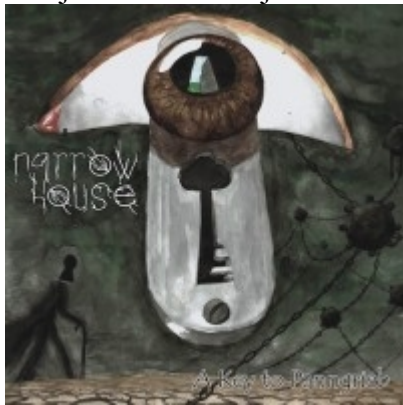


Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/353/>  
Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/353/>

## Šviežiena iš Ukrainos – NARROW HOUSE, ir jų debiutas – A Key To Panngrieb



Šiais metais pradėjau sekti vienos įrašų studijos naujienas, kurios daugiausiai akcentuoja Rytų Europos doom metalo sceną. Na ir tarp daugelio naujienų vieną kartą krito į akį visai žavus **NARROW HOUSE - "A Key To Panngrieb"** albumas. Tiesą pasakius viršelį, nes kol kas muzikos dar nemoku atskirti su regimuoju jutikliu. Taigi va ir dabar pagaliau ramiai, sėdėdamas namuose (už lango mielaširdingas lietutis bando apgaut kitus gyventojus kad iš tikro 'lyja') suku albumą. Depresuojančiai net ir linksiu į violančelės taktą, kuri mano sugadintoj vaizduotėj, bent jau šiuo metu, pateikia lėtą ir skausmingą kraujo, ar kito panašaus skysčio iš žmogaus, varvėjimą, kai aplink kažkas vyksta, sulėtintu veiksmu pramerki akis ir tas pats minėtas lietus vos ne vos pila kaip iš kibiro. Gal padauginau – muzikos neapibūdinsiu tinkama situacija, o ir pačias situacijas mes linkę kaskart įvardinti kitaip, tad palieku geriau klausytojui vertinti savo jausmus duotuoju momentu.



Sugrįžkim prie detalių. Albumas sąlyginai trumpas – vos per 45 minutes. Ir tik keturios dainos jame. Kas pirmiausiai krenta į akis bevartant puslapius (metal-archives, namų puslapis, knygutės paveiksliukai), tai kontrastas tarp trumpų tekstų ir ilgų dainų. Toks jausmas kad sudainuos greit ir paskui temps gumą atsakančiai. Bet kiek va jau klausau, atrodo vis dainuoja ir dainuoja. Tie trumpi posmai ištempti po žodį ar du ir taip užpildo visas 10 (tarkim) minučių. Aš truputį pamelavau, sakydamas kad pirmiausia kas krito akin, bet apie albumo knygutės, viršelio stilistiką nejučia užsiminiau pirmoje pastraipoje.

Dar vienas nesuderinamumas, kuris šiaip nieko blogo nesako, nebent kokiems užkietėjusiems tikslumų perfekcionistam, tai grupės stilius. Įvairiose vietose skirtingus priežodžius pasirenka prie doom metalo – Funeral/Atmospheric, tiesiog Atmospheric, biografijoje minima *"funeral doom metalas su ambient elementais"*, na o namų puslapyje, netgi Apocalyptic doom metalas. Che, apokaliptinio dar nesu matęs. Gal pridėta todėl, kad tekstų tematika apibrėžta kaip vienatvė, savęs naikinimas, mirtis, apokalipsė.

Na ir pabaigai, kartu su paskutine daina albume, smagiai belinksėdamas instrumentų sąskambyje, paminėsiu kiek apie grupę iš jų pateikto teksto: įsikūrė 2009-ais metais, Kijeve. Kaip patys teigia, NARROW HOUSE yra vienintelė tokio tipo grupė Ukrainoje. Koncertų metu, pasirodymai akomponuojami su specialiais paveiksliukais bei teminiais video montažais. Visi šie elementai ir atliekama muzika suteikia pasirodymui ypatingą amosferą, kuri tarsi bendrauja ar netgi daro įtaką esamai psichologinei auditorijos būsenai. "A Key To Panngrieb" grupės sudėtis:

- Yegor "Bewitched" - vokalas, bosas
- Oleg "Merethir" - gitaros
- Petro "Arhe" - būgnai
- Atya – klavišiniai
- Alexander – violančelė

Albumą sudaro:

1. Последнее Пристанище – 14:32

2. Псевдорятунок – 06:44
3. Стекланный Бог – 13:00
4. Под Маской Этой – 11:10