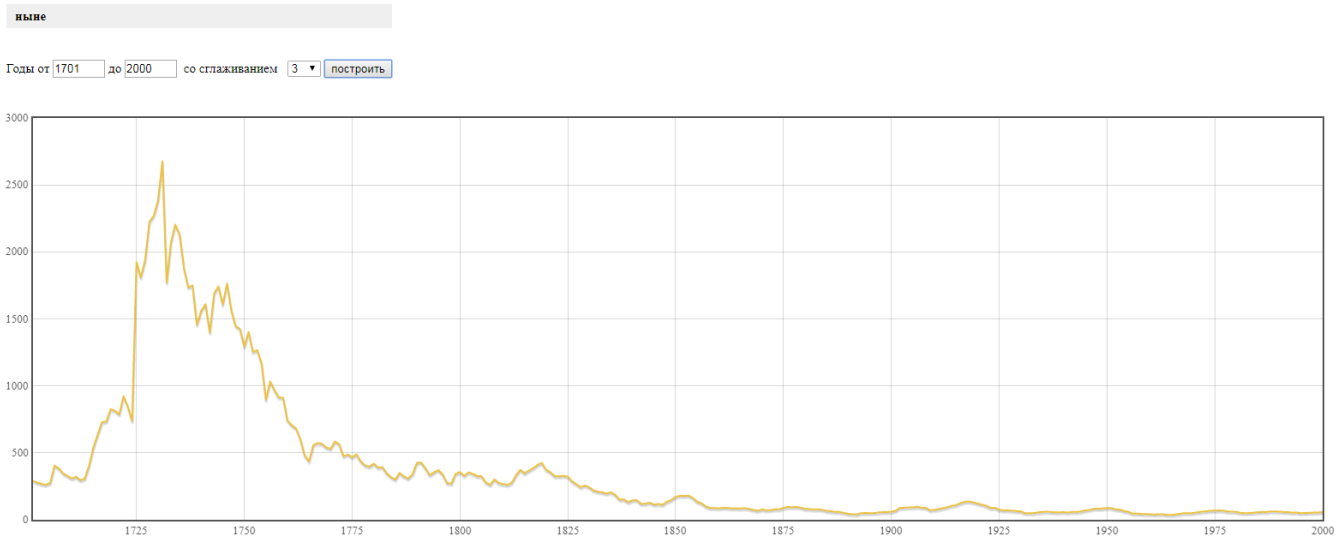


	анализ											
	18 век осн корп ус		18 век поэт корпус		19 век осн корп ус		19 век поэт корп ус		20 век осн корп ус		20 век поэт корп ус	
	N текст ов	част ота	N текст ов	част ота	N текст ов	част ота	N текст ов	част ота	N текст ов	част ота	N текст ов	част ота
нын е	621	2950	354	596	1191	5975	656	858	4082	1034 6	799	889
сейч ас	33	43	8	12	1936	1978 7	222	347	1330 2	1204 08	1254	1526
объ ем	5 325 444		921 424		55 166 493		3 572 009		158 277 632		6 501 047	
ipm нын е	553, 94		13, 02		108, 30		240, 20		65, 36		136, 74	
ipm сейч ас	8, 07		8, 68		358, 67		97, 14		760, 73		234, 73	

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



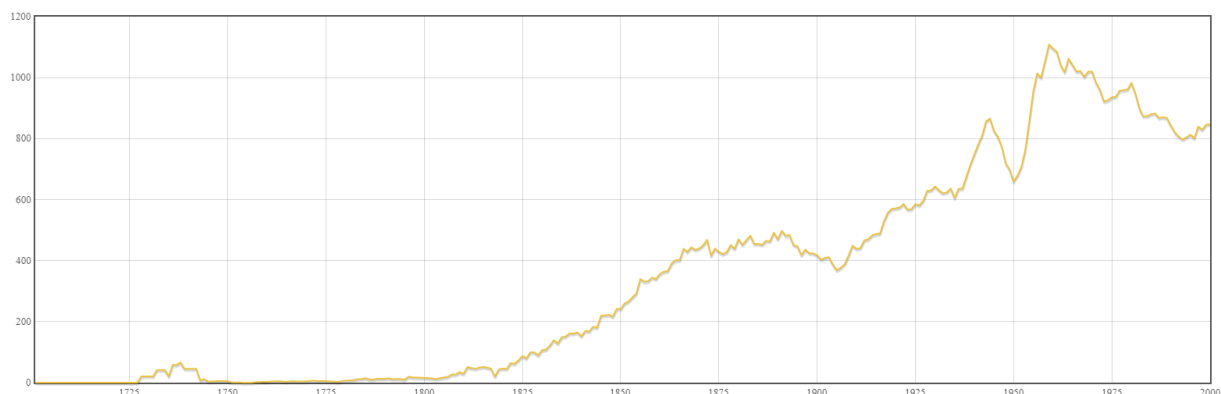
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

сейчас

График построен относительно всего корпуса. [Построить график относительно подкорпуса](#)

Годы от 1701 до 2000 со сглаживанием 3

[построить](#)



