

Tekstas paimtas iš: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/292/>

Originally taken from: <http://www.hell-music.lt/straipsniai/recenzijos/292/>

Šiandienos melodic death grupių pradžia (pasaulis, I)



Senokai gvildenosi mintis perklausyti keletą melodic death metal atstovų iš sąlyginai neįtikėtinų vietų. Negalėčiau pasakyti, kad dabar taip būtent ir pavyks, nors iš dalies perklausiau kelis šio žanro ir priežanrio būrelius, peržvelgiau grupių pirmuosius įrašus. Iš šio komplekto bus tik viena grupė, kuri susikūrusi gerokai anksčiau nei kitos. Na o „pasaulį“ atstovauja skirtingos šalys, ne vien gimtinė Švedija.

Pradėkim. Pirmoji abėcėliškai užpuolė **ADRAMMA**. Brazilijos death metal/metalcore atlikėjai:

Joe Ossuna – vokalas

Ricardo Biancarelli – gitaros

Lumen Witkowski – bosas

Igor Sacilotto – būgnai

Perklaustyta įrašas: 2007 m. EP „Highlight Flowers Make Words Hear The Pain“. Taip pat jie turi dar vieną EP, 2009 m. „Uncurable Disease“. Iš bėdos, kokiam girtam pasisėdėjime tiktų šis kolektyvas, bet, kaip ir vienas žodis žanre pasako viską – muzika neverta stebėjimosi, klausymosi kiek įdėmiau.

Persikeliamo Europon, į Italiją. Čia prie padidinamojo stiklo pritraukti progressive death metal plovėjai – **EVER-FROST**:

Lion – vokalas

Anno – gitaros

Bonne – bosas

Fede – būgnai

Kol kas išleistas vienintelis demo įrašas: 2008 m. „The Awakening“. Visiška priešingybė **ADRAMMA**.

Ausys iš karto supranto, kur gėris, o kur blogis muzikoje. Progresyvas, melodija... tikrai geriau nei vientisas bliovimas. O finišuojantis „Tear down the sky“ grąžina į laikus, kai mėgdavai ramią muziką su gitarų, būgnų improvizacijom, nenutrūkstam nuo agresijos – ji niekur nedingsta.

Bangladešas ir melodic death – **FORBIDDEN TRUTH**. Nariai:

Sajid – vokalas

Nashat – gitaros

Azim – bosas

Romel – būgnai

Turi du demo įrašus, 2004 ir 2006 m. Pastarąjį, „Dhorshito Jibon“, ir perklausiau. Klausydamas jaučiausi kaip grįžęs į senus laikus, kai death metalas dar tik plito po pasaulį, kai grojama kur randama: garaže, rūsy, dar kur nors. Šie vyriokai kažką bando ir ši investicija, manau, ne tik jiems duoda naudą. Apskritai – gan neblogai.

GLORIA MORTI iš Suomijos, atliekantys melodic extreme metal (anot Encyclopaedia Metallum), jau turi net penkis demo įrašus ir du pilnus albumus. Sudėtis:

Psycho – vokalas

Juho Rähkä – gitaros

Juho Matikainen – gitaros, bosas

Jenni Kemppainen – klavišiniai

Pastebėjimas: „extreme“ tikriausiai atstovauja gore'iską vokalą. Muzika nebloga, tačiau toks vokalas man visiškai sumaišo perklausą ir nepatinka. Perdaug žviegimo. Klausytas įrašas: 2002 m. demo „Gomorrhah“.



Vienas iš įdomesnių kolektyvų, kuriuos teko išgirsti šiom dienom, tai **HOPELESSNESS**, iš Ispanijos. Stilius – melodic death. Deja, šiuo metu grupė išsiskirsčiusi, paskutinė sudėtis tokia:

Ion Santos – gitaros

Igor Sanchez – vokalas

Patxi Valor – gitaros

Borja Fernandez – bosas

Txemi Ormazabal – būgnai

Visoje grupėje išskirtinis yra vokalas. Nors melodeath'as, tačiau prie death partijų prisijungia ir black metal dalis. Ši kombinacija neverčia nuobodžiauti beklausant. Be kita ko, jų muzikoje netrūksta melodiškumo, kas pritraukia įvairesnę klausytojų grupę. Pilnas albumas (kurį beje galima parsisiųsti iš puslapio) dar kietesnis. Tiesa, moteriško vokalo įsiterpimas nelabai tinkamas, tačiau Igor vokalavimas išties puikiai viską sutvarko. Muzika ir toliau išlaikoma melodinga, tuo pačiu praturtinama tamsumu, depresyvumu. Perklausyti įrašai: 2004 m. demo „Paradise Of Sin“ ir 2005 m. albumas „Broken Tears In Solitude“.

