



#마케팅담당자필수

#7시간완성

#생존형편집

캡컷PC PRO 초고속 편집 실무반

SET-UP

초고속 편집 실무를 위한
설정과 적용과정

안내문

저작권 보호 및 법적 책임에 대한 고지



캡컷PC PRO 초고속 편집 실무반

#마케팅담당자필수

#7시간완성

#생존형편집

저작권 보호 및 법적 책임에 대한 고지

(WARNING: COPYRIGHT & LEGAL NOTICE)

본 자료는 정당한 비용을 지불하고 구매하신 귀하(구매자)의 학습과 발전을 위해 제작된 소중한 저작 재산입니다. 저희는 귀하의 권리를 존중하며, 본 콘텐츠가 귀하의 성장에 기여하기를 진심으로 바랍니다.

그러나 일부의 무단 배포 및 공유 행위를 방지하기 위해, 본 파일에는 구매자를 특정할 수 있는 고유 식별 코드(Unique Identification Code)와 접속 IP 추적 기술이 육안으로는 보이지 않는 형태로 심어져 있습니다.

만약 본 자료가 인터넷 상(블로그, 카페, 단톡방, P2P, 중고거래 등)에 유출될 경우, 당사는 즉시 포렌식 추적을 통해 최초 유포자를 특정할 수 있으며, 이에 대해 어떠한 선처나 합의 없이 다음과 같은 강력한 법적 조치를 취할 것임을 엄중히 고지합니다.

1. 형사 처벌 (대한민국 저작권법 제136조)

저작재산권을 무단으로 복제, 배포, 전송하는 행위는 명백한 범죄입니다. 적발 시 5년 이하의 징역 또는 5천만 원 이하의 벌금에 처해질 수 있으며, 이는 전과 기록이 남는 형사 처벌입니다.

2. 민사상 손해배상 청구 (민법 제750조 불법행위)

불법 공유로 인해 발생한 당사의 금전적 손실뿐만 아니라, 브랜드 가치 하락에 대한 피해액까지 모두 청구됩니다.

- 배상액 산정 기준: (판매 정가 × 무단 조회수) + 징벌적 위약벌(판매가의 100배)
- 소송 비용: 변호사 선임비용 및 인지대, 송달료 등 소송에 들어가는 모든 법적 비용은 패소자인 유포자가 전액 부담하게 됩니다.

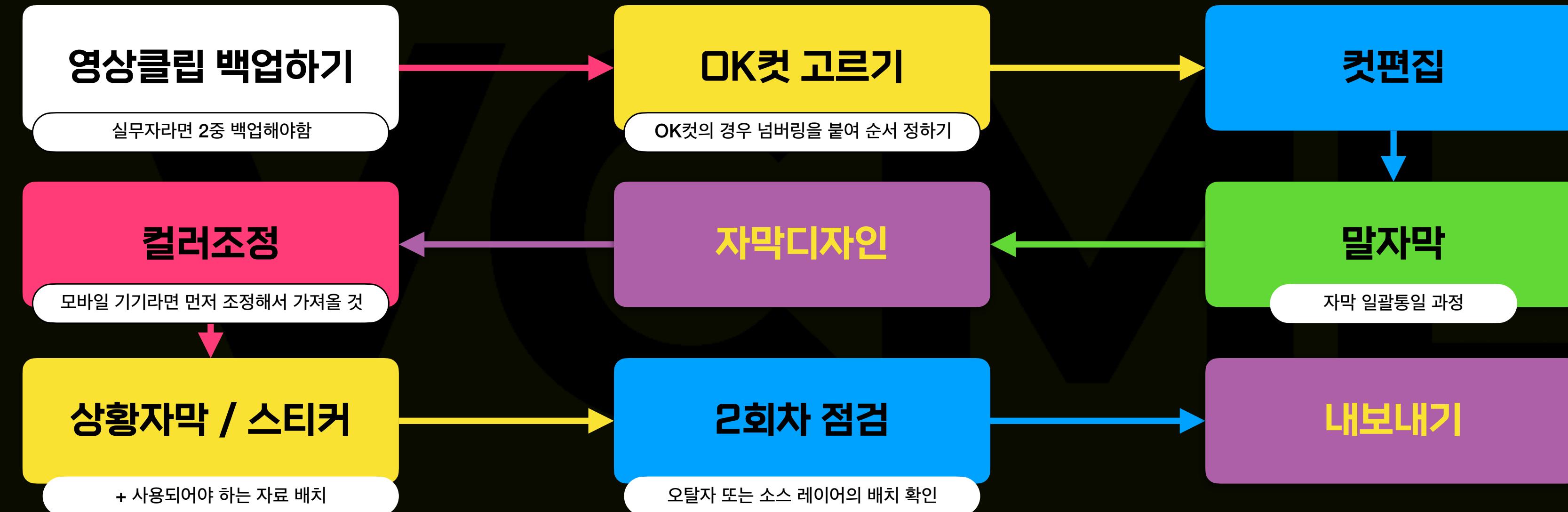
3. 기술적 추적 경고

귀하가 보고 계신 이 화면에는 실시간 접속 IP와 고유 식별 번호가 워터마크로 기록되고 있습니다. 화면을 캡처하거나 촬영하여 유포하더라도, 해당 이미지를 통해 유포자의 신원이 즉각 특정됨을 알려드립니다.

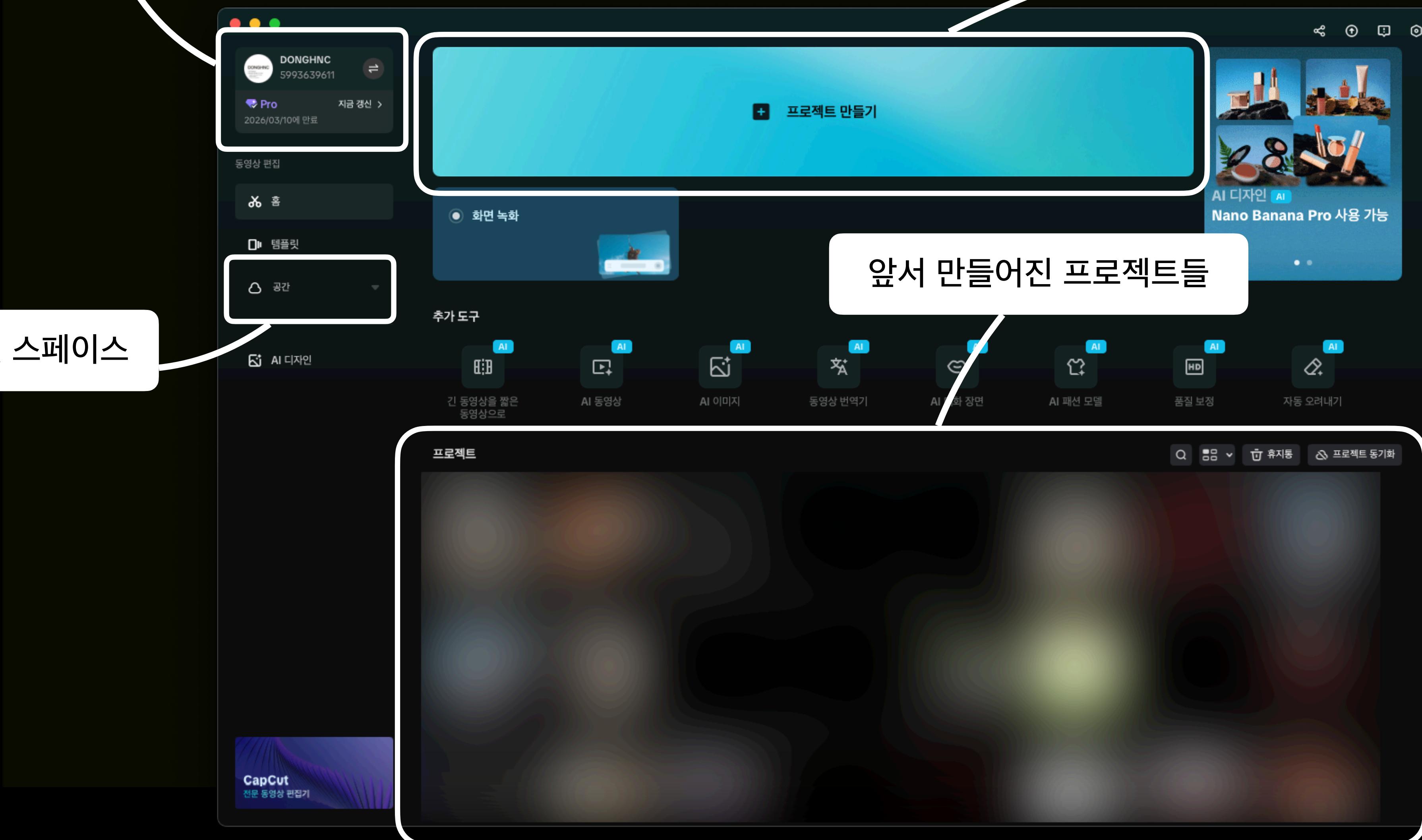
순수한 배움의 목적으로만 이용해 주시기를 정중히 부탁드리며, 타인의 저작 재산권을 침해하여 법적 분쟁에 휘말리는 불미스러운 일이 발생하지 않기를 바랍니다.

