca*, «L'illustrazione del medico», maggio 1949, 5-8 SR
- Il discorso interrotto*, «Teatro», 13 novembre 1949
- Un pubblico nuovo*, «Teatro», 1 febbraio 1950 SD
- Amendola e la cultura*, «Avanti», 16 aprile 1950
- L'anima del calabrese*, in *La Calabria qual fu e qual è*, «Il Ponte», VI, 9-10, 1950, 969-76
- Gente di Calabria*, «Almanacco calabrese», 1951, 15-8
- Aspetti della società calabrese*, «Almanacco calabrese», 1952, 117-22



- Commento al Taccuino segreto di Luigi Pirandello*, «Sipario», VII, 80, dicembre 1952, 19-20 (fusione di *Nascita di personaggi* e di *Premio Nobel*)
- Appunti e ricordi su Luigi Pirandello*, «Arena», ott.-dic. 1953, 159-84
- Processo della critica contro Betti drammaturgo*, «Sipario», XVII, 10, 1953, 13
- Rich Literature and Poor Life. Reflections on the Problems of Southern Italy*, «Confluence», III, 1, marzo 1954, 57-70 (trad. di W. Strauss), poi in *Totalitarismo e cultura*, Milano, Ed. di Comunità, 1957, 241-58
- Città di pietra, Firenze nella luce della pittura*, a cura della «Scena illustrata», Firenze, [tip. Noccioli], 1954, XI-XII (Itinerario italiano)
- La finestra sul canale*, Corriere d'Informazione, 9-10 luglio 1955
- Inserzione nella contemporaneità*, «Prospettive meridionali», I, 4-5, ag.-sett. 1955, 28-29 (poi in AA.VV., *La narrativa meridionale*, Roma, Ed. di Cultura e Documentazione, 1956, 47-9)
- Fine della villeggiatura*, «La fiera letteraria», sett. 1955
- Un treno nel Sud*, «Colloqui», 19, dic. 1955, 10-2
- Eduardo*, «Sipario», XII, 119, 1956, 2
- La città futura, Colombo e cupole*, a cura di R. Giani, Roma, Colombo, 1956, 11-9
- Alla giornata*, «Nuova Antologia», febbraio 1957, 171-88 e marzo 1957, 355-74 (pagine di diario, non tutte rist. in UD)
- Gli scrittori. Settantacinque anni di attività*, Roma, S.I.A.E., 1957
- Il diritto d'autore*, «La Fiera letteraria», 21 aprile 1957
- Sulla riva del mare*, «L'Italia sul mare», 6, giugno 1958, 34-6
- Teatro e società negli inediti di Alvaro*, «Sipario», XIV, 159-160, 1959, 3
- Avventura notturna*, «Le ragioni narrative», marzo 1960
- Diario di un viaggio nell'URSS – 1932*, a cura di P. Zveteremich, «Realtà sovietica», 116, novembre 1962, 20-5; 117, dicembre, 42-4; 118, gennaio 1963, 24-7
- Tradizioni abruzzesi*, «Cantiere», Brescia, la Scuola, gennaio 1966
- 3 poemetti*, «Piccolissimo», gennaio 1967 [da *Cronaca o fantasia*]
- Lo scrittore e la società*, «La Fiera Letteraria», 18 maggio 1967
- L'anima di Tommaso Campanella*, «Rinnovamento», sett.-ott. 1968
- «*1860*», «Cinemasessanta», 133-144, maggio-agosto 1980, 46-7

Alvaro ha collaborato a:

All varldens Berattare; Almanacco calabrese; Ambrosiano; Ardita; Arena; Aretusa, Atlantica; Avanti; Becco giallo; Berliner Tageblatt; Bianco e nero; Brigata; Cabala; Campo; Cinema; Civiltà fascista; Colloqui; Concilio; Confluence; Corriere della Sera; Corriere del teatro; Corriere d'Informazione; Corriere padano; Corriere veneto; Coscientia; Cronache d'attualità; Domenica; Donna; Dramma; Due lire di novelle; Educazione fascista; Europe; Europäische Revue; Fascio repubblicano; Fiera letteraria; Film Rivista; Gazzetta d'Italia; Grandi Firme; Idea nazionale; Illustrazione; Illustrazione del medico; Italia che scrive; Italia letteraria; Italia vivente; Lavoro fascista; Lettura; Litoriale; Mattino; Mediterraneo; Mercurio; Messaggero; Messaggero della domenica; Mondo; Narrativa meridionale; Noi e il mondo; 900; Nuova Antologia; Nuova Europa; Nuovo birichino calabrese; Occidente; Omnibus; Orizzonte italiaco; Otto/Novecento; Pan; Pegaso; Perspektiv; Pesci rossi; Poesia e arte; Ponte; Popolo di Roma; Primato; Prospettive meridionali; Quadrivio; Rassegna italiana; Revue européenne; Revue hebdomaire; Risorgimento; Riviera ligure; Rivista d'oggi;



Scena; Scena illustrata; Scenario; Schermo; Sipario; Soggetto; Spettatore; Spettatore italiana; Stampa; Stampa libera;
Teatro, Tempo; Terra nostra; Tevere; Tribuna;
Ultima; Unità;
Vie nuove; Weltbühne.

CRITICA

AN., *Un giovane poeta calabrese: Corrado Alvaro*, «Terra nostra», 31 gennaio 1915.

VALORI A., *Poesie grigioverdi*, «Il Resto del Carlino», 12 agosto 1915.

G. F., *Poesie grigioverdi*, «La Perseveranza», ottobre 1917.

PAPINI G., *La poésie italienne*, «Mercure de France», nov.-dic. 1917.

SPAINI A., *Poesie grigioverdi*, «Il Resto del Carlino», 12 febbraio 1917.

G. R., rec. a *Poesie grigioverdi*, «Ardita», 3, maggio 1919.

LIPPARINI G., *Antologia*, «Il Resto del Carlino», 27 maggio 1919.

BUZZI P., *Poesia italiana*, «Poesia», 1, 15 aprile 1920, 39

G. F., *La siepe e l'orto*, «Il Risorgimento», 19 agosto 1920

G. R., rec. a *La siepe e l'orto*, «L'Italia che scrive», settembre 1920

PALAZZI F., *C. Alvaro e la siepe e l'orto*, «L'Azione», settembre 1920

SOFFICI A., *La siepe e l'orto*, «Rete mediterranea», dicembre 1920, 362

SPAINI A., *Corrado Alvaro*, «L'Azione di Genova», 9 luglio 1920

AN., *La siepe e l'orto*, «Noi e il mondo», aprile 1921

GIACOBBE O., *La siepe e l'orto*, «Rassegna italiana», 31 marzo 1921

LO GATTO E., Rec. a *Novelle russe*, «Russia», I, 4-5, 1921, 114-21.

SESTITO M., *La siepe e l'orto*, «La giovane Calabria», dicembre 1921

CREMIEUX B., *La siepe e l'orto*, «Europe nouvelle», 22 aprile 1922; e «Il Ferruccio», luglio 1922

PACI M., *L'uomo nel labirinto di C. Alvaro*, «Il Ferruccio», luglio 1922

AN., *Corrado Alvaro e Orio Vergani al Teatro degli Indipendenti*, «Il Mondo», 9 marzo 1923

AN., *Il paese e la città*, «La Tribuna», 9 marzo 1923

D.M., *Il paese e la città*, «Epoca», 9 marzo 1923

AN., *L'uomo nel labirinto par C. Alvaro*, «Cahiers du Sud», luglio 1927

AN., *Romanzi e racconti. Giochi d'uomini e di cose*, «Corriere della Sera», 1° aprile 1927

ANGIOLETTI G. B., *Piccola guida di Alvaro*, «L'Italia letteraria», gennaio 1927

ARTIERI G., *L'uomo nel labirinto*, «Il Mezzogiorno», 11 settembre 1927

CAIUMI A., *Primi spunti novecenteschi*, «Il Baretti», novembre 1927

CECCHI E., *Il movimento intellettuale in Italia*, «Il secolo XX», aprile 1927

DE DONNO A., *Novecentisti*, «Il lavoro», 24 settembre 1927

FERRERO L., *L'uomo nel labirinto*, «Solaria», Firenze, giugno 1927, 49-51

GUERRIERO V., *L'uomo nel labirinto*, «Il Mattino», 1° gennaio 1927



MORTARI C., *L'uomo nel labirinto*, «La Stampa», 3 gennaio 1927
P. S., *I novecentisti alla prova*, «La Fiera letteraria», 30 ottobre 1927
PICENI E., *L'uomo nel labirinto di Alvaro*, «La Rivista d'Italia», 15 febbraio 1927
PIOVENE G., *L'uomo nel labirinto di C. Alvaro*, «La parola e il libro», gennaio 1927
PUCCINI M., *Un romanzo letterario*, «L'Ambrosiano», 10 marzo 1927
SOLARI P., *Escritores italianos: Corrado Alvaro*, «La Nacion», 15 maggio 1927
TITTA ROSA G., *Un romanzo e ventiquattro novelle*, «Il Secolo», 10 gennaio 1927

ANTONINI G., *Il romanzo contemporaneo in Italia*, L'Aquila, Vecchioni, 1928, 272-73
CREMIEUX B., *Panorama de la littérature italienne contemporaine*, Paris, 1928, 306
SPAINI A., *Profili: Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», XI, 4, aprile 1928, 85-6

ARISTARCO G., *Gli ammalati della tradizione*, «La Tribuna», 14 dicembre 1929
MALO C., *Gespräch mit Corrado Alvaro*, «Literarische Welt», 1929
PELLIZZI C., *Le lettere italiane del nostro secolo*, Milano, Libreria d'Italia, 1929, 358 e 393

AN., *Verbogene Antlitze*, «Neue Freie Presse», settembre 1930
AUSIDIO E., *L'amata alla finestra*, «Tous les livres», 15 maggio 1930
BRION M., *L'amata alla finestra*, «Les Nouvelles littéraires», 26 aprile 1930
CECCHINI G. F., *Scrittori nuovi. L'amata alla finestra*, «Corriere padano», 4 luglio 1930
CESINI G., *Alvaro antico e nuovo*, «L'Indice», 5 marzo 1930
DE ROBERTIS G., *Gente in Aspromonte*, «Pegaso», agosto 1930
FORMIGARI F., *L'amata alla finestra*, «L'Italia letteraria», 16 febbraio 1930
GIUSSO L., *Connotati d'un narratore*, «Il Mattino», 15 febbraio 1930
GIUSSO L., *Narratori: Alvaro e Giardini*, «Il Mattino», 10 agosto 1930
MARZOT G., *Gente in Aspromonte*, «La Nuova Italia», 20 novembre 1930
MOSCARDELLI N., *L'amata alla finestra*, «Gazzetta del popolo», 21 maggio 1930
PALAZZI F., *C. Alvaro: Gente in Aspromonte*, «L'Italia che scrive», settembre 1930, 293
PALAZZI F., *L'amata alla finestra*, «L'Italia che scrive», 2 (febbraio 1930), 40
PIOVENE G., *La siepe e l'orto*, «Neue Zürcher Zeitung», 10 luglio 1930
PIOVENE G., *L'amata alla finestra*, «Pegaso», 3 (marzo 1930), 374-76
RANG B., *Verbogene Antlitze*, «Buchbesprechungen», 1930
ROCCA E., *La critica tedesca su Bontempelli ed Alvaro*, «Il lavoro fascista», 7 ottobre 1930
ROSATI S., *Gente in Aspromonte*, «Libri italiani e stranieri», agosto 1930
S. B., *Corrado Alvaro Italianische novellen*, «Frankfurter Zeitung», 2 febbraio 1930
SAVIOTTI G., *Alvaro alla finestra*, «L'Ambrosiano», 16 febbraio 1930
SOLMI S., *L'amata alla finestra*, «L'Italia letteraria», 16 febbraio 1930
TECCHI B., *Gente in Aspromonte e altre avventure*, «L'Italia letteraria», 21 dicembre 1930
TILGHER A., *Corrado Alvaro*, «Il Lavoro», 11 aprile 1930
TITTA ROSA G., *Gente in Aspromonte*, «L'Illustrazione», 23 giugno 1930
VITTORINI E., *L'amata alla finestra e Gente in Aspromonte*, «Solaria», 1930
ZOFF O., *Ein Neuer Italianischer Dichter: Corrado Alvaro*, «Vossische Zeitung», 2 marzo 1930

AN., *Corrado Alvaro ha vinto il premio letterario «La Stampa»*, «L'Italia Letteraria», 5 aprile 1931
AN., *Gente Aspromonte*, «Times Literary Supplement», 29 gennaio 1931



- AN., *Il premio de «La Stampa» a C. Alvaro, «Il Lavoro Fascista»*, 1 aprile 1931
 AN., *Il premio de «La Stampa» a Corrado Alvaro, «Giovine Calabria»*, 12 aprile 1931
 AN., *Le jeune romancier Conrad Alvaro, «Je Suis Partout»*, aprile 1931
 AN., *Vent'anni*, «L'Italia», 20 gennaio 1931
 AUDISIO E., *Le prix de la Stampa, «Tous les livres»*, 25 aprile 1931
 BALDINI A., *Calabria, «La Nuova Antologia»*, 16 giugno 1931
 BARILÀ A., *Corrado Alvaro, «Ricerche filosofiche»*, ott.-dic. 1931, 128-31
 BERNARDELLI F., *Lo scrittore, «La Stampa»*, 31 marzo 1931
 BORGESE A., *La Calabria di C. Alvaro, «Nosside»*, 12 (dicembre 1931), 167-68
 BOSCO U., rec. a *Vent'anni e La signora dell'isola*, «Leonardo», aprile 1931, 164-65
 CAPASSO A., *Vent'anni di C. Alvaro, «Il lavoro»*, Genova, 3 aprile 1931
 CONSIGLIO A., *Corrado Alvaro, «Solaria»*, aprile 1931, 29-42
 D'INNELLA A., *Corrado Alvaro, «La Gazzetta del Mezzogiorno»*, 30 maggio 1931
 FATTORELLO F., *Corrado Alvaro, «Rivista letteraria»*, aprile 1931, 46-7
 G. G., *Premio Stampa 1931, «Lo Spettatore»*, aprile 1931, 89-91
 GENTILE G., *Vent'anni, «La Nuova Antologia»*, 1° marzo 1931, 131-37
 GIACOBBE O., *La siepe e l'orto, «Rassegna italiana»*, 31 marzo 1931
 GIUSSO L., *«Vent'anni» di Alvaro, «Il Mattino»*, 19 aprile 1931
 LILLI V., *Contadino e cittadino, «La Tribuna»*, 12 febbraio 1931
 OJETTI U., *Alvaro e i critici, «Pegaso»*, 3 (marzo 1931), 346
 P. R., *Corrado italiano, «Casa italiana»*, maggio 1931
 PALAJA G., rec. a *Vent'anni e La signora dell'isola*, «Biblioteca calabria», luglio-agosto 1931
 RANDELL A., *Corrado Alvaro, «Aftonbladet»*, 22 maggio 1931
 RANG B., *Corrado Alvaro, «Kunshvad»*, giugno 1931
 ROCCA E., *Corrado Alvaro, «Il lavoro fascista»*, 2 aprile 1931
 SILIPO A., *Lettura di Alvaro, «Circoli»*, nov.-dic. 1931, 105-12
 TILGHER A., *Un romanzo di guerra, «Il Popolo di Roma»*, 6 febbraio 1931
 TITTA ROSA G., *«Vent'anni» di C. Alvaro, «L'Italia letteraria»*, 8 marzo 1931 e 5 aprile 1931
 TONELLI L., *Scrittori nuovi: C. Alvaro, G. B. Angioletti, F. Tombari, «Marzocco»*, gennaio 1931
 TONELLI L., *Vent'anni, «L'Italia che scrive»*, febbraio 1931
 VAN YSELSTEVYN M. S., rec. a *La signora dell'isola e Gente in Aspromonte, «Nieuwe Rotter-damsche Courant»*, 7 luglio 1931
 VAN YSELSTEVYN M. S., *Vent'anni, «Nieuwe Rotterdamsche Courant»*, 8 maggio 1931
- BERNARDELLI F., *«Viaggio in Turchia» di C. Alvaro, «La Stampa»*, 25 novembre 1932
 BEZZOLA R.R., *Corrado Alvaro, «Neue Zürcher Zeitung»*, 14 maggio 1932
 BORGESE A., *Ancora «La Calabria» di C. Alvaro, «Nosside»*, 1-2 (gen.-feb. 1932), 23
 CALARCO G., *Noi; la Calabria e Alvaro, «Nosside»*, 3 (marzo 1932)
 GILLET L., *Un nouveau conteur italien. M. C.A., «Revue des deux mondes»*, CII, 15 juin 1932, 916-17.
 DI GIGLIO F., *«Calabria» di Corrado Alvaro, «Il Giornale dei calabresi»*, 16 ottobre 1932
 FERRATA G., *Turchia di Alvaro e Olanda di Moretti, «L'Italia letteraria»*, 13 novembre 1932
 GILLET L., *Un nouveau conteur italien: M. Corrado Alvaro, «Revue des deux mondes»*, 15 giugno 1932, 913-24
 GRANATA G., *Significato di Alvaro, «Il Saggiatore»*, aprile 1932, 78-84
 MARZOT G., *Pagine su Alvaro, «La Nuova Italia»*, 20 novembre 1932, 416-19
 PALAIA G., *Calabria, «Rassegna dei calabresi»*, aprile 1932
 TECCHI B., *Maestri e amici, «Tempo nostro»*, 1932, 105



VALENTINI G., *Viaggio in Turchia*, «L'Italia che scrive», 25 ottobre 1932
 ZOPPI G., *Corrado Alvaro*, «Popolo e Libertà», 19 maggio 1932

AN., *Corrado Alvaro*, «Berliner Tageblatt», 22 novembre 1933
 AZZALI F., *Considerazioni sull'arte di C. Alvaro*, «Corriere Emiliano», 24 settembre 1933
 CAPASSO A., *Alvaro in Turchia*, «Espero», maggio 1933

ALLODOLI E., *Carosello di moralisti*, «La Nazione», 16 settembre 1934
 AN., *Corrado Alvaro*, «L'Italia Letteraria», 1° aprile 1934
 BERNARI C., *Racconti di Alvaro*, «Quadrivio», Roma, 9 dicembre 1934
 BRAMBILLA A., *Il mare*, «Il Convegno», 25 dicembre 1934
 BUSONI J., *Interpretazioni*, Roma, Casa del libro, 1934, 159-80
 CONSIGLIO A., *Corrado Alvaro [1931]*, in *Studi di poesia*, Firenze, Ed. di Solaria, 1934, 61-82.
 DE ANGELIS R. M., *Itinerario italiano di Alvaro*, «L'Italia letteraria», 16 giugno 1934
 JOVINE F., *Corrado Alvaro*, «I diritti della scuola», 21 gennaio 1934
 LIOSTA, *Alvaro moralista*, «Occidente», ottobre 1934
 MACCHIA A., *Cronaca (o fantasia) di C. Alvaro*, «Roma», 26 agosto 1934
 PANCRAZI P., *L'arte di Corrado Alvaro [1931]*, in *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, 1934, 186-91 (poi in *Ragguagli di Parnaso Dal Carducci agli scrittori d'oggi*, II, a cura di C. Galimberti, Milano-Napoli, Ricciardi, 1967, 325-28)
 PELLIZZI C., *Corrado Alvaro*, «Illustrazione italiana», aprile 1934
 RICCI B., *Cronaca (o fantasia)*, «L'Universale», 26 settembre 1934
 SALVIONI E., *Cronaca (o fantasia)*, «L'Italia che scrive», novembre 1934
 SMITH C., *Italienisches Dichterprofil - Corrado Alvaro...*, «Dusseldorf Nachr», 4 aprile 1934

AN., *Cinema, libri di viaggio e saggi di Corrado Alvaro*, «Il Piccolo», 12 aprile 1935
 BO C., *Colloquio con Corrado Alvaro*, «L'Italia letteraria», 10 novembre 1935
 BRION M., *Il mare*, «Les nouvelles littéraires», 4 aprile 1935
 CASTELLO G., *Scrittori calabresi - Corrado Alvaro*, «La voce dei calabresi», marzo 1935
 FORMIGARI F., *La letteratura di guerra in Italia*, Roma, Ist. Naz. Fasc. di Cultura, 1935, 78-80
 GIARDINI C., *Alvaro in Russia: I maestri del diluvio*, «Corriere del Tirreno», 26 dicembre 1935
 JOVINE F., *C. Alvaro narratore*, «L'Italia letteraria», 23 febbraio 1935, 2
 M. A., *Il mare*, «Illustrazione italiana», 3 marzo 1935
 MARTINI G., *Storia delle mie scoperte - Alvaro*, «Corriere padano», 7 luglio 1935
 PADOVINI, *Alvaro*, «L'Italia vivente», 15 marzo 1935
 PRATI R., *Viaggio in Russia*, «Il Popolo di Pavia», 22 settembre 1935
 RUGANI R., *Terra nuova*, «La Nuova Italia», 20 novembre 1935, 362
 URBANI G., *Il prodotto, l'imbonitore e il pubblico*, «Il pensiero», 15 febbraio 1935, 2
 VENIERI N., *Viaggio in Russia: I maestri del diluvio*, «Olimpo», aprile 1935, 59-60

AN., *Inchiesta tra gli scrittori laureati*, «Il Tevere», 13 ottobre 1936
 BACT R., *Neue italienische Literatur*, «Wiener Zeitung», aprile 1936
 CANTARELLA M., *Corrado Alvaro: Il mare*, «Books Abroad», aprile 1936
 MASELLI E., *Itinerario italiano*, «Il Messaggero», 19 gennaio 1936
 SUSINI G., *Alvaro e Tecchi*, «Corriere padano», 6 marzo 1936



TECCHI B., *Corrado Alvaro*, «Kolnische Zeitung», 6 marzo 1936

- AN., *Domande a Corrado Alvaro*, «Omnibus», 24 luglio 1937
 DE GREGORIO C. E., *Das Buch «Die Zwanzigahringen»*, «Geist del Zeit», novembre 1937
 GALATI V. S., *Corrado Alvaro. Atteggiamenti della critica*, «Brutium», XXIV, 1-2 (1937), 1-3
 MONDEONE D., *Impressioni su Corrado Alvaro*, «Civiltà cattolica», 19 giugno 1937, 526-37

