| Σχάρα Αξιολόγησης Σεναρίων Ξένων Γλωσσών Γαυτότητα σεναρίου (10 βαθμοί, 5 βαθμοί ανά κριτήριο) | | // | | | | | | | | | |
|---|----------|----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| Γνωστικό αντικείμενο: Καταγράφεται το γνωστικό αντικείμενο (π.χ. αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά) και σε περίπτωση διαθεματικότητας καταγράφονται τα δύο ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα που εμπλέκονται; | | / | | | | | , | | | | |
| Ταυτότητα μαθητών: Περιγράφεται με σαφήνεια το προφίλ των μαθητών/τριών (ηλικία, τάξη, κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο, κ.λπ) και το επίπεδο γλωσσομάθειας (με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ); | | | | | | | | | | | |
| Σκεπτικό του σεναρίου (20 βαθμοί, 5 βαθμοί ανά κριτήριο) | . | | • | l | • | • | | • | · | | |
| Θεωρητικό πλαίσιο: Είναι σαφές το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο στηρίζεται το σενάριο, ο τύπος μάθησης που προωθείται (π.χ. διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, καθοδηγούμενη, επίλυση προβλήματος, κ.λπ.) και η διδακτική μεθοδολογία που ακολουθείται; | | | | | | | | | | | |
| Ρόλος των κειμένων : Περιγράφεται το σκεπτικό του σεναρίου σε σχέση με την επιλογή του τελικού «προϊόντος»/παραγόμενου του σεναρίου, δηλαδή το είδος κειμένων ή τα είδη κειμένων που καλούνται να παράγουν οι μαθητές/τριες (προφορικό, γραπτό, πολυτροπικό, ψηφιακό, οπτικό, κ.λπ); | | | | | | | | | | | |
| Προστιθέμενη αξία: Περιγράφεται με σαφήνεια η προστιθέμενη παιδαγωγική αξία από την αξιοποίηση της τεχνολογίας στο συγκεκριμένο σενάριο; | | | | | | | | | | | |
| Πρωτοτυπία: Υπάρχει πρωτοτυπία στο σενάριο για την εκμάθηση της ξένης γλώσσας (π.χ. σε σχέση με τον τρόπο προσέγγισης του θέματος, με την προώθηση της αξιοποίησης των ψηφιακών τεχνολογιών ως μέσων πρακτικής γραμματισμού); | | | | | | | | | | | |
| Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (20 βαθμοί, 5 βαθμοί ανά κριτήριο) | | | | | | | | | | | |
| Είναι τα αναμενόμενα αποτελέσματα διατυπωμένα με σαφήνεια; | | | | | | | | | | | |
| Είναι τα αναμενόμενα αποτελέσματα ρεαλιστικά για τον διαθέσιμο χρόνο; | | | | | | | | | | | |
| Υπάρχει αντιστοίχιση μαθησιακών αποτελεσμάτων με τις προτεινόμενες δραστηριότητες; | | | | | | | | | | | |
| Προωθούν τα αναμενόμενα αποτελέσματα την ανάπτυξη επικοινωνιακής ικανότητας των μαθητών/τριών στην ξένη γλώσσα με την ενσωμάτωση ψηφιακών μέσων; | | | | | | | | | | | |

| χάρα Αξιολόγησης Σεναρίων Ξένων Γλωσσών | / | $\overline{}$ | | | | | | | / | 1 | $\overline{}$ | $\overline{\mathcal{T}}$ |
|--|---|---------------|---|---|---|---|----------|--|---|---|---------------|--------------------------|
| Αναλυτική Περιγραφή δραστηριοτήτων (30 βαθμοί, 5 βαθμοί ανά κριτήριο) | | | | | | | | | | | | |
| Περιγραφή : Είναι σαφής η περιγραφή των δραστηριοτήτων; | | | | | | 1 | <u> </u> | | | | | |
| Ρόλος εκπαιδευτικού : Καταγράφεται ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού καθώς και των μαθητών/τριών στις διάφορες δραστηριότητες; | | | | | | | | | | | | |
| Καταλληλότητα: Είναι οι δραστηριότητες κατάλληλες για τη θεματική του σεναρίου και το επίπεδο γλωσσομάθειας που έχει προσδιοριστεί; | | | | | | | | | | | | |
| Ποιότητα: Ανταποκρίνονται οι δραστηριότητες στα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα που προσδιορίζονται σε κάθε δραστηριότητα; | | | | | | | | | | | | |
| Χρόνος : Δίνεται επαρκής χρόνος για την διεξαγωγή της κάθε δραστηριότητας; | | | | | | | | | | | | |
| Αξιοποίηση κειμένων και πηγών: Αξιοποιούνται κατάλληλα ένα ή παραπάνω από τα πολυτροπικά κείμενα που δόθηκαν στην εκφώνηση; | | | | | | | | | | | | |
| Φύλλα εργασίας (10 βαθμοί) | | | 1 | L | 1 | | <u> </u> | | l | | | |
| Περιγραφή φύλλου εργασίας: Είναι κατατοπιστική η περιγραφή του φύλλου εργασίας και συμβατή με τον τύπο μάθησης που προωθεί το σενάριο; (Επισημαίνεται ότι ζητήθηκε από τους επιμορφούμενους απλώς περιγραφή του φύλλου εργασίας και όχι η υποβολή ενός ολοκληρωμένου φύλλου εργασίας). | | | | | | | | | | | | |
| Συνολική αποτίμηση (10 βαθμοί) | | | | | | | | | | | | |
| Κατάφερε το σενάριο να διδάξει αποτελεσματικά τους/τις μαθητές/τριες εμπλέκοντάς τους/τις σε δραστηριότητες που επικεντρώνονται στην προτεινόμενη θεματική με την αξιοποίηση ψηφιακών πόρων και εργαλείων; | | | | | | | | | | | | |