[VCML 연구소장 이동현 백]

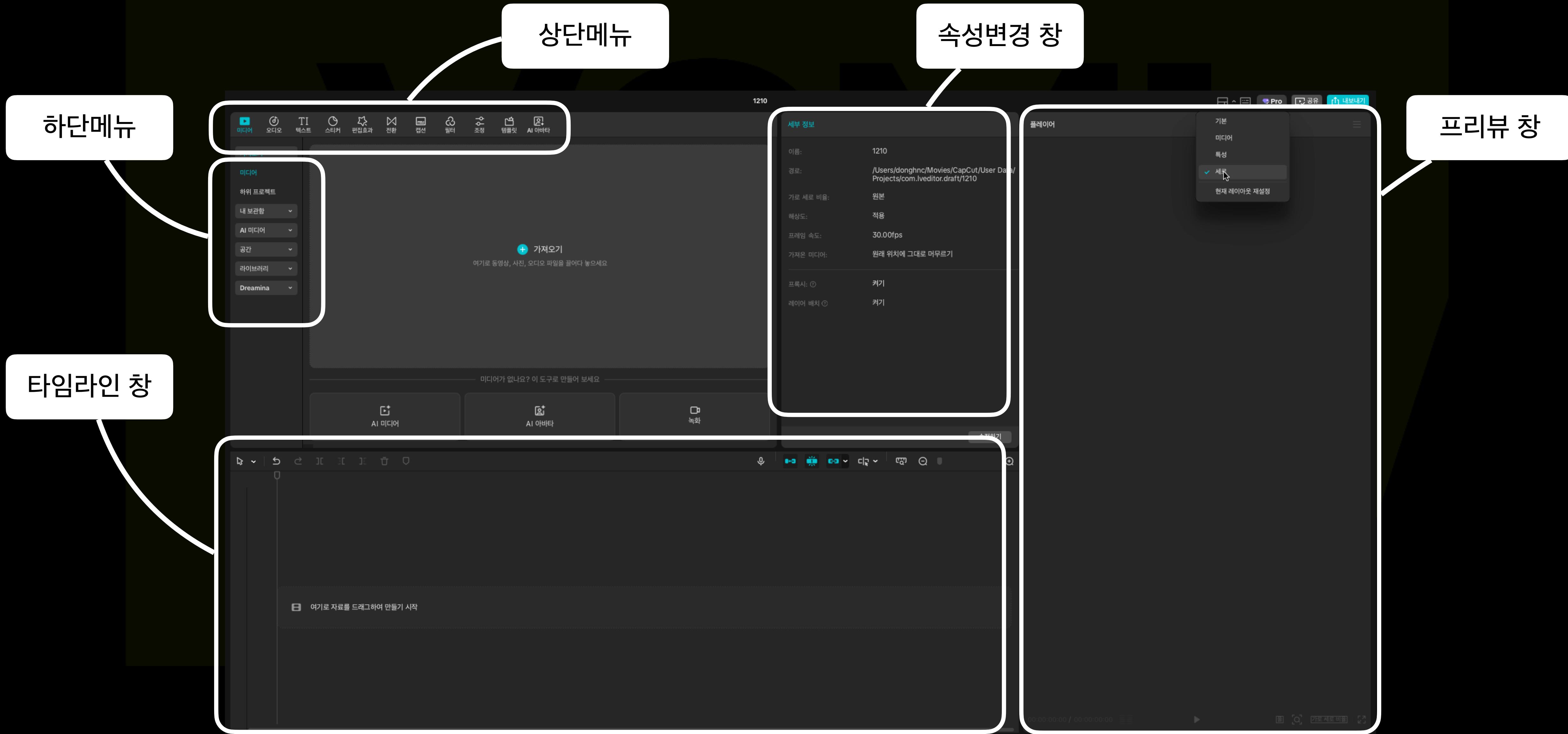
편집과정



장르	주요포인트
퍼스널 브랜딩	오타 점검 / 프레임 점검 / 사용된 소스의 출처(저작권 여부)
기업광고	오타 점검 / 사용된 음원, 소스의 출처(저작권 여부)
트랜드	음악 선정 / 촬영본 퀄리티 / 박자감
제휴쇼핑	좋은 대본

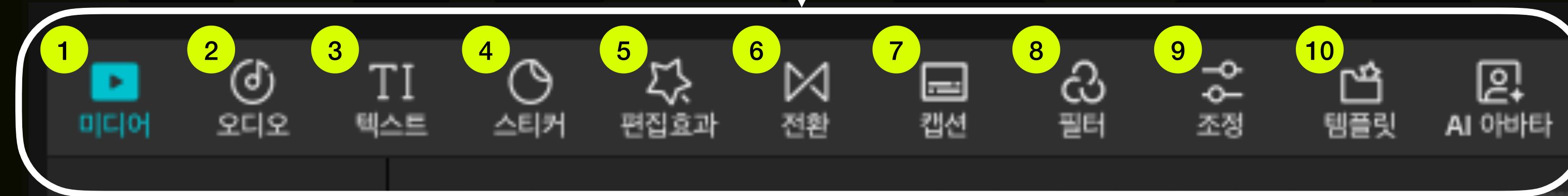
명칭안내**계정 상태****새 프로젝트 만들기****앞서 만들어진 프로젝트들****캡컷 스페이스**

명칭안내



명칭안내

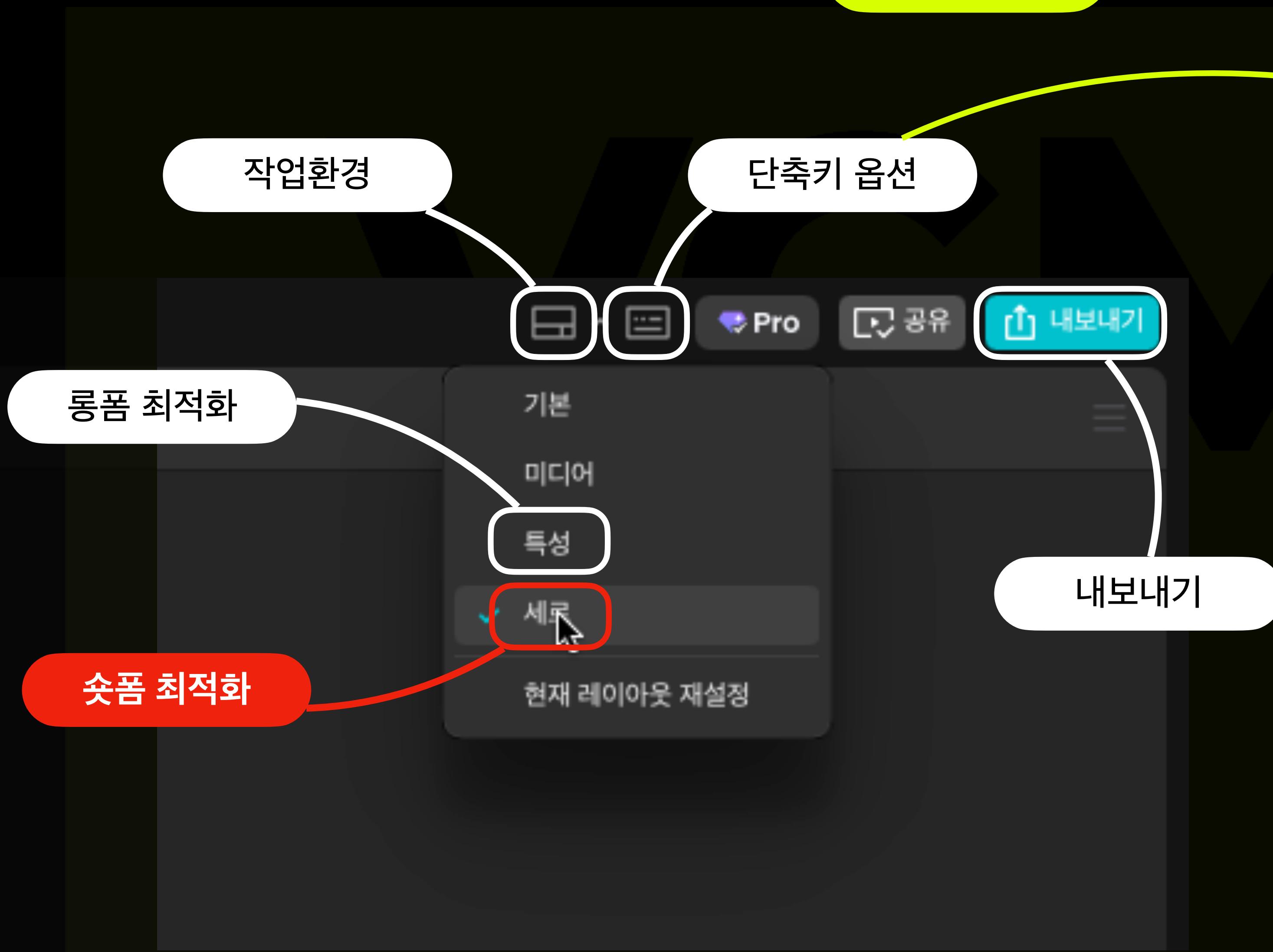
상단메뉴 역할 알기



No	장르	주요포인트
1	미디어	영상 원본소스를 포함해 이용자가 사용할 수 있는 것들을 가져오고 AI 생성 및 보관할 수 있는 곳
2	오디오	음악, 효과음을 보관하고 즐겨찾기 기능이 있음
3	텍스트	자막 디자인과 캡션 기능을 동시에 품고 있음
4	스티커	다양한 스티커, GIF를 검색하고 활용할 수 있음
5	편집효과	영상 자체적으로 다양한 효과를 지정해줄 수 있음

No	장르	주요포인트
6	전환	화면전환에 대한 정보가 여기 다 있음
7	캡션	자동자막에 대한 메뉴, 거의 사용안함
8	필터	영상의 무드, 색감을 한번에 적용시킬 수 있음
9	조정	색조정, 보정 및 LUT을 적극적으로 활용가능
10	템플릿	기존 템플릿 제작자들의 결과물을 활용할 수 있는 곳