- ALLOGGIO S., *Corrado Alvaro*, «Il movimento letterario», settembre 1938
 AN., *Colloquio con Alvaro*, «Meridiano di Roma», 20 febbraio 1938
 AN., *Interviste 100 parole*, «Quadrivio», 24 aprile 1938
 AN., *L'uomo è forte*, «La Scena Illustrata», novembre 1938
 BELLONCI G., *Un romanzo di Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 30 luglio 1938
 BELLONCI G., *Un romanzo di Alvaro: L'uomo è forte*, «Il Giornale d'Italia», 30 luglio 1938
 BENEDETTI A., *Il romanzo della paura*, «Omnibus», 18 giugno 1938
 BERNARDELLI F., *Patire la vita*, «Corriere della sera», 23 settembre 1938
 BIZZARRI A., *Romanzo di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 31 luglio 1938
 BONTEMPELLI M., *L'avventura novecentista*, Firenze, Vallecchi, 1938, 519-24 e 527
 BRUNO F., *L'ultimo romanzo di C. Alvaro*, «Il Mattino», 31 dicembre 1938
 DE LUCA G., *Corrado Alvaro*, «La festa», 18 dicembre 1938
 DE MICHELIS E., *Letteratura narrativa*, «La Nuova Italia», luglio-agosto 1938, 238-40
 DE VITA C., *L'uomo è forte*, «La Tribuna», 29 ottobre 1938
 DE ZUANI E., *L'uomo è forte*, «Il Mattino d'Italia», 14 agosto 1938
 EMANUELLI E., *L'uomo forte*, «L'Ambrosiano», 14 luglio 1938
 JOVINE F., *L'uomo è forte*, «I diritti della scuola», 11 dicembre 1938
 LO CURZIO G., *Romanzi di molta gente*, «Giornale di Sicilia», 10 aprile 1938
 MORPURGO TAGLIABUE G., *Alvaro è forte*, «Il Convegno», Milano, 25 agosto 1938
 PETRONI G., *L'ultimo Alvaro*, «Campo di Marte», 1° novembre 1938
 PICCONE STELLA A., *Scrittori d'oggi*, «Il Messaggero», 14 luglio 1938
 RICCIO P. M., *Corrado Alvaro*, «Italian authors of today», New York, Vanni, 1938, 167-69
 TERNI CIALENTI F., *L'uomo è forte di C Alvaro*, «Giornale d'Oriente», 6 dicembre 1938
 TIGNOLA, *Per un romanzo e uno scrittore*, «L'avvisatore librario», XI, 12 (24 giugno 1938)
 URBANI G., *C. Alvaro*, «Corriere emiliano», 29 gennaio 1938
 VENEZIANI A., *Conversazione con Alvaro*, «Il Popolo di Sicilia», 9 aprile 1938
 VILLAROEL G., *Corrado Alvaro: L'uomo è forte*, «Il Popolo d'Italia», 25 agosto 1938

- A. M., *Il caffè dei navigatori*, «Il Tevere», 24-25 febbraio 1939
 AN., «*Il caffè dei navigatori* di C. Alvaro all'Eliseo», «Il Popolo Di Roma», 24 febbraio 1939
 AN., «*Il caffè dei navigatori* di C. Alvaro», «Il Popolo d'Italia», 15 aprile 1939
 AN., *Ambiente malfamato*, «La Tribuna», 28 febbraio 1939
 AN., *Corrado Alvaro*, «Le parole bulgare», 1° luglio 1939
 AN., *Corrado Alvaro: L'uomo è forte*, «Books Abroad», 6 marzo 1939, 55
 AN., *Il caffè dei navigatori*, «La Stampa», 4 marzo 1939
 AN., *Il caffè dei navigatori*, «L'avvenire», 25 febbraio 1939
 AN., *Poetry and Fiction*, «Head Lineri», 6 marzo 1939
 ANGIOLETTI G. B.-ZOPPI A., *Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri - Scrittori contemporanei*, Milano, Mondadori, 1939



ANTONINI G.-ANGIOLETTI G. B., *La nuova prosa narrativa italiana*, in *Narratori italiani d'oggi*, Firenze, Vallecchi, 1939, 36-40

ASTALDI M. L., *Nascita e vicende del romanzo italiano*, Milano, Treves, 1939, 247-53

BIGIARETTI L., *L'uomo è forte*, «Ansedonia», 2 (1939), 61-4

BOCELLI A., *L'uomo è forte*, «Nuova Antologia», 1° settembre 1939, 119-20

CONTINI E., *Il caffè dei naviganti*, «Il Messaggero», 24 febbraio 1939

CUPI N., «*Il caffè dei naviganti* di C Alvaro», «Il Piccolo», 24 febbraio 1939

D'AMICO S., *Il caffè dei naviganti*, «La Tribuna», 23 febbraio 1939

L. A., «*Il caffè dei naviganti* di C. Alvaro», «Il Giornale d'Italia», 25 febbraio 1939

MELE A., *Arte narrativa di Alvaro*, «Meridiano», 2 aprile 1939

P. D. F., *Il caffè dei naviganti*, «L'Ambrosiano», 15 aprile 1939

R. S., *Il caffè dei naviganti*, «Corriere della sera», 15 aprile 1939

SACCHETTI O., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Segni dei tempi», novembre 1939, 71-9

SUSINI G., *O Alvaro: L'uomo è forte*, «Letteratura», 3 (luglio 1939), 172-73

VUCETICH N., *Corrado Alvaro*, «Az ember erős», marzo 1939

AHLBER A., *Morkg/agt Land*, «Göteborgs Handelstidning», 29 febbraio 1940

AN., *L'opera di C. Alvaro*, «Accademia», 21 aprile 1940

DE ROBERTIS G., *Alvaro [1930-31]*, in *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1940, 289-99

H. S. M., *En Mardrnm*, «Göteborgs Handestidning», 29 febbraio 1940

ALESSI G., *Incontri d'amore*, «Meridiano di Roma», 26 ottobre 1941

AN., «*La Celestina di F. De Rojas - 3 atti e 14 quadri di C. Alvaro*», «Il Tevere», 8-9 gennaio 1941

BELLONCI G., *Il novellino*, «Il Giornale d'Italia», 5 giugno 1941

BELLONCI G., *Letteratura italiana contemporanea*, «Il libro italiano nel mondo», 5-6 (1941), 76

BENCO S., «*Incontri d'amore* di C. Alvaro», «Il Popolo» di Trieste, 20 febbraio 1941

BERNARDELLI F., *Incontri d'amore*, «La stampa», 21 febbraio 1941

BRUNO F., *Itinerario italiano*, «Meridiano di Roma», 23 giugno 1941

CALLEGARI G. P., *Alvaro meridiano*, «La Tribuna», 27 marzo 1941

CECCHI E., *Letteratura narrativa*, «Radiocorriere», 5 aprile 1941

DAL FABBRO B., *Il novellino*, «La sera», 1 febbraio 1941

DAL FABBRO B., *Incontri di Alvaro*, «La sera», 15 febbraio 1941

D'AMICO S., «*La Celestina* di Rojas ridotta da C Alvaro, al Teatro delle Arti», «La tribuna», 9 gennaio 1941, 3

DE MICHELI M., «*Incontri d'amore* di C. Alvaro», «Il Popolo di Lombardia», 9 marzo 1941

DE MICHELI M., «*Itinerario italiano* di Alvaro», «Il Popolo di Lombardia», 3 maggio 1941

DE MICHELIS E., *Corrado Alvaro*, «Raccolta romana», ag.-sett. 1946

DON FERRANTE, *La bottega del libraio*, «Corriere del Ticino», maggio 1941

DON PETRONIO, *Il novellino, curato da Alvaro*, «L'avvenire di Italia», 8 febbraio 1941

E. S., *Itinerario italiano*, «Neue Zürcher Zeitung», 15 giugno 1941

FALQUI E., *Liricità di Alvaro*, «Gazzetta del Popolo», 16 aprile 1941

FERRIERI E., *Novità di teatro*, Milano, Garzanti, 1941, 132-35

GATTO A., *Corrado Alvaro*, «Corriere della sera», 12 aprile 1941

GATTO A., *Itinerario italiano*, «Primato», 15 agosto 1941

JACOBI R., *Alvaro: L'uomo nel labirinto*, «Lettere d'oggi», 3 (aprile 1941)

MAGI SPINETTI G., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «Nuova Antologia», 1° ottobre 1941, 102



- MELE A., *Itinerario italiano*, «Athesia Augusta», giugno 1941
 MELE A., *Linea della narrativa moderna*, «Meridiano di Roma», 4 maggio 1941
 MELE A., *Racconti di Alvaro*, «Primato», 15 marzo 1941, 9-10
 MELE A., *Racconti di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 16 marzo 1941
 MERCURIO, *Incontri d'amore*, «Il Piccolo», 15 febbraio 1941
 NISTICÒ V., *Alvaro casa sua*, «Il Resto del Carlino», novembre 1941
 NISTICÒ V., *Corrado Alvaro*, «Il giornale della domenica», 12 gennaio 1941
 NOMELLINI A., *Incontri d'amore*, «La Nazione», 10 aprile 1941
 OJETTI U., *Corrado Alvaro*, «Pegaso», marzo 1941
 PAMPALONI G., *Moralismi di Alvaro*, «Lettere d'oggi», settembre 1941
 PICCONE Stella A., *Alvaro*, «Il Messaggero», 8 aprile 1941
 PISCHEDDA G., «*Incontri d'amore* di O Alvaro», «Rassegna Nazionale», ottobre 1941
 PISTONI G., *I giganti e la letteratura*, «Il Popolo di Lombardia», 1° marzo 1941
 RICCIO A., *Incontri d'amore*, «Oggi», 26 aprile 1941
 ROSATI S., *C. Alvaro*, *Incontri d'amore*, «L'Italia che scrive», marzo 1941, 71-2
 ROSATI S., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «L'Italia che scrive», settembre 1941
 SILIPO A., *Corrado Alvaro*, «Il libro italiano nel mondo», marzo 1941
 SQUARCIA F., *Incontri di Alvaro*, «Primato», 15 marzo 1941, 9-10
 TOFANELLI A., *Incontri d'amore*, «Tempo illustrato», 27 febbraio 1941
 V., *Itinerario italiano*, «Il popolo di Roma», 23 ottobre 1941
 VALTORTA F., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «Festa», 28 settembre 1941
 VICE, «*La Celestina* di F. De Rojas al Teatro delle Arti», «Il Lavoro Fascista», 9 gennaio 1941, 5
 VILLAROEL G., *Viaggi nel mito e nella realtà*, «Il popolo d'Italia», 11 ottobre 1941
 VISENTINI G., *Racconti di Alvaro*, «Il Popolo di Roma», 28 febbraio 1941
 VIVIANI A., «*Itinerario italiano* di Alvaro», «Il libro italiano nel mondo», 7-8 (1941)
 ZANELLI G., *Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 15 marzo 1941
 ZANELLI G., *Paesaggi*, «Il Resto del Carlino», 2 ottobre 1941
- ANTONINI G., *Le roman italien contemporain*, «Nouvelles Litteraires», 26 novembre 1942
 B. F., «*Il viaggio* bon Corrado Alvaro», «Neue Zürcher Zeitung», 26 novembre 1942
 BERNARDELLI F., *Ritratti morali e letterari*, Napoli, Loffredo, 1942, 258-72
 LOPE M., *Corrado Alvaro: El hombre es fuerte*, «Arriba», 1° novembre 1942
 PACI M., *L'uomo è forte*, «Il Ferruccio», 13 aprile 1942
 PIOVENE G., *Incontri d'amore*, «Corriere della sera», 2 gennaio 1942
 ROS F., *El hombre es fuerte*, «Baleares», 1° agosto 1942
 SUSINI G., «*Itinerario italiano* di O Alvaro», «Il libro italiano nel mondo», luglio 1942
 VILLAROEL G., *Poesie e prose liriche*, «Il Popolo d'Italia», 11 marzo 1942
- AN., «*Le long des Quais*» par Corrado Alvaro (*Les cahiers de l'Italie nouvelle*), «O. F. I», 3 febbraio 1943, 16
 CATTIVELLI G., *Itinerario italiano*, «La Scure», Piacenza, 16 luglio 1943
 DABINI A., *Ritratto di C. Alvaro*, «Tempo», settembre 1943
 DE ROBERTIS G., *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1943², 289-99
 GARGIULO A., *Letteratura italiana del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1943², 294-95
 KARL-TATZLAFF U., *Corrado Alvaro*, «Europäische Litteratur», giugno 1943
 MONTELEONE G., *Poesia di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 13 giugno 1943

LONGOBARDI F., *L'uomo è forte*, «Cosmopolita», 21 ottobre 1944
 PROSPERI G., *Intervista con C. Alvaro*, «Domenica», 31 dicembre 1944
 RUSCONI E., *Comune solitudine*, Milano, Rizzoli, 1944, 215-22

DE ZIEGLER H., *Itinéraire italienne*, «Gazette de Lausanne», 15 settembre 1945
 FRANCHI F., *Tra due guerre*, «L'Arno», 14 ottobre 1945
 JOVINE F., *Lettera ad Alvaro*, «Aretusa», aprile 1945
 MONTALE E., *L'Italia rinunzia?*, «Il Mondo», 10 maggio 1945
 SILVI V., *L'Italia rinunzia?*, «Il Ponte», settembre 1945
 TERRACINI E., *L'Italia rinunzia?*, «La voce repubblicana», 5 aprile 1945

AN., *Corrado Alvaro: L'età breve*, «Letture», dicembre 1946, 429-30
 BELLONCI G., *L'età breve*, «Mercurio», settembre-ottobre 1946
 BELTRAMI M. P., *Libri e autori*, «Derby», novembre 1946
 BIGIARETTI L., *Il nuovo romanzo di Alvaro*, «La Fiera letteraria», 7 novembre 1946
 BO C., *L'età breve*, «Corriere lombardo», 17 novembre 1946
 CARTOSCELLI R., *Gli anni difficili*, «Il Tempo», 6 dicembre 1946
 CHIESURA G., *L'Italia rinunzia?*, «La Gazzetta del Nord», 20 maggio 1946
 COLOMBO E., «*L'età breve* di C. Alvaro», «Il corriere del libro», 15 dicembre 1946;
Scusi, ma lei chi è?, «Omnibus», 21 dicembre 1946
 FRATTINI A., *Alvaro e la cultura italiana*, «Guerra e pace», 16 novembre 1946
 GALLO N., *Nota su Alvaro*, «Lettere d'oggi», novembre 1946
 GIGLI L., *Ritorno di Alvaro*, «Gazzetta d'Italia», 22 dicembre 1946
 KAPPA, *C. Alvaro: Gente in Aspromonte*, «Il lavoro», 17 maggio 1946
 MORIN G., «*L'età breve* di O Alvaro», «Il Nuovo Risorgimento», 22 dicembre 1946
 PANCRAZI P., *Corrado Alvaro nel labirinto [1934]*, in *Scrittori d'oggi*, s. III, II, Bari, Laterza,
 1946, 130-35 (ora in *Ragguagli di Parnaso...*, II, 472-77); e III, 103-09; IV, 238-50
 RISI N., *L'ultimo Alvaro*, «Domus», novembre 1946
 TALARICO V., *L'ultimo romanzo di Alvaro - «L'età breve»*, «L'Espresso», 15 novembre 1946

BARAGIOLA E., *Zur Ausdeutung der Adoleszentejahre der italienischen Literatur*, «Kulturelle Umschau», marzo 1947, 773
 BELLONCI G., *Corrado Alvaro e il nuovo realismo*, «Il Giornale d'Italia», 13 aprile 1947
 BELLONCI G., *Corrado Alvaro*, «Mercurio», 30 (febbraio 1947)
 BIZZARRI A., *Rinaldo fa la rivoluzione*, «Milano-sera», 17-18 gennaio 1947
 BORLENGHI A., *C. Alvaro: l'età breve*, «La Rassegna d'Italia», aprile 1947
 BRUNO F., *L'età breve*, «I diritti della scuola», 20 ottobre 1947
 CHIESURA G., *C. Alvaro: L'età breve*, «Letteratura», gennaio-febbraio 1947
 CIMMINO N., *L'età breve*, «Momento sera», 5 gennaio 1947
 COLOMBI GUIDOTTI O., «*L'età breve* di O Alvaro», «Libera voce», 29 marzo 1947
 DE DONNO A., *L'età breve*, «Il momento», 6 luglio 1947
 DE ROBERTIS G., *L'età breve*, «Il Tempo», 11 giugno 1947
 DEBENEDETTI G., *Alvaro a due voci*, «l'Unità», 5 gennaio 1947
 GALLO N., *Lettera aperta a C. Alvaro*, «Lettere d'oggi», marzo-aprile 1947
 GIROSI F., *Problemi dell'arte e della cultura meridionale*, «Gazzetta delle arti», 5 maggio 1947



LIPPARINI G., *L'età breve*, «Il Messaggero», 12-13 gennaio 1947
 MATTEUCCI B., *L'età breve*, «La Rocca», 1° febbraio 1947
 MELE A., *L'ultimo romanzo di Alvaro*, «La Voce», 23 ottobre 1947
 PICCIO G., «*L'età breve* di C. Alvaro», «La Gazzetta di Pescara», 2 febbraio 1947
 RAGO M., *Armonie e voci di Alvaro*, «Il Politecnico», gennaio-marzo 1947
 SILVI V., *C. Alvaro: L'età breve*, «Il Ponte», giugno 1947, 579-99
 SPAGNOLETTI G., *Romanzieri italiani del nostro secolo*, Torino, Eri, 1947
 ULIVI F., *C. Alvaro: L'età breve*, «L'Italia che scrive», aprile 1947
 USELLINI G., *L'età breve*, «Guida del libro», agosto 1947
 VECCHIETTI G., *Il destino dell'uomo*, «Cronache», 1° febbraio 1947

ALTMAN G., *Tout le monde ne peut pas être orphelin*, «Franc tireur», 4 settembre 1948
 AUBIER D., *La brève enfance*, «Paru», novembre 1948
 BALLERINI C., *Evangelisti e traduttori*, «Mattino dell'Italia centrale», 3 agosto 1948
 BERGIN Th. G., *C. Alvaro: L'età breve*, «Books Abroad», Spring 1948
 DABINI A., *La posicion de O Alvaro*, «La Nacion», 18 julio 1948
 LAMBERT F., *La brève enfance, par O Alvaro*, «Les nouvelles littéraires», 12 agosto 1948
 LOMBARDI O., *Scrittori nel tempo*, Pescara, Matteotti, 1948, 19-30
 MC FEE W., *Man is Strong*, «New York Sun», 17 agosto 1948
 OBLANDI E., *Il libro dei libri una nuova veste italiana*, «Tempo», 14 maggio 1948
 OTTIERI O., *Intenzioni del romanzo*, «Avanti!», 28 luglio 1948
 PAMPALONI G., *Corrado Alvaro. Ritratto critico*, «Belfagor», III, 1 (31 gennaio 1948), 60-4
 PRESCOTT O., *Books of the Times*, «New York Times», 18 agosto 1948
 ROLO C., *Fear hath a hundred eyes*, «The Atlantic Monthley», ottobre 1948
 ROSS J. D., *Nightmare Life Death Under Police State*, «N. Y. Herald Tribune», 29 agosto 1948

AN., *La lunga notte di Medea di C. Alvaro al Massimo*, «Giornale dì Sicilia», 16 novembre 1949
 AN., *Life as it is*, Londra, «Times Litterary Supplement», 15 luglio 1949
 CAJOLI V., *Lunga notte di Medea*, «Idea», 18 settembre 1949
 CARRIERI R., *Medea, leonessa ferita...*, «Milano sera», 12-13 luglio 1949
 E. L., *La lunga notte di Portovenere*, «Momento sera», 25 agosto 1949
 L. M., «*Lunga notte di Medea* di C. Alvaro», «La Gazzetta di Bari», 14 dicembre 1949
 L.M., *Patto col diavolo*, «Sipario», IV, 40-41 (1949), 113
 LANZA A., *Lunga notte di Medea*, «Illustrazione italiana», 17 luglio 1949
 LUNDKVIST A., *Moten med italienska forfattare: Corrado Alvaro*, «Dagens Nyheter», 30 juni 1949
 MARAFIOTI D., *Scrittori calabresi*, «Il giornale della sera», 15 febbraio 1949
 PALMIERI E. P., *Lunga notte di Medea*, «Sipario», IV, 40-41 (1949), 45-6
 REPACI L., *Lunga notte di Medea*, «Vie Nuove», luglio 1949
 S. G., *Lunga notte di Medea*, «Il Popolo», 12 luglio 1949
 SIGILLINO N., *L'età breve*, «Il giornale della sera», 24 febbraio 1949

ALDAO M., *En «Cosmopolis» con el novelista Corrado Alvaro*, «La Nacion», 12 marzo 1950
 AN., «*L'ultimo diario* di C. Alvaro», «Ausonia», marzo-aprile 1950, 67-8
 AN., «*Scena Illustrata*», *Rassegna di vita teatrale*, febbraio 1950
 BOURDET D., *Un calabrais*, «Revue de Paris», dicembre 1950, 151-54



- D'AMICO S., *Lunga notte di Medea*, «Il Tempo», 10 marzo 1950
 DORE G., *Parole a Corrado Alvaro* «Il quotidiano», 3 aprile 1950
 E. F., *La lunga notte di Medea di C. Alvaro*, «Il giornale dell'Emilia», 6 gennaio 1950
 F. B., *Lunga notte di Medea*, «La Stampa», 24 gennaio 1950
 FALCONI C., *La narrativa italiana contemporanea ispirata al marxismo*, «Humanitas», maggio 1950
 FALQUI E., *Corrado Alvaro [1934-47]*, in *Prosatori e Narratori del Novecento italiano*, Torino, Finaudi, 1950, 276-93 (poi, con ulteriori scritti, *Novecento letterario italiano*, IV, Firenze, Vallecchi, 1970, 438-72; oppure I, 327-33???)
 FIOCCO A., *I drammi dell'impossibile*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950
 FRATEILI A., *La lunga notte di Medea, di C. Alvaro*, «Il giornale della sera», 12 marzo 1950
 GI. MI., *La lunga notte di Medea di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 24 gennaio 1950
 GIGLIOZZI G., *La lunga notte di Medea*, «Avanti!», 10 marzo 1950
 GIUDICI E., *Contrappunto kafkiano ad Alvaro*, «Il giornale della sera», 28 marzo 1950
 LA CAVA M., *I Sanluchesi sono poeti*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950
 MISCIA E., *L'età breve*, «La voce repubblicana», 15 febbraio 1950
 PAVLOVA T., *A proposito di «Medea» di Alvaro...*, «Il Giornale d'Italia», 15 marzo 1950
 PETRONI G., *Ritratto di Corrado Alvaro*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950
 R. S., *Lunga notte di Medea*, «Il giornale d'Italia», 11 marzo 1950
 RAYA G., *Il romanzo*, Milano, Vallardi, 1950, 593-97
 REPACI L., *Medea di O Alvaro*, «Paese-sera», 11 marzo 1950
 SIGILLINO N., *Poesia di Alvaro*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950
 SOCRATE M., *La lunga notte di Medea*, «L'unità», 18 marzo 1950
 SORBENTINO A., *Il frammentismo nella letteratura italiana del 900*, Roma, Az. Editoriale Italiana, 1950
 TALARICO V., *Lunga notte di Medea*, «Il Momento», 10 marzo 1950
 TRABUCCO C., *La lunga notte di Medea*, «Il Popolo», 10 marzo 1950
 VIRDIA F., *Novità e ristampe di Alvaro*, «La voce repubblicana», 21 novembre 1950

