

Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/320/>

Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/reportazai/320/>

Velniška atmosferos kaitra egzistavusi nūdienoje



Vaken'as.. oj, atsiprašau, VA – Velnio Akmuo. Nors ir galime pavadinti sutraukti į šią sulietuvintą santrumpą: VAKEN'as. Mini Lietuvos Wacken'as. Tiek užslėpta forma, tiek tiesioginė – žodis žodin – prasme, Velnio Akmuo 2 sugriaudėjo Anykščių padangėje. Po festivalio iki pat šiol nenustygsta žaibai virš Lietuvos krašto ir mūsų galvose. Tikriausiai ir anuomet, kai krito akmuo iš Velnio gniaužtų, Perkūnas trenkė jam pasturgalin, kad ans net krūptelėjo ir paleido žemyn savo nešulį, tuo pačiu išvagodamas apylinkes bei pamiršęs ko

čia atskridęs. Che, pavydžiui vietiniams gyventojams tokių vaizdų. Na, bet grįžkim į šiuos metus, į VA 2010.

Tikriausiai ne vienas sutiksite, kad vos tik pamačius kad TANKARD bus VA dalyviai, ne tik kad nusprendėte vyksiantys festivalin, bet ir žandikaulius nukabinę iki klaviatūros. Man asmeniškai taip ir buvo, net daugiau. Tuo pačiu pagalvojau kad šiais metais VA bus thrash'ovas. Pagaliau pure thrash paleis šioj žemėj. Vis dar neatsigavus po naujienų, išgirstam vis dar ir dar kas toliau dalyvaus VA ir, žinoma, nè kiek nesigailim. Tačiau, liūdna prisiminti, vakarėlio biesai DECIDE negalėjo atvykti. Juos pakeitė GRAVE – ne ką prastesnė grupė, neseniai kalusi baslius visiems kartu su VADER koncertinio turo metu.

Koncertas po koncerto ir Lietuvos metaliūgos sulaukė mini VAKEN'o pakartojimo – liepos 16-tos. Praeitais metais buvo užkurta tikra pirtelė - volasatai gaivinosi kaip įmanydami – alumi, Šventąja. Šiomet - ne išimtis. Tokią velnionišką dieną privalo būti pragariškas karštis ir išganingasis alus. Upėje leisgyviai kūnai tiesiog atgimdavo naujam gyvenimui. Beje, pastebėjau, kad HELEVORN nariai tiesiog apsigyveno prie upės. Tarp kitko, HELEVORN, kaip vienintelė Doom metal atstovė VA, pasirodė siaubingai gerai. Puikus laikas, puiki muzika. Pamenu praeitą kartą su FRILTY. Ne.. geriau neprisiminti. Kodėl jie buvo dienos viduryje? Tai buvo keisčiausia. Toks stiprus doom'as privalo būti apsiniaukusioje aplinkoje, kad sukeltų žmogystai depresyvią savijautą. FRILTY buvo pernelyg gerai per DEAD NOVEMBER koncertą Mulen Ruže. Tai antras geriausias koncertas Lietuvoje, uždaroje patalpoje. Velnias! Ir vėl nuklydau. Na bet prisiminimai susiję, atleistina.

Taigi, dar ir dabar atsikeldamas rytais persuku VA akordus galvoje, persuku ir psichovideo montažą mano smegenyse: kelionė į Anykščius, buki savanoriai ir kiti prisidėję prie saugumo žmonės, bukas visas pasaulis ir smailus žvilgsnis. 180 laipsnių pilnumos, 100 procentų tiesos akimirky. Būtina atmirt ir savo prakaito dalį Šventojų ir kuo skubiau žiūrėti kas dedasis prie scenos. Na.. nėra net ką prisiminti.. Linksmiausia buvo bene per SEMARGL. Juokiasi už pilvo susiėmęs. Dvi ar trys dainos iš eilės buvo keistai skambančios lietuvių ausiai. Girdėjosi kai kurie keiksmažodžiai, užsimenama apie naminius gyvūnus.

Buvo iš ties juokinga. Bandžiau rimtai paklausti kaip groja ir ką groja. Bet nepavyko. Galiu lengvai atsakyti kodėl. Tikrai ne dėl tų juokų prieš tai, o dėl to kad buvo tragedija ne muzika.

Tik BURYING PLACE pataisė man nuotaiką su death indėliu ir dar tuo metu galėjau bent kiek egzistuoti su šia atgaiva. Dar papleštavo ARGHARUS ir neilgtrukus atėjo jau metas minėtiems HELEVORN vyriokam. Drįstu teigti, kad tai buvo ano vakaro žymiausias akcentas. Ką tie MAYHEM. Pf. Yra dvi nuomonės: viena kad taip, man nepatinka black'as ir geriau apie tai nekomentuot (tačiau nespjaunu į jį – yra patinkančių grupių), o kita – neverta kalbėt apie šią nebegrupę. Kažkoks neaiškus palikuonis po Dead ir Euronimous mirčių. Apskritai, pradžioj sakiau juokais, bet dabar rimtai taip galvoju, – MAYHEM be Dead – ne MAYHEM.

Penktadienis baigės, visi (ne)patenkinti skirstėsi kas kur: kas rocktheque, kas prie baro, kas prie gultų. Laukė ne ką prastesnis rytojus. Turiu omenyje NE KĄ prastesnis. Ir visas smagumas prasideda nuo popietės: 17 valandą Lietuvos laiku, su DEVIOUS. Bet, diena prasidėjo tikrai ne tada. Skanūs pusryčiai tarp medžių, arbatų degustacija ir gaivinančios procedūros: ledai, Šventoji, alus. Pirmosios grupės, žinoma, buvo pasmerktos. Nors! Nors tikėjau kažką pamatyt iš BATTALION ir nenusivyliau. Dėjom ilgai laukto thrash'o ir „o taip“ – aš nesustojau.

Miriau. Karštis mane įveikė. Visą dieną tūnojau pavėsyje, kaupiausi vakarui. Nors ir grupės buvo vertos dėmesio, bet teko stebėt jas nuo suoliukų. Pradedant tais pačiais DEVIOUS, baigiant IZEGRIM ir PANTHEON I. Tiesa, iš pastarųjų kažko tikėjau, bet nieko tokio kabliuojančio paprastam vartotojui neužtikau. Tik idėją: we are antireligion band. And by that, I mean antiislam, antichristianity, anti any religion in this planet. Šitą punktą užskaitau ir ruošiuos TANKARD'ams. Specialaus leidimo kedukai, alaus bokalas rankose... Daugiau nei sentimentai. Tai TANKARD! Galėjau mirti jau po pirmo gabalo: The morning after. Vakare atšventėm gyvenimo palydėtuves, ryte galvojam kodėl palydėtuvių pasekmės skaudžios.

Kulminacija. Vakaro kulminacija! Nuo pat TANKARD iki vėlumos (o gal.. paryčių?) su GRAVE ir VALKYRJA. Manau tąnakt ir velnio akmuo truputį sukrutėjo. Galbūt, bet tik galbūt, ir paskutinioji grupė parinkta buvo būtent Valkyrja. VA – mini VAKenas. Daug apsaugos, mažai žalių devynerių (VIP'ai sucks! – aut. past.) pakankamai muzikos, alaus ir kitų bonusų (MC ARBATA, MC TINKLINIS, MC GROWL – puikūs festivalio plėtiniai. Tokių daugiau!)