명칭안내

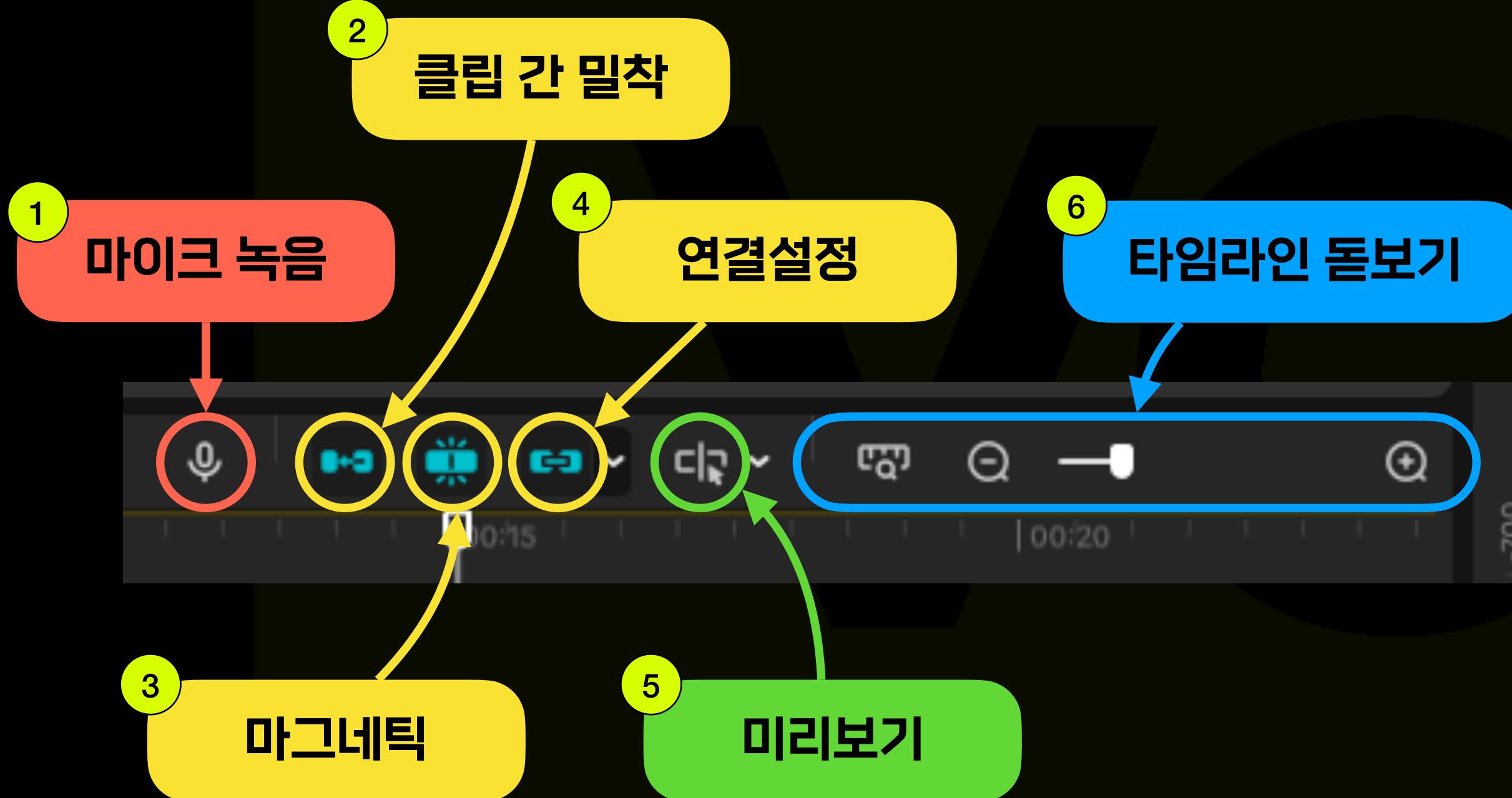


No	주요포인트
1	Finalcut pro 유저 최적화
2	
3	Premiere Pro 유저 최적화
4	
5	

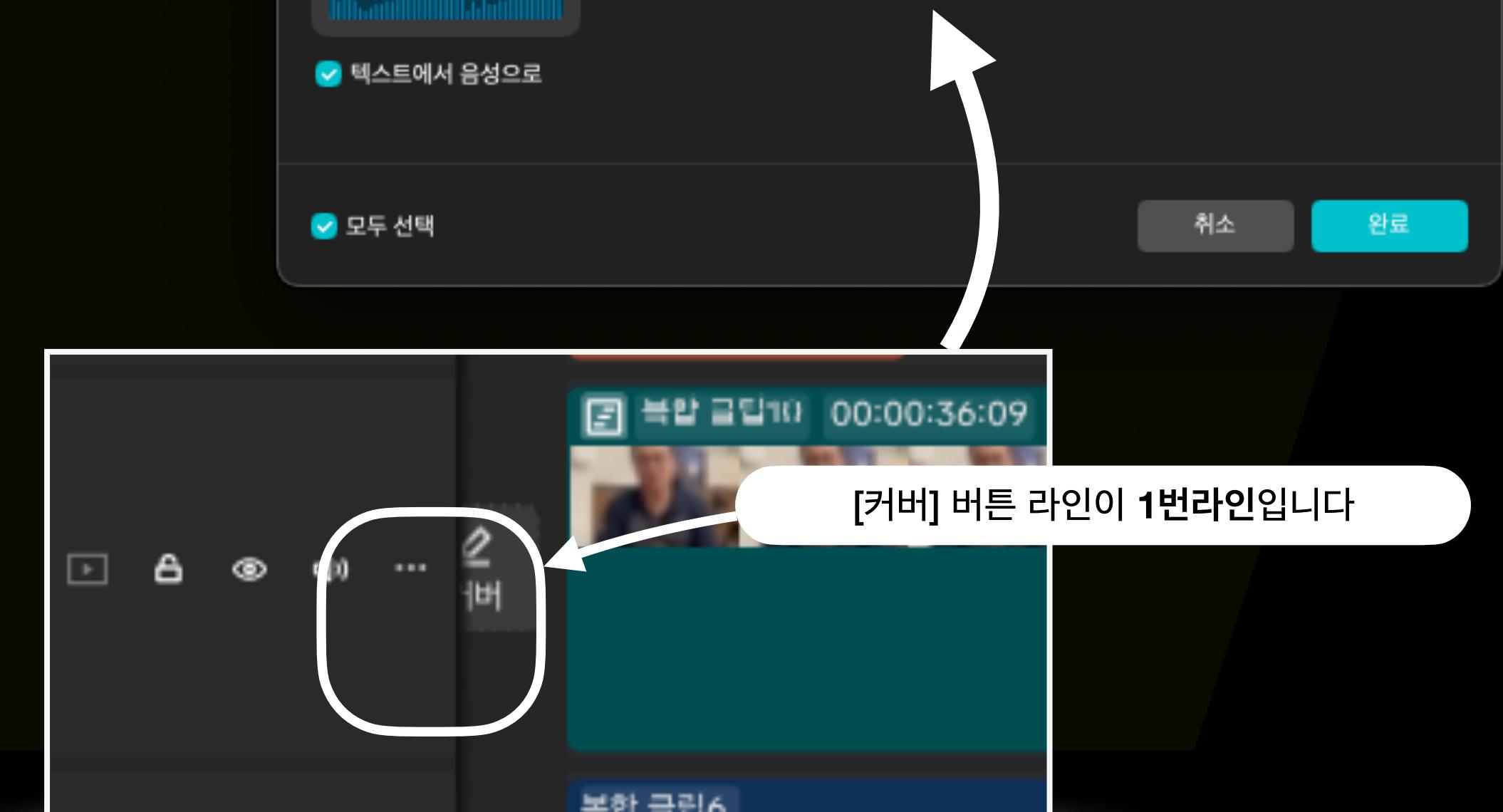
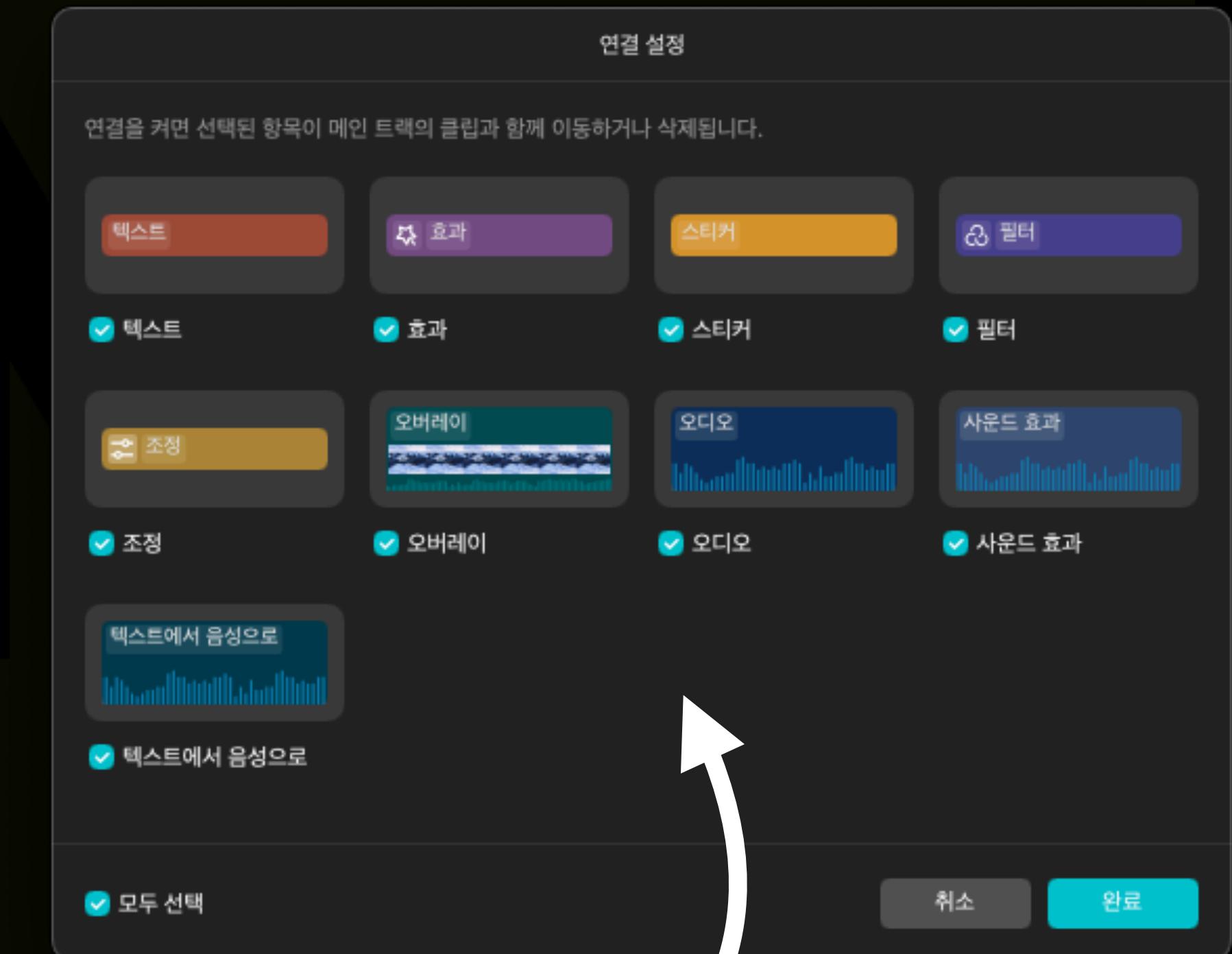
숏컷		
타임 라인	플레이어	기본
분할	⌘ B	셔틀 멈춤
모두 분할	⌘ ⌘ B	오른쪽 셔틀
모드 선택	A	왼쪽 삭제
분할 모드	B	오른쪽 삭제
왼쪽 방향으로 선택	[키프레임 패널 표시/숨기기
오른쪽 방향으로 선택]	키프레임 패널에 키프레임 추가
메인 트랙 마그넷	P	키프레임 추가
자동 스냅	N	이즈인
연결 전환	~	이즈아웃
미리 보기 축 전환	S	이징
확대	⌘ +	선행
축소	⌘ -	속성 조정