- AN., *Ha vinto Alvaro (V premio Strega)*, «L'Europeo», 8 luglio 1951
 AN., *Il V Premio Strega a C. Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 3 luglio 1951
 AN., *Quasi una vita, par Corrado Alvaro*, «Mercure de France», 1° novembre 1951
 BATTISTINI E., *Il caso Alvaro*, «Il Popolo di Roma», 16 giugno 1951
 BERGH G., *En spetaliks dagbok*, «Göteborgs Handelstidning», 23 febbraio 1951
 BIRAL B., *Il giornale di un antifascista*, «Il progresso d'Italia», 14 luglio 1951
 BIZZARRI A., *Una vita o quasi*, «Il Mondo», 27 gennaio 1951
 BO C., *Quasi una vita*, «La fiera letteraria», 4 gennaio 1951
 BRUNO F., *Quasi una vita*, «La giustizia», 7 febbraio 1951
 CAJUMI A., *Quasi una visa*, «La nuova stampa», 10 gennaio 1951
 CAMERINO A., *Quasi una vita*, «Il Gazzettino di Venezia», 26 marzo 1951
 CECCHI E., *Processo senza sentenza ai narratori italiani*, «L'Europeo», 5 agosto 1951
 CECCHI E., *Vent'anni di vita nel cassetto di Alvaro*, «L'Europeo», 7 gennaio 1951
 CERILLO A., *Quasi una vita*, «Corriere di Napoli», 15 gennaio 1951
 CRISTOFANELLI R., *Quasi una vita*, «Paese sera», 15 maggio 1951
 DE ROBERTIS G., *Quasi una vita*, «Il Tempo», 24 febbraio 1951
 E. S., *Il senso della storia*, «Relazioni internazionali», 2 giugno 1951
 E. V., *A Corrado Alvaro il «Premio Strega»*, «La voce repubblicana», 3 luglio 1951
 FALIVENE A., *Quasi una vita*, «Il giornale», 23 aprile 1951



- FALQUI E., *L'uomo nel labirinto*, «Il Tempo», 13 luglio 1951
- FERRERO-SPECKEL A. M., *Corrado Alvaro*, «Journal de Genève», 10-11 marzo 1951
- FORTINI F., *Alvaro - Diario di un tempo rubato*, «Comunità», giugno 1951
- FRANCE N., *Alvaro, ou d'une conscience continentale*, «Contemporam», settembre 1951
- GALLO N., *C. Alvaro: Quasi una vita*, «Società», giugno 1951, 362-64
- GIANNESI F., *Quasi una vita*, «La rassegna», gennaio-febbraio 1951
- GIGLI L., *Quasi una vita*, «Lo smeraldo», gennaio 1951
- GRAMIGNA G., *Il giornale di Alvaro*, «Settimo giorno», 15 febbraio 1951
- GRANCHI D., *Non avaro il diario di Alvaro*, «Il Giornale di Trieste», 14 febbraio 1951
- GREGI G., *Morte della letteratura*, «La settimana Incom», 27 gennaio 1951
- GROSSO A., *Un lungo diario non biografico*, «Il popolo nuovo», 21 marzo 1951
- ISNARDI G., *Calabria*, Annuario del Liceo Scientifico Statale «L. Siciliani», 1950-1951, 29-38
- LA CAVA M., *Il diario di Alvaro*, «Il giornale», 15 giugno 1951
- M. P., *Diario di scrittori*, «Martino d'Italia», 1° marzo 1951
- MANGIAMELI A., *Quasi una vita, di C Alvaro*, «La piccola tribuna», 15 novembre 1951
- MASETTI-ZANNINI, *L'esperienza parigina di C. Alvaro*, «La Gazzetta di Mantova», 5 agosto 1951
- MAZZETTI F., «*Debolezza di Alvaro*. Su il Giornale di uno scrittore», «La fonte», 5 maggio 1951
- OCCCHINI B., *Quasi una vita*, «Tempo», Milano, 7 agosto 1951
- PALANSA U. M., *Kafka - Alvaro*, «Ausonia», luglio 1951
- PETRONI G., *I premi letterari e gli scrittori*, «Bollettino del Sindacato Nazionale Scrittori», agosto 1951
- PETRONIO G., *Una vita, ma non tutta*, «Avanti!», 10 agosto 1951
- PICCHI N., *Corrado Alvaro - Premio Strega*, «La fiera letteraria», 8 luglio 1951
- PIZZINELLI C., *Memoria di Alvaro*, «Corriere lombardo», 19-20 febbraio 1951
- PRISCO M., *I diari di due scrittori*, «Idea», 8 aprile 1951
- PRISCO M., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Nuovo Corriere», 3 agosto 1951
- PROVENZAL D., *Quasi una vita*, «Il nuovo giornale», 26 marzo 1951
- RICHELMY C.N., *Premio Strega*, «Orizzonte», 19 luglio 1951
- RIVOLTA A., *Quasi una vita*, «Lo spettatore italiano», 3-6 maggio 1951
- RUSSO L., *I narratori*, Milano, Principato, 1951
- SALINARI C., *Due scrittori a confronto con la vita*, «L'Unità», 10 novembre 1951
- SERENI V., *Vita e favola di uno scrittore*, «Milano-sera», 23-24 febbraio 1951
- SILVI V., *Quasi una vita*, «Il Ponte», agosto 1951, 934-36
- SINISGALLI L., *Le confessioni di Alvaro*, «Domus», settembre 1951
- SPADOLINI G., *Alvaro moralista*, «Il Messaggero», 24 gennaio 1951
- SPINELLI R., *Notas literarias italo-sudamericana*, conversazione alla radio per il programma culturale in America Latina, 10 luglio 1951 (dattiloscritto in possesso della Biblioteca Comunale di Reggio Calabria)
- SPRIANO P., *Vent'anni di Alvaro. «Quasi una vita»*, «l'Unità», 16 ottobre 1951
- TADDEO E., *Lo zibaldone di Alvaro*, «Rassegna lucchese», novembre 1951
- TALARICO V., *È venuto per Alvaro il Signor Bonaventura*, «Momento-sera», 3 luglio 1951
- VALENTINI G., *Dello schizzo e dell'abbozzo*, «Lettura», aprile 1951
- VARESE C., *Quasi una vita*, «Nuova Antologia», settembre 1951
- VICARI G., *Ad Alvaro il «Premio Strega»*, «Il Momento», 2 luglio 1951
- VICARI G., *Cronaca (o fantasia)*, «Il Momento», 16 gennaio 1951
- VIRDIA E., *I segreti di un diario*, «Momento sera», 3 aprile 1951
- VIRDIA F., *Quasi una vita*, «La voce repubblicana», 4 gennaio 1951
- VOLPINI V., «*Panorama della narrativa recente*», «Scuola e vita», 13 febbraio 1951



VOLPINI V., *Libri di costumi*, «Civitas», aprile 1951
 ZAPPONE D., *San Luca, paese di Alvaro*, «La voce della Calabria», 8 luglio 1951 ZECCA O.,
Quasi una vita, «Il popolo», 2 marzo 1951

A. B., *Quasi una vita di C. Alvaro*, «La cooperazione», 20 settembre 1952
 ALVAREZ-PENA C. M., *Teatro italiano con temporaneo*, «Ateneo», 5 luglio 1952
 BATTISTINI F., *Il nostro tempo e la speranza*, «Il Giornale d'Italia», 31 dicembre 1952
 BERNARDELLI F., *Ritratti morali e letterari*, Napoli, Loffredo, 1952, 259-72
 BO C., *Il nostro tempo e la speranza*, «La fiera letteraria», 21 dicembre 1952
 ETNA G., *Conferenza su «Quasi una vita»*, «Il Giornale del mezzogiorno», 3 marzo 1952
 FESTA CAMPANILE P., *Alvaro l'uomo del Sud*, «Il lavoro illustrato», marzo 1952.
 FESTA N., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Il punto», agosto-settembre 1952, 7-9
 FRANCIOSA M., *La narrativa e degli altri*, «La fiera letteraria», 27 gennaio 1952
 GENTILOMO D., *Corrado Alvaro*, «Airone», 28 febbraio 1952
 M. FA., *Vetrina: il nostro tempo e la speranza*, «Il secolo XIX», 16 dicembre 1952
 MOEETTA-PETRASCINCUS A., *Alvaro pubblicherà Mastrangelina e tutto sé stesso*, «La fiera letteraria», 27 gennaio 1952
 MORETTA-PETRASCINCUS A., *Occorre ricordarsi di essere uomini*, «Il momento», 16 aprile 1952
 MUSCETTA C., *Lettera ad Alvaro*, «Paese sera», 27 gennaio 1952
 PIZZINELLI C., *Il nostro tempo e la speranza*, «Corriere lombardo», 23-24 dicembre 1952
 SELIG K. L., *C. Alvaro. Quasi una vita*, «Books Abroad», 1952
 VIRDIA F., *Mito e pietà nei drammi di Alvaro*, «Scenario», 1° settembre 1952

ALIN K., *En Diktares Barndom*, «Samtid och Frantid», novembre 1953
 AN., *Il nostro tempo e la speranza par Corrado Alvaro*, «Mercure de France», 1° luglio 1953
 APOSTOLITI P., *Scrittori calabresi del Novecento*, Catanzaro, Ed. «Campanile», 1953, 23-5, 69-70, 72-5, 100-02, 149-53.
 BO C., *Riflessioni critiche*, Firenze, Sansoni, 1953, 320-21
 BO C., *Vent'anni di C. Alvaro*, «La fiera letteraria», 11 ottobre 1953 (e «L'Ora del Popolo», 4 novembre 1953).
 CERILLO A., *Libri nuovi*, «Corriere di Napoli», 2 gennaio 1953
 CERUTTI F., *Si riapre la finestra dell'amata di Alvaro*, «Tempo», 16 ottobre 1953
 CROCI G., *I vent'anni di Alvaro*, «La rassegna», settembre-ottobre 1953
 DE FEO S., *Elettra in Calabria*, «L'Europeo», 1° novembre 1953
 DE LELLIS M. J., *La edad breve de Corrado Alvaro*, «Histonium», giugno 1953
 FALQUI E., *In guerra a vent'anni*, «Il Tempo», 26 settembre 1953
 FORTI M., *Vent'anni di Alvaro*, «Il mezzogiorno», 9 dicembre 1953
 GRIMALDI F., *Alvaro alla scoperta del Sud*, «Roma», 6 settembre 1953
 LUNDKVIST A., *Söderns Sorgliga Byar*, «MT», 1 settembre 1953
 M. F., *L'amata alla finestra, ristampa di Alvaro*, «Il secolo XIX», 20 novembre 1953
 MALAPARTE C., *Battibecco: un'altra lettera ad Alvaro*, «Il tempo», 12 novembre 1953
 MANFREDI A., *L'ultimo Alvaro*, «Paragone», Firenze, giugno 1953, 89-92
 MARINO G., *Vent'anni; atto di fede di Alvaro*, «Il Giornale di Sicilia», 18 giugno 1953
 MATTEUCCI B., *Filosofia della speranza*, «L'eco di Bergamo», 2 ottobre 1953
 P. Z., *Vetrinetta*, «Idea», 25 ottobre 1953
 PETRONIO G., *Vent'anni di Alvaro*, «Tempo», 9 dicembre 1953



PICCHIO C., *Il nostro tempo e la speranza*, «Il mattino», 6 gennaio 1953
 SALINARI C., *La Calabria di Alvaro - Gente in Aspromonte*, «l'Unità», 31 ottobre 1953
 SCIORTINO G., *Alvaro narratore*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 1° settembre 1953
 SELVAGGI G., *Scrittori calabresi*, «Il Tempo», 1° novembre 1953
 SOLMI S., *Scrittori negli anni*, Milano, Il Saggiatore, 1953, 96-7
 T. R. F., *La edad breve de O Alvaro*, «Libros de Hoy», giugno-agosto 1953
 TUZET H., *Vingt années d'histoire vécues par un grand écrivain*, «Combat», 8 ottobre 1953
 VARCASIA P., *Calabresi d'oggi nel mondo*, «Calabria letteraria», ottobre 1953
 VIRDIA F., *Eros in guerra*, «La voce repubblicana», 13 novembre 1953
 VIRDIA F., *Vent'anni di Alvaro*, «La voce repubblicana», 9 giugno 1953

CAJOLI V., *Itinerario italiano*, «Idea», 6 giugno 1954.
 CECCHI E., *Di giorno in giorno. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954)*, Milano, Garzanti, 1954, 219-23.
 CERILLO A., *Fra i libri*, «Corriere di Napoli», 14 maggio 1954
 DE ANGELIS R. M., *Itinerario italiano*, «Nuova Antologia», agosto 1954.
 FALQUI E., *Novecento letterario*, s. III, Firenze, Vallecchi, 1961, 7-37; s. IV, ivi, 1954, 346-57; s. VII, ivi, 1963, 55-62.
 FORTI M., *Opere di Alvaro*, «Inventano», Milano, gennaio-aprile 1954.
 GALLETTI A., *Il Novecento*, Milano, Vallardi, 1953, 615-16.
 IBERT J. C., *Corrado Alvaro*, «N. Revue française», agosto 1954.
 MANACORDA G., *Le esperienze di Alvaro*, «Società», X, 6 (1954), 966-85 (poi, con altri scritti, *Vent'anni di pazienza. Saggi Sulla letteratura italiana contemporanea*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, 3-30)
 MELE A., *Scrittori in giro - Itinerario italiano*, «Il Paese», 31 maggio 1954
 MOMIGLIANO A., *Storia della letteratura italiana*, Milano, 1954, 650.
 ORANO E., *Itinerario italiano*, «L'Italia che scrive», aprile-luglio 1954.
 PAOLINI A., *Corrado Alvaro - Itinerario italiano*, «Il Ponte», luglio-agosto 1954.
 TESSAROLO G., *Itinerario italiano*, «Rassegna critica», novembre 1954.
 TIAN R., *Alvaro, la guerra e i vent'anni*, «Il Messaggero», 9 aprile 1954.
 VILLAROEL G., *Gente di ieri e di oggi*, Bologna, Cappelli, 1954, 125-29.

AN., *Monologhi di Savinio, Stefano Pirandello, Corrado Alvaro, Riccardo Bacchelli e Luigi Pirandello recitati da Paola Borboni*, Teatro Nuovo, Milano, Maggio 1955, «Sipario», X, 116 (1955), 23.
 AN., *Settantacinque racconti*, «Libri e riviste», settembre 1955.
 BRUNO F., *I racconti di Alvaro*, «Idea», 9 ottobre 1955.
 COLESANTI E., *Roma negli scritti di Alvaro*, «Rassegna del Lazio», febbraio 1955
 E. M., *La larga noche de Alvaro*, «Levante», 21 dicembre 1955
 GALTIERI G., *Un romancier italien contemporain*, «La montagne», giugno 1955
 GRAMIGNA G., *Alvaro nei suoi racconti*, «Settimo giorno», 16 agosto 1955
 GUARNIERI S., *Cinquant'anni di narrativa in Italia*, Firenze, Parenti, 1955, 123-24
 MELE A., *La narrativa di Alvaro*, «Paese sera», 10 settembre 1955
 PAMPALONI G., *Parole di notte dello scrittore inquieto*, «l'Espresso», 2 ottobre 1955
 RAVEGNANI G., *Uomini visti*, II, Milano, Mondadori, 1955, 9-16
 ROCCA P., *Alvaro rievocatore nei suoi settantacinque racconti*, «La Prealpina», 17 settembre 1955

- SCHOSSIG Von A., *Corrado Alvaro's «Gente Aspromonte»*, «Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena», 8 september 1955
- SERONI A., *Alvaro e Cassola*, «Vie nuove», 2 ottobre 1955
- SETTANNI E., *I racconti di Alvaro*, «Il Giornale», 5 novembre 1955
- SOBRERO O., *75 racconti di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», I, 8, dicembre 1955, 42-3 (poi in *La mutevole forma*, Napoli, Società Editrice Napoletana, 1979, 98-103)
- TITTA ROSA G., *75 racconti di Alvaro*, «L'osservatore politico e letterario», ottobre 1955
- TROMBATORE G., *Solitudine di Alvaro*, «L'Unità», 2 ottobre 1955
- VIRDIA F., *I 75 racconti della maturità di Alvaro*, «La fiera letteraria», 16 ottobre 1955

- ACQUAVIVA U., *C. Alvaro: realtà, favola e memorie*, «Clizia», maggio-giugno 1956
- ALESSANDRINI L., *Lettere di ieri e di oggi*, «L'osservatore romano», 1° luglio 1956
- AN., *C. Alvaro nell'orazione di V. G. Galati*, «La Voce di Calabria», 19 dicembre 1956
- APOLLONIO M., *Letteratura dei contemporanei - cronache - testi - saggi*, Brescia, La Scuola, 1956, 35, 58, 61, 530
- AURIGEMMA M., *Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», XXXIX, 8 (1956), 136-37
- BATTISTINI E., *Il viaggio di Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 14 luglio 1956
- BELLONCI G., *Corrado Alvaro*, «Il Messaggero», 12 giugno 1956
- BELLONCI G., *Le vicende del romanzo negli ultimi cinquant'anni*, «Ulisse», 25-26 (1955-56)
- BELLONCI G., *Ricordo di Alvaro*, «La fiera letteraria», 24 giugno 1956
- BERNARDELLI F., *Corrado Alvaro*, «La Stampa», 12 giugno 1956
- BO C., *Corrado Alvaro aveva il coraggio della serietà*, «L'Europeo», 24 giugno 1956
- BO C., *Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», febbraio 1956
- BOCELLI A., *L'arte di Alvaro*, «Il Mondo», 26 giugno 1956
- BOCELLI A., *Ultimo colloquio con Alvaro*, «Il Mondo», 15 giugno 1956
- BOTTAZZI L., *Solitudine di Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 17 giugno 1956
- BRUNO F., *Corrado Alvaro è morto ieri a 61 anni*, «Roma», 12 giugno 1956
- CAJOLI V., *Ricordi di C. Alvaro*, «Idea», 24 giugno 1956
- CALARCO G., *È morto Corrado Alvaro*, «L'Airone», giugno 1956
- CAMPA R., *Corrado Alvaro*, «Il corriere del giorno», 23 giugno 1956
- CARMEN A., *Sull'arte di C. Alvaro*, «L'Adige», 15 giugno 1956
- CAROSCI A., *Alvaro*, «l'Espresso», 17 giugno 1956
- CHIAROMONTE N., *C. Alvaro drammaturgo*, «Il Mondo», 17 luglio 1956
- D'AQ., *Ricordo di Alvaro*, «Roma», 16 giugno 1956
- F. B. O., *C. Alvaro*, «Carta, penna e calamaio», luglio 1956
- FALQUI E., *Tributo di omaggio a Corrado Alvaro*, «Il tempo», 12 giugno 1956
- FORTI M., *Alvaro*, «La sentinella canavese», 13 giugno 1956
- GARELLI C., *Corrado Alvaro*, «La giustizia», 13 giugno 1956
- GIGLI L., *È morto Corrado Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 12 giugno 1956
- GIGLI L., *Ritratto di Alvaro*, «Questioni», maggio 1956
- GIOVACCHINI S., *Corrado Alvaro e il realismo metafisico*, «Corriere del giorno», 14 giugno 1956
- IBERT J. C., *Corrado Alvaro*, «Les nouvelles littéraires», 14 giugno 1956
- INCORPORA G., *Visita alla madre di Alvaro*, «Il tempo», 15 giugno 1956
- L. P., *Ricordo di C. Alvaro*, «Prospettive meridionali», giugno 1956
- LANZA A., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere della Calabria», 12 agosto 1956
- LANZA A., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere delle Calabrie», 12 agosto 1956
- LEONARDI C., *Uno scrittore europeo: Corrado Alvaro*, «Giovane Europa», 10 luglio 1956



