

Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/286/>

Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/286/>

Akustinė KATEDRA „Brodvėjuje“



J[] | {ER: KATEDRA akustiškai? Turėtų būti įdomu. Tiesa, kelias dienas prieš koncertą kažkuriam forume skaičiau, jog tie „akustiniai“ koncertai bus „pusiau-akustiniai“. Taigi sausio 24-osios vakaras buvo jau suplanuotas prieš tris dienas - visgi ne eilinis įvykis. Tiesa, popietinės šeštadienio dalies nusiteikimas buvo labai jau pesimistinis ir netgi buvo galvota spjauti į koncertą ir pasiklausyti akustinės KATEDROS pajūryje po dviejų savaitžių. Bet galų gale buvo nuspręsta

imti Vilniaus renginį.

Doncem: Dar niekur negirdėta sunkios muzikos senbuvių iš Lietuvos akustinė versija sudomino jau po pirmojo skelbimo pastebėjimo interneto platybėse. Šeštadienio vakaras aiškus – „Brodvėjaus“ skylė.

Tiesa, kelionė iki tikslo kiek kėlė nerimą – vis nepasirodantis troleibusas ir bėgantis laikrodis tiesiog žaibiškai smugdė neviltingai ir smarkiai pavėluosim. Na, bet padėjo miklios kojos ir puikus vairuotojo manevravimas. Spėjom! Šiaip ne taip pro siauro proto apsauginius pralindę (ne veltui skylė), subėgioję kur priklausomai, be gaivaus putojančio negalėjom neapsieiti. Gurkšnis kitas – KATEDRA ant scenos.



J[] | {ER: Taigi, Brodvėjus. Kultūringai pasisveikinę su apsauginiais, nulėkėme prie baro pasipildyti Baltijos alumi. Ir po kelių minučių pasigirdo pirmieji akustinės Ričardo gitaros akordai. *Hmm, akustika.* Pirmąkart girdėjau KATEDROS kūrybą akustiškai. Patiko, net labai - įdomu būtų sulaukti kokio singlo ar EP su jų kūriniais tokiu pavidalu. Tik grojamos dainos man pasirodė kažkaip pernelyg negirdėtos, bet galbūt problema tame, jog dar ne iki galo esu susipažinęs su senąja

KATEDROS kūryba. Taigi, okupavom grindis prie scenos ir gurkšnodami alų maloniai pabaigėm pirmą vakaro dalį. Prie scenos padėtos dvi elektrinės gitaros tik patvirtino mano lūkesčius, jos sulauksim ne tik akustikos.



Doncem: Ričardas, kaip ir visada, trumpai ir aiškiai praneša kas, kaip ir kodėl ir susirinkusi žmonija stebi pasirodymą. Sėdėti kažkaip netraukė (o ir nebuvo kur), tai nugulėm scenos priekį. Nors Ričardas ir skundėsi nepratęs prie tokios gitaros ir keistai esą jam grojasi, tačiau abejingų nebuvo. Tarp jų ir aš pats. Pirmoji akustinio vakaro dalis sutikta šiltai apie šaltį, velniškai smagiai apie angelus ir panašiai.

Kur buvus, kur nebuvus praėjo ir pertrauka. Dar prieš jai prasidedant įtarimą kėlė prie laiptų padėta elektrinė gitara. Kuriam galui ji per akustinį koncertą? Nespėji susimąstyti, o jau numestos kėdės šonan, įkaistama nuo pirmųjų minučių sutinkant budelį ir nenugalimus karius.



J[] | {ER: Po trumpos pertraukėlės prasidėjo antra vakaro dalis. Nieko nelaukdamas Ričardas čiupo elektrinę gitarą ir su grupe sugrojo beveik geriausias visų laikų KATEDROS kūrinis. Ir aišku buvo mano seniai girdėtas gabalas “Mes – Jėga!”. Tokiame gerame koncerte jau seniai bedalyvavau. Tobulybė. Kuo toliai, tuo labiau koncertai „Brodvėjuje“ man pradeda patikti. Išvada – kas nedalyvavo, daug prarado. Mes – Jėga! KATEDRA – Jėga!

Doncem: Privalau pripažinti, seniai buvau koncerte. KATEDROS taip pat. Net nepastebėjom kaip kuklus akustinis vakaras baigėsi ir beliko parpėdinti namo su naujausiu albumu dantyse. Ryt poryt prasuksim jį kuo sėkmingiausiai - primins apie linksmą vakarą ir nelinksmą jausmą po jo – bet tai jėga!

Už nuotraukas ačiū Jurgai.