타임라인 패널

버튼 기능 정리



단계	주요포인트
1	마이크 녹음
2	클립 간 밀착
3	마그네틱
4	연결설정
5	미리보기
6	타임라인 돌보기



타임라인 패널

텍스트 레이어 2종 설명

1 마이크 녹음

2 클립 간 밀착

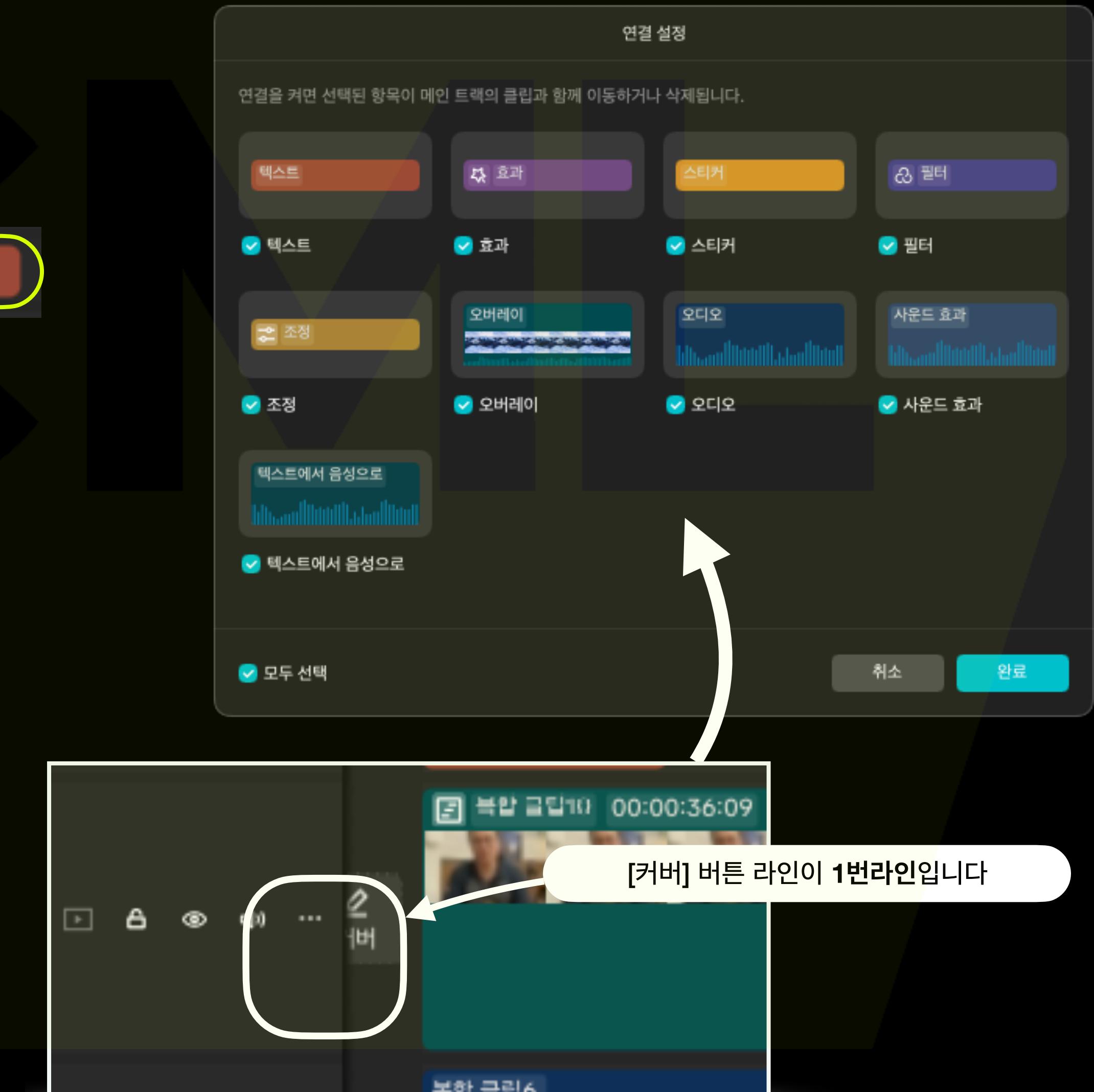
3 마이크

4 연결설정

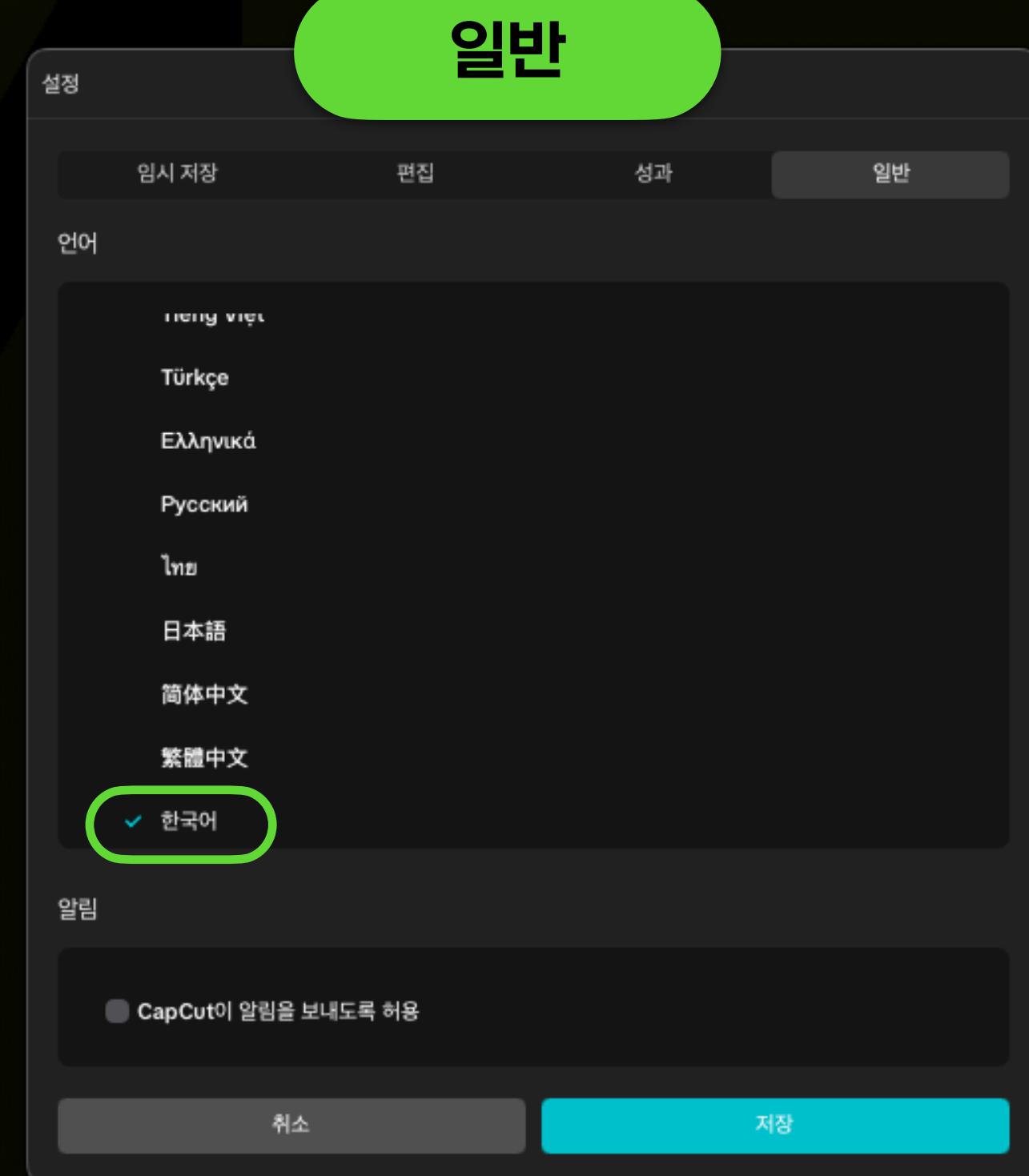
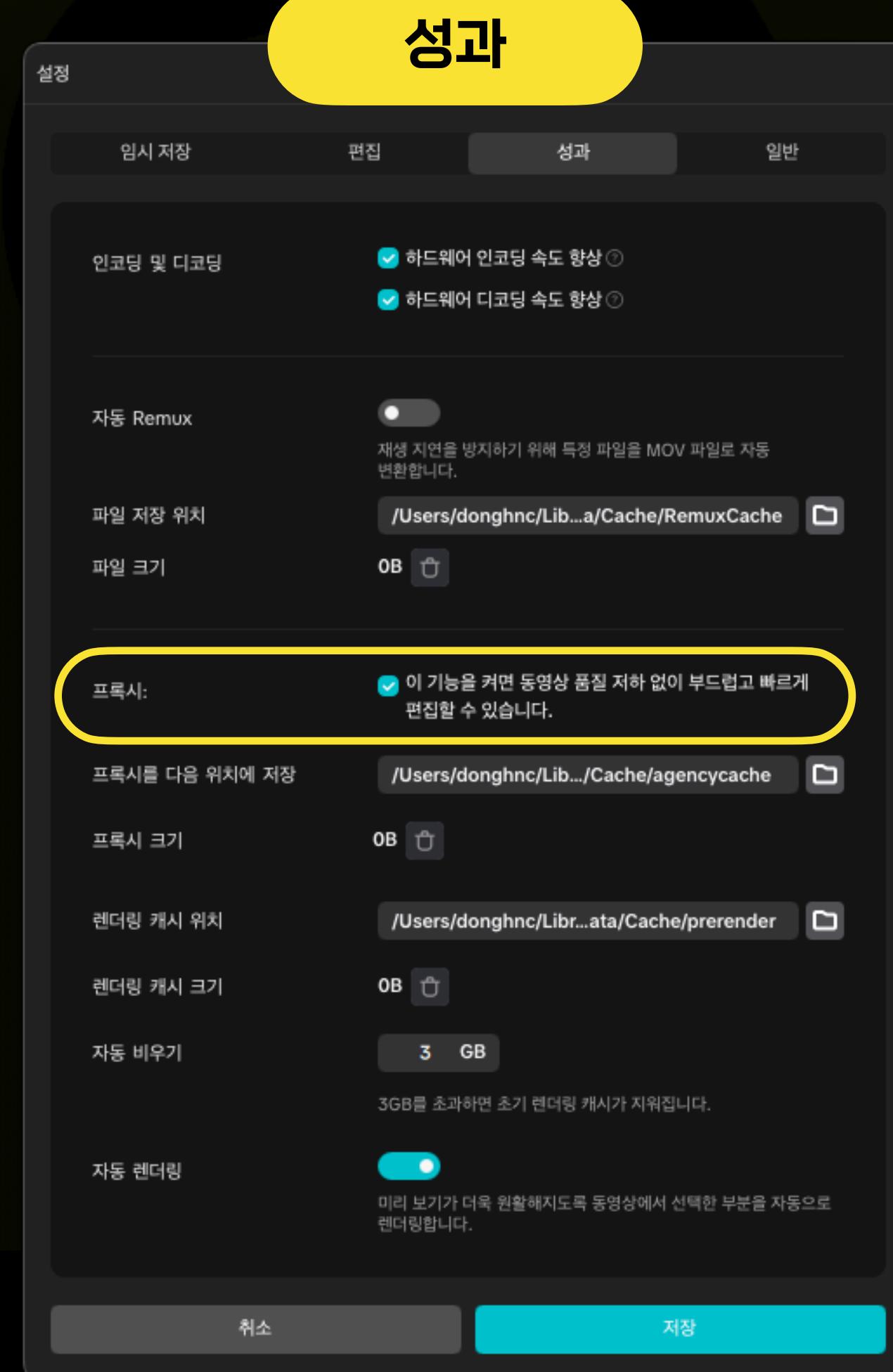
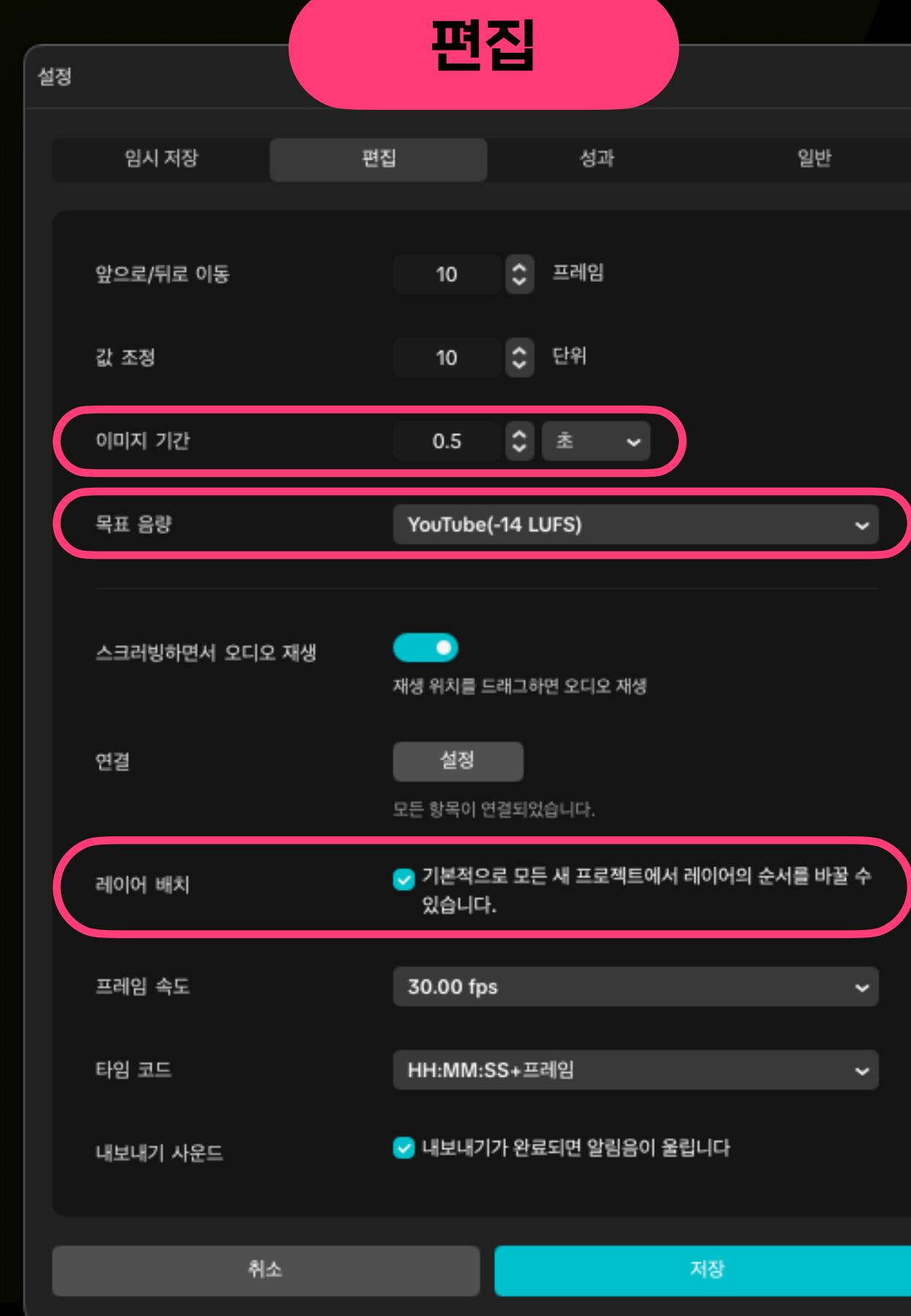
5 미리보기

