

FEMINISMO V/S PSICOANÁLISIS

- **Freud** admite que la sexualidad de la mujer evoluciona al igual que la del hombre; sin embargo no la estudia. Este autor plantea que la libido es de esencia masculina, sin importar que aparezca en el hombre o la mujer, aunque se desarrolla en un principio de la misma manera en ambos sexos, que se diferencian luego de pasar la fase genital.
- **El aporte de Freud** es plantear que el erotismo masculino está centrado en el pene, desde la autoerotización hasta ligar su placer a un objeto que normalmente es la figura de la mujer.
- Por su parte el erotismo femenino consta de dos sistemas, uno en el clítoris (etapa infantil) y otro vaginal (después de la pubertad) que responden a etapas infantiles. En el caso del hombre para el hombre el pene seguirá siendo el órgano privilegiado. En cambio en la mujer debe pasar del placer clitoridiano al placer vaginal, lo que tiene como consecuencia mayor riesgo de no “coronar su evolución sexual”, y permanecer en etapas infantiles y desarrollo de la neurosis femenina.
- También se hace alusión a que el niño en la autoerotización de ligarse a un objeto, en la infancia lo hace en la figura de la madre y desea tomar el lugar del padre. Teme que el padre lo castigue y lo mutile proceso que se denomina “**Complejo de Edipo**”, de aquí nace el **Complejo de Castración**, es así como se censuran las tendencias incestuosas y se constituye el super yo. De forma similar Freud define para la niña el “**Complejo de Electra**”, la niña tiene una fijación maternal, y se identifica con el padre. Sin embargo a la edad de cinco años descubre diferencias anatómicas entre los sexos y reacciona a la ausencia del pene, fantasea con que ha sido mutilada y sufriría por ello. Por ende se identificaría con la madre e intenta seducir al padre, con lo que podría compensar su “inferioridad” al causar ternura al padre, rivaliza con la madre hasta constituir el super yo y rechazar las tendencias incestuosas también.

- El drama sexual sería más difícil para la niña, podría reaccionar frente a este complejo rechazando su feminidad, obstinándose con desear tener un pene e identificándose con la figura del padre. Esta actitud la llevaría a volverse “frígida”, o a orientarse hacia la homosexualidad.
- Otros psicoanalistas como Adler, que se separa de Freud por la premisa de la búsqueda del placer, concierne que el ser humano tiene ciertos fines. Se refiere a la mujer en cuanto a la neurosis como un trastorno de sentido social, plantea que en los humanos existe una voluntad de poder, acompañada por un complejo de inferioridad y como respuesta se distancia de la sociedad. Se refiere que en complejo de inferioridad en la mujer sería una forma de rechazo por vergüenza de su feminidad, no sería la ausencia del pene, sino los privilegios concedidos a los hombres.
- El valor general otorgado al pene, implica considerar la tendencia del sujeto a la alienación. La angustia de su libertad, de poder elegir lleva al sujeto a buscarse en las cosas, en el caso del hombre busca en el pene un sentido.
- El pene se vuelve para el niño un objeto ambivalente, entrega virilidad, potencia, valor del chorro urinario, la erección y la eyaculación que toman en sí su propio valor.

❖ **CRITICAS AL MODELO PSICOANALISTA:**

- Esta descripción tiene como base **un modelo masculino**; como ejemplo el complejo de castración no tiene base; ya que hay niñas que no conocen el genital masculino, o sólo lo descubren de manera visual.
- Se **contradice la idea de este modelo**; ya que implica que la niña debería compararse y valorar la figura del pene, lo que no ocurre en la etapa infantil, de acuerdo al ciclo vital.
- Suponiendo que la mujer se siente hombre mutilado, para la mujer podría suponer disgusto o indiferencia.
- Postulado de los **psicoanalistas**, explica la historia humana como un **conjunto de elementos determinados y estos asignan el mismo destino a la mujer**.
- Se observa en ellos un **rechazo constante a la noción de elegir**, sino como algo que ya viene dado por supuesto hechos que no han sido explicados.
- El **inconsciente colectivo**, entrega imágenes ya formadas y un simbolismo universal, el que no cae del cielo, es decir, ha sido **elaborado por otros**, en este caso para la **mujer no es más que un contexto histórico**.
- Freud confiesa que es imposible saber quién designa en la historia el triunfo del padre sobre la madre, sino que es algo de orden social.