- LIZZARI M., *C. Alvaro - Quasi una vita*, «La parola e il libro», luglio-agosto 1956
- LO CURZIO G., *Il poeta pensoso*, «Gazzetta del Sud», 15 luglio 1956
- LOMBARDI O., *Le soluzioni narrative di Alvaro*, «La fiera letteraria», 9 settembre 1956
- MAIZZA E., *Rea, Silone, Alvaro e gli altri*, «La discussione», 23 settembre 1956
- MARABINI C., *La morte di Corrado Alvaro*, «Corriere del Ticino», 23 giugno 1956
- MELE A., *Corrado Alvaro*, «Nostro tempo», 43 (1956), 1-3
- MENICHINI D., *Ossessivo sentimento di crisi*, «Il messaggero veneto», 12 giugno 1956
- MIGLIORE B., *Corrado Alvaro*, «Il nazionale», 13 giugno 1956
- MISCIA E., *Soste con C. Alvaro nelle strade di Roma*, «La carovana», maggio-luglio 1956
- MONTALE E., *Giudizio su Alvaro*, «Bollettino della federazione nazionale della stampa italiana», 3 ottobre 1956
- MONTALE E., *Si è spento Corrado Alvaro*, «Corriere della sera», 12 giugno 1956
- NEGRO S., *A poche ore dal/a morte ideava nuovi temi di racconti*, «Corriere della sera», 12 giugno 1956
- OLOBARDI U., *Un uomo, uno scrittore*, «Il Ponte», giugno 1956
- P. A., *La morte di Alvaro*, «Il Paese», 12 giugno 1956
- PALERMO A., *La Calabria di Alvaro*, «Nord e Sud», III, 14 (gennaio 1956), 110-23
- PAMPALONI G., *I monasteri e il Meridione*, «L'Espresso», 11 marzo 1956
- PAMPALONI G., *La morte di Alvaro*, «Comunità», giugno-luglio 1956
- PAOLUZZI A., *Gli scrittori alla scoperta del mondo contadino del Mezzogiorno*, «Agricoltura», maggio 1956
- PERRI F., *I miei ricordi di Alvaro*, «La fiera letteraria», 21 ottobre 1956
- PICCIONI L., *La scomparsa di C. Alvaro*, «Il popolo», 12 giugno 1956
- PIRONE F., *Corrado Alvaro: Presque une vie*, «Monde nouveau», gennaio 1956
- PRESTIFILIPPO S., *Corrado Alvaro è morto a Roma*, «Gazzetta del Sud», 15 giugno 1956
- PRISCO M., *L'odore delle mele*, «Il Giornale d'Italia», 13 giugno 1956
- RAVEGNANI G., *C. Alvaro, maestro d'arte e di vita*, «Epoca», 24 giugno 1956
- REPACI L., *La Calabria nel cuore*, «Avanti!», 16 giugno 1956
- REPACI L., *Morte di Corrado Alvaro*, «Paese sera», 13 giugno 1956
- ROMANO A., *La lezione di Alvaro*, «Il Risorgimento», giugno 1956
- S. C., *Corrado Alvaro*, «La discussione», 29 gennaio 1956
- SADA L., *Corrado Alvaro, scrittore isolato*, «Clizia», sett.-dic. 1956
- SALINARI C., *L'arte di Alvaro*, «Rinascita», luglio 1956
- SALINARI C., *L'Italia di Alvaro*, «Il Contemporaneo», 23 giugno 1956
- SEBORGA G., *Corrado Alvaro, la strada che cercavo*, «La fiera letteraria», 9 settembre 1956
- SILVI V., *Un ricordo personale di Alvaro*, «Il Ponte», dicembre 1956
- SOTGIU G., *Corrado Alvaro*, «Cronache meridionali», 6 (1956)
- SPAINI A. -BOTTA G., *È morto Corrado Alvaro*, «Il giornale», 12 giugno 1956
- SQUARCIA F., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «L'Illustrazione italiana», luglio 1956
- STEFANILE M., *Corrado Alvaro*, «Il mattino», 22 giugno 1956
- STEFANILE M., *La scomparsa di un grande scrittore: Corrado Alvaro*, «Il mattino», 12 giugno 1956
- STRABICUS, *Per Corrado Alvaro*, «Candido», 17 giugno 1956
- TALARICO V., *Corrado Alvaro giornalista e scrittore*, «Momento sera», 12-13 giugno 1956
- TIRASASSI, *Corrado Alvaro, poeta della solitudine*, «Gazzetta dello Jonio», 6 ottobre 1956
- TITTA ROSA G., *Il poeta dell'Aspromonte*, «Il corriere lombardo», 12-23 giugno 1956
- TONDO M. C., *Alvaro*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 dicembre 1956
- TROMBATORE G., *Si spegne con Corrado Alvaro una nobile e alta voce*, «L'unità», 12 giugno 1956



- VICARI G., *Corrado Alvaro, più che una vita*, «Settimana Incom», giugno 1956
- VIRDIA F., *Civiltà di Alvaro*, «La voce repubblicana», 13 giugno 1956
- VIRDIA F., *La prosa di Alvaro*, «La fiera letteraria», 24 giugno 1956
- VIRDIA F., *Nel nome di C. Alvaro i Premi Villa S. Giovanni*, «La fiera letteraria», 23 settembre 1956
- VIGORELLI G., *Vita difficile di Corrado Alvaro*, «Il tempo», 28 giugno 1956
- VILLAROEL G., *È morto Corrado Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 12 giugno 1956
- VINCIGUEBRA M., *Arte meridionale che senso?*, «Il Mezzogiorno», maggio 1956
- VITALE N., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Brutium», 14 giugno 1956
- VOLPINI V., *Idillio e memoria*, «Leggere», marzo 1956
- ZAMPA G., *Il poeta dei pastori*, «Il Giorno», 12 giugno 1956
- ZANELLI G., *Un lutto per la letteratura italiana: è morto Corrado Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 12 giugno 1956
- ZAPPONE D., *Il paese nativo di C. Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 14 settembre 1956
- ZAPPONE D., *Per Corrado Alvaro*, «Piccolissimo», maggio-giugno 1956
- ZULBERTI T., *È morto Corrado Alvaro*, «Il Giornale», 12 giugno 1956

Omaggio a Corrado Alvaro, a cura di C. Bernari, Supplemento al «Bollettino del Sindacato nazionale degli scrittori», Roma 1957 [saggi e testimonianze di G.B. Angioletti, M. Vinciguerra, A. Ciampi, P. Frisoli, L. Bigiaretti, G. Vigorelli, L. De Libero, C. Bernari, F. Matacotta, S. Negro, M. M. Morandi, A. Pescarzoli, A. Baldini, V. Pratolini, G. De Benedetti, S. Aleramo, G. Petroni, A. Mondadori, D. Valeri, G..B. Vicari, E. Cecchi, G. De Robertis, G. Bellonci, G. Pampaloni, E. F. Accrocca, A. Camerino, C. Bo, G. Ravegnani, B. Tecchi, E. Falqui, C. Salinari, R. M. De Angelis, G. Trombatore, G. Calendoli, F. Virdia, L. Repaci, M. La Cava, A. Bocelli, A. Frateili, V. Bompiani, R. Frattarolo, C. Martini]; ed. anast., San Luca, Fond. Alvaro, 2006.

- ALIQUÒ L.-ALIQUÒ TAVERRITI F., *C. Alvaro, il poeta dell'Aspromonte*, «Il Corriere di Reggio», 28 novembre 1957
- AN., *Belmoro*, «Corriere Mercantile», 1° agosto 1957
- AN., *Limiti e pregi di C. Alvaro*, «Il Veltro», ottobre 1957, 23-25
- AN., *Roma di Alvaro*, «Il Giorno», 17 novembre 1957
- AN., *Roma vestita di nuovo*, «Studi Romani», nov.-dic. 1957
- AN., *Scrivere di Alvaro*, «Piccolissimo», nov.-dic. 1957
- ANGIOLETTI G. B., *O Alvaro, fabuliste de la vie*, «Preuve», juin 1957
- APOSTOLITI P., *Debutto di Alvaro*, «Il giornale del Mezzogiorno», 4 aprile 1957
- BAG., *Due libri postumi di Corrado Alvaro*, «Libertà», 18 dicembre 1957
- BERNARI C., *Alvaro vivo*, «Il contemporaneo», giugno 1957
- BIORDI R., *Roma vestita di nuovo*, «La voce di Calabria», 13 settembre 1957
- BONVESIN, *Tocchiamo il polso al romanzo*, «Corriere lombardo», 11 settembre 1957
- BOTTAZZI L., *Una Roma appena nata per Corrado Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 4 luglio 1957
- BRUNO F., *Alcuni scorci della Calabria nell'ultimo libro di Alvaro* in «Roma», 23 settembre 1957
- BRUNO F., *Corrado Alvaro*, «Jdea», 9 giugno 1957
- CAEDUCCI N., *Il realismo di Alvaro*, «Il campo», 1957, n. 8, 6-15
- CITATI P., *Roma vestita di nuovo*, «Il punto», 21 settembre 1957
- CORDOVA F., *O Alvaro: uomo nostro*, «La voce di Calabria» i settembre 1957
- DALLAMANO P., *Gli inediti di Corrado Alvaro*, «Paese sera», 24 marzo 1957
- DE LIBERO L., *Alvaro con noi*, «Paese sera», 12 giugno 1957
- FALQUI E., *Antichità e modernità di Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», ottobre 1957

- GALATI V. G., *Corrado Alvaro (Atteggiamenti della critica)*, «Brutium», gennaio febbraio 1957
- GALATI V. G., *Poesia e umanisà di Corrado Alvaro*, «Cultura e azione», gennaio 1957
- GATTO A., *Una capitale da rifare*, «Corrispondenza socialista», 6 ottobre 1957
- GOEDIAN F., *Qwischen Tradition und umbruch*, «Stuttgarter Zeitung», Stuttgart, 20 settembre 1957
- LA CAVA M., *Alvaro e il suo paese*, «L'ora», Palermo, 25 ottobre 1957
- LAURANO R., *Alvaro autore vicino*, «La fiera letteraria», 12 maggio 1957
- M. D., *L'incompiuto scritto della Medea di C. Alvaro*, «Nuovo focolare», 15 gennaio 1957
- MANACORDA G., *Il Belmoro di Alvaro*, «Il contemporaneo», 21 settembre 1957
- MARTELLI G., *Corrado Alvaro*, «La tribuna del Mezzogiorno», io agosto 1957
- MELE A., *Belmoro tra i mostri*, «Il paese», 24 settembre 1957
- NAPOLITANO G. 5., *Ricordo di Alvaro*, «Il Giorno», 29 settembre 1957
- PALERMO A., *Roma vestita di nuovo*, «Nord e Sud»; settembre 1957, 127-28
- PAMPALONI G., *Il 2000 di Corrado Alvaro*, «L'Espresso», 11 agosto 1957
- PAOLUZZI A., *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Prospettive meridionali», luglio 1957
- PETRONI G., *Una collettiva collaborazione*, «La fiera letteraria», 3 novembre 1957
- PULLINI G., *Roma vestita di nuovo*, «Comunità», agosto-settembre 1957
- SARAZANI F., *Significato di un libro di C. Alvaro*, «Il messaggero», 18 luglio 1957
- SAVONUZZI C., *Roma vestita di nuovo*, «La Nazione», 14 agosto 1957
- SELVAGGI G., *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Cronaca italiana», 13 luglio 1957
- SERONI A., *Alvaro e Cassola*, Leggere e sperimentare, Firenze, Parenti, 1957
- SERONI A., *Opere postume di Alvaro*, «L'Unità», 20 settembre 1957
- SERVELLO G., *Il diario di Corrado Alvaro: la favola della vita*, «Il giornale di Sicilia», 7 dicembre 1957
- STEFANILE M., *Omaggio a C. Alvaro*, «Il Mattino», 23 agosto 1957
- TITTA ROSA A., *C. Alvaro - Dizionario degli autori*, Milano, Bompiani, 1957
- TITTA ROSA G., *Capitale dei poveri la Roma di Alvaro*, «Corriere lombardo», 3 settembre 1957
- TONDO M. C., *L'ultimo Alvaro*, «Il campo», 8, 15-9
- VEBRÈ G., *Il Nobel all'Italia*, «Il paese», 31 maggio 1957
- VENERI Q., *L'ultimo Alvaro*, «Gazzetta di Reggio», Reggio Emilia, 25 ottobre 1957
- VIGORELLI G., *Alvaro e il mondo da rifare*, «Rotosei», 5 luglio 1957
- VIRDIA F., *Alvaro utopia*, «La fiera letteraria», 8 settembre 1957
- VIRDIA F., *Corrado Alvaro e la favola della vita*, «Tempo presente», dicembre 1957
- VIRDIA F., *Roma vestita di nuovo nei saggi di C. Alvaro*, «La fiera letteraria», 23 giugno 1957
- VITTORINI E., *Scrittori italiani: Alvaro. La sublimazione del 'regionalismo'* [1930], in *Diario in pubblico*, Milano, Bompiani, 1957, 13-5
- VOLPINI V., *Prosa e narrativa dei contemporanei*, Roma, Ed. Studium, 1957
- ZANELLI G., *Ritorno di Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 17 giugno 1957
- ZAPPONE D., *La madre di Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 3 settembre 1957
-
- ALESSI, *Alvaro*, «Corriere della sera», 15 luglio 1958
- ALIQUÒ LENZI L.-ALIQUÒ TAVERRITI F., *Gli scrittori calabresi. Dizionario biobibliografico*, IV, Reggio, Ed. Corriere di Reggio, 1958, 15-25
- AN., «*Un treno nel Sud* di C. Alvaro», «Gazzetta del libro», luglio 1958
- AN., «*Un treno nel Sud* di Corrado Alvaro», «Corriere della Calabria», 16 novembre 1958
- AN., *Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 7 agosto 1958
- AN., *Alvaro: Belmoro*, «La parola e il libro», marzo-aprile 1958
- AN., *Littérature italienne*, «Critique», dicembre 1958, 1047-48

- AN., *L'occhio morale di Alvaro*, «Rotosei», 18 luglio 1958
- BO C., *Realtà e poesia di Corrado Alvaro*, Roma, Ed. di Cultura e Documentazione, 1958 (poi in *L'eredità di Leopardi e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1964)
- BRUNO F., «*Belmoro* di Alvaro», «Città di vita», maggio 1958
- CALLEGARI G. P., *Ricordo di C. Alvaro. La sua Calabria tra letteratura e cinema*, «La fiera letteraria», 6 luglio 1958
- CECCHI E., *Libri nuovi e usati*, Napoli, E. S. I., 1958, 208-13
- CIMATTI P., *L'ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Il popolo», 4 novembre 1958
- D'AMICO S., *Storia del teatro drammatico*, I, Milano, Garzanti, 1958, 243-50 [*Teatro profano: la Celestina*]
- DE CESARE G., *Itinerario alvariano dall'Italia del Sud all'Europa*, «Giovane Europa», 10 gennaio 1958
- DEL BUONO O., *Quadrante delle lettere: Il Sud di Alvaro*, «Adige», 6 giugno 1958
- GENTILOMO D., *L'autentico Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 1° luglio 1958
- LO CURZIO G., *Alvaro viaggiatore - Calabria in fuga*, «Gazzetta del Sud», 24 luglio 1958
- LOEWEL P., *Encore deux livres d'Italie*, «L'aurore», 9 novembre 1958
- M. PR, *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Leggere», luglio 1958
- MANFREDI A., *Alvaro postumo*, «Libera stampa», 8 gennaio 1958
- MANZELLA FRONTINI G., *Realtà e poesia di Corrado Alvaro*, «Corriere di Sicilia», 21 dicembre 1958
- MAURO W., *L'Italia di Alvaro (Un treno nel Sud)*, «Il paese», 2 luglio 1958
- NERI G., *Un treno nel Sud*, «La voce repubblicana», 30 novembre 1958
- ORIOLI G., *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Nuova Antologia», marzo 1958
- PAGLIARO A., *Nota sopra un saggio di Bo per Alvaro*, «Ichnusa», 25 (1958)
- PALERMO A., *Alvaro postumo*, «Gazzetta di Parma», 10 febbraio 1958
- PALERMO A., *Corrado Alvaro: Belmoro*, «Nord e Sud», gennaio 1958
- PAOLUZZI A., *Corrado Alvaro: la storia e il sangue del suo paese*, «Il popolo», 23 luglio 1958
- PICCIONI L., *Due libri di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», settembre 1958
- PRISCO M., «*Un treno nel Sud* di Corrado Alvaro», «Nostro tempo», settembre 1958
- PRISCO M., *Vivo nella nostra memoria*, «La fiera letteraria», 6 luglio 1958
- RAGO M., *L'ultimo diario*, «l'Unità», 11 dicembre 1958
- ROCHAT S., *Corrado Alvaro*, «Cahiers de l'autisan», 46 (febbraio 1958)
- RUSSO L., *I narratori (1850-1957)*, Milano-Messina, Principato, 1958³, 286-304
- SANTILLI I., *Un treno nel sud*, «Rinascita», 15 luglio 1958
- SERGI P., *Corrado Alvaro*, «Belfagor», XIII, 3 (31 maggio 1958), 325-40
- TONDO M. C., *Alvaro postumo: Belmoro*, «Libera Stampa», 8 gennaio 1958
- VILLA P. M., *L'itinéraire italien de Corrado Alvaro*, «Istanbul», 29 agosto 1958
- VIRDIA F., *Un treno nel Sud - L'Italia dei poveri*, «La fiera letteraria», 15 giugno 1958

A. P., *Il diario di Alvaro*, «Il lavoro», 6 dicembre 1959

AN., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Civitas», novembre-dicembre 1959

AN., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Rassegna Lucchese», 22 (1959)

AN., *Corrado Alvaro: Un treno nel Sud*, «Il Secolo XIX», 28 maggio 1959

AN., *La coscienza di Alvaro nel suo ultimo diario*, «Corriere d'informazione», 7 novembre 1959

AN., *Ultimo diario*, «Vita», 24 dicembre 1959

AN., *Ultimo diario di C. Alvaro*, «Il Giornale di Brescia», 6 novembre 1959

AN., *Ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Cronaca di Calabria», 7 novembre 1959

AN., *Ultimo diario*, «Gazzetta di Reggio Emilia», 11 novembre 1959



- AN., *Ultimo diario*, «Il Giorno», 3 novembre 1959
 BANDINELLI A., *Scrittori e utopia*, «Il mondo», 28 agosto 1959
 BARTOLUCCI G., *L'ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Avanti!», 5 dicembre 1959
 BELLONCI G., *Tragico il diario di Alvaro*, «Il messaggero», 19 dicembre 1959
 BELLONCI H., *L'itinerario di Alvaro*, «Il messaggero», 30 marzo 1959
 BERETTA R., *Un treno nel Sud*, «Libera stampa», 26 marzo 1959
 BERGAMINI G., *Il messaggio di Alvaro*, «Il Piccolo», 8 novembre 1959
 BOCELLI A., *L'ultimo diario di C. Alvaro*, «Il Mondo», 22 dicembre 1959
 BORRUTO T., *Accostiamoci a Corrado Alvaro*, «Voce di Calabria», 15 marzo 1959
 CARA D., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Il pensiero romagnolo», 12 dicembre 1959
 CIMATTI P., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Il popolo», 4 novembre 1959
 COLLI S., *L'ultimo Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 13 dicembre 1959
 CORBANI E. M., *Ricordo di Alvaro. Il muro e i nomi*, «L'eco di Bergamo», 26 febbraio 1959
 COSTA S., *Alvaro uomo e scrittore e il suo dramma*, «Quaderni del Meridione», 5 (1959)
 DALLAMANO P., *Ultimo diario*, «Paese sera», 30 dicembre 1959
 F. B., *L'opposizione di Alvaro alla dittatura*, «Il lavoro italiano», 27 gennaio 1959
 GRAMIGNA G., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Settimo giorno», 12 novembre 1959
 HORST K. A., *Römische vexierbilder Beobachtungen der «Ewigen Stadt»*, «Wort Un Wahrheit», dicembre 1959, 788-91
 LEPORATI E., *Alvaro a Chieti*, «Il corriere della regione», 30 novembre 1959
 MILANO P., *Alvaro ancora tra noi*, «l'Espresso», 22 novembre 1959
 PANDOLFI V., *Teatro italiano contemporaneo*, Milano, Schwarz, 1959, 112-14
 PULLINI G., *Narratori italiani del Novecento*, Padova, Liviana, 1959, 66-70
 RAVEGNANI G., *Prima l'uomo, poi lo scrittore*, «Epoca», 15 novembre 1959
 REPETTO A., *Ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Il lavoro nuovo», 17 novembre 1959
 ROSSI F., *Corrado Alvaro*, «Iapiglia», gennaio-febbraio 1959
 S.D., *Ultimo diario*, «Corriere del giorno», 24 ottobre 1959
 SALINARI C., *Corrado Alvaro [1955], La questione del realismo*, Firenze, Parenti, 1959, 101-07
 (poi in *Preludio e fine del realismo in Italia*, Napoli, Morano, 1967, 99-105)
 SALINARI C., *Un uomo onesto*, «Vie nuove», 7 novembre 1959
 SANTOVITO VICHI N., *Un treno nel Sud*, «La parola e il libro», marzo-aprile 1959
 SOLARI A. G., *Il mestiere del furbo*, Milano, Sugar, 1959, 24-47, 50-1
 T. G., *Roma vestita di nuovo e Un treno nel Sud*, «Letture», marzo 1959
 TROMBATORE G., *Solitudine di Alvaro; Alvaro nella crisi del suo tempo*, in *Scrittori del nostro tempo*, Palermo, Manfredi, 1959, 137-42 e 189-92
 VERGANI G., *L'ultimo Alvaro*, «Visto», 7 novembre 1959
 VIRDIA F., «*Ultimo diario* di Alvaro», «la Fiera letteraria», 9 novembre 1959

 A. B., *Una statua di dea percorre le strade del Sud*, «Il lunedì del Medio Oriente», 15 agosto 1960
 A. P. V., *Un nuovo libro di Alvaro: il mito dell'amore e una storia d'amore*, «Corriere del Ticino», 11 giugno 1960
 A. P., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Nord e Sud», maggio 1960
 AN., *C. Alvaro: Mastrangelina*, «Vita», 2 giugno 1960
 AN., *Mastrangelina di C. Alvaro*, «Il libro del mese», ottobre 1960
 AN., *Mastrangelina*, «Cronaca di Calabria», 3 luglio 1960
 AN., *Mastrangelina*, «Il nostro mondo», 30 novembre 1960
 AN., *Mastrangelina*, «Libri e riviste d'Italia», giugno 1960
 AN., *Ultimo diario*, «Corriere Canadese», 30 aprile 1960



