

Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/323/>

Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/323/>

Norvegija. Jos, jiems, visiems... ir DARK TRANQUILLITY ne iš jos



Aš vėl Norvegijoje. Šįkart šaltesniu laikotarpiu. Plius minus išnykau iš Lietuvos gerokai įrudenijus, bet jau praėjo koks mėnuo ir pabuvus Norvegijos sostinėje (kas reiškia truputį šiauriau nei Lietuva, jei kam įdomu) nesijaučia ruduo. Visai. Jaučiausi žiemos pradžia. Tačiau to nepasakysi apie čionykščius. Dabar ramiai ir šiltai sėdint kambaryje ir rašant baisu net pagalvot: aš apsimuturiavęs šaliku ir su žiemine koža lūkuriuoju Oslo gatvėmis, o 15 iš 16 žmonių sutinku

apsirėdžiusius tiesiog lengvais marškiniais ar šiaip kokia maikute, o lauke tikrai koks nulis. Tada prisimenu anekdotą apie skandinavus, kad prie -100 laipsnių Celsijaus skandinavai užsisega viršutinę marškinių sagą (cha cha). Pasirodo, gal tai ir tiesa. Bet šiame straipsnyje ne tame esmė. Sąlyginai.

Pradėsiu nuo galo, koncerto galo šįkart, nes bent jau man įdomiau buvo viskas nuo galo, nei nuo pat pradžių. Kol mes lingavome iki rūbinės, aš šalimais stovėjau ir stebėjau kas darosi: visi, vos ne visi, iš rūbinės pasiima po lengvą megztinuką (būtent megztinuką) su užtrauktuku ir eina laukan. Kai mes stovim ir laukiam savo paltų, šalikų ir kepurų. Truputį juokinga, bet na ir ką? Dar šiltas stebiu viską. Šiltas po **DARK TRANQUILLITY** (toliau - DT) pasirodymo. Patiko viskas. Kalbant apie publiką tuo metu, apie vietos netrūkumą, apie muzikos kokibę (muzikos, ne garso). Muzika žyrymiais geresnė nei prieš tai buvusios ale apšildančios grupės. Jei jos ką galėjo, tai nebent atversti tave į gėjaus išganytojo pusę. Tačiau grįžkime prie DT.



Jau koncerto pradžia (tikro koncerto pradžia), laukiu, žvalgausi koks grojaraštis. Nežinau ko tikėtis. Nežinia! Čia viskas kitaip, čia nieko nepažįstu ir nesuprantu. Visi kalba man nesuprantama kalba, tai veda į priekį ir tikina kad bus gerai (širdis sako kad Lietuva – arba tiesiog aš – atgyveno savo koncertus ir psio – nieko nebebus daugiau). Tačiau šis jau buvo iššūkis. Ir taip! Išgirdau savo mėgstamas dainas, išgirdau kitas neblogos kalibro dainas. Atlikimas

buvo tikrai vertas tų kronų ir emocijų kurias paaukojai šiaurės dievams.

Viskas, kas vyko prieš tai, tebuvo gay party. Ne daugiau – visa laimė! Jei ką, tai apšildančios buvo Marionette ir Avatar, bet siūlyčiau pamiršt šitas grupes, nes kitaip tai prie gero neprives. Čia buvo baisesnioji dalis, kurią teko atbūti. Gėjų vokalistų pasirodymai ir didžiavimaisi kokie mes kieti. Po galais! (tolesni komentarai nutylimi dėl NE TIK necenzūrinių žodžių)



Nesvarbu, kad DT ne iš Norvegijos – vis tiek skandinavai. Šalia vienas kito – veik lygūs. Po „Until the Light Takes Us“ filmo, kai

Darkthrone'as minėjo, jog skandinavai laikosi atstumo, po prieš tai buvusių mano viešnagių aš tuo nepatikėjau. Tačiau per koncertą tai buvo daugiau nei akivaizdu. Tu nesi mano draugas / pažįstamas – laikykis atstumo. Nors ir ne black'o koncertas buvo – taisyklė griežta. Ir teisinga.

Tokia tad Norvegija. Toks tad ir koncertas. Daugiakultūrinė sangrūda. Nusipirkau bilietą Norvegijoje iš malaiziečio ir laukiau švedų grupės pats būdamas lietuvis. Tai bent mikstūra.

Daugiau info – aplankyt Norvegiją.