

Tekstas paimtas iš - <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/295/>

Originally taken from - <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/295/>

Joninių savaitė su keturiom grupėm iš Lietuvos: KIELWATER, MOONDUST, THUNDERTALE ir KATEDRA



Po įstabaus jubiliejinio festivalio „Kilkim Žaibu X“ daugelis skubėjo plauti ir džiovinti palapines, šveisti purvinus kerzų ir kitus rūbus. Savaitgalis praūžė greitai ir su prisiminimais. Vieniems jų mažiau, kitiems daugiau. Tačiau ne už kalnų atriedėjo tam tikra prasme ilgoji Joninių savaitė su KIELWATER priešakyje. Taigi koncertas užsakytas „Metro“ klube, šio pirmojo vasaros mėnesio antradienį, 23-ią dieną.

Prisiminėm Barbakano kalno papėdę, pavaikščiojom juo pirmyn-atgal ir neilgai trukus jau būriavomės prie klubo – vakaro veiksmo vietos. Nėra ką mąstyti – okupavom stalą, prieš tai – po bokalą, ir klausom, kaip vyksta parengiamieji darbai. Sunkiai sekėsi suderinti vokalą, mat vis per mažai girdėjosi. Tada kažkaip užsišnekėjome tarpusavyje apie orą ir bites, stebėjim j monitorių kažkokį oldschool'inį filmą apie samurajus ir nepastebėjom, kaip koncertas prasidėjo. Žmonių mažai, prie scenos, kad ir kuklios, yra vietos atsistoti. Tą ir padarėm. KIELWATER nemušė dindirio ir grojo kaip reikilas. Mes savo ruožtu palaikėm kaip pridera. Daina po dainos, šmotas po šmoto ir kiekvienas kitas gabalas rodos geresnis už prieš tai buvusį. Kur buvus, kur nebuvo atskubėjo ir parūkymo pertraukėlė. Šiek tiek atsigavom šaltu alumi ir lėkėm toliau, antrai daliai. Maža ką čia beprikalbėsi: koncertas buvo geras, pati grupė buvo pasiruošusi neblogai, apšilimas taip pat vykęs. Joninės praūžė su galingu trenksmu.



Gaurai dar nebuvo normaliai neiššukuoti, o jau stebėjom, kas vyksta Lietuvos tūkstantmečio renginiuose: ogi jubiliejinio albumo projektas. Jo įrašuose dalyvauja ir keletas sunkiosios muzikos atstovų. Taigi sekmadienis taipogi aiškus – Mokytojų namų kiemelis. Lygiai devynios ir mes jau vietoje. Nors žmonių labai nedaug, bet koncerto scena paruošta ir girdisi paruošiamieji būgnų garsai.

Galime nusiraminti – internetas mūsų neapgavo ir viskas vyksta pagal planą. Bet palaukit... o ką čia daro visi THUNDERTALE'ai? Programoj gi berods nebuvo. Visus pamąstymus išskleidė tik tada, kai jie užlipo ant scenos ir patriotiškai sugrojo teminius gabalus: „Lietuvos broliai į karą jojo“, „Vienybės dvasia“, „Mes dar turim jėgų“ ir „Už tėvynę“. Lietuvos broliai tobulai tiko šiam vakarui. Buvo puikus pasirodymas po ilgo MOONDUST repertuaro. Ypatingo tokio prie jų nepridursi, asmeniškai jau gyvenau kitų grupių nuotakom. Tiesa, paskutiniai du kūriniai buvo smarkesni, nei visas jų grojaraštis. Privertė ir mano koją patrepsėti, ir galvą palinguoti pritarančiais taktais.



Na ir pagaliau, vakaro kulminacija – KATEDRA. Iškart pasunkėjo muzika, sutvirtėjo kiemelio sienos, dangus apsitraukė tamsa ir pasijutom atskirti nuo pasaulio. KATEDRA kaip ir visada savo braižu: mažiau kalbų, daugiau muzikos. Tai yra gerai, to ir susirinkome. Visas vakaras skambėjo nuo užburiančių gitarų stygų, tarpais įsiterpiančios dūdos garso, būgnų ritmingo virpesio, kartu su lėkščių daužymu. Protingas vakaras su saujele žiūrovų, nedideliu kiekiu alkoholio ir su vieninga mintimi – už TĖVYNĘ! Mano širdyje pumpuojamas tik lietuviškas kraujas.