- AN., *Un meridionale di fronte alla donna*, «Il Tempo», 11 giugno 1960
 AN., *Un treno nel Sud*, «Luce», 22 luglio 1960
 BERGAMINI G., *Mastrangelina*, «Il piccolo», 22 novembre 1960
 BO C., *Dal mondo sommerso di Alvaro l'amore di Mastrangelina*, «l'Europeo», 22 maggio 1960
 BRUNO F., *Mastrangelina*, «Roma», 5 dicembre 1960
 BUONGIDENO T., *Calabria postuma*, «Rotosei», 15 luglio 1960
 CALABRIA E., *Ultimo diario*, «Orizzonti», aprile 1960
 CAMERINO A., *Ultimo diario, di Corrado Alvaro*, «Il gazzettino», 24 gennaio 1960
 CAMILLUCCI M., *Secondo tempo delle memorie del mondo sommerso*, «Humanitas», novembre 1960
 CAMILLUCCI M., *Un testimone: Corrado Alvaro*, «Humanitas», giugno 1960
 CARA D., *Alvaro segreto e postumo*, «Città di vita», marzo-aprile 1960, 209 e 214
 CARDUCCI N., *Realtà e mito di Alvaro*, «Annuario 1960-61» del Liceo Ginnasio «G. Palmieri» di Lecce, 37- 51
 CROVI R., *Meridione e letteratura*, «Il Menabò», 3 (1960)
 DE TOMASSO V., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «L'Italia che scrive», gennaio 1960
 DE TOMASSO V., *Umanità di Corrado Alvaro*, «Idea», luglio 1960
 DE TOMMASO P., *Opere postume di Corrado Alvaro*, «Belfagor», XV, 5 (30 settembre 1960), 602-08
 DEL BECCARO F., *Premessa ad Alvaro*, «Rassegna lucchese», 23 (1960)
 DEL BUONO O., *Ritorna Alvaro*, «Epoca», 24 aprile 1960
 DÌ GIACOMO A., *Mastrangelina, il Sud di Alvaro*, «Telesera», 9 agosto 1960
 E. M., *Ultimo diario*, «Analisi e prospettive», gennaio-febbraio 1960
 FABBRETTI N., *Mastrangelina*, «Il ragguaglio librario», giugno 1960
 FABBRETTI N., *Ultimo diario di C. Alvaro*, «Il ragguaglio librario», gennaio 1960
 G. P., *Mastrangelina*, «Letture», luglio 1960
 GELLETTI I., *Mastrangelina*, «Nuovo mezzogiorno», maggio 1960
 GIGLI L., *L'importanza dell'ultimo Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 29 giugno 1960
 GIGLI L., *Mastrangelina*, «Il giornale di Sicilia», 29 luglio 1960
 HOCKE G. R., *Das dustere Tagebuch des Corrado Alvaro*, «Neue Presse», 16 gennaio 1960
 LO CURZIO G., *Coscienza morale di Alvaro*, «Sicilia», 13 gennaio 1960
 LONGOBARDI F., *Alvaro e il mito del Sud*, «Il Contemporaneo», febbraio 1960, 16-34
 M. M., *Mastrangelina*, «Il secolo XIX», 21 maggio 1960
 M. R., *Betocchi e Bompiani presentano l'«Ultimo diario» di Alvaro*, «La Nazione», 22 marzo 1960
 MARIANI M., *Mastrangelina*, «L'Italia che scrive», agosto-settembre 1960
 MARTELLI G. P., *La letteratura della crisi*, Torino 1960, 131-36
 MAURO W., *Pagine di diario di Corrado Alvaro*, «Il paese», 10 marzo 1960
 MELE A., *Mastrangelina*, «Il Baretti», giugno 1960
 MELE A., *Ultimo diario di Alvaro*, «Nostro tempo», febbraio 1960
 MILANO P., *Il lettore di professione*, Milano, Feltrinelli, 1960, 241-44
 MISCHIA E., *Mastrangelina*, «Italia domani», 8 maggio 1960
 NOGARA G., *Ultimo diario*, «Cenobio», marzo-aprile 1960
 PALERMO A., *L'ultimo diario*, «La giustizia», 4 marzo 1960
 PALERMO A., *L'uomo meridionale e la magia della donna*, «La giustizia», 23 giugno 1960
 PAMPALONI G., *Alvaro postumo*, «Il Resto del Carlino», 17 novembre 1960
 PEDULLÀ W., *I diari di Alvaro*, «Mondo nuovo», 17 gennaio 1960
 PRISCO M., *Alvaro e il personaggio*, «Le ragioni narrative», marzo 1960, 74-90
 PULLINI G., *Mastrangelina*, «Comunità», luglio-agosto 1960
 RAVEGNANI A., *Corrado Alvaro uomo e scrittore*, «Corriere di Reggio», 16 luglio 1960



- RAVEGNANI G., *Corrado Alvaro uomo e scrittore*, «Il giornale d'Italia», il giugno 1960
- SALINARI C., *La questione del realismo*, Firenze, Parenti, 1960, 101-07
- SCRIVANO R., *Ultimo diario*, «Il Ponte», febbraio 1960
- SERONI A., *Tutto il diario di Alvaro*, «L'Europa letteraria», gennaio 1960
- SICARI L., *Nota-ricordo di Corrado Alvaro*, «Il Narciso», novembre 1960
- SILONE I., *Un alto insegnamento morale e civile*, «La giustizia», 27 marzo 1960
- STRATI S., *Un incontro con Alvaro*, «Comunità», luglio-agosto 1960
- TEBALDI V., *Una pagina di Alvaro - Essere irrimediabilmente cristiani*, «L'unione», 31 gennaio 1960
- TONDO M., *Alvaro postumo*, «Il Veltro», IV, 10-11 (ott.-nov. 1960), 13-22
- TONDO M., *Belmoro*, «Convivium», marzo-aprile 1960
- TONDO M., *Mastrangelina*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 5 giugno 1960
- VIRDIA F., *Alvaro*, voce del *Dizionario biografico degli Italiani*, II, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960, 581-86
- VIRDIA F., *Mastrangelina di Alvaro*, «La fiera letteraria», 8 maggio 1960
- ZAPPONE D., *L'ultimo romanzo di Alvaro riapre a Locri una dolorosa piaga*, «Il giornale d'Italia», 6 giugno 1960
- ZIGRINO R. S., *Breve storia della critica alvariana*, «Historica», XIII, 1 (1960), 1-8
-
- A. B., *Un intellettuale nella Roma fascista*, «Il giorno», 14 novembre 1961
- AN., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Humanitas», dicembre 1961
- AN., *Corrado Alvaro: Tutto è accaduto*, «Ausonia», novembre-dicembre 1961
- AN., *Il segreto di Alvaro*, «Il Giorno», 26 ottobre 1961
- AN., *Un cippo in memoria di Alvaro nel giardinetto pubblico di Vallerano*, «Il Tempo», 29 ottobre 1961
- BALDINI S., *Bonaventura Tecchi commemora Alvaro*, «Paese sera», 31 ottobre 1961
- BARBUTO A., *La lezione di Alvaro*, «Il sentiero calabro», 16 aprile 1961
- BO C., *Un personaggio di cronaca in un romanzo storico*, «l'Europeo», 8 ottobre 1961
- BONGAEZONI O., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Nuova generazione», 24 novembre 1961
- BRUNO F., *L'opera postuma di Corrado Alvaro*, «I diritti della scuola», 15 gennaio 1961
- BRUNO F., *Ritratto di Alvaro*, «Napoli notte», 11 dicembre 1961
- BUONGIORNO T., *La maturità di Rinaldo Diacono*, «Rotosei», 19 novembre 1961
- C. V., *L'intellettuale e il fascismo*, «Tempo presente», settembre-ottobre 1961
- CAMERINO A., *Trilogia di Alvaro*, «Il gazzettino», 30 novembre 1961
- CARA D., *L'ultimo Diacono*, «Il giornale del Mezzogiorno», 7 dicembre 1961
- CARDUCCI N., *Realtà e mito di Alvaro*, «Annuario 1960-61» del Liceo-Ginnasio «G. Palmieri» di Lecce, 37- 51
- CECCHI E., *Alvaro postumo*, «Corriere della sera», 28 ottobre 1961
- CRISTIANI P. P., *Testimonianza di Corrado Alvaro*, «Il Popolo», 7 dicembre 1961
- CUPI N., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Il grido della Calabria», 15 novembre 1961
- DE BELLA N., *Dimensioni di Alvaro*, «Il quotidiano», 16 settembre 1961
- DEL BUONO O., *Roma del ventennio in un libro di Alvaro*, «La settimana Incom», 22 ottobre 1961
- FRASCANI F., *Corrado Alvaro a Napoli*, «Nord e Sud», aprile 1961, 110-21
- FRATEILI A., *Gli amici di Corrado Alvaro*, «Bollettino del sindacato nazionale scrittori», settembre 1961
- G. Z., *Alvaro postumo*, «Telesera», 28 ottobre 1961



- GIGLI L., *Rigore e umanità di Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 25 ottobre 1961
 Go M., *Alvaro e il fascismo*, «l'Unità», 21 novembre 1961
 GRILLANDI M., *Verità e clamore*, «Il Popolo», 22 novembre 1961
 LISIANI V., *I segreti di Roma negli anni difficili*, «La notte», 31 ottobre 1961
 LONGOBARDI F., *Alvaro postumo*, «Paese sera», 27-28 ottobre 1961
 MACERA G., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Realtà del Mezzogiorno», marzo 1961
 MANZ., *Mastrangelina, romanzo di Corrado Alvaro*, «Terra e vita», 25 maggio 1961
 MAURO W., *Tutto è accaduto*, «Il paese», 31 ottobre 1961
 MIGGIANO G., *Alvaro inedito*, «La voce di Calabria», 11 giugno 1961
 MIGGIANO G., *L'inaugurazione del monumento allo scrittore Corrado Alvaro*, «La voce di Calabria», 24 ottobre 1961
 MIGGIANO G., *Lo studio di Corrado Alvaro nella Biblioteca Comunale di Reggio*, «Corriere di Reggio», 8 luglio 1961
 MIGGIANO G., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere di Reggio», 17 giugno 1961
 MILANO P., *All'ombra del regime*, «l'Espresso», 29 ottobre 1961
 MORMINO G., *Ritratti di autori*, Milano, Ceschina, 1961
 N. P., *Un libro postumo di Alvaro: Tutto è accaduto*, «Corriere meridionale», 31 dicembre 1961
 PAGANI S., *Il Sud di Corrado Alvaro*, «Il Resegone», 4 agosto 1961
 PALADINO V., *Tutto è accaduto, testimonianza di fede*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 14 dicembre 1961
 PAMPALONI G., *Un amaro ritratto della Roma fascista*, «Epoca», 29 ottobre 1961
 PEDULLÀ W., *«Tutto è accaduto» di Corrado Alvaro*, «Avanti!», 28 novembre 1961
 PRESTIFILIPPO S., *A tu per tu coi personaggi del Sud di Corrado Alvaro*, «La voce dell'isola», 16 aprile 1961
 PULLINI G., *Il romanzo italiano del dopoguerra*, Milano, Schwarz, 1961, 220-24, 231-34
 SICARI L., *Scrittori d'oggi. Sulle opere postume di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 1927 (1961), 410-14
 SICARI L., *Sulle opere postume di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 7 luglio 1961
 TONDO M., *Alvaro meridionalista*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 gennaio 1961
 VIGORELLI G., *Le ombre di Alvaro in «Tutto è accaduto»*, «Tempo», 28 ottobre 1961
 VIRDIA F., *Gli anni perduti del mondo sommerso*, «La voce repubblicana», 29 ottobre 1961
 ZANELLI G., *Tutto è accaduto*, «Il Resto del Carlino», 27 dicembre 1961
 ZAPPONE D., *A Catanzaro ricordando Corrado Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 3 febbraio 1961

 AN., *«Tutto è accaduto» di Corrado Alvaro*, «Eloquenza», marzo-aprile 1962
 AN., *«Tutto è accaduto» di Corrado Alvaro*, «Il Contemporaneo», febbraio 1962
 AN., *Corrado Alvaro città alta*, «Giornale del Popolo», 21 gennaio 1962
 AN., *Tutto è accaduto*, «Gazzetta Ticinese», 13 gennaio 1962
 AN., *Un romanzo postumo di Alvaro*, «Tempo Medico», gennaio 1962
 ANIANTE A., *Rimpianto*, «Il Tempo», 28 dicembre 1962
 ARISTARCO G., *Ultimo diario*, «Comunità», giugno 1962
 BARILÀ A., *Letteratura*, «Ricerche filosofiche», novembre 1962
 BARILÀ A., *L'impudicizia di Mastrangelina*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 19 aprile 1962
 BRUNO F., *Alvaro e l'esistenzialismo*, «Persona», 30 aprile 1962
 CAMPANELLA R., *Mostra di opere e manoscritti di Corrado Alvaro nel VI anniversario della morte alla Biblioteca civica di R. C.*, «Sicilia Stampa», 3 luglio 1962
 CECCARINI E., *Ritratto del «Generone» fascista*, «Nord e Sud», 1° marzo 1962
 D'ANDREA CONSALVO C., *Tra i cimeli del grande scrittore*, «Gazzetta del Sud», 7 giugno 1962



- DE MICHELIS E., *Narratori al quadrato*, Pisa, Nistri-Lischi, 1962, 202-30
 DE ROBERTIS G., *Ultimo diario* [1959], in *Altro Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1962, 270-73
 ERIESSON H., *Herdarna pà Aspromonte*, «Borlänge Tidning», 26 marzo 1962
 FRATTAROLO R., *Per una bibliografia di Alvaro*, in *Dal volgare ai moderni*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1962, 219-34
 GELLETTI I., *L'ultimo Corrado Alvaro*, «Nuovo Mezzogiorno», V, 11 (1962), 26-7
 GENTILOMO D., *Tutto è accaduto*, «Gazzetta del Sud», 27 aprile 1962
 GRISI F., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Il fuoco», luglio-agosto 1962
 GRISI F., *Dopo l'uscita di «Tutto è accaduto» - Il mondo sommerso di Corrado Alvaro*, «La fiera letteraria», 21 gennaio 1962
 I. D., *Corrado Alvaro: Tutto è accaduto*, «Cronache meridionali», gennaio 1962
 MARIANI M., *La lezione di Alvaro*, «Idea», 1° maggio 1962
 MELE A., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Nostro tempo», gennaio-febbraio 1962
 MIGGIANO G., *Corrado Alvaro autore di teatro*, «La Voce di Calabria», 17 giugno 1962
 MIGGIANO G., *San Luca e Corrado Alvaro*, «La Voce di Calabria», 11 novembre 1962
 P. P. C., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Leggere», febbraio 1962
 PALADINO V., *Alvaro bifronte*, «L'Osservatore romano», 19 maggio 1962
 PALERMO A., *Tutto è accaduto*, «La giustizia», 10 marzo 1962
 PALUMBO N., *Tutto è accaduto*, «Il lavoro nuovo», 7 gennaio 1962
 PATANÈ L., *Alvaro poeta*, «Ausonia», aprile 1962
 PIROLA G., *Impegno umano di C. A.*, in *Profili di scrittori*, Milano, Ed. «Letture», 1962, 125-40
 ROGGERO G. A., *L'antifascismo di Corrado Alvaro*, «Diogene», febbraio 1962
 RUPOLO W., *Umanità e poesia nell'opera di Corrado Alvaro*, «Fenarete», XIV, 1 (1962), 31-8
 (poi, col titolo *Ombre e realtà nell'opera di Corrado Alvaro*, «Humanitas», 5 [ottobre 1979], 595-607)
 SACCA A., *Saggio sulla letteratura italiana attuale*, «Nuovi argomenti», nov. 1962-feb. 1963, 135-38
 SALINARI C., *Gli uomini con gli stivali*, «Vie nuove», 4 gennaio 1962
 SCARAMUCCI I., *Pena autobiografica e protesta sociale: da Alvaro a Detti*, «Vita e pensiero», maggio 1962
 SOLDINI A., *Corrado Alvaro*, in *Gli stivali di Ippolito*, Lugano, Ed. del Cantonetto, 1962, 127-52
 VALLI B., *Alvaro scrive ancora a sua madre*, «il Giorno», 13 ottobre 1962
 VARESE C., *Romanzi postumi di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», gennaio 1962, 114-17
 VARESE C., *Scrittori d'oggi. Romanzi postumi di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 1931 (1962), 114-17
 VETTORI V., *La piaga di Alvaro*, «La voce della giustizia», 3 febbraio 1962
 VICARI G., *Un inedito di Alvaro*, «Telesera», 24 maggio 1962
 ZAPPONE D., *Un giorno a San Luca*, «Rinnovamento Sud», 15 gennaio 1962

- AG. SA., *Il diavolo curioso*, «l'Unità», 17 marzo 1963
 AN., «*La moglie e i 40 racconti* di Alvaro», «Avanti!», 5 settembre 1963
 AN., «*La moglie e i 40 racconti* di Corrado Alvaro», «Il Letterato», maggio-giugno 1963
 AN., «*La moglie e i 40 racconti* di Corrado Alvaro», «Il Piccolo», 7 agosto 1963
 AN., «*La moglie e i 40 racconti* di Corrado Alvaro», «Libera Stampa», 29 agosto 1963
 AN., «*La moglie e i 40 racconti* di Corrado Alvaro», «L'informatore moderno», 4 agosto 1963
 AN., *Corrado Alvaro*, «Stanic», marzo 1963
 AN., *Corrado Alvaro: Itinerario italiano - Un treno nel Sud*, «Les Livres», 1963
 AN., *Corrado Alvaro: La moglie e i quaranta racconti*, «Novità», settembre 1963



- AN., *Corrado Alvaro: Memorie del mondo sommerso*, «Corriere mercantile», 3 aprile 1963
 AN., *Il ritorno di Alvaro - La moglie e i 40 racconti*, «Voce di Calabria», 8 settembre 1963
 AN., *La Calabria di Alvaro*, «Corriere di Reggio», 7 settembre 1963
 AN., *La moglie e i 40 racconti di Corrado Alvaro*, «La Provincia», 6 settembre 1963
 AN., *Le novelle di Alvaro eredità dello scrittore*, «L'Adige», 5 settembre 1963
 AN., *Omaggio ad Alvaro*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 4 agosto 1963
 AN., *Ristampe e «opera omnia»*, «Lo Specchio», 13 ottobre 1963
 AN., *Verga e Alvaro*, «Girl», aprile 1963
 ANIANTE A., *Ricordo di Alvaro*, «L'osservatore politico-letterario», luglio 1963
 BATTAGLIA S., *Schiettezza e generosità nella prosa di Alvaro*, «Il mattino», 19 settembre 1963
 BO C., *Ritorna Corrado Alvaro: racconto come carattere*, «Corriere della sera», 4 agosto 1963
 BOCELLI A., *Ritorno di Alvaro*, «Il Mondo», 10 settembre 1963
 BRUNO F., *La «moglie» di Alvaro o il dito sulla piaga*, «Roma», 13 ottobre 1963
 BUONGIORNO T., *La moglie e i 40 racconti*, «Il Veltro», dicembre 1963
 CALENDOLI G., *Il «Diavolo» di Alvaro*, «La fiera letteraria», 9 giugno 1963
 CAVALLO F., *Alvaro tra la Calabria e l'Europa*, «Il popolo», 19 ottobre 1963
 CAVALLO F., *Nuovi racconti dell'inquietudine*, «L'Osservatore romano», 9 ottobre 1963
 D'AGOSTINO E., *Corrado Alvaro e la sua Calabria*, «Roma», 4 gennaio 1963
 DE LUCA F., *Seminara parla a Tropea su Corrado Alvaro*, «Calabria domani», 5 aprile 1963
 DI BERNARDO P., *Mastrangelina*, «Corriere di Sicilia», 7 agosto 1963
 DI PINO G., *Memorialisti italiani del Novecento*, «Terzo programma», IV, 1963, 107-11
 FERRATA G., *Trent'anni di racconti dello scrittore calabrese: il personaggio di Alvaro*, «Rinascita», 25 ottobre 1963
 FRATELLI A., *Dall'Aragno al Rosati*, Milano, Bompiani, 1963, 243-50
 FRERRARI L., *Uno scrittore morto che è sempre più vivo*, «La notte», 29 agosto 1963
 GIANNESI F., *Moralità di Alvaro*, «La stampa», 24 luglio 1963
 MAURO W., *Completata la raccolta dei racconti di Alvaro*, «Il telegrafo», 15 agosto 1963
 MELE A., *Calabria favolosa di Alvaro*, «Paese sera», 6 settembre 1963
 MONICELLI F., *«Il diavolo curioso, un inedito di Corrado Alvaro»*, «Paese sera», 17 marzo 1963
 PANDOLFO F., *Corrado Alvaro*, «Enalotto», 5 marzo 1963
 PAOLINI A., *La situazione letteraria*, «La regione», 6 ottobre 1963
 PIZZARELLI P., *Ricordo di uno scrittore: Corrado Alvaro*, «Il lavoro nuovo», 25 ottobre 1963
 RAD. R., *Belfagor condannato a prender moglie*, «Il Giornale d'Italia», 19 marzo 1963
 RADICE R., *Da Alvaro, inedito buon diavolo, Belfagor arcidiavolo*, «l'Europeo», 31 marzo 1963
 REALE U., *Narrativa meridionale di ieri e di oggi. La Calabria di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», 9, 4 (1963) 38-43
 ROMEI M.S., *L'ispirazione letteraria calabrese nelle sue usanze popolari*, «Il letterato», giugno 1963
 SCRIVANO R., *Corrado Alvaro [1958]*, in AA.VV., *Letteratura italiana. I contemporanei*, II, Milano, Marzorati, 1963, 1093-110 (poi in *Riviste, scrittori e critici del Novecento*, Firenze, Sansoni, 1965, 79-110)
 STILLO S., *L'ultimo libro di Corrado Alvaro*, «Il Gazzettino del Jonio», 3 ottobre 1963
 V., *Lettura di una commedia di Alvaro L'arcidiavolo cede alla donna*, «La voce repubblicana», 18 marzo 1963
 VENTO L., *Quarantuno racconti Alvaro minore*, «Gazzetta del Sud», 24 settembre 1963
 VIRDIA F., *Quaranta racconti per la «favola della vita»*, «La voce repubblicana», 9 agosto 1963

AN., *Corrado Alvaro: Il diavolo curioso*, «Libri e riviste d'Italia», gennaio 1964

- BATTAGLIA S., *La presenza di Alvaro* [1963], in *Occasioni critiche*, Napoli, Liguori, 1964, 218-24
- BO C., *L'eredità del Leopardi e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1964
- BRUNO F., *Racconti di Corrado Alvaro*, «I diritti della Scuola», 15 maggio 1964
- DE TOMASSO V., *Osservazioni su Corrado Alvaro*, «Ausonia», XIX, 4 (luglio-agosto 1964), 49-52
- DEL BECCARO F., *Ritratto di C. Alvaro*, «Rassegna», mag.-giu. 1964
- GRILLANDI M., *Alvaro: una semplicità perseguita con ogni mezzo*, «Gazzetta del Sud», 29 novembre 1964
- GRILLANDI M., *La poesia calabrese negli ultimi cinquant'anni*, «Gazzetta del Sud», 29 giugno 1964
- MARTELLI G. P., *Corrado Alvaro volle scoprire il significato del nostro tempo*, «Piemonte sera», 29 maggio 1964
- MASSIMI P., *Corrado Alvaro*, «Servizio informazioni della Editrice "Avio"», Roma, 1° marzo 1964, 90-2
- MONTELEONE G., *I versi di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 11 giugno 1964
- MONTELEONE G., *La prosa di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 13 giugno 1964
- PALADINO V., *La casa povera*, «l'Osservatore romano», 16 novembre 1964
- PIZZARELLI P., *Profilo di Corrado Alvaro*, «Studium», febbraio 1964, 119-20
- RUSSO G., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere della sera», 6 luglio 1964
- VOLPE F., *Per una storia dei periodici cosentini del post-risorgimento. «Il Calabrese» (1861-1882)*, Napoli, Soc. Nap. di Storia Patria, 1964