6 타임라인 돌보기

No	장르	주요포인트
1	기본 텍스트	[텍스트 → 기본 텍스트] 생성 가능 사전 설정 저장 시, 텍스트 → 내 보관함 → 사전 설정 → 저장한 텍스트 관리(저장명 변경) 또는 이용
2	자동 캡션	[자동 캡션→생성] 또는 [H]로 생성 [A≡] 마크의 유무를 잘 살펴야 함 []주요 캡션에 모두 적용의 체크 유무에 따라 전체 또는 개별 작업이 가능
5	미리보기	컴퓨터 성능이 좋지 않다면 가급적 키지 않는 게 좋으며, 켜두면 마우스가 스치기만 해도 미리볼 수 있습니다(비추)
6	타임라인 돌보기	타임라인의 클립 길이를 확대/축소 할 수 있습니다

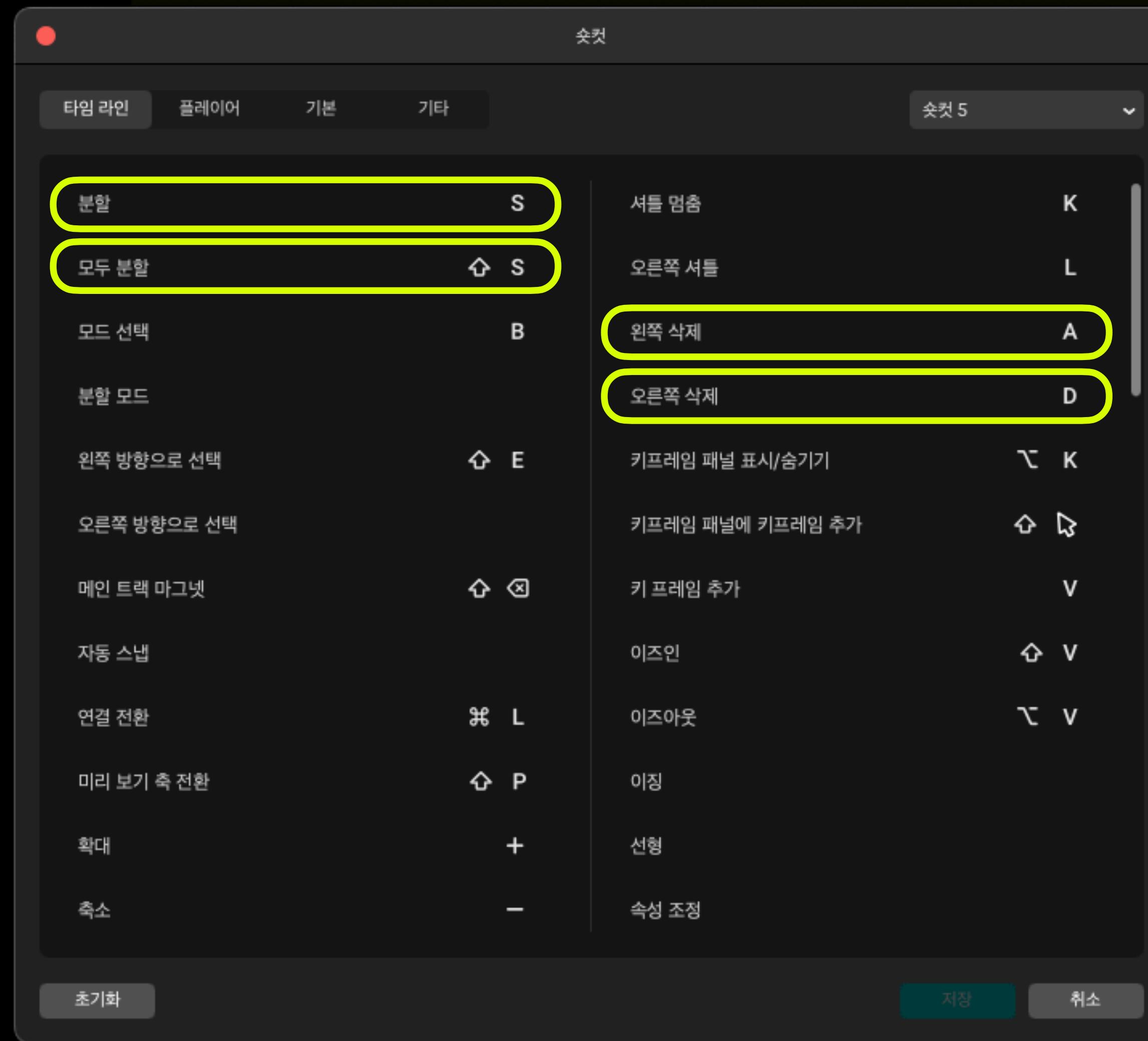


최적화 설정



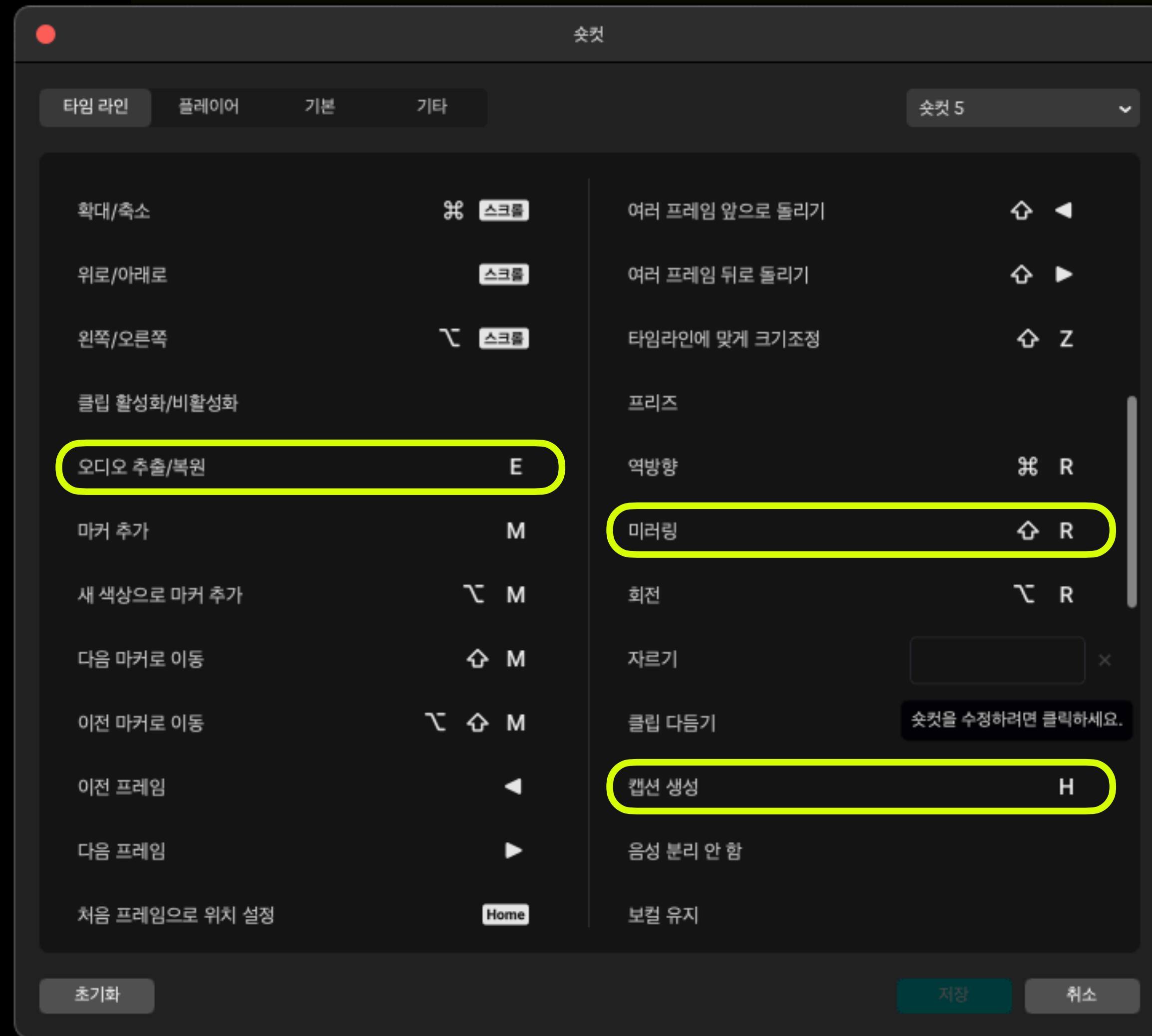
단축키 지정

타입라인



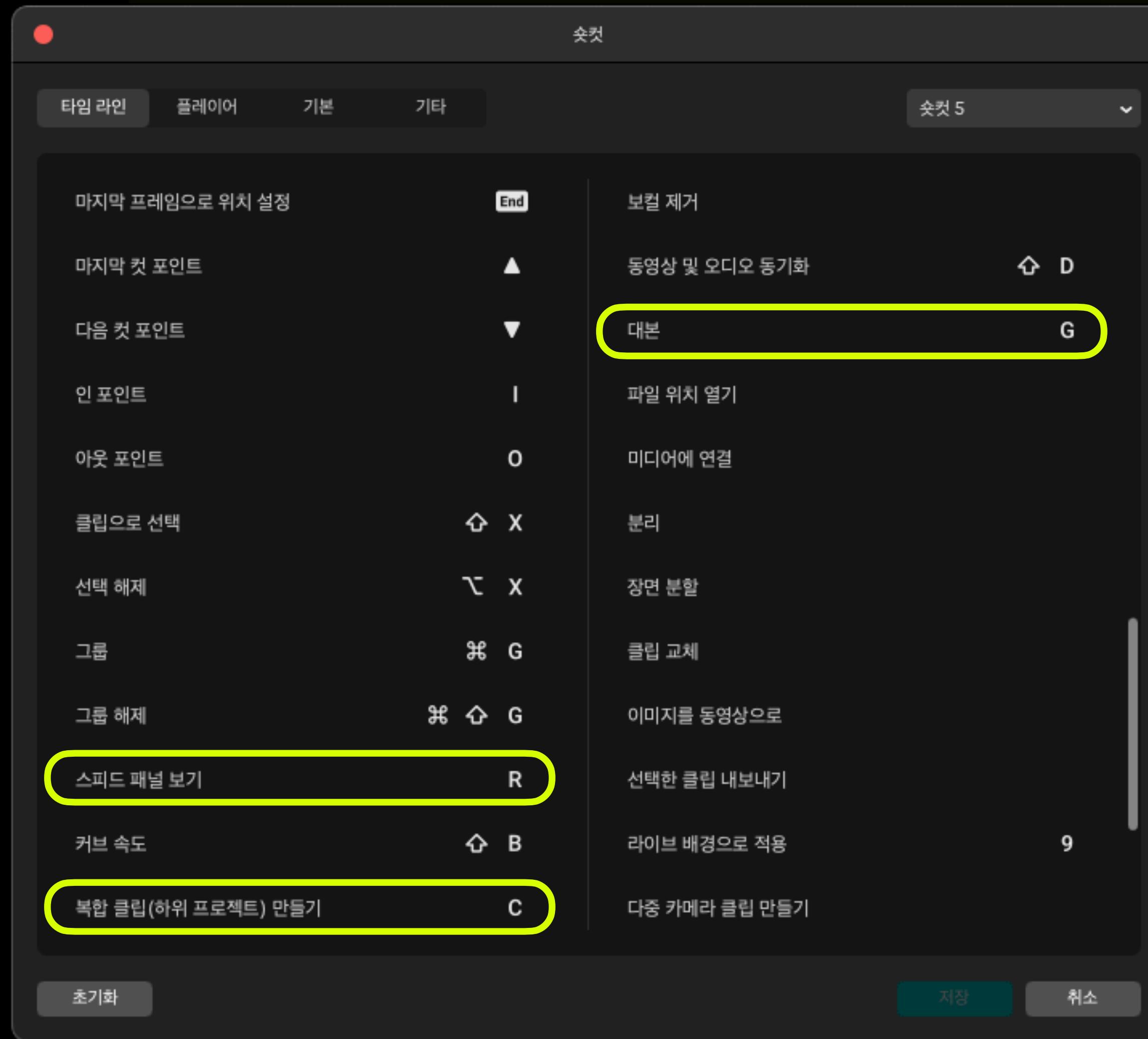