1. Мы проанализировали употребление слов **«сейчас»** и **«ныне»** в 18-20 веках (то есть, 1701-1800, 1801-1900, 1901-2000) с помощью НКРЯ. Мы видим продолжающуюся тенденцию к уменьшению использования «ныне» - от IPM 553 в 18 веке, слово пришло к 65 в 20 веке. Однако, что интересно, поиск в поэтическом корпусе показал увеличение использования слова. Любопытно замеченное выпадение слова «ныне» из обиходного использования его в прозе, но попадание его в поэтический язык – так, его IPM по поэтическому корпусу в 19 веке больше чем в дважды превышает этот показатель в основном корпусе. Использование слова «сейчас» возросло невероятно – от IPM всего 8 в 18 веке оно пришло к IPM 760 в 2000-ом году. В поэтической традиции слово также начинает использоваться все чаще. Можно заметить, что активное использование слова «сейчас» началось около 1825 года – и с тех пор слово встречается все чаще и чаще.

## 2. Использование слов в диалогах:

«Отдай» - всего 35 вхождений, не использовалось часто в такой форме.

«Пиши пропало» - не использовалось во времена правления Екатерины II совсем.

«Поганка» - не использовалось

«Упереть» («уперла») – также не использовалось.

«Сволочь» - всего 4 вхождения (однако, интересно, два у Фонвизина, и один из Манифестов и Указов Екатерины, относящихся к пугачевскому бунту (1773).

«Ну просто» - не использовалось вместе.

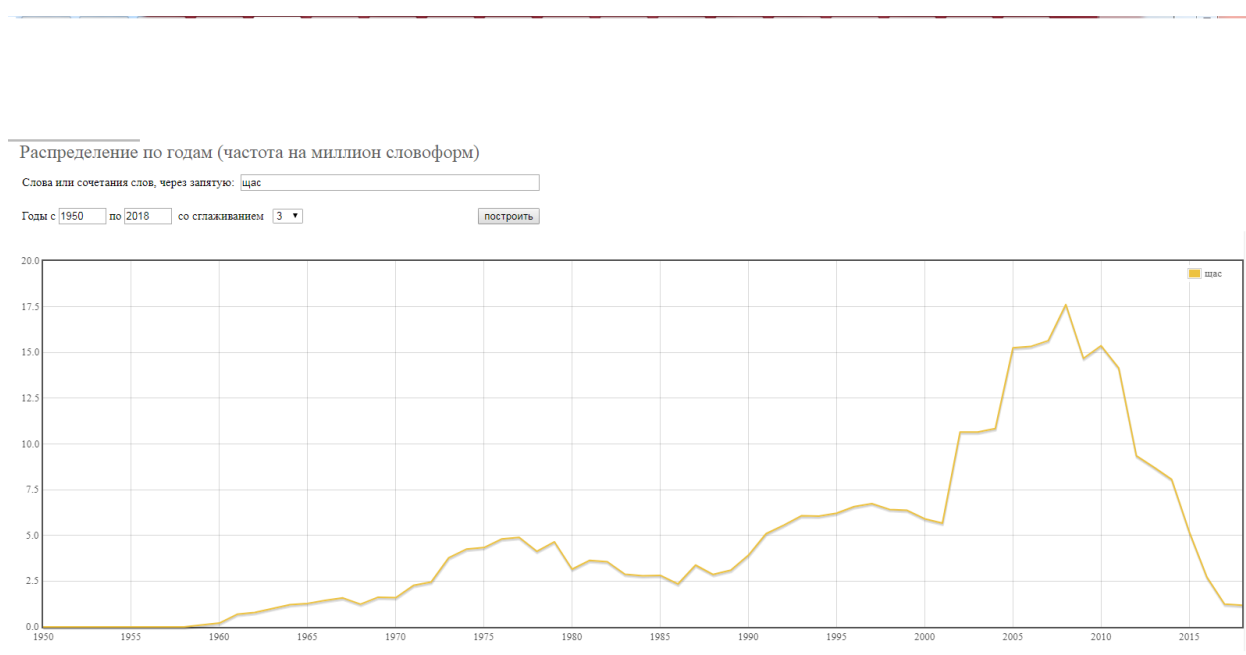
«Немыслимо» - не использовалось.

«Лопух» - не использовалось.

«Растолковать» - найдено 15 вхождений (и в качестве подходящего нам по контексту «объяснить»), однако не найдено ни одного использования совместного «растолковать гнев» - не использовалось.

«Великая напасть» - не использовалось.

### 3. Использование слова «щас» в 1950-2018.



В этот период: всего 3 вхождения в жанре документальной прозы, 6 вхождений в жанре «любовная история», 10 вхождений в жанре детской прозы, 15 вхождений в жанре «приключения», 43 вхождения в жанре «юмор и сатира».

Слово «щас» - разговорный вариант слова «сейчас» - обывленно-снижено, так что, логично его нечастое использование в жанре любовных историй. Однако, оправданно его использование в юмористических жанрах – слово само по себе может стать источником шутки или нести шутливую интонацию. Также интересно использование слова в приключенческом жанре – рискуем шутливо предположить, что в условиях смертельной опасности у героев может не быть времени проговаривать все слоги в своей речи.