- «Dieci anni di Lionismo a Reggio Calabria», *Il monumento a Corrado Alvaro*, Reggio Calabria, tip. Siclari, 1965.
- AGNELLO F., *Vedremo presto alla televisione «Gente Aspromonte» di Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 29 maggio 1965
- AN., *Alvaro europeo*, «Il Paese», 19 febbraio 1965
- AN., *Del monumento ad Alvaro*, «Piccolissimo», settembre 1965
- AN., *Domenica prossima l'inaugurazione del monumento a Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 19 ottobre 1965
- AN., *Le grandi onoranze a Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 23 novembre 1965
- AN., *Lo scrittore e la Repubblica (Un articolo del 1946 di C. Alvaro)*, «La Voce Repubblicana», 2 giugno 1965 (numero speciale)
- AN., *Nel nono anniversario della morte*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 13 giugno 1965
- AN., *Solennemente inaugurato il monumento a Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 25 ottobre 1965
- ASOR ROSA A., *Scrittori e popolo*, Roma, Samonà e Savelli, 1965
- BALDUINO A., *Corrado Alvaro*, Milano, Mursia. 1965 (1972², con l'aggiunta di un capitolo di *Postille per la seconda edizione*)
- BARBINA A., *Invito a una rilettura di Alvaro*, «Il Cannocchiale», I, 3-4 (1965), 81-5
- BOLZONI F., *Un testimone a Cinecittà*, «l'Osservatore romano», 31 maggio 1965
- CAVALLO F., *Uno studio critico su Corrado Alvaro*, «Il grido della Calabria», 16 giugno 1965
- DE BELLA N., *Dagli scapigliati agli ermetici*, Roma, Ciranna, 1965, 121-41
- DE TOMASSO V., «*Corrado Alvaro*» di Armando Balduino, «L'Italia che scrive», settembre-ottobre 1965
- DE TOMMASO P., *Narratori italiani contemporanei*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965
- DEL BECCARO F., *Ritratto di Corrado Alvaro*, Roma, Biblioteca della «Rassegna di cultura e



- vita scolastica», 1965
- GRISI F., *Incontri e occasioni*, Milano, Ceschina, 1965, 207-11
- LOMBARDI O., *Caratteri e significati del nostro romanzo nella crisi del Novecento*, «Letteratura», luglio 1965
- MAURO W., *Cultura e società nella narrativa meridionale*, Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1965, 20-26, 69-77, 159-165
- MAURO W., *Meridione e meridionalismo nella narrativa del Sud*, «Il Ponte», XXI, 6 (giugno 1965), 628-49
- MIGGIANO G., *Le opere di Alvaro tradotte in lingua straniera*, «La Voce di Calabria», 24 ottobre 1965
- MIGGIANO G., *L'inaugurazione del monumento allo scrittore Corrado Alvaro*, «La Voce di Calabria», 24 ottobre 1965
- NOVIELLI M., *Corrado Alvaro e il meridionalismo*, «Nuovo mezzogiorno», novembre 1965
- PIROMALLI A., *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1965, 203-05 e 222-25
- PIZZARELLI P., *Profilo di Corrado Alvaro*, «Idea», XXI, 3 (1965), 182-83
- PRESTIFILIPPO S., *Corrado Alvaro scrittore europeo*, «Gazzetta del Sud», 23 marzo 1965
- PRESTIFILIPPO S., *Un'orazione di Repaci*, «Gazzetta del Sud», 24 ottobre 1965
- R. G., *Poesia e spettacolo nel dramma antico*, «Il popolo», 30 giugno 1965
- REALE U., *Alvaro: idee e vita*, «Avanti!», 17 luglio 1965
- REPACI L., *Alvaro e la Calabria*, Milano, cromotipia Sormani, s.d. [1965]
- SARDIELLO G., *Corrado Alvaro e la Calabria*, «Gazzettino del Jonio», 6 ottobre 1965
- SARDIELLO G., *Nelle sue opere il Sud in una luce di poesia*, «Gazzetta del Sud», 24 ottobre 1965
- AN., *A dieci anni dalla morte di Corrado Alvaro*, «Cronaca di Calabria», 19 giugno 1966
- AN., *Alvaro tra la Calabria e l'Europa*, «Corriere di Reggio», 26 ottobre 1966
- AN., *Come parlano i grandi*, «Napoli Notte», 17 giugno 1966
- An., *Grandi accoglienze al Capo dello Stato per la visita a San Luca*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 14 gennaio 1966
- AN., *I giornalisti che scrivono sull'Italia, ci indicano il loro scrittore italiano*, «Il Giornale d'Italia», 14 gennaio 1966
- AN., *Il contributo della RAI-TV alla diffusione della cultura*, «Il Mattino», 9 luglio 1966
- AN., *La tavola rotonda su Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 30 giugno 1966
- AN., *Rievocata a Reggio la figura di Corrado Alvaro*, «Corriere del Giorno» Taranto, 1° luglio 1966
- APOSTOLITI P., *Novecento calabrese*, «Gazzetta del Sud», 9-23-30 agosto 1966
- BATTAGLIA S., *La presenza di Alvaro*, in *Occasioni critiche*, Napoli, Liguori, 1966
- BOSCO U., *Narratori contemporanei*, «Cultura e Scuola», gennaio-marzo 1966, 225
- CAJOLI V., *Smog e atomica*, «La fiera letteraria», 20 gennaio 1966
- CARLUCCI N., *Le ragioni di Vittorini*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 18 febbraio 1966
- CARRATELLI O., *Alvaro conosceva la verità sul trafugamento della statua che si trova a Berlino*, «Il Giornale d'Italia», 21 luglio 1966
- FERRIERI E., *Un giudizio di Ferrier su Corrado Alvaro*, «Gazzetta ticinese», 18 gennaio 1966
- FERRIERI E., «*Il caffè dei naviganti* di Alvaro», «Corriere della sera», 5 luglio 1966, 13
- FILOSA E., *Da San Luca parte il sangue che ritorna*, «Il Ragno», luglio 1966
- FLAIANO E., *La Lunga notte di Medea di C.A.*, «l'Europeo», 17 novembre 1966, poi in *Lo spettatore addormentato*, a cura di E. Giammattei e F. Bernobini, Milano, Rizzoli, 1983, 312-14.
- FRASCANI F., *Meridionalismo di Corrado Alvaro*, «Il Mattino», 19 febbraio 1966
- FRATTAROLO R., *Per Corrado Alvaro*, in *Ritratti letterari e altri studi*, Pisa, Giardini, 1966, 17-

21

- GADDA G., *Visita all'Aspromonte*, «Vie d'Italia», marzo 1966
- GENTILOMO D., *La lunga notte di Medea*, «Gazzetta del Sud», 28 agosto 1966
- GENTILOMO D., *Narrativa di Corrado Alvaro*, «Parallello 38», febbraio 1966
- GRISI E., *Il verismo - una problematica critica ancora aperta*, «Iride», aprile 1966, 49-57
- LA CAVA M., *Corrado Alvaro dieci anni dopo*, «Paese sera», 2 settembre 1966
- MAZZA E., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Scuola italiana moderna», 15 febbraio 1966
- MONTALE E., *L'Italia rinunzia?* [1945], *Auto da fé*, Milano, Il Saggiatore, 1966, 40-4
- NOVIELLI M., *L'amore di Silone per i suoi «Cafoni»*, «Il Resto del Carlino», 21 febbraio 1966
- PITTARI G., *Il ratto di Persefone*, «La Tribuna del Mezzogiorno» 12 luglio 1966
- PIZZARELLI P., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Mondo operaio», maggio 1966
- PRISCO M., *Ricordo di Alvaro*, «Il Messaggero», 13 ottobre 1966
- RAIMONDO M., *Dalla parte di Medea*, «La fiera letteraria», 17 novembre 1966
- RIGOLI A., *Un palpante libro inchiesta sulla cultura del Mezzogiorno*, «Il domani», 17 febbraio 1966
- SANTAGATA S., *Vera la leggenda raccontata da Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 25 luglio 1966
- SCUTELLÀ S., *Come ho conosciuto Corrado Alvaro*, «Aurora», 15 dicembre 1966
- SGOBBA P., *A dieci anni dalla scomparsa di Corrado Alvaro*, «Ragguaglio librario», giugno 1966
- SICARI L., *Corrado Alvaro*, «La provincia pavese», 2 febbraio 1966
- SURCHI S., *Fame nel mondo e «casa ideale»*, «Il popolo», 9 gennaio 1966
- VANINI C., *La giovane cultura iberica non teme i «salti nel buio»*, «Gazzetta dell'Emilia», 1° luglio 1966
- BICCHIERAI G., *Corrado Alvaro a Chieti in clandestina costrizione*, «L'amico del popolo», 11 giugno 1967
- DE BIASE C., *La favola della vita nei Diari di Alvaro*, «Il Baretti», VIII, 43-44 (1967); *Il piede dello stivale nei Diari di Alvaro*, «Palestra», lu-sett. 1967; poi col tit. *Corrado Alvaro. La favola della vita*, in *Diari di vita. Alvaro, Pavese, Papini*, Napoli, Federico & Ardia, 1967, 13-63.
- GERON G., *La tragica Medea rivista da Alvaro*, «Amica», 30 aprile 1967
- MANACORDA G., *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Roma, Ed. Riuniti, 1967, 206-07
- PALERMO A., *Corrado Alvaro. I miti della società*, Napoli, Liguori, 1967 (poi A. PALERMO- E. GIAMMATTEI, *Solitudine del moralista. Alvaro e Flaiano*, ivi, 1986, 9-115)
- SOBRERO O., *Alvaro e la lunga notte di Medea*, «Realtà del Mezzogiorno», marzo-aprile 1967, 195-203 (poi in *La mutevole forma...*, 103-12)

- AA.VV., «Uomo e immagini», 23-25 (aprile 1968) [contributi di D. Comi, A. Balduino, D. Gentilomo, F. Frascani, L. Bigiaretti, B. Tecchi, M. L. Astaldi]
- ALESSANDRINI L., *Corrado Alvaro*, Torino, Borla, 1968
- BARBERI SQUAROTTI G., *La narrativa italiana del dopoguerra*, Bologna, Cappelli, 1968, 70-5
- BIGIARETTI L., *Corrado Alvaro*, «Corriere di Reggio», 7 dicembre 1968
- BOSCO U., *Il Brutium onora C. Alvaro*, «Corriere di Roma», 30 novembre 1968
- BRUNO F., *Letteratura meridionale*, Cosenza, Pellegrini, 1968
- CARA D., *Alvaro*, Firenze, La Nuova Italia, 1968
- CONTINI G., *Letteratura dell'Italia unita (1861-1968)*, Firenze, Sansoni, 1968, 854-55



- MACCHIONI JODI R., *Scrittori e critici del Novecento*, Ravenna, Longo, 1968
- MAZZA A., *Mondo arcaico e futuro nell'opera di Alvaro*, «Il Popolo», 25 settembre 1968
- PALADINO V., *L'opera di Corrado Alvaro*, Firenze, Le Monnier, 1968 (ivi, 1972²; Milano, IPL, 1995³)
- PIZZARELLI P., *Scrittori calabresi*, Cosenza, Pellegrini, 1968
- POMILIO M., *Note intorno all'Alvaro calabrese*, «Dimensioni», XII, 3-4 (1968)
- ID., *Introduzione a Gente in Aspromonte*, Milano, Garzanti, 1968
- ID., *La Calabria di Corrado Alvaro*, «Cronache calabresi di politica e cultura», 29 (1968), 40-5
- RUSCHIONI A., *Alvaro critico di Campanella*, Milano, Vita e pensiero, 1968
- SCARAMUCCI I., *Studi sul Novecento. Prospettive e itinerari*, Milano, IPL, 1968
- ZAPPONE U., *Un sussidiario*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 20 dicembre 1968
-
- BATTAGLIA S., *Schiettezza e generosità in Corrado Alvaro*, «Il Mattino», 19 settembre 1969
- BOCELLI A., *Un romanzo ignoto di Alvaro. Le pagine di «Domani» tra satira e dramma*, «La Stampa», 16 gennaio 1969
- CECCHI E., *Corrado Alvaro, Storia della letteratura italiana*, diretta da E. C. e N. Sapegno, IX - *Il Novecento*, Milano, Garzanti, 1969, 652-57
- CROCI G., *Bibliografia critica su Corrado Alvaro*, «Corriere del Ticino», 22 maggio 1969
- FALQUI E., *Inediti di Alvaro*, «Il Tempo», 18 febbraio 1969
- FRASCANI F., *Le due Napoli di Corrado Alvaro*, Napoli, Berisio, 1969
- OLIVERIO S., *La poetica della speranza nell'opera di Alvaro*, «Vita e Pensiero», LII, 3 (1969), 213-19
- OLIVERIO S., «*Caffé dei navigatori* o il mito delle origini», «Cronache calabresi», IX, 33-34 (1969), 89-99
- PALADINO V., *Alvaro postumo*, «La Gazzetta del Sud», 25 febbraio 1969
- PALERMO A., *Un Alvaro 'aperto'*, «Nord e Sud», XVI, 111 (1969), 118-21
- PAMPALONI G., *Alvaro: ieri e «Domani»*, «Corriere della Sera», 6 marzo 1969
- PEDULLÀ W., *Un posto per Alvaro?*, «Avanti!», 19 gennaio 1969
- PIROMALLI, *Studi sul Novecento*, Firenze, Olschki, 1969
- POMILIO M., *Alvaro meridionale*, «Nostro tempo», XVIII, 10-12 (1969), 1-4
- REINA L., *La guerra di Alvaro*, «Rivista di studi salernitani», 3 (1969), 81-99
- REPACI L.- ALTOMONTE A., *Narratori di Calabria*, Milano, Mursia, 1969
- SINICROPI G., *Appunti sopra la lingua di Alvaro*, «Uomo e immagini», 25-7 (1969), 3
- STEFANILE M., *Giustizia e fantasia Alvaro*, «Domani d'Italia», 2 (1969), 66-77
- TANCREDI M. L., *Corrado Alvaro*, Firenze, Vallecchi, 1969
- TOSCANI C., *Corrado Alvaro: le ragioni della realtà e quelle della fantasia*, «Vita e Pensiero», LII, 10, 1969, 717- 32
-
- MARTUCCI O., *Una civiltà che scompare. Il mondo di Corrado Alvaro* (dissertazione, Università di Zurigo), Bamberg, Aku-Fotodruk, 1970
- SCARAMUCCI I., *Verga lettore del Manzoni ed altri saggi*, Milano, IPL, 1970
- TANCREDI M. I., *L'Alvaro di «Domani»*, in AA.VV, *Quaderno '70 sul Novecento italiano*, Padova, Liviana, 1970, 119-44
-
- GUGLIELMINO S., *Guida al Novecento*, Milano, Pricipato, 1971, 211-13
- MELE A., *Crisi della società in Alvaro*, in *Sei narratori del Novecento*, Napoli, I. E. M., 1971



SCRIVANO R., *Fortuna di Alvaro*, «Calabria-oggi», 31 gennaio 1971
TUSCANO P., *Corrado Alvaro*, «Cultura e Scuola», X, 37 (1971), 41-58

- BALDUINO A., *Scrittori del Novecento e quesiti di critica testuale*, «Studi novecenteschi», 1 (1972), 103-22, poi in *Messaggi e problemi della letteratura contemporanea*, Venezia, Marsilio, 1976, 212-37
- CECCHI E., *Alvaro, Letteratura italiana del Novecento*, II, a cura di P. Citati, Milano, Mondadori, 1972, 892-904
- LA CAVA M., *Bilancio dell'arte di Alvaro*, «Calabria-oggi», 5 gennaio 1972
- MAURO W., *Alvaro drammaturgo*, «Dimensioni», XVI, 5-6 (1972), 10-5
- REINA L., *La 'cabala' di Alvaro (un intellettuale tra due guerre)*, «Misure critiche», I, 1-2 (1971-72), 82-112
- REINA L., *La narrativa di Alvaro tra sperimentalismo e utopia*, «Il Lettore di Provincia», 9 (1972), 31-46
- STEFANILE M., *La tragedia umana di Corrado Alvaro*, in *60 studi di varia letteratura*, Napoli, Guida, 1972, 11-24

- BALDUINO A., *Alvaro, Corrado*, voce del *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da V. Branca, I, Torino, UTET, 1973, 61-5 (1986²)
- BENEDETTI A., *La tristezza di Alvaro*, «Corriere della Sera», 29 maggio 1973
- DE BELLA N., *Corrado Alvaro*, Roma, Citanna, 1973
- LA CAVA M., *Viaggio di nozze a Napoli*, «Il Giornale di Calabria», 4 maggio 1973
- LEONELLI G., *Lettura strutturale di «Gente in Aspromonte» di Corrado Alvaro*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata», 6-7 (1972-73), 271-300
- MAURO W., *Invito alla lettura di Alvaro*, Milano, Mursia, 1973 (1976²; col tit. *Corrado Alvaro*, Reggio Calabria, Parallello 38, 1985)
- REINA L., *Cultura e storia di Alvaro*, Napoli, Guida, 1973 (n. ed., col tit. *Itinerario di uno scrittore*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1994)
- TERRIZZI A. R., *Another Look at Corrado Alvaro's "L'uomo nel labirinto"*, «Forum Italicum», VII, 1 (1973), 23-9

- BIGIARETTI L., *Introduzione a Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti*, a cura di id., Milano, Bompiani, 1974, 7-26
- CASSATA M. L., *Corrado Alvaro*, Firenze, Le Monnier, 1974 (1979²)
- FORTINI F., *Saggi italiani*, Bari, De Donato, 1974, 279-83 (poi Milano, Garzanti, 1987, I, 300-05)
- PALADINO V., *Itinerari alvariani*, Chiaravalle Centrale, Editori Meridionali Riuniti, 1974

- BOSCO U., *Alvaro, Pagine calabresi*, Reggio Calabria, Parallello 38, 1975, 201-22
- BOVA A.C., *Gli anni venti di Alvaro*, «Lavoro critico», 1 (1975), 89-129
- GIACALONE G., *Corrado Alvaro, Da Svevo ai nostri giorni*, Milano, Signorelli, 1975, 522-39

- BARBERI SQUAROTTI G., *Tragedie del novecento italiano*, «Rivista italiana di drammaturgia», 1 (1976), 43-72 [44-50] (poi *Le sorti del tragico. Il novecento italiano: romanzo e teatro*, Ravenna, Longo, 1978, 97-137)



- BARBINA A., *Corrado Alvaro critico del «Risorgimento»*, «Rivista italiana di drammaturgia», 1 (1976), 117-32
- BO C., *Per ricordare Corrado Alvaro*, «Corriere della Sera», 11 giugno 1976
- BOSCO U., *Corrado Alvaro nel libro d'un calabrese*, «Calabria letteraria», XXIV, 4-5-6 (1976), 12-3
- BRUNO P. F., *Una Medea 'straniera', emarginata, donna, Colloquio con Maurizio Scaparro*, «Questa Calabria», 16 (23 ottobre 1976), 15
- CASTAGNOLA V., *Il teatro secondo Alvaro*, «Questa Calabria», 17 (7 novembre 1976), 14
- CRUPI P., *La Calabria di Corrado Alvaro; L'uomo di fronte al fascismo*, «Il Giornale di Calabria», 11 giugno 1976
- GAMBINO S., *La donna in Corrado Alvaro*, «Calabria letteraria», XXIV, 4-5-6 (1976), 26-8
- GIOANOLA E., *Storia letteraria del Novecento in Italia*, Torino, S. E. I., 1976, 248-51
- MANACORDA G., *Corrado Alvaro*, «Questa Calabria», 13 marzo 1976
- RUSCHIONI A., *Alvaro critico*, Milano, Vita e Pensiero, 1976
- SCRIVANO R., *Solitudine e futuro in Alvaro: nel ventesimo anno della morte*, «La Rassegna della letteratura italiana», 80, 1-2 (1976), 16-31

- La "politica" di Alvaro*, (atti della «Settimana alvariana» di Siderno, 16-22 agosto 1976), Cosenza, Lerici, 1977 [contributi di G. Cingari, M. La Cava, W. Pedullà, S. Strati]
- MIELE G., *L'uomo di creta nella poetica di C. Alvaro*, Roma, Uber, 1977
- POLI P., *Sul mito e sul teatro Corrado Alvaro*, «Biblioteca teatrale», 19 (1977), 140-53
- TUSCANO P., *Alvaro critico teatrale*, «Esperienze letterarie», II, 1 (1977), 82-95

- APPELLA G.-SCHEIWILLER V., *Ricordo di Alvaro*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1978
- CARA D., *Corrado Alvaro e la fenomenologia del giudizio teatrale*, «Prospettive culturali», 1978, 47-52
- DOLD B. E., *La tirannia dell'esistenza nelle opere di Corrado Alvaro*, Chiaravalle, Effe Emme, 1978
- JOLY-GENEVOIS E., *Le thème de la guerre dans la première version de "Vent'anni" de Corrado Alvaro (1930)*, in AA.VV., *Idéologies et politique. Contributions à l'histoire récente des intellectuels italiens*, Abbeville, Imp. Paillart, 1978
- TRIPODI N., *Intellettuali sotto due bandiere*, Roma, Ciarrapico, 1978, 14

- AUGIERI C. A., *Corrado Alvaro e il giornalismo democratico nel periodo del primo fascismo (1922-1925)*, «Il Protagora», XXI, 117-118 (1979)
- BARBINA A., *Alvaro 1916-1917*, «Otto/Novecento», III, 2 (1979), 163-90
- PALERMO A., *Alvaro e il moralismo*, «Esperienze letterarie», IV, 3 (1979), 126-36
- REINA L., *Umanesimo politico di Corrado Alvaro*, «Esperienze novecentesche», Napoli, Loffredo, 1979, 61-103
- SORU L., *Corrado Alvaro e la fuga dalla realtà*, «Cenobio», XXVIII, 1 (1979), 13-5
- VENTO L., *La personalità e l'opera di Corrado Alvaro*, Chiaravalle Centrale, Frama Sud., 1979

- AUGIERI C. A., *Corrado Alvaro e la letteratura della 'crisi' nella cultura-società tra primo dopoguerra e fascismo*, Lecce, «Quaderno n. 1 - 1980» dell'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Lecce



- MOSINO F., *Voci greche «Calabria» di Corrado Alvaro*, «Rivista storica calabrese», 1-2 (1980), 217
- PATERNOSTRO R., «*L'uomo è forte*», ovvero la poetica della colpa-espiazione, Roma, Bulzoni, 1980
- PISCOPO U., *Alvaro e l'Europa ovvero il crocevia surrealista*, «Otto/Novecento», IV, 3-4 (1980), 225-37
- RAGNI E., *Corrado Alvaro, Letteratura italiana contemporanea*, diretta da G. Mariani e M. Petrucciani, Roma, Lucarini, 1980, 585-93

Corrado Alvaro: cultura, mito, realtà (atti del convegno «C. A. e i giovani», San Luca - 23-24 giugno 1979), a cura di Giuseppe Gigliozi e S. Amelio, Roma, Lucarini, 1981 [contributi di Giovanni Gigliozi, F. Muzzioli, M. C. Rellini-A. Rota-M. Moroni-G. Zama, S. Cirillo, Giuseppe Gigliozi, R. Paternostro, A. Gnisci, S. Giovanardi, U. M. Miozzi, S. De Fiores, F. Floridi]

Corrado Alvaro, l'Aspromonte e l'Europa (atti del convegno, Reggio Cal. - 4, 10-12 novembre 1978), Reggio, Casa del Libro, 1981 [contributi di U. Bosco, G. Pampaloni, L. Reina, R. Scrivano, A. Ruschioni, F. Contorbia, E. Villa, S. Raffaelli, P. Coli, G. Cingari, A. Palermo, P. Tuscano, G. Luti, A. Piromalli, P. Boero, A. Barbina, E. Mazzali, M. Ursino]

LUTI G., *Alvaro moralista*, «La Rassegna della letteratura italiana», 85, 3 (1981), 460-74

MIMOSO-RUIZ D., *Figures du miroir. Confrontation de la Creusa de Corrado Alvaro («Lunga notte di Medea») e de Glauce dans «Medea» de Pier Paolo Pasolini*, «Revue des études italiennes», XXVII, 2-3 (1981), 214-32

MISEFARI E., *Alvaro politico. Analisi di un comportamento*, prefazione di P. Alatri, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1981

PIROMALLI A., *Miti alvariani nell'«Itinerario italiano» e nella «Calabria»*, Reggio, Casa del Libro, 1981

REINA L., *Società e cultura degli anni trenta nei diari di Alvaro*, «Otto/Novecento», V, 5-6 (1981), 285-94

TERRIZZI A., *Notes on Alvaro's «Gente Aspromonte»*, «Romance Notes», XXII, 2 (1981), 236-41

SANTORO M., *L'uomo nel labirinto*, Napoli, Federico § Ardia, 1981, 122-45

BESALDO F., *La società meridionale in Corrado Alvaro*, Cosenza, Edizioni Pellegrini, 1982

DE GAUDIO M., *Dimensione europea di Corrado Alvaro*, «Idea», luglio-agosto 1982, 84-9

REINA L., *Il viaggio della Démetra. Elegismo regressivo e ansia di modernità negli scrittori meridionali del Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1982, 7-66

AUGIERI C. A., *Alvaro e il minotauro (Gli scritti dal 1917 al 1938)*, prefazione di R. Luperini, Galatina, Congedo, 1983.