Toliau šėliojame Europoje. Dabar taikinyje – Prancūzijos atstovai KRONOSPHERE, grojantys melodic death/thrash metalą:

Romain B. – gitaros, vokalas

Romain P. – bosas

2006 m. demo „Guilty Behaviors“ pirmasis šmotas tikriausiai turėjo tuometinio JAV prezidento Bush'o kalbos įtakos, nes dainos pabaigoje pridėta ištrauka iš jos. Apskritai, grupės nariams įtakos turėjo ARCH ENEMY, DARK TRANQUILLITY ir kitų Švedijos atstovų muzika. Kažko ypatingo šiame įrašė gal ir neradau, bet perklausa nenuvylė. Liars aren't worth listening \m/

MORBID PATH – melodic death/black metalas iš Izraelio. Susikūrė 2008 m., tada ir demo įrašą „Nightfall“ išleio. Nariai:

Cory – vokalas
Yuval – gitaros
Yakir – gitaros
Ted – bosas
Tomer – būgnai

Iš karto įstrigo black dalis. Pamaniau, ir kurioj gi čia vietoj atsispindės tai. Deja, bet nieko neradau. Pats demo įrašas prastai skamba – kaip kokio vietinio klubelio scenoj įrašytas ir su kuo paprasčiausia įranga. Muzika kažką primena, bet nieko negali prilyginti, nes tarp gausybės sunku išskirti/prisiminti vieną ar kitą palyginimui.



Dar vienas įdomus kolektyvas – **ORMUS** iš Bosnijos ir Hercegovinos. Atlieka melodic thrash/death stilių. Sudėtis:

Sion – vokalas
Nemo – gitaros
Zormus – gitaros
Milenko (Joe) Jokic – bosas
Srdan Duletic – būgnai

Perklausiau abu demo įrašus (2005 ir 2008 m.), taip pat ir pilnąjį albumą „God's Grief“ (2007 m.). Puikus melodijos, thrash'o ir death'o mišinys: melodija priduoja staigumo, dainų sąlyčio, thrash

dalys – smarkumo, noro headbang'inti, death – rimtumo. Sunku patikėti, kad tai su moterišku vokalu. Bebaigiant klausyti visą albumą, neradau spragų, netikslumų ar dar kokių nors moteriškų nucypimų. Albumas mane visiškai įtraukė. Nė akimirkai nenustojau lingavęs. Žanras kaip ir **KRONOSHPERE**, bet muzika – totaliai kabinanti. Tiesa, jau prieš tai klausytas pirmasis demo įrašas daug žadėjo apie šios grupės ateities perklausas. Nors ir skambėjo ne taip švariai ir labiau death stiliumi, bet taipogi kabinančiai. Likau smarkiai patenkintas šia grupe.

POST MORTEM iš Meksikos, melodic death metalas:

Néstor Saavedra – gitaros, vokalas
Leonardo Adame – gitaros
Néstor Ávalos – bosas
Carlos Bravo – būgnai

Kankinys – 2007 m. „Antiguo Portal De Nergal“. Nuo pat pirmų vienintelio šio albumo akordų jau susidariau įspūdis, kad klausau prieš dvidešimt metų išleisto vietinės reikšmės grupės albumo garažo variantą. Tačiau melodija ir žinojimas, ką klausai išduoda netiesą. Vokalinė dalis maišosi su black metalo nuotrupomis, bet viskas yra melodeath rėmuose. Tikriausiai, jei įrašas būtų normaliau apipavidalintas, tai daug skoningiau klausytųsi. Verdiktas: ne prastas albumas, bet ne per labiausiai traukiantis.

Grįžtam ten, kur daug melodic death grupių užgimė. Į Švediją, kartu su **PROPHANITY**. Tai ta grupė, kurią minėjau pačioj pradžioj – ji susikūrė gerokai anksčiau už kitas. Ir mano perklausytas demo įrašas, „Messenger Of The Northern Warrior Host - Demo #2 -94“ yra 1994 metų. Nariai:

Christer "Grendel" Olsson – vokalas, gitaros
Anders "Wouthan" Malmström – būgnai, bosas

Jrašas skambėjo kaip melodic black metal, o ne melodeath, asmeniškai man – labai monotoniškai ir neįdomiai. Kažko papildomai net neturiu pridurti, negu tiek, kad išleisti du demo, vienas singlas ir vienas pilnas albumas.

THE SEVENTH SEAL iš Vokietijos, taipogi melodic death metalas. Šiuo metu grupė išsiskirsčiusi, o paskutinė sudėtis buvo:

Jörg Kruse – vokalas
Harald Flessner – gitaros

Grojimas pakankamai įdomus demo įrašuose, o 2004-ųjų albumas „...And Darkness Descends“ labiau sugrotas nei pirmieji demo. Taip pat išleidę ir vieną EP. Demo atakoje: 2000 m. „Demo CD“.

Atgal į Italiją. Death metalas su **TRASOS**, 2009 m. pradžioje išleido promo „Living My Death“. Nariai:

Fudo – būgnai, vokalas, gitaros
Fabio – bosas, vokalas
Mirko – gitaros
Buzz – klavišiniai

Auka ausims – 2005 m. demo „Frozen Souls“. Klausmoas labai lengvai. Tokį kūrinį galima ramiai atsipalaidavimui prasukt ir nieko nepajusti. Tiesiog pragros kas, prasklaidys tylą ir tuo baigsis.



VIGHUN atstovai iš Slovakijos. Išsiskirstę, paskutiniai žinomi nariai:

Filip – gitaros
Dula – gitaros
Kliky – bosas
Bombes – vokalas
Pajchlo – būgnai

Pats nežinodamas, finišavau perklausą nepakartojamai. Gaila, kad tokios grupės išsiskirsto. Perklausytas jų darbas – gan ilgokas 2005 m. demo „What Kind Of End We Will Come To?“.

Kaip pirmam klausymui, dešimt iš dešimties ir labanaktis monitoriaus, pasiekiau savo egzistavimo galą.