

Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/302/>

Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/302/>

### Šiandienos melodic death grupių pradžia (pasaulis, II)



*Straipsnis sudarytas dviem etapais: pirmasis buvo prieš pusmetį, antrasis – jo tęsinys - dabar. Įžangos nekeisiu, kokia ji buvo rugpjūčio mėnesį, tokia ir liks. Tik pranešu, kad straipsnis persirita į sekantį etapą.*

Atrodo, kad praėjo nemažai laiko nuo paskutinės apžvalgos, tačiau pasirodo, jog tik trys mėnesiai. Toks jausmas, kad laikas išsiplėtė ar slinko vėžlio žingsniu diena diena. Bet netgi ir mėnesiui prabėgus viso stiliaus ar jo priemaišų nesugaudysi ir neperžvelgsi. Prisėdau vieną vakarą ir susiruošiau keletą grupių perklausai. Taip jau sutapo (arba pasistengiau), kad ir šią recenziją sudarytų kuklus simbolinis

atlikėjų skaičius – 13.

Šį kartą taip pat klausau grupių abėcėline tvarka. Pirmieji pakliuvo **BLACK CANDLES** – grupės LILITH (Bolivija) gitaristo šalutinis projektas. Neblogas death/doom mišinys jau nuo pirmų akordų. Matosi, jog gitaristas nepirmą kartą dirba su instrumentais - šiame projekte jis viską atlieka pats. Prieš tai grupėse (LILITH, EFFIGY OF GODS) turėjo tilpti į black/doom ar death/black rėmus, šiuo kartu nusprendė sumiksuoti ir pamėginti melodeath/doom stilių. Neslėpsiu – patinka ši kombinacija. Kol kas savo trumpam gyvenime nedaug girdėjau doom'o, todėl labai įdomu pasiklausyti jo tokiaame projekte. Linkiu ateityje išleisti ir daugiau įrašų.

Perklaustas demo albumas tuo pačiu pavadinimu – „**Black Candles**“, išleistas 2004-ais metais. Muziką jau spėjau pagirti. Dainų tekstai taipogi ne ką silpnesni. Visa tai sulieta į vieną tamsų lydinį, kuris matomas juodų žvakių prietemoj.

Autorius:

Pedro Ascarrunz – gitaros, bosas, klavišiniai, vokalas, choro partijos ir programavimas.

Nežinau, tyčia ar ne, bet pakliuvo Lenkijos atstovai iš Poznanės - **CORVUS**. Kaip ir praeitą kartą, taip ir dabar vienas įrašas yra kiek senesnis nei kiti - 1998-ųjų metų demo „**Vision Quest**“. Pasirinkau jį ne tik dėl įvairovės komplekte, bet ir dėl įdomaus atliekamo stiliaus apibūdinimo: atmospheric/melodic death metal. Pasak MySpace, ši grupė susibūrė 1994-tais, o 2000-taisiais buvo paskutinis pasirodymas iki išsiskyrimo. Šįkart man sekasi – dvi iš eilės grupės ir abi visai neprastai tvoja. Pamenu praeitą apžvalgą vos ne vos perklausiau ADRAMMA.

CORVUS visai kas kita. Netrūksta energijos, melodiškumo, paklydimo kažkur visatoj. Tik vis nepalieka jausmas, kad šią grupę jau girdėjau anksčiau. Visko gali būti, jei taip ir yra – atšviežinti atmintį galima bet

kada. Taigi, priminimas ar suradimas, bet vienintelis vertas dėmesio demo įrašas. Buvę nariai:

Tomek Swiatek – gitaros

Marek Wawrzyniak – būgnai

Artur Szymanski – bosas, vokalas

Krzysztof Langowski – gitaros

Marcin Zmuda – klavišiniai



Dabar prigriebiau **FLAYST** – Šveicarijos jaunimas. Susikūrė 2002-ais metais ir iki šiol išleidę du demo įrašus: vienas yra su dainom iš pasirodymo gyvai, kitas - studijinis. Būtent pastarąjį ir klausau. 2008-tų metų kepimo albumas. Labai gerai klausosi jau trečias demo įrašas! Savim netikiu, kaip čia taip gali veikti atsitiktinumo dėsniai. Kaip bebūtų, bet albumas „**Dante's Hell**“ neleidžia ramiai sėdėti užu stalo ir kojos net nežada sustoti trepsėdamos į taktą. Visus gabalus prasukau ir nepastebėjau kaip pusvalandis praėjo. Dar viena grupė papildė sąrašą su ‚wanted‘ etikete. Štai šie vyriokai, klausytoją pernešę laiko juosta į priekį per pusvalandį:

Olivier Stegmann – vokalas

Jonathan Fernandez – gitaros

Ismael Roig – gitaros

Nicolas Perritaz – bosas

Philippe Roig – būgnai

Po tokių perliukų privalėjau padaryti pertrauką. Nebeištupėsiu visą naktį beklausydamas ir vertindamas muziką objektyviai. Taigi po naktinės pertraukos pratęsiu perklausą su ispanais **LAST DECEPTION** ir jų pilnu albumu, „dar kvepiančiu spaustuvės dažais ir apyniais“, išleistu po šešių metų pertraukos nuo susikūrimo pradžios – „**A Nation Burning Fast**“. Pastebiu panašumą su DAWN OF TEARS. Netrukus įsitikinu – du nariai, vokalistas ir būgnininkas groja abiejose grupėse. Man asmeniškai tai pirmas DAWN OF TEARS albumas (2007-tų „Descent“) žymiai labiau patiko nei šis LAST DECEPTION darbas. Nors, šių metų EP („Dark Chamber Litanies“) iš DOT nėra toks geras kaip šis. Tikriausiai taip ir reikėtų įvertinti „A Nation Burning Fast“ – pusėtinai, tačiau turintis savyje smarvės ir galima laisvai užjungti kaip foną grupių persirikiavimo metu per koncertą.. ir panašiai.

Dabartiniai nariai:

J. Alonso – vokalas

A. Mansilla – gitaros

A. Garcia – gitaros

L. Mansilla – bosas

J. Sierra – būgnai

P.S. albumo finišas tai pralenkė mano lūkesčius. Tokio sutvojimo nesitikėjau. Fall of the weak!



Kaip bebūtų, bet ne Europos šalys pristato dėmesio vertą kūrybą. Dabar išmėginu Meksikos grupės **OBIRE MORTEM** 2009-tų metų šviežienos – „**Ephemeral**“. Sunku apie šią grupę daugiau susirasti informacijos, jei ne last.fm ir myspace.com portaluose. Net negaliu tiksliai sužinoti, ar penkta daina yra penkta, ar sukeista vietom su šeštąja. Bet kuriuo atveju – muzika įdomi. Pagyvina reti moteriški pasirodymai vokalo partijose. Priduoda tokį operetinį prieskonį, panašų į Tarjos, tačiau tai trunka trumpai, o ir lyginti dvi skirtingas moteris net nėra ko. Garsą gadina tik prasta įrašo kokybė. Manau, jei įrašytų kiek tobulesnėje studijoje, o ne garaže, tai būtų visai

neblogas dainų rinkinys.

Grupės narių istorija:

Ricardo (Chucky) – vokalas

José Antonio – būgnai

Oscar Salcedo – klavišiniai

Sergio Navarro – gitaros

Oscar Martínez – bosas

Alex Sánchez – gitaros

Jenny Ojeda – vokalas sesijos metu per EP „Ephemeral“

Alberto Lona – buvęs bosistas (2007 02 – 2009 01 / EP „Ephemeral“)

Apie kitą grupę, **PATH OF ANNIHILATION** iš Suomijos, sunku kalbėti – taip maniau. Dabar jau 2010-tieji. Visas pusmetis praėjo nuo mano tikslo. Na bet, sugrįžkime prie pačių grupių. **PATH OF ANNIHILATION** išleido vienintelį albumą „**Salvation**“ 2008-aisiais. Klausiau keletą kartų ir tik po tų kartų ir po pusės metų pertraukos grupė atrodo klausoma. Truputį nuobodoka, bet kaip sakoma – pusė velnio. Primena danus **COMPOS MENTIS**, bet įdomu kaip ši grupė toliau plėtos savo kūrybą. Per porą metų nemažai keitėsi grupės nariai ir šiuo metu sudėtis yra tokia:

Antti Myllynen – klavišiniai

Aleksi Holma – būgnai

Miikka Halle – bosas

Juuso Putti – gitaros

Kaius Kettunen – vokalas

Sugrįžtu į Europą, į Austriją, ir turiu jauną grupę, susikūrusią 2005-tais metais - **REDEMPTION IN PAIN**. Išleido tik vieną demo albumą „**A Fall In Silence**“. Pirmos dvi dainos labai trumpos ir klausant jų galvojau bus kažkas tikrai labai melodingo – pianinas visad suteikia tokį įspūdį. Bet tik nuo pirmo „screamo“ pagalvojau kas per? Tarsi koks thrash'o kolektyvas būtų. Paskui dar ir iškeikiau, kad su punk elementais. Pusę albumo praklausiau ir įspūdžio nepaliko. Melodingumas slepiasi kažkur, bandoma tai pataisyti moterišku saldžiu balseliu, bet ir toliau muzika išlieka kaip labai paprastas thrash'as. Nariai:

Milletich „Mille“ Hermann – vokalas

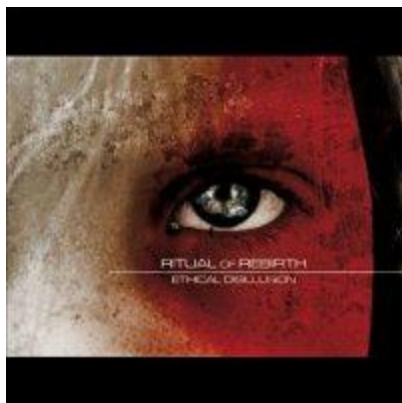
Melanie „Meli“ Sindelar – vokalas

Jörg Hausleitner – gitaros

Dimitrij „Dimi“ Muraschov – ritminė gitara

Mario Rohrhofer – bosas

Christoph Auer – būgnai



Italija. Kažkodėl Italija asocijuojasi su nemėgstamos muzikos šalimi. Nežinia kodėl taip protas nusprendė, bet jo nuomonę pateisina ir ši grupė - **RITUAL OF REBIRTH**. Nors gyvuoja jau nuo 1998-tų metų, tačiau pirmą demo įrašą išleido 2004-tais, o pilnas albumas išleistas 2008-tais metais. Pastarąjį, „**Ethical Disillusion**“ ir klausau. Galiu pasidžiaugti (beklausant dabar ir kuo džiaugiausi prieš pradėdamas klausyti) tik dviem dalykais: neblogo kokybė ir įdomus viršelis. Todėl ir įdėjau čia (sarkastiškai šypsauti – aut. past.). Muzikos prasme nepagirčiau albumo: pjauna girdint mane ar tai nu-metal, ar tai metalcore motyvus. Nors, pasak metal-archives.com, tai yra

melodeath'as, bet aš savo ruožtu tikrai pridėčiau ir metalcore etiketę. Kita vertus, tai tikrai ne REDEMPTION IN PAIN. Ir melodingumo rasta, ir metališko kūrybingumo. Dedu naują stilių samplaiką: melodeathcore. Grupę sudaro:

Mr. Ale Gorla – vokalas

Fabio Palombi – ritminė gitara, vokalas

Ermal Zaka – gitaros

Nicola Giordanella – bosas

Erik – būgnai

Manau kitai grupei užtenka paminėti, kad iš Švedijos. Nors pavadinimas, **SYSTEM SHOCK**, skamba ne kaip melodeath'ui skirtas, tačiau uždėjau paskutinį „**Urban Rage**“ albumą ir visos kortos, kad ir nelabai užslėptos, bet galima sakyti atskleistos. Geras atlikimas, skamba šauniai – tikras power'is... Cha cha! Juokauju. Na taip, čia melodeath'as. Nors.. manau kad galima dėt ir power štapą, nes neįmanoma nepastebėti lengvumo ir tokio įprastinio power dainavimo. Trumpai apie grupę: susikūrė 2003-iais metais, jau yra išleidę tris pilnus albumus („Arctic Inside“ 2004, „Escape“ 2006, „Urban Rage“ 2008), šiuo metu esanti sudėtis:

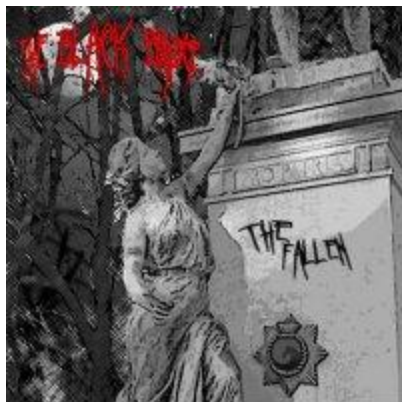
Dimitris Ioakimoglou – vokalas

Lukas Bergis – gitaros

Jonas Wennerqvist – gitaros

Stathis Cassios – klavišiniai

Kim Gustavsson – būgnai



Sekantis dėmesio vertas kūrinys – „**The Fallen**“ albumas iš Kanados, išleistas 2009-tais metais. Atlieka **THE BLACK BRIDGE**, susikūrusi 2007-tais metais. Albumas kol kas yra vienintelis ir tikrai neprastas. Viliojantys gitarų rifai ir būgnai. Įdomu sulaukti kito leidinio, nes šis tik EP ir per trumpas, kad pilnai pasidžiaugčiau.

Šiuo metu grupę sudaro:

Dustin „Crebbs“ Crenna – gitaros, programavimas, vokalas

Matthew „M.P.“ Pupulin – vokalas

Dr. Pounds – būgnai

**VOCIFERATION ETERNITY** – Malaizija. Dar viena grupė jau amžiuje, susikūrusi 1994-tais metais. Tačiau paskutinis albumas tebuvo 1999-tais metais, o aš klausau 1996-tų metų „**Ocean Myth**“. Apsimesiu, kad čia albumas temon ir klausau toliau. Iškart jaučiasi kitoks skambesys. Nežinia ar čia malaiziškumas, ar senesni laikai, ar kas, bet skirtumas nuo visų klausytų grupių - ryškus. Įrašas man labiau į kokią black/death panašesnis, o ne melodiją – ji neryški.

Jei aišku, kad reikia ar melodeath'o, ar kitoniškumo šalių prasme, tai grupė mane bent jau tenkina, įneša įvairovės.

Dark-E – vokalas, gitaros

Daud – gitaros

Xxxul – bosas

Bob – būgnai



Šokam toliau abėcėlės tvarka per katalogą ir jau atsiduriame kitame gale pagal žemėlapią – Peru. Melodic death/doom atliekanti **VULNERABLE**. Faktas, kad doom'as jau iškart sužadino apetitą ne tik organizmui, bet ir paklausymo būtinybei. Klausau pirmojo demo įrašo 2008-tųjų metų – „**Tierra De Nadie**“. Taip pat dar jie turi išleidę pilną albumą „**Angel y demonio**“ 2009-tais metais. Mano nuomone, tai labai geras demo įrašas. Tikriausiai ir albumas ne ką prastesnis, bet šiuo metu turiu tik šį demo variantą ir nė kiek nesigailiu. Visos dainos turi tam tikrą melodingumo prieskonį ir taip klausymo

pusvalandžiui suteikia smagumo. Dabartiniai grupės nariai:

Edgar – gitaros

Cristhian – gitaros

Romel – bosas

Cezar – būgnai

Enrique – klavišiniai

David – vokalas

Na ir sulaukiau paskutinio perklausymo. Tai prancūzai **ZERO POINT**. Ši grupė yra išsiskyrus ir išleidus tik vieną demo ir vieną EP. Aš klausau 2008-tų metų demo įrašą „**Corrosive**“.

Galbūt ZERO POINT ketino groti kažką melodiško susikurdami, tačiau čia jei jo ir yra, tai tegaliu tai vos nežymiai išžvelgti, daugiau yra thrash'o elementų. Nesakau, kad blogai užbaigiau savo perklausą, blogai šį grupę groja ar pan., tiesiog ne tai, ko tikėjausi; be to, moteriškas vokalas tiesiog žudė dainas. Kita vertus – pasiklausymas buvo įdomus.

Paskutiniai nariai:

Yannick – gitaros

Scafe (Olivier) – vokalas (gitaros)

Aleksander Danielsohn – būgnai

Olivier – bosas

Romain – ritminė gitara

Pabaigai. Nors ir pačiam, ir galbūt skaitytojui ilgai teko laukti šio straipsnio finišo, bet ši saujelė pasaulio grupių bent jau man visai patiko. Buvo stiprių kolektyvų, su labai prasmingais teksta, su puikiomis melodijomis. Tikėkimės, kada ateityje dar kartą peržvelgsiu keletą grupių ir taip subursiu trečiąjį kompletą.