BALDUINO A., rec. a E. MISEFARI, *Alvaro politico...*, «Studi novecenteschi», X, 25-26 (1983), 252-57.

POERIO F., *Corrado Alvaro e il suo realismo*, «Calabria letteraria», XXXII, 1-2-3 (1983), 79-81.

SCHWARTZ-LOBINA R., *Lunga notte di Medea. Tragedia due tempi di Corrado Alvaro*, Zurigo, Adag, 1983.

TEDESCO N., «*L'Uomo senza qualità* nel labirinto italiano di Alvaro», introduzione a C. ALVARO, *L'uomo nel labirinto*, Milano, Bompiani, 1983.



- PALADINO V., *Varianti e inediti alvariani*: «*Domani*», «*Italianistica*», XIII, 3 (1984), 405-18.
 PRISCO M., Prefazione a C. ALVARO, *L'uomo è forte*, nota introduttiva di G. Zaccaria (*Corrado Alvaro- Valentino Bompiani. Cronaca di una collaborazione*), Milano, Bompiani, 1984.
 RANDO G., *Alvaro fra 'mito' e 'contemporaneità': l'elaborazione di «Gente Aspromonte»*, «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina», 2 (1984), 729-88.

- BOAGLIO M., *Il primato del 'morale' nella novellistica di Alvaro, Metamorfosi della novella*, a cura di G. Bärberi Squarotti, Foggia, Bastogi, 1985, 349-66
 D'EPISCOPO F., *Quasi un diario: Corrado Alvaro*, «Quaderni di Retorica e Poetica», 2 (1985), 151-61
 LA CAVA M., *Alvaro e il suo paese*, «*Calabria*», XIII, 7 (1985), 22
 MORACE A. M., *Il teatro di Corrado Alvaro*, «*Parallelo 38*», XVI, 10-11-12 (1985)
 OLIVERIO S., «*Cittàcalabria*», 2-3 (1985), 71-3
 SINOPOLI N., *Corrado Alvaro da Polsi a Vallerano nel 90° anniversario della nascita*, «*Calabria letteraria*», XXXIII, 1-2-3 (1985), 16-21

- ANTONUCCI G., *Corrado Alvaro a teatro*, «*Cultura e scuola*», XXV, 98 (1986), 100-5
 BARBINA A., *Trent'anni dalla morte di Corrado Alvaro*, «*Ariel*», I, 2 (1986), 35-54
 BARTUCCI F., *Giornate alvariane tra Sud ed Europa*, «*Calabria*», XIV, 20 (1986), 108-09
 BERTELLI I., *Un esempio di arte impegnata: «L'uomo è forte» di Alvaro*, Milano, Bignami, 1986
 CRUCITTI N., *Affinità concettuali tra «L'uomo è forte» e «l984»*, «*Historica*», XLIX, 1 (1986), 27-36
 CRUPI P., *L'acuto moralismo di Corrado Alvaro*, «*Gazzetta del Sud*», 16 luglio 1986
 D'EPISCOPO F., *Corrado Alvaro: «Ultimo Diario»*, «*Critica letteraria*», XIV, 51 (1986), 385-94
 MIGNONE FAVA M., *Complessità di uno scrittore: Calabria-mito fonte ispiratrice di Corrado Alvaro*, Roma, Bulzoni, 1986
 MISEFARI E., *Alvaro antifascista*, «*Calabria*», XIV, 17-18 (1986), 24-5
 MORABITO G., *Rivisitazione di Corrado Alvaro nel trentennale della morte*, «*Calabria letteraria*», XXIV, 7-8-9 (1986), 61
 PALADINO V., *Alvaro 'lettore' di Manzoni, La revisione viscontea del romanzo manzoniano e altri saggi*, Milano, Istituto Propaganda Libraria, 1986, 192-212
 PALERMO A., *Alvaro*, in A. PALERMO-E. GIAMMATTEI, *Solitudine del moralista. Alvaro e Flaiano*, Napoli, Liguori, 1986, 9-115
 PANDINI G., *Trenta anni fa moriva a Roma Corrado Alvaro, lo scrittore di San Luca d'Aspromonte*, «*Gazzetta del Sud*», 11 giugno 1986
 TUSCANO P., *Cultura e società negli anni 1947-1954 nei 'diari' di Alvaro e di Brancati*, «*Critica letteraria*», XIV, 53 (1986), 677-704
Un uomo tagliato nella pietra. Corrado Alvaro a trenta anni dalla morte [scritti di M. La Cava, P. Crupi, D. Nunnari, S. G. Santagata], «*Calabria*», XIV, 14 (1986), 90-5
 VERBARO CIPOLLINA G., *La Calabria di Alvaro microcosmo universo*, «*Calabria*», XV, 22 (1986), 93-4

- BIONDI M., *Corrado Alvaro critico cinematografico*, «*Bianco e Nero*», XLVIII, 4 (1987), 117-23.
 COSULICH C., *Introduzione a C. ALVARO, Al cinema*, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 1987, 9-27



GIGLIOZZI GIUS., *La metafora pietrificata. Studi sulle strutture narrative degli anni Trenta*, Roma, Bulzoni, 1987, 46-75.

Utopia e realtà nell'opera di Corrado Alvaro (atti del convegno promosso dal Centro Studi «Corrado Alvaro» e dalla rivista «Periferia», Roma - 30 novembre 1986), a cura di P. Falco, Cosenza, Ed. Periferia, 1987 [contributi di G. Spagnoletti, L. Reina, A. Altomonte, C.A. Augieri, C. Calabò, S. De Flores, F. Di Carlo, P. Falco, G. Gubitosi, D. Maffia, N. Merola, R. Minore, C. Sicari, S. Caronia, M. De Gaudio, G. Verbano Cipollina]

BRUNI P., *Un aspetto particolare di Corrado Alvaro*, «Calabria letteraria», XXXVI, 4-5-6 (1988), 84-5

Caro Bompiani. *Lettere con l'editore*, a cura di G. D'Ina e G. Zaccaria, Milano, Bompiani, 1988.

COSTABILE A., *Il potere di rinunzia. Senso religioso e vita sociale nel Sud* (in app., un saggio inedito di A.), Melzo, Cens, 1988.

DE LUCIA LUMENO G., *Un grande giornalista: Corrado Alvaro*, «Cultura & libri», V, 35 (1988), 319-26

GUNTERT G., *Alvaro narratore e drammaturgo: «Lunga notte di Medea»*, «Versants», 14 (1988), 31-58

PALADINO V., *Apprendistato critico di Alvaro: l'incontro con Pirandello*, «Lettere italiane», XL, 3 (1988), 415-27

REINA L., *Percorsi alvariani*, Pompei, Le Pleiadi, 1988

TUSCANO P., *I miti di Alvaro. Il Santuario di Polsi tra leggenda e realtà*, «Critica letteraria», XVI, 61 (1988), 695- 720

ALARIO L. A., *Folklore e vita di popolo nella narrativa di Alvaro*, «Calabria sconosciuta», XII, 43, (1989), 24-45

SESSI F., *Prefazione a C. A., Terra nuova*, Milano, Lombardi, 1989

VALENZISE D., *La collaborazione di Corrado Alvaro a «Il Mondo»*, «Calabria sconosciuta», XII, 45 (1989), 17-9

ERBANI F., *Alvaro testimone ansioso*, «Cultura calabrese», XX, 15 (1990), 11

FRANZÉ G., *Aspetti meridionalistici in Corrado Alvaro, Francesco Jovine e Carlo Levi*, «Calabria letteraria», XXXVIII, 1990, 22-8

GIUDICE G., *La renitenza di Alvaro. Un anno a Berlino*, «Belfagor», XLV, 3 (1990), 249-66

MOSINO F., *Alvaro fascista*, «Bollettino dell'istituto calabrese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea», VI, 8 (1990), 8-11

PAMPALONI G., *Poeta dei segreti*, pref. a C. A., *Opere - Romanzi e racconti*, a cura di id., apparati di id. e P. De Marchi, Milano, Bompiani, 1990

PEDULLÀ W., *L'occhio sinistro di Alvaro, Lo schiaffo di Svevo*, Milano, Camunia, 1990, 239-66

SCAFOGLIO D., *Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma*, postfazione a C. A., *Calabria* [1931], pref. di L. Bigiaretti, Vibo Valentia, Qualecultura, 1990

SICARI C., *Il carteggio Alvaro-Tecchi*, «Calabria sconosciuta», XIII, 47 (1990), 69-70

BORGESE A., *Tutto potrà conoscere Alvaro, tutto, meno che la Calabria! A proposito di una sua conferenza*, «Cultura calabrese», XVI, 4, 1991, 2

FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. IV – Il Novecento*, Torino, Einaudi, 1991, 212-14

- FONTANELLI G., *L'ultimo Alvaro*, «Letteratura italiana contemporanea», 33 (1991), 251-77
 GUARNIERI S., *Una "glasnost" italiana*, «Il Ponte», 7, 1991, 116-33
 MARIANI A., *Il bandito: simbolo e mito*, «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe», 2 (1991), 55-63
 NAPOLILLO V., *La politica di Alvaro*, «Calabria letteraria», XXXIX, 1991, 4-5-6, 31-2
 PIZZUTI C., *Tra lirica e impegno: Corrado Alvaro e Saverio Strati*, «Italian Culture», 9 (1991), 307-15
 WEICHMANN M., *Italienische literatur im ersten jahrzehnt des faschismus: "Stracittà" und "Strapaese"*, Weiden, Schuch, 1991 [in particolare, «Il regionalismo magico di Antonio Aniante e di Corrado Alvaro»]

- GRISI F., *Io stimo e amo Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 28 gennaio 1992
 MOSINO F., *Prime postille alla biografia di Corrado Alvaro. Un intellettuale sotto due bandiere*, «Il corriere calabrese», II, 3 (1992), 93-6
 PERRONI L., *Corrado Alvaro, l'amico di famiglia*, Reggio, Calabria Sconosciuta, 1992
 STRATI S., *Corrado Alvaro uomo di fede e di speranza*, «L'altra Europa», IV, 11 (1992), 85-8

- CARTERI G., *Quell'estate con mio fratello Corrado Alvaro. Colloquio con don Massimo Alvaro*, «Calabria», XXI, 96 (1993), 142-44
 PALADINO V., *Alvariana e altro Novecento*, Milano, Mursia, 1993
 RANDO G., *C. A. tra giornalismo e letteratura. Le 'mummie' del passato e gli 'ideali' della modernità*, «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina», 11 (1993), 467-75

- CARLINO C., *I classici di Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 8 ottobre 1994
 DEL ROSSO P., *Come leggere «Gente in Aspromonte» di Corrado Alvaro*, Milano, Mursia, 1994.
 FAITROP PORTA A.-C., *Corrado Alvaro à Paris*, «Bollettino del C.I.R.V.I.», XV, I-II, genn.-dic. 1994, 129- 47.
 MAURI P., *Un pesce di nome Elfrida*, «la Repubblica», 29 agosto 1994.
 MOSINO F., *Seconde postille alla biografia di Corrado Alvaro*, «Corriere calabrese», IV, 2 (1994), 85-90
 PERRONI L., *L'ultima dimora di Corrado Alvaro*, Reggio, Calabria Sconosciuta, 1994
 PLASTINO G., *Risonanze. Letteratura e musica in Calabria*, Soveria, Rubbettino, 1994
San Luca. Storia, tradizioni, società a quattrocento anni dalla fondazione (atti del convegno di San Luca, 16-18 marzo 1990), a cura di P. Borzomati, Ardore Marina, Arti Grafiche Ed., 1994
 SANTAGATA S. G., *Riscoprendo Alvaro si battono i cliché*, «Calabria», 23, 115, 1994, 110-11.
 TETI V., *Custode della memoria paterna, saldamente legato alle radici*, «Calabria», XXII, 104, maggio 1994, 156- 58 [in appendice, ristampa di: M. Alvaro, *Alvaro mio padre calabrese assetato*]
 TUSCANO P., *Alvaro e altro Novecento*, «Critica letteraria», 82, 1994, 179-85.

- CARLINO C., *Alvaro, una continua riscoperta*, «Gazzetta del Sud», 11 luglio 1995
 CARTERI G., *Il centenario di Alvaro celebrato a San Luca*, «Calabria», XXIII, 115 (1995), 110-11; *Una saga aspromontana lunga più di un secolo*, ivi, 114-17
 CARTERI G., *Corrado Alvaro e la Madonna di Polsi. Tra religiosità, mito e storia*, pref. di S. Ja-



- comuzzi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995
- ESPOSITO E., *Alvaro è forte. Tra antifascismo e fascismo*, «Cultura calabrese», XXV, 6 (1995), 1-3
- FORNARO P., *La Pietà si addice a Medea, il lutto agli Italiani. L'antico nella «Lunga notte di Medea» di Alvaro*, «Etudes classiques», VI, 1995, 76-99
- GUGLIELMI A., *Ma Alvaro non capì il suo tempo*, «l'Espresso», 11 settembre 1995
- LA CAVA M., *Quella volta che conobbi per caso Alvaro*, «Calabria», XXIII, 115, 1995, 111-13.
- NAPOLILLO V., *Corrado Alvaro poeta grigioverde*, «Calabria letteraria», XLIII, 7-8-9, 1995, 55-7
- OLIVERIO S., *Realtà e sogno nell'opera di Corrado Alvaro*, «La città e il cittadino», II, 8, 1995, 3.
- PICCARDI A., *La «Medea», una tragedia contemporanea*, «Gazzetta del Sud», 30 settembre 1995
- Più che una vita. Corrado Alvaro nel centenario della nascita (1895-1995). Catalogo bibliografico*, a cura della Bibl. Nazionale di Cosenza e della Bibl. Civica di Cosenza, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995
- STRANGIO A., *C'è ancora un Alvaro segreto*, «Gazzetta del Sud», 22 aprile 1995
- STRATI M., *Appunti per un discorso critico su Alvaro giornalista: 1916-1936*, Ardore, Arti Grafiche Ed., 1995.

- CARLINO C., *Radiografia spietata dei nuovi miti*, «Gazzetta del Sud», 20 aprile 1996
- CARTERI G., *L'itinerario religioso di Corrado Alvaro*, «Studi cattolici», 425-26 (luglio-ag. 1996), 540-44
- PALADINO V., *I semi della modernità nel recupero del testo*, «Gazzetta del Sud», 23 giugno 1996
- RUSSO G., «Nuova Antologia», marzo-giugno 1996

- Alvaro uomo mediterraneo, scrittore europeo* (atti del convegno di S. Luca, 19-20 aprile 1995), Regione Calabria- Comune di S. Luca, s. i. t., 1997 [con scritti di Bartolo, Crupi, De Fiores, De Gaudio, La Cava, Martucci, Mauro, Morace, Pampaloni, Perri, Polimeni, Reina, Sicilia, Strangio, Tallarico, Tancredi, Tuscano]
- CARTERI Gianni, «Caro don De Luca volevo dirti che...», «Calabria», marzo 1997, 54-6
- VAGLIA L., C. A.: *la genesi di un romanzo*, «Helios», II, 3 (1997), 22-4
- CRUPI P., *Storia della letteratura calabrese. Autori e testi*, IV – Il Novecento, Cosenza, Periferia, 1997, 52-61
- DE BIASE C., *Corrado Alvaro giornalista e cronista teatrale*, in *Novecento letterario italiano*, Napoli, Liguori, 1997, 257-80
- FAITROP-PORTA A.-C., *Introduzione* a C. A., *Lettere parigine e altri scritti 1922-1925*, a cura di id., Roma, Salerno, 1997
- MERCOGLIANO A., *Corrado Alvaro. Storia del mondo sommerso*, introd. di G. Mercogliano, Cosenza, Periferia, 1997
- MORACE A. M., *Un sussidiario alvariano di cultura regionale*, «Parallelo 38», XXVIII, 1 (genn. 1997), IV-V;
- MORACE A. M., *Una Fondazione ed un Parco letterario nel nome di Corrado Alvaro*, «il Mecenate», I, 1 (febbraio 1997), 5-8
- MORACE A. M., *Il teatro di Corrado Alvaro*, «il Mecenate», I, 4 (maggio 1997), 5-8
- MORACE A. M., *Un occidentale nella Russia sovietica*, «Il nostro tempo e la speranza», I, 5 (giugno 1997), 4-6
- MORACE A. M., *Alvaro e il teatro*, in AAVV, *Gente in Aspromonte*, Ardore, Centro Teatrale Me-



ridionale, 1997, 11.

PETROCCHI F., *Scrittori italiani e fascismo*, Roma, Arch. Guido Izzi, 1997

FAITROP-PORTA A.-C., *Le paradis terrestre de C. A.*, in *Le bonheur en littérature. Représenta-*
tions de l'Autrer et de l'Ailleurs, textes réunis et présentés par B. Cannone, Paris, Klinck-
sieck, 1998, 137-50

FAITROP-PORTA A.-C., *Corrado Alvaro nell'Almanacco Bompiani*, «Antologia Vieusseux», 10
(gen.-aprile 1998), 47-72

MORACE A. M., *Un parco letterario nel nome di Corrado Alvaro*, «Cantiere», I, 0 (marzo-aprile
1998), 10-1

CARTERI G., *Il Dio nascosto: viaggio nel cristianesimo di C.A.*, Soveria M., Rubbettino, 1999.

CHIODO M., *Corrado Alvaro autore di opere teatrali e cinematografiche*, Cosenza, Ed. Calabria
nobilissima, 1999

CHIODO M., *Corrado Alvaro e la Calabria tra realtà e immaginario*, Cosenza, Ed. Calabria nobi-
lissima, 1999

MORACE A. M., *Calabria alvariana tra mito ed Europa*, «Il Domani», 5 dicembre 1999

STRANIERI V., *Corrado Alvaro e il fascismo*, Bovalino, Centro Stampa Sud, 1999

TEDESCO N., A., *il male europeo, la Germania letteraria e il labirinto italiano*, in *Il filo della ra-*
gione. Studi e testimonianze per Sergio Romagnoli, a cura di E. Ghidetti e R. Turchi, Vene-
zia, Marsilio, 1999, 453-68.

BASSIGNANA P. L., *Fascisti nel paese dei Soviet*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000

BEN-GHIAT R., *La cultura fascista*, Bologna, il Mulino, 2000

FONTANELLI G., *L'ultimo Alvaro*, Messina, Sicania, 2000.

MORACE A. M., *La riscrittura del mito nel teatro di Corrado Alvaro*, in *La lotta con Proteo. Me-*
tamorfosi del testo e testualità della critica (atti del XVI Congresso AISLLI, Los Angeles, 6-
9 ottobre 1997), Fiesole, Cadmo, 2000

RUOCCO D., «Lunga notte di Medea» di C. A. dalla Pavlova a Scaparro, in *Maurizio Scaparro e*
il suo teatro, a cura di F. Mazzocchi, Roma, Bulzoni, 2000.

DE PASCALE G., *Alvaro e il fallimento del diluvio*, in *Scrittori in viaggio*, Torino, Bollati Borin-
ghieri, 2001, 139- 40.

MORACE A. M., *Orbite novecentesche*, Napoli, ESI, 2001.

NUVOLI G., *Corrado Alvaro e l'amoroso sdegno del letterato*, «Studi novecenteschi», 61, 2001,
45-61.

PACCAGNINI E., *Letteratura e giornalismo*, in *Storia della letteratura italiana. XI - Il Novecento*,
Milano, Garzanti, 2001, 537-38.

