Dokumentacja Techniczna Projektu

Projekt: Karaoke Machine Autorzy projektu:

Dawid Brożyna 42719
Jakub Demkowski 42724
Dominik Gwóżdź 43189

Kamil Rudowski 43256

Wersja dokumentu: 1.0

Data: 25 stycznia 2025

Spis treści

| 1 | Opis funkcjonalny systemu | 2 |
|---|--|---|
| 2 | Opis technologiczny | 2 |
| 3 | Podział obowiązków i odpowiedzialności w zespole | 3 |
| 4 | Instrukcja lokalnego i zdalnego uruchomienia systemu | 3 |
| | 4.1 Lokalne uruchomienie systemu | 3 |
| | 4.2 Zdalne uruchomienie systemu | 4 |
| 5 | Wnioski projektowe | 5 |

1 Opis funkcjonalny systemu

System **Karaoke Machine** został zaprojektowany w celu organizacji sesji karaoke. Główne funkcjonalności systemu obejmują:

- Użytkownik może zarejestrować się w systemie ✓
- Użytkownik może wyszukiwać piosenki (po tytule, autorach, fragmencie tekstu i kategoriach)
- Użytkownik może uruchomić piosenkę ✓
 - Piosenka może być uruchomiona z zewnętrznego systemu (np. YouTube) ✓
- Na ekranie muszą pojawiać się słowa piosenki przypisane do konkretnego czasu 🗸
- Użytkownik może zobaczyć tekst piosenki z przypisanymi czasami do konkretnych
- wierszy
- Użytkownik może proponować zmianę tekstu lub czasów ✓
- Zmiany mogą zostać później zaakceptowane lub odrzucone przez administratora ✓
- Administrator może zarządzać użytkownikami: widzi ich dane, może ich blokować
- Administrator może zarządzać autorami i kategoriami piosenek ✓
- Administrator może zarządzać piosenkami
 - Podpinać źródło muzyczne
 - Zarządzać tekstem i znacznikami czasowymi ✓
 - Zarządzać podpowiedziami od użytkowników ✓
- Rejestracja powinna odbywać się klasycznie poprzez mejla oraz Facebooka

2 Opis technologiczny

odtworzenia

Projekt wykorzystuje następujące technologie i narzędzia:

- Język programowania: PHP 8.3.13
- Framework: Laravel 11.30.0
- Package: Laravel Socialite 5.17
- Framework CSS: Tailwind CSS 3.4.13
- Serwer: Apache 2.4
- Baza danych: MariaDB/MySQL

- API: YouTube Player API Reference for iframe Embeds
- System operacyjny: Windows/Linux

Architektura systemu opiera się na wzorcu MVC (Model-View-Controller), co zapewnia modularność i łatwość w rozbudowie aplikacji

3 Podział obowiązków i odpowiedzialności w zespole

Podział obowiązków w zespole projektowym wyglądał następująco:

- Dominik Gwóżdź: Project manager, Inżynier devops, Backend
- Jakub Demkowski: Frontend
- Dawid Brożyna: Tester
- Kamil Rudowski: Backend

4 Instrukcja lokalnego i zdalnego uruchomienia systemu

4.1 Lokalne uruchomienie systemu

Aby uruchomić aplikację lokalnie, wykonaj następujące kroki:

1. Klonowanie repozytorium:

```
git clone https://github.com/dominog125/KaraokeMachine.git
```

2. Instalacja zależności:

```
composer install
```

- 3. Konfiguracja pliku .env zgodnie z lokalnymi ustawieniami
- 4. Wygenerowanie klucza aplikacji:

```
php artisan key:generate
```

```
php artisan migrate
```

6. Uruchomienie serwera lokalnego:

```
php artisan serve
```

7. Kompilacja frontendu:

```
npm run dev
```

4.2 Zdalne uruchomienie systemu

Aby uruchomić aplikację na serwerze produkcyjnym, wykonaj następujące kroki:

- 1. Skopiuj pliki projektu na serwer
- 2. Skonfiguruj środowisko produkcyjne (np. Apache, MariaDB)
- 3. Ustaw zmienne środowiskowe w pliku .env
- 4. Uruchom migracje bazy danych:

```
php artisan migrate
```

5. Kompilacja frontendu:

npm run production

5 Wnioski projektowe

Poniżej przedstawiono wnioski od poszczególnych członków zespołu:

- Dawid Brożyna: Praca nad konfiguracją i testowaniem aplikacji była cennym doświadczeniem
- Jakub Demkowski: Projekt umożliwił mi rozwinięcie umiejętności projektowania interfejsów użytkownika
- Dominik Gwóżdź: Projekt pozwolił mi udoskonalić umiejętności zarządzania zespołem oraz efektywnego planowania zadań. Dodatkowo nauczyłem się lepiej monitorować ryzyka projektowe.
- Kamil Rudowski: Dzięki projektowi nauczyłem się efektywnego wykorzystania frameworka Laravel