단축키 지정

타입라인



단축키 지정

타입라인



키	이름	역할
R	스피드 패널 보기	속도 조정 창 열기
C	복합클립 만들기	지정한 클립을 하나로 만들기
G	대본	무음구간 자동 제거

단축키 지정

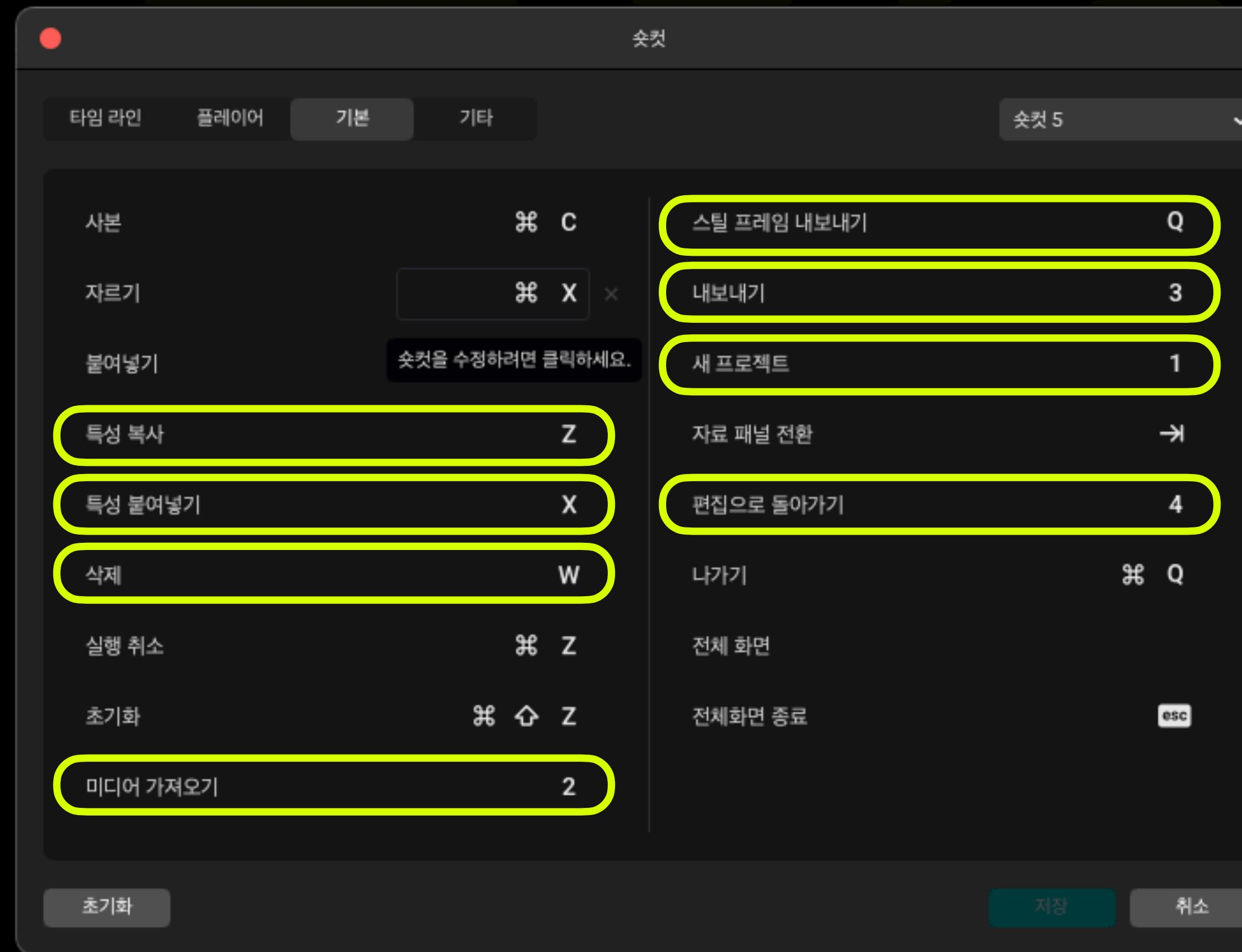
플레이어



키	이름	역할
5	눈금자 표시 / 숨기기	프리뷰 창에 눈금자 on / off
6	가이드 표시 / 숨기기	프리뷰 창에 가이드 on / off

단축키 지정

타입라인



키	이름	역할
1	새 프로젝트	새로운 프로젝트 만들기
2	가져오기	클립 가져오기
3	내보내기	편집완료된 영상 내보내기
4	편집으로 돌아가기	홈페이지로 나가기
Q	스틸프레임으로 내보내기	스틸샷 찍기
W	삭제	지정한 레이어, 클립 삭제하기
Z	특성 복사	지정된 레이어 특성 복사
X	특성 붙여넣기	지정된 레이어 특성 붙여넣기