SAHLFELD W., *Gli ambienti letterari nel romanzo italiano del primo Novecento. Riflessioni in-*
torno ad un filone della narrativa meridionale, «Versants», 39 (2001), 135-60.

FAITROP-PORTA A.-C., *André Gide et Corrado Alvaro en URSS*, in AA.VV., *Gide aux miroirs*,
Caen, Presses Universitaires de Caen, 2002, 11-18.



MORACE A.M., *Tozzi, Alvaro e la narrativa del mondo impiegatizio*, in *Federigo Tozzi fra tradizione e modernità* (atti del seminario di Assisi, 22-25 novembre 2001), Assisi, Cittadella Ed., 2002, 179-206.

MORACE A.M., *Ritorno nella Russia sovietica*, in *Studi d’Italianistica per Paolo Mario Sipala*, a cura di S. Zappulla Muscarà, «Siculorum Gymnasium», n. s. LV, 1-2 (genn.-dic. 2002), 305-24.

PALERMO A., *A dentro e fuori le mura*, «Critica letteraria», XXX, 117 (2002), 779-94.

Corrado Alvaro (atti del convegno di Mappano Torinese, 16-17 marzo 2001), a cura di A. M. M. e A. Zappia, Reggio, Falzea Ed., 2002 [contributi di G. Barberi Squarotti, P. L. Bassignana, G. Carteri, S. De Fiores, M. Guglielminetti, F. Malara, G. Mercogliano, A. M. Morace, F. Noceira, N. Tranfaglia, G. Zaccaria].

BARBINA A., *Critici teatrali calabresi tra Ottocento e Novecento*, «Ariel», 3 (2003), 97-106.

DELL’AQUILA M., *Il tempo immobile e il chiuso spazio dei segreti nei primi racconti di Alvaro*, «Italianistica», 2-3 (2003), 97-109 (poi in *Scrittori in filigrana. Studi di letteratura italiana da Dante a Leopardi a Saba e ad Alvaro*, Pisa, ed. Giardini, 2006).

DURANTE M., *La féerie alvariana del «Diavolo curioso». Un problema metodologico*, «Studi di filologia italiana», LXI, 61 (2003), 247-72.

PUPO I., *Come su un letto di Procuste. A proposito di una lettera inedita di Pirandello a Gentile, «Angelo di fuoco»*, II, 4 (2003), 75-97.

Corrado Alvaro e la narrativa europea del novecento (atti del convegno di Assisi, 6-9 marzo 2003), a cura di F. Tuscano, Assisi, Cittadella ed., 2004 [contributi di V. González Martín- P. Matas Gil, M. Lumachi, M. Manotta, F. Montesperelli, A.M. Morace, A. Palermo, F. Tuscano].

«Revista de la sociedad española de italianistas», 2, 2004 (dal seminario di studio in Madrid e Salamanca): N. MEROLA, *Una discesa nel «Mondo sommerso»*, 99-108; A.M. MORACE, *Alvaro ed il racconto lungo*, 109- 18; A. POCÍÑA, *Una notable actualización italiana del mito antiguo: «Lunga notte di Medea» de C. A.*, 141- 55; P. TUSCANO, *Corrado Alvaro poeta*, 175-82.

AUGIERI C.A., *Immagine e memoria: Alvaro e il ritratto come somiglianza tensionale del ‘possibile’ narrativo*, «Periferia», XXIII, 3 (sett.-dic. 2004), 5-13.

CLAUDEL P.A., «Arche di Noè sul sangue». *Le thème de la traversée, du voyage et de la quête dans la poésie de la Grande Guerre*, «Collection de l’Écrit», 2004, 8, 187-202.

FAITROP-PORTA A.C., C.A., *Tatiana Tolstoi e la Russia a Roma*, «Strenna dei romanisti», 2004, 263-78

FRABETTI A., *Note parigine di Corrado Alvaro sulla letteratura italiana degli anni venti*, «Filologia e critica», 2004, 3, 419-31.

GIANNANTI A., *Per un avantesto alvariano: «L’età breve»*, Roma, Aracne, 2004.

GUNTERT G., *Né dannunziano né verista. Corrado Alvaro e i racconti di «Gente in Aspromonte, «Esperienze letterarie»*, XXIX, 3 (2004), 19-42.

LANGELLA G., *L’ottimismo della speranza. Sull’«Alcesti» incompiuta di Alvaro*, in *Sacrifici al femminile. Alcesti in scena da Euripide a Raboni*, a cura di M.P. Pattoni e R. Carpani, num. monogr. di «Comunicazioni sociali», n. s. (sez. teatro) XXVI, 3 (sett.-dic. 2004), 369-85.

MARCIANÒ G., *Le dimissioni di Alvaro dal «Corriere della sera» (1948): gli intellettuali si schierano*, «Comunicando», V, 1 (gennaio-marzo 2004), 45-58.

MARCIANÒ G., *Storia di un film: «Patto col diavolo» (1949)*, «Calabria sconosciuta», XXVII,



103 (luglio-sett. 2004), 73-7.
RANDO G., *Corrado Alvaro narratore. L'officina giornalistica*, Reggio, Falzea, 2004.

SERRI Mirella, *I redenti. Gli intellettuali che vissero due volte (1938-1948)*, Milano, Corbaccio, 2005, 288-89 e *passim*.

- BORSELLINO N., *Prefazione a C. ALVARO, L'uomo è forte*, Nuoro-Soveria Mannelli, Ilisso, Rubbettino, 2006 («Scrittori di Calabria» 16, dir. A.M. Morace).
- S. DE FIORES, *Itinerario culturale di C. A.*, Soveria-San Luca, Rubbettino-Fond. Alvaro, 2006.
- C. A. e la letteratura tra le due guerre (atti del convegno di Cosenza-Reggio-San Luca: 27-29 settembre 2001), a cura di A. Giannanti e A.M. Morace, pref. di A.M. M., Cosenza-San Luca, Pellegrini-Fond. Alvaro, 2006 [contributi di A. Barbuto, P. Bertini Malgarini, G. Bertoncini, N. Borsellino, E. Candela, S. Baronia, G. Carteri, C. Chiodo, M. Chiodo, S. De Fiores, M. Dell'Aquila, G. De Matteis, A.c. Faitrop-Porta, A. Granese, C.A. Madrignani, D. Manca, A. Palermo, A. Piromalli, G. Potente, M.V. Pugliese, G. Rando, A. Resta, M. Sacco Messineo, R. Scrivano, R. Sirri, M. Strati, N. Tedesco, V. Teti, P. Tuscano, F. Tuscano, A. Zumbo].
- C. A. e Cesare Pavese nella Calabria del mito (atti del convegno di Marina di Gioiosa, San Luca-Brancaleone: 26-28 aprile 2002), a cura di A. M. Morace e A. Zappia, Soveria M.-San Luca, Rubbettino-Fond. Alvaro, 2006, 13-162 [contributi di A.M. Morace, S. De Fiores, M. Strati, C.A. Augieri, L. Reina, A. Zumbo, G. Rando, G. Mercogliano, G. Carteri, F. Nocera].
- C. A. e il «Corriere della Sera». *Carteggio 1919-1955*, a cura di M. Strati, Roma, Carocci, 2006.
- CARTERI G., *La lunga notte di C.A.*, pref. di A.M. Mutterle, Soveria M., Rubbettino, 2006.
- P. BERTINI MALGARINI-U. VIGNUZZI, *Corrado Alvaro traduttore del Vangelo di Marco*, in *Filologia e interpretazione*, a cura di M. Mancini, Roma, Bulzoni, 2006, 579-606.
- CASTELLI F., *Corrado Alvaro tra poesia e testimonianza*, «La Civiltà Cattolica», quad. 3738, 18 marzo 2006, 548-60.
- MORACE A.M., *Corrado Alvaro nel cinquantenario della morte*, «Calabria sconosciuta», XXIX, 111 (luglio-sett. 2006), 7-13.
- PORCELLI B., *Il tema dell'esclusione nella raccolta «Gente in Aspromonte» di A.*, «Rivista di letteratura italiana», 2006, 3, 121-29.
- «Studi Medievali e Moderni», X, 20, II, 2006 [contributi di A.C. FAITROP-PORTA, *Le voyage virtuel de Corrado Alvaro en Amerique oxymoron de l'Italie*, 11-26; A. INGLESE, *Il viaggio in Russia al crocevia dei generi*, 27- 42; V. AGOSTINI OUAFI, *L'escriture deracinee d'Alvaro ou la recherche du secret romanesque*, 43-66; L. OLIVA, *C. A. dalla 'memoria favolosa' all'inadattabilità assoluta. Per una lettura dell'«Uomo nel labirinto»*, 67- 76; S. BLAZINA, *La geografia diaristica di Alvaro: "Quasi una vita" e altro*, 77-92; D. FERRARIS, *Alvaro et le voyage intime*, 93-114; A. DI NALLO, *Sui binari della memoria: il significato dei treni nella narrativa di Alvaro*, 115-132; D. SCARPA, *La madre dei racconti. Corrado Alvaro sotto il fascismo*, 133-54; V. D'ORLANDO, *Entre opprobre et fascination: portraits de femmes de mauvais vie dans le roman italien contemporain. L'exemple de Corrado Alvaro*, 155-87; M.J. TRAMUTA, *Lunga notte di Medea'. Corrado Alvaro ou le theatre de l'exil*, 189-203; A. SARRABAYROUSE, *Sur quelques traversée d'espaces figés*, 203-17; C.A. AUGIERI, *Trucioli, tracce, gesti della storia e laboratorio narrativo. La Campania di Alvaro come cronotopo di etno-narrazione*, 219-35].
- TALARICO L., *Corrado Alvaro, il mito e il sangue della terra*, «Secolo d'Italia», 23 giugno 2006.
- TUSCANO P., *Umanità e saggezza di Corrado Alvaro*, «l'Osservatore romano», 21 luglio 2006.
- ID., *C. A. e l'Emilia Romagna*, ivi, 16 dicembre 2006.



CIRILLO S., *C.A. e il 'realismo magico': «Misteri e avventure»*, in *Nei dintorni del surrealismo*, Roma, Editori Riuniti, 2007, 21-34.

Le lingue italiane del teatro, introd. di G. Ferrazza, Roma, Gremese, 2007 [con un saggio di P. Petroni su A.].

GIULIANI A.L., *A., un caso critico. «L'età breve» e la costanza della ragione*, «Filologia antica e moderna», 2007, 32, 93-109.

MICHIENZI P., *Il teatro di C. A. La maschera nobile, la recensione e il saggio e 1915-'45 ... quasi una vita, testo teatrale*, Catanzaro, La rondine, 2007.

PORCELLI B., *La condizione dell'uomo nella raccolta «Il mare» di C.A.*, «Critica letteraria», 2007, 3, 497-506

PORCELLI B., *Le donne e il senso della vita nella «Signora dell'isola» di A.*, «Italianistica», 2007, 3, 25-33.

PORCELLI B., *Stratificazioni di miti e topoi nell'«Uomo nel labirinto» di A.*, «Italianistica», 2007, 1-2, 167-78.

PALERMO A., *I miti della società e altri saggi alvariani*, Soveria Mannelli, Rubbettino-Fond. Alvaro, 2008.

STRATI M., *L'avventura e l'emarginazione. Scrittori calabresi del Novecento*, Roma, Carocci, 2008, 159-212.

MORACE A.M., *Fenomenologia napoletana della modernità nel polimorfismo della scrittura alvariana*, in *Napoli nell'immaginario letterario dell'Italia unita* (atti del convegno di Napoli, 6-9 novembre 2006), a cura di E. Candela e A.R. Pupino, Napoli, Liguori, 2008, 167-83.

PORCELLI B., *Infanzia dell'uomo e infanzia perduta della terra in «L'amata alla finestra» di C.A.*, «Testo», 2008, 56, 45-54.

PORCELLI B., «*Tutto è accaduto» di C.A. e i suoi nomi*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 2008, 32, 125-33.

PORCELLI B., *C.A.: «Misteri e avventure» e il disimpegno degli anni 1925-1930*, «Italianistica», 2008, 2, 37-48. TUSCANO P., *Umanità e stile di C. A.*, Soveria M., Rubbettino, 2008.

MORACE A.M., *Corrado Alvaro, cinquanta anni dopo*, in *Percorsi tra saperi. Saper vivere, saper educare*, a cura di A. Delogu, Roma, Carocci, 2009, 229-51.

MORACE A.M., *Alvaro e il 'narrar breve'*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari*, a cura di P.G. Spanu, I- 2009, 97-111; poi anche in *Studi di storia e critica della letteratura italiana dall'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, a cura di A.I. Villa, Milano, Otto/Novecento, 2011, 707-22.

PORCELLI B., *Adesione e fronda al regime fascista in un racconto di C.A.*, «Giornale storico della letteratura italiana», 2009, 613, 115-22.

PORCELLI B., «*Segreti dell'albergo» di C.A. e le difficoltà di un lettore*, «Italianistica», 2009, 1, 61-7

PORCELLI B., *Una lettura dell'«Età breve» di A.*, «Rivista di letteratura italiana», 2009, 1, 103-10.

PORCELLI B., *'I cavatori' di A. e «Rosso Malpelo» di Verga*, «Critica letteraria», 2009, 4, 703-11.

SCRIVANO R., *C.A. 1938. La paura dell'uomo forte*, «Esperienze letterarie», 2009, 2, 49-63.



APOSTOLITI P., *C.A. nella narrativa del '900*, a cura di K. Cardamone, Catanzaro, stamp. Andreacchio, 2010.

FAITROP-PORTA A.C., *Valentino Bompiani, C.A. e Laura*, «Antologia Viesseux», 2010, 48, 87-101.

GIGLIO R., «*Il Risorgimento*» di C.A., «Critica letteraria», 2010, 2, 325-336; poi in *Di letteratura e giornalismo a Napoli*, Napoli, Loffredo, 2012, 95-106.

MORI P., *A. e l’Italiano nuovo*, «In Limine», 2010, 6, 63-73.

SCORRANO L., «*La farò io, la giustizia, io!*». Il «farsi giustizia» in pagine narrative dell’Otto e Novecento italiano, «Il lettore di provincia», 2010, 134, 3-14.

TUSCANO P., «*A. negli anni*» di Gennaro Mercogliano, «Misure critiche», 2010, 2, 97-104.

CUPO R., *Un racconto inedito di C.A.: «L’acrobata di Nostra Signora»*, «Esperienze letterarie», 2011, 3, 101-15.

MERCOGLIANO G., *C. A.*, Paludi (Cs), Ferrari Ed., 2011.

ZAPPONE D., *Il pane della Sibilla. Viaggio nei luoghi di C.A.*, a cura di S. Salerno, Soveria M., Rubbettino, 2011.

BOYLAN A., *Maternity, Mortality and Mourning in the Trench Poetry of Worl War I*, «Forum Italicum», 2012, 2, 380-402.

GIANNANTI A., *Immagini della città nella trilogia “Memorie del mondo sommerso” di C.A.*, in *La città e l’esperienza del moderno*, a cura Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS, 2012, II, 393- 400 (poi in *Testi con-testi. Saggi su Chiari, De Roberto, Alvaro e altro*, Cosenza, Pellegrini, 2013, 121-28).

GIULIANI L.A., *La città perfetta e deformi nei “75 racconti” di Corrado Alvaro*, in *La città e l’esperienza del moderno*, a cura di M. Barenghi, G. Langella, G. Turchetta, Pisa, ETS, 2012, II, 401-07

C.A.-V. BOMPIANI, *Azzerare le distanze. Carteggio 1934-1940*, introd., cura, nota al testo e apparati di L.A. Giuliani, Soveria M., Rubbettino, 2013.

Il giovane A. Memorie, poesie, immagini raccolte da Domenico Lico, a cura di V. Teti, Vibo, Polo Regionale per le politiche pubbliche sulla lettura, 2013.

Paura sul mondo. Per «L’uomo è forte di Corrado Alvaro (atti dell’incontro di studio della MOD: Reggio C., 13- 14 febbraio 2009), pref. e cura di A.M. Morace e A.R. Pupino, Pisa, ETS, 2013 [contributi di N. Borsellino, D. Calcaterra, F. Contorbia, L.A. Giuliani, R. Luperini, M. Manotta, G. Rando, D. Scarpa, A.M. Morace].

GHIONI G., *L’alvariana Lunga notte di Medea: il mito nell’alienazione del dopoguerra*, in *Il mito, il sacro e la storia nella tragedia e nella riflessione teorica sul tragico* (atti di convegno, Università di Salerno, 15-16 novembre 2012), con introduzione e a cura di R. Giulio, Napoli, Liguori, 2013, 455-66.

GHIONI G., *Non c’era che la guerra. L’esperienza bellica nella scrittura di Corrado Alvaro*, in *The Great War in Italy. Representation and Interpretation* (atti di convegno: Oxford, 20-21 aprile 2012), a cura di P. Piredda, Leicester, Troubadour, 2013, 41-9.

GHIONI G., *Corrado Alvaro – The Emblem of the Twentieth-Century Diary*,
<http://readingitaly.wordpress.com/2013/03/12/autobiographical-writings-voices/>

GIULIANI L.A., *C.A. e Valentino Bompiani: lettere inedite*, in *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, a cura di C. Borrelli, E. Candela e A.R. Pupino, Pisa, ETS, 2013, II,



583-94.

MICHIENZI P., *L'autobiografia e le donne nel mito della memoria e dell'infanzia di C. A.*. Firenze, La rondine, 2013.

C.A., *Un paese e altri scritti giovanili (1911-1916)*, introd. e cura di V. Teti, Roma, Donzelli, 2014.

Macchine da scrivere [C.A., E. Cecchi, G. Manganelli], Milano, Henry Beyle, 2014.

CATALDI P., *A. e la Francia: misurarsi con il moderno*, «Antologia Viesseux», 2014, 60, 89-92.

GHIONI G., «*Hai visto niente di male, tu?*»: tra teatro, giornalismo e narrativa, la critica di Corrado Alvaro all'ambiente cinematografico, in *La letteratura degli italiani 4. I letterati e la scena* (atti del XVI Congresso Nazionale Adi, Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, Adi ed., 2014
<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/ghioni.pdf>

GHIONI G., «*Confidarmi non è il mio forte*». *I diari di C.A.*, «Il lettore di provincia», 2014, 142, 5-11.

GIULIANI L.A., *Un passo indietro. Postilla sulla biografia di C.A.*, in *Visitare la letteratura. Studi per Nicola Merola*, a cura di G. Lo Castro ed al., Pisa, ES, 2014, 483-92.

RIGO P., *La lirica fragile. L'esperienza della poesia nella Grande Guerra*, «Bollettino di italiantistica», 2014, 2, 88-103.

AUGIERI C.A., *Medea, una 'madre di paese'*. *C.A. e la riscrittura antropo-narrativa del mito*, in *Occasioni e percorsi di letture. Studi offerti a Luigi Reina*, a cura di R. Giglio e Irene Chirico, Napoli, Guida, 2015, 439-56.

CAPECCHI G., *Scritture e riscritture di guerra*, «Studi e problemi di critica testuale», 2015, 91, 13-36.

FAITROP-PORTA A.-C., *Le donne nella narrativa di Corrado Alvaro sulla guerra 1915-1918*, «Antologia Viesseux», 2015, 63, 25-41.

MORACE A.M., *Bernard o Bernari? Note sul carteggio inedito con Alvaro*, «Sinestesie», 2015, 13, 307-20.

TOMASELLO D., *Il teatro come apocalisse della memoria: note sulla "Medea" di Corrado Alvaro*, «Sinestesie», 2015, 13, 365-74.

TUSCANO P., *Corrado Alvaro lettore e interprete della «Vita nuova»*, «Critica letteraria», 2015, 3-4, 695-702.

Bontempelliano o plurimo? Il realismo magico negli anni di "900" e oltre (atti della Giornata internazionale di studi: Lubiana, 14 maggio 2013), a cura di P. Farinelli, Firenze, Le lettere, 2016.
C.A. e il Mediterraneo. Epifania di un messaggio attuale. Catalogo bibliografico, Cosenza, Bibl. Nazionale, ottobre, s.n.t., 2016.

GIULIANI L.A., *Passioni e errori. Studi su Alvaro*, Napoli, Liguori, 2016.

MARINAI E., *Tatiana Pavlova e la Medea "profuga" di Corrado Alvaro*, «Otto/Novecento», 2016, 2, 185-94.

MORACE A.M., *Alvaro nel labirinto*, Soveria M., Rubbettino, 2016.

SENNA P., *Alvaro, Moravia, Montale: tre interviste sulla repubblica (maggio 1946)*, «Critica letteraria», 2016, 4, 771-85.

RODA V., *Un aspetto della Grande Guerra: alloggiare nelle retrovie*, «Studi e problemi di critica



testuale», 2017, 94, 197-237.
WEBER L., *Un libro di confini: "Vent'anni" di Corrado Alvaro*, «Studi e problemi di critica testuale», 2017, 95, 221-41.

BRIGUGLIO M.C.-SCARFÒ G., *C. A. e il cinema: una magnifica ossessione*, Reggio Calabria, Città del sole, 2018.

CHIODO C., *L'irregolare, il non classificato, il non tesserato C. A. e il suo tempo*, Roma, Università Italia, 2018.

MARTELLI S., *Alvaro e l'emigrazione meridionale*, in *Avventure, itinerari e viaggi letterari. Studi per Roberto Fedi*, a cura di G. Capecchi, T. Martino e F. Vitelli, Firenze, Soc. Ed. Fiorentina, 2018, 353-71.

MORACE A.M., *Alvaro e la Grande Guerra. Stratigrafia di «Vent'anni»*, Roma, Sapienza Universitaria Editrice, 2018.

RANDO G., *La narrativa di C. A.: tra sperimentalismo, denuncia e profezia*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018.

ALVARO C. - LATERZA V., *Carteggio, 1952-1956*, a cura di G. Nisini, Bari, Laterza, 2019.

IDOTTA F. - SFAMENI M. G., *Alvaro e Belmoro nel dedalo tantalico: una lettura surrealista*, Reggio Calabria, Città del Sole, 2019.

REINA L., *L'altro Alvaro (tra letteratura e vita)*, Soveria M., Rubbettino-Fondazione Alvaro, 2020
Ripensare Alvaro, a cura di V. Teti e P. Tuscano, Soveria M., Rubbettino, 2020

FESTORAZZI R., *L'infelicità di C. A.*, Varese, Macchione, 2021.

SIELO F., *Animali, macchine, stranieri: l'identità umana in Primo Levi, Alvaro e Pasolini*, Napoli, Liguori, 2023