



TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

Liebe Veranstalter,

anbei überreichen wir ihnen die TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG von **MÜLLER**.

Wir bitten in gegenseitigem Interesse um sorgfältige Beachtung und Umsetzung nachfolgend aufgeführter Punkte.

Diese TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG ist fester Bestandteil des Engagementvertrages.

Frontbeschallungssystem

Der Vertragspartner hat ein zeitgemäßes und dem Auftrittsort angepasstes, professionelles Beschallungssystem zu stellen (keine Eigenbauten).

Dieses muss so dimensioniert und eingemessen sein, dass es verzerrungsfrei einen Frequenzbereich von 20Hz bis 20kHz darstellen kann.

Bevorzugte Hersteller: L-Acoustics, d&b, Meyer Sound oder vergleichbare Hersteller.

MÜLLER führt selber keine Frontbeschallung mit!

MÜLLER nutzt ein eigenes In-Ear-Monitoring-System und benötigt kein weiteres Monitoring.

Vorhandene Bühnenmonitore können, falls notwendig und ausschließlich nach Rücksprache mit unserem Techniker in angemessener Lautstärke genutzt werden.

Der ungehinderte Zugang und uneingeschränkte Zugriff zum FoH-Mischpult ist für unsere Techniker zu gewährleisten.

Ein mit dem örtlichen Beschallungssystem vertraute(r) Techniker*in muss ebenfalls vor Ort sein.

UHF-Funksystem

MÜLLER nutzt ein umfangreiches UHF-Funksystem. Die verwendeten Frequenzen sind unbedingt für die Zeit des Bandauftritts freizuhalten.

Aktuell genutzte Frequenzen (Stand: 01.11.2021)

t.b.a

Eventuell durch Interferenzen beeinflussende, örtlich genutzte Funksysteme sind auf Wunsch unseres Technikers unbedingt abzuschalten, um eine maximale Übertragungssicherheit zu gewährleisten.

MÜLLER mischt seinen Sound mittels eines Tablets aus dem Publikumsbereich heraus. Dazu wird ein eigenes W-Lan-Netz im 2.4GHz / 5GHz-Bereich genutzt.

Stromversorgung / Signalübergabe

Als Stromversorgung benötigen wir einen einzeln abgesicherten, vom Beleuchtungs-System getrennten Stromkreis. Die Spannung muss 230V betragen.

Wir übergeben zwei trafosymmetrierte Signale mit Linepegel (Stereo-Summe). Dazu sind vor Ort zwei XLR-Kabel zur Verfügung zu stellen, mit denen das Signal an das örtliche System übergeben werden kann.

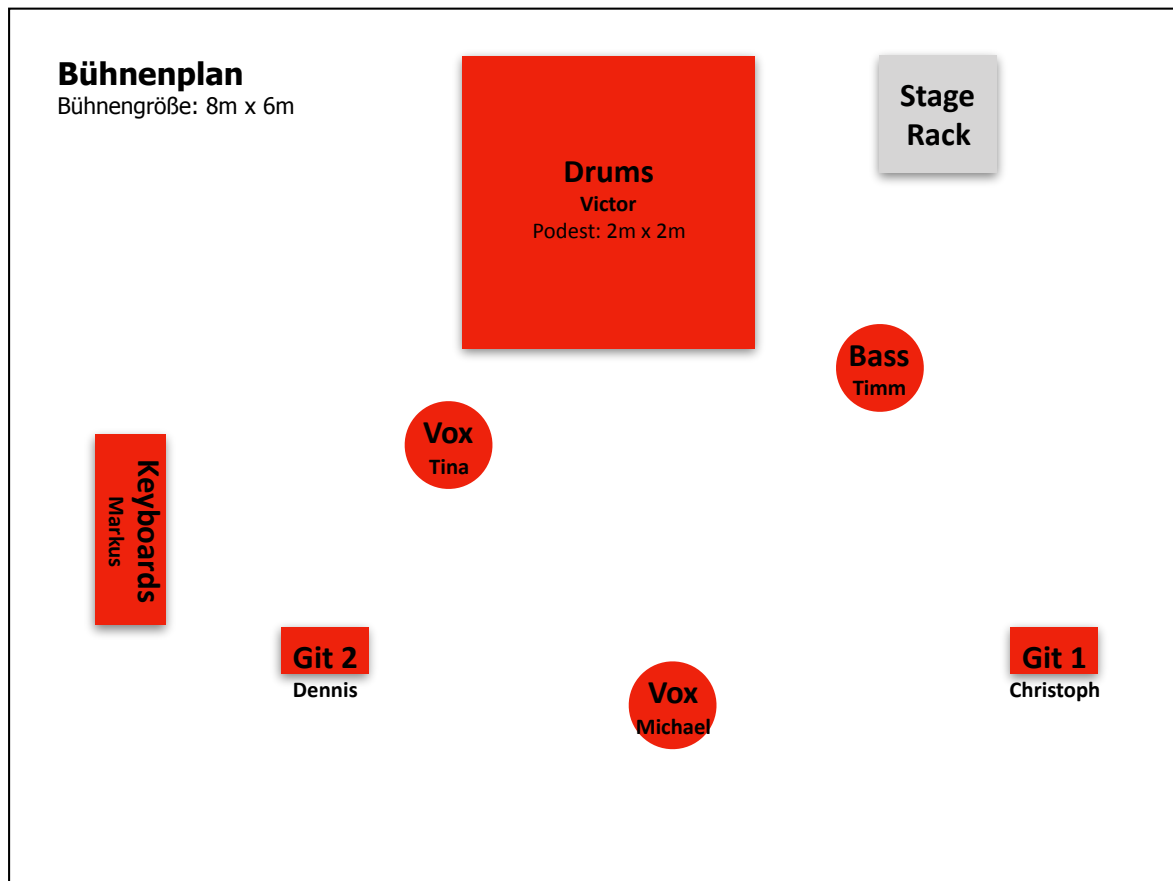
Der Stromanschluss und Signalübergabe sollten idealerweise auf der Bühne (Mitte, hinten) oder rechts auf, bzw. neben der Bühne positioniert sein. Das Mischpult-Rack von **MÜLLER** wird auf der rechten Bühnenseite (stage left), bzw. Rechts neben der Bühne positioniert.

Bühne / Auftrittsfäche

MÜLLER benötigt für den Auftritt eine freie, nutzbare Mindestfläche von 8m x 6m. Diese sollte sauber, eben und trocken sein.

Beleuchtung

Eine der Veranstaltung angemessene Beleuchtungsanlage ist seitens des Vertragspartners zu stellen. Insbesondere sollte ausreichend Weißlicht aus der Front zur Verfügung stehen, um die Musiker (aus Sicht des Publikums) weitgehend schattenfrei beleuchten zu können.



Sonstiges

Eine freie Anfahrt und Parkmöglichkeiten für zwei Transporter (Mercedes-Benz-Sprinter, o.ä.) muss sichergestellt sein.

Bei **Open Air**-Veranstaltungen ist für eine regensichere, ordnungsgemäß ausgeführte Bühnenüberdachung zu sorgen!

Sollte es bei der Umsetzung der aufgeführten Punkte zu Fragen oder Schwierigkeiten kommen, werden wir im Vorfeld sicherlich eine Lösung finden.

Alle von dieser TECHNISCHEN BÜHNENANWEISUNG abweichenden Punkte müssen im Vorfeld kommuniziert werden!

Änderungen bedürfen in jedem Falle der Schriftform.

Unser Ansprechpartner ist:

Christian Longerich

Mobil: 0178 2631916

Email: technik@muellerei.koeln