단축키 지정

종합안내

미디어 가져오기

새 프로젝트

내보내기

홈으로 돌아가기

스피드 패널 속성열기

삭제

자동자막 생성

왼쪽 삭제

오른쪽 삭제

무음구간 제거

분할

단축키 지정**종합안내**

사전 설정 저장**저장 루트 및 주의사항 안내**

저장된 클립은 이름을 변경하여 알아볼 수 있게 정리

텍스트 스타일 지정**텍스트****내 보관함****사전설정****조정레이어 지정****사전설정 저장****가져오기****내 보관함****나의 사전설정****보정****보정****얼굴 사전설정**

누구 얼굴보정인지 이름 변경해서 저장

저장 후**복합클립**

텍스트, 효과음, 인트로, 아웃트로 등등

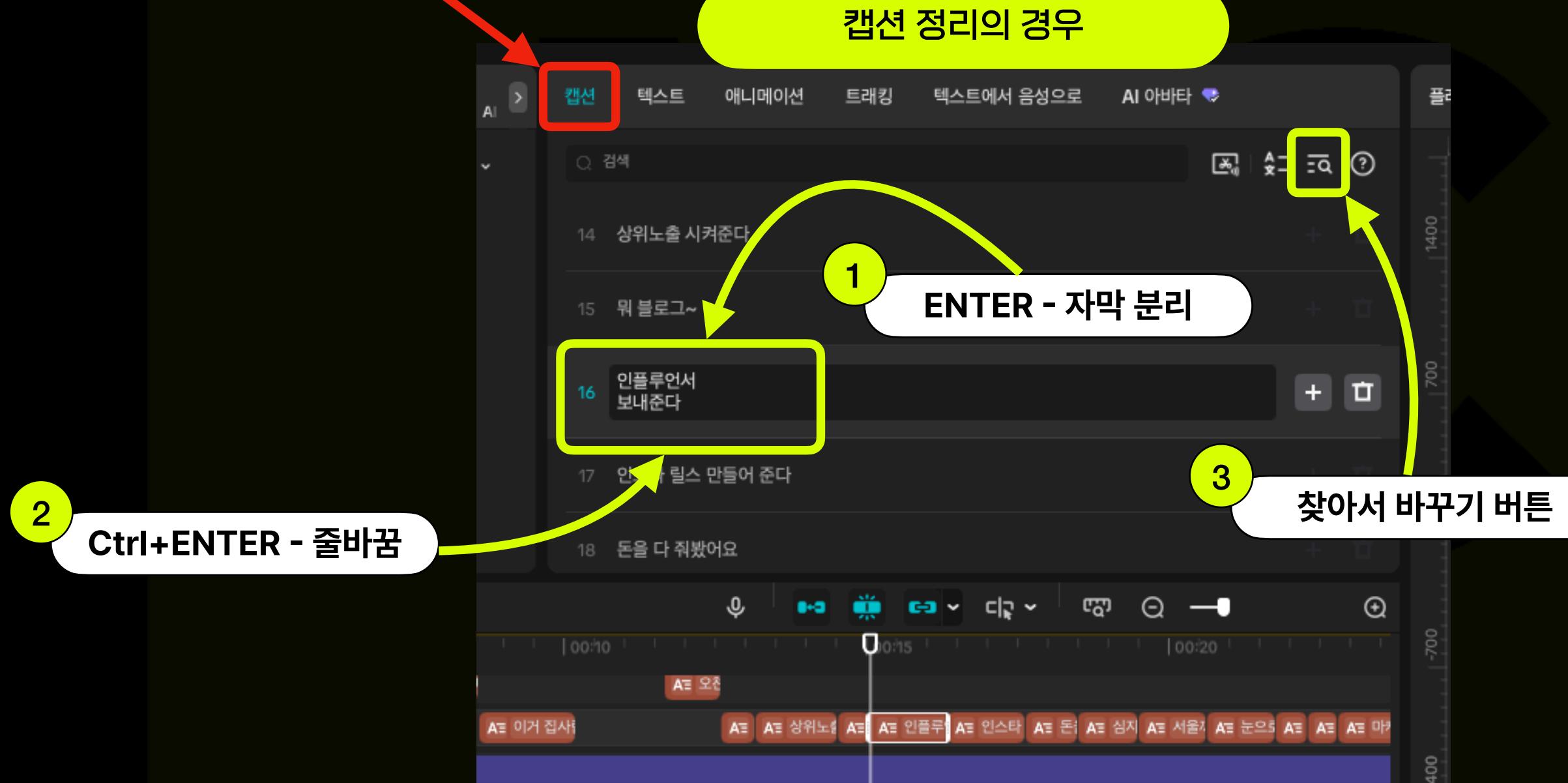
미디어로 이동**내 보관함****나의 사전설정**

캡션 정리하기

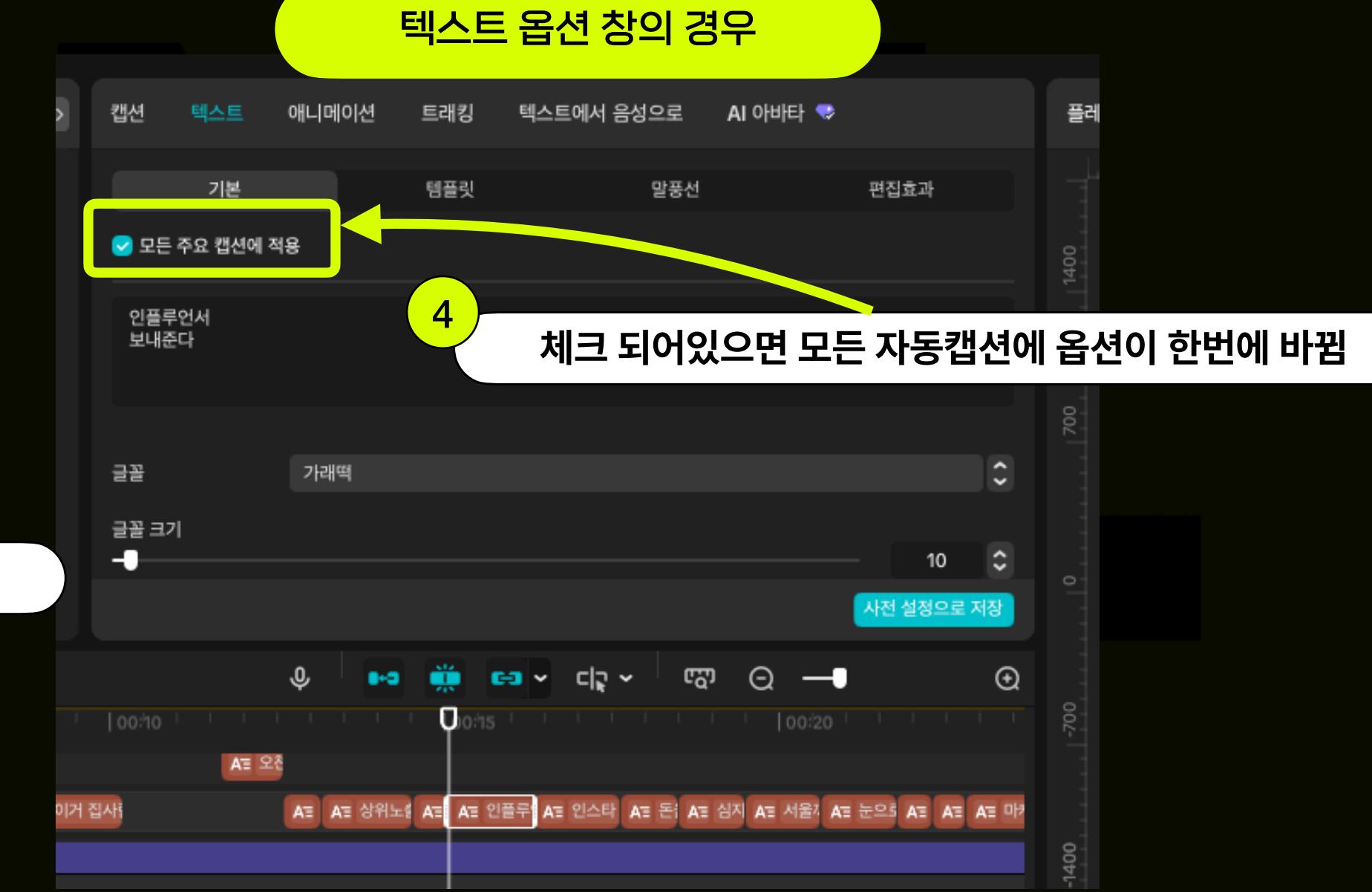
제일 시간이 많이 쓰이는 구간

말자막에서만 볼 수 있는 [캡션]

캡션 정리의 경우



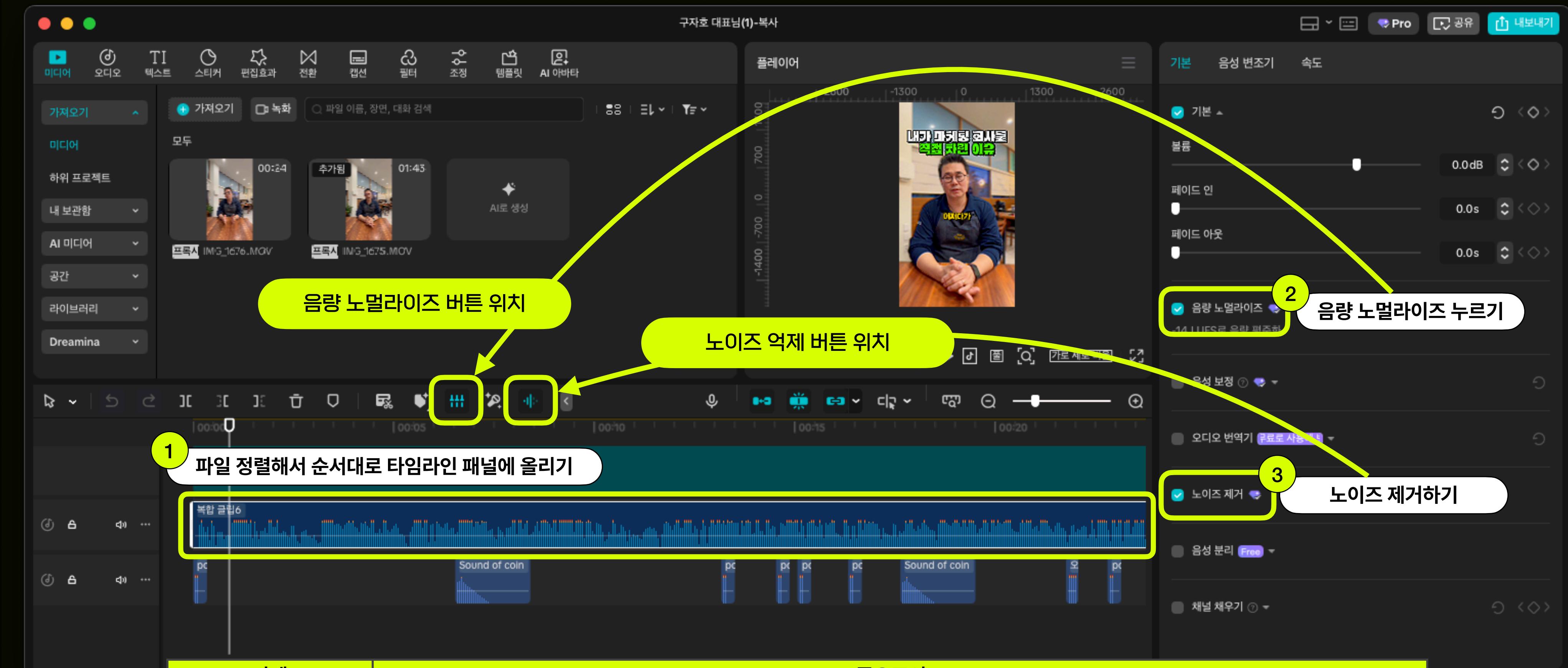
텍스트 옵션 창의 경우



단계	주요포인트
자동캡션 만들기	오디오 조정이 끝난 깨끗한 오디오 상태에서 [H]를 눌러 자동캡션 생성을 진행, 이후 오타를 포함한 자막 싱크작업을 진행합니다 단 여기서 조심해야 할 것은 효과음을 배치하기 전까지는 절대로 애니메이션을 바로 적용하지 않습니다
특정 자동캡션 수정 시 주의사항	[]모든 주요 캡션에 적용 버튼을 반드시 해제한 후 작업을 해야 전후 자동캡션에 적용되지 않습니다. 잘못 눌렀다면 바로 Ctrl+Z를 눌러 취소한 뒤, 체크해제한 후에 작업을 이어가시기 바랍니다.

오디오 조정

볼륨 최적화하기



단계	주요포인트
오디오 뽑아내기	컷편집이 종료된 후, 비디오 클립에서 [E]를 눌러 오디오를 아래로 추출 후, 추출된 오디오를 전부 선택한 뒤, [C]를 눌러 복합클립으로 만들어 한번에 음량 노멀라이즈, 노이즈 제거 를 눌러 처리합니다
효과음 조정	효과음 배치만으로는 오디오가 평준화 되지 않으므로 효과음 배치가 끝났다면, 효과음을 일괄 선택 후 음량 노멀라이즈 를 진행하여 볼륨을 전체적으로 안정시킵니다

편집업무

기본 가이드



단계	주요포인트
불러오기	클립 / 오디오 / 이미지 등을 불러옵니다. 단 LUT, FILTER 등의 기능파일은 불러올 수 없습니다
컷편집	[W][A][S][D]로 편집을 합니다. 지워졌거나 잘못 눌러 삭제한 경우는 [Ctrl+Z] 또는 마우스로 클립을 [좌우로 당겨] 살려냅니다. 처음보는 클립인 경우에는 클립을 전체 다 보되, [L]을 연타해 빠르게 편집합니다
오디오 조정	비디오 클립에 들어있는 오디오 클립을 [E]를 눌러 추출한 뒤 [C]를 눌러 하나의 복합클립으로 만들고 1) 음량 노멀라이즈, 2) 노이즈 제거 해서 오디오 조정을 한번에 마무리 합니다
말자막	만약 불러온 클립이 여러개인 경우 한번에 무음구간을 삭제하고싶다면 불러온 클립 전부 [복합클립]으로 만든 후 [G]를 눌러 무음구간 일괄삭제, [H]를 눌러 자동자막을 생성합니다
상황자막	상황자막의 경우, 텍스트 템플릿과 효과음을 조합하여 [C]를 눌러 복합클립으로 만든 후 [사전설정저장]한 뒤에 예쁘게 잘 배치해 사용해줍니다
컬러조정	채도를 끌어올린 후, HSL에서 스포이드를 활용하여 사람의 피부나 특정 너무 튀는 색을 지정하여 채도나 명도를 조정하여 컬러를 안정화시킵니다.
효과음	효과음 검색에서 [소리]를 검색하면 대부분 한국어로 된 효과음을 볼 수 있으며 별표를 눌러 즐겨찾기 해두면 추후 편리하게 사용 가능합니다. 배치 후에는 반드시 음량 노멀라이즈를 통해 음량을 평준화합니다

편집업무

주의사항

처음 보는 클립의 경우,
반드시 처음부터 끝까지 다 보기

텍스트 템플릿과 자동캡션 템플릿
적극적으로 활용하기

효과음은 항상 사용 후
즐겨찾기 또는 손질 후 다운로드

불러오기

컷편집

말자막

상황자막

컬러조정

효과음

파일 정렬해서
순서대로 타임라인 패널에 올리기

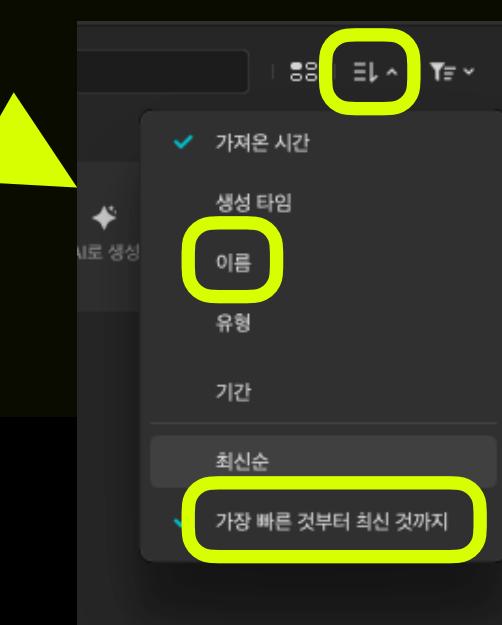
정렬하는 방법

자동캡션에 너무 의존하지 않고
항상 더블체크하기

줄 나눔은 ENTER
문단나눔은 Ctrl+ENTER

조정레이어+필터 조합으로
복합클립→ 사전설정 저장까지

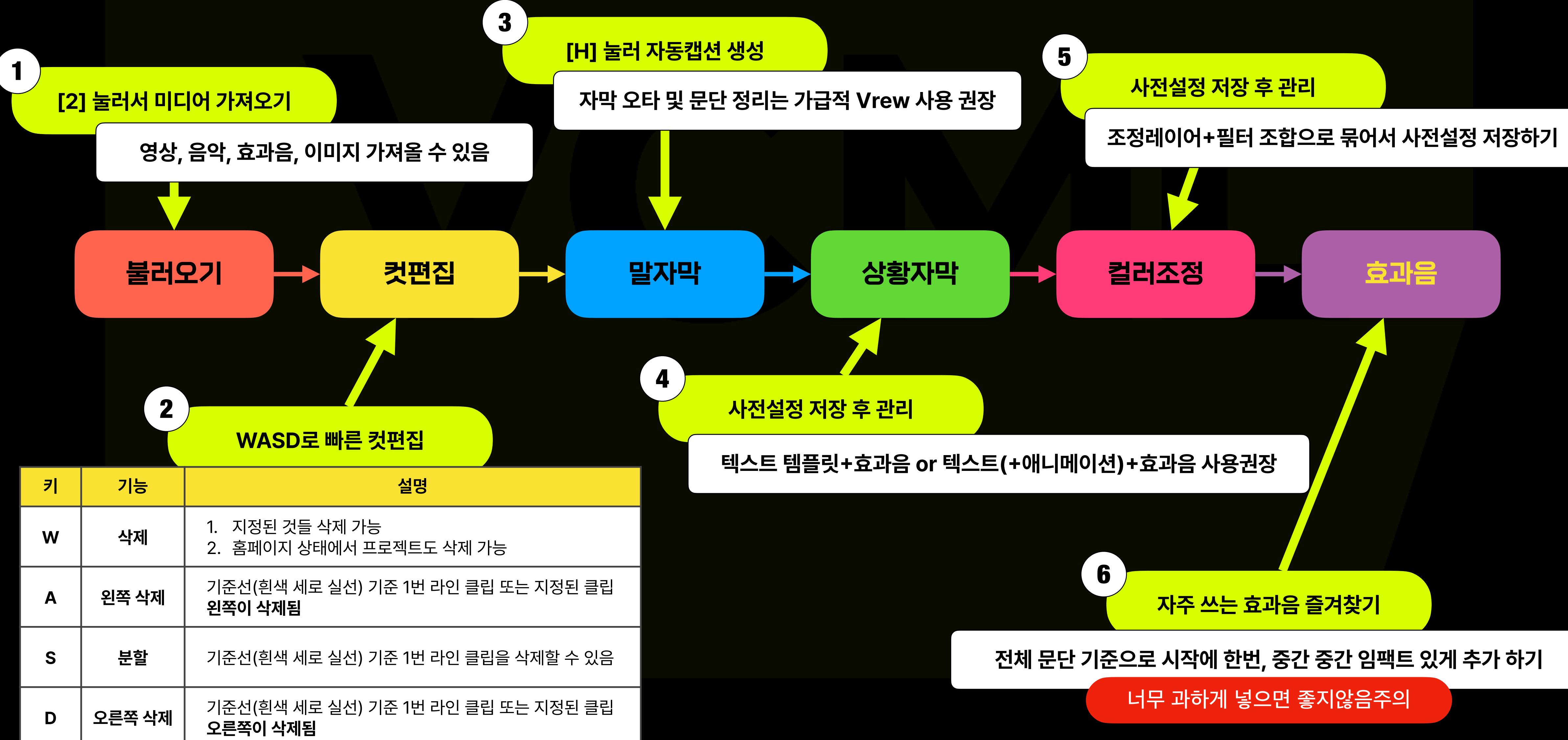
기기가 같은 경우는 컬러값 무조건 동일



OK컷 같은 경우 넘버링 꼭 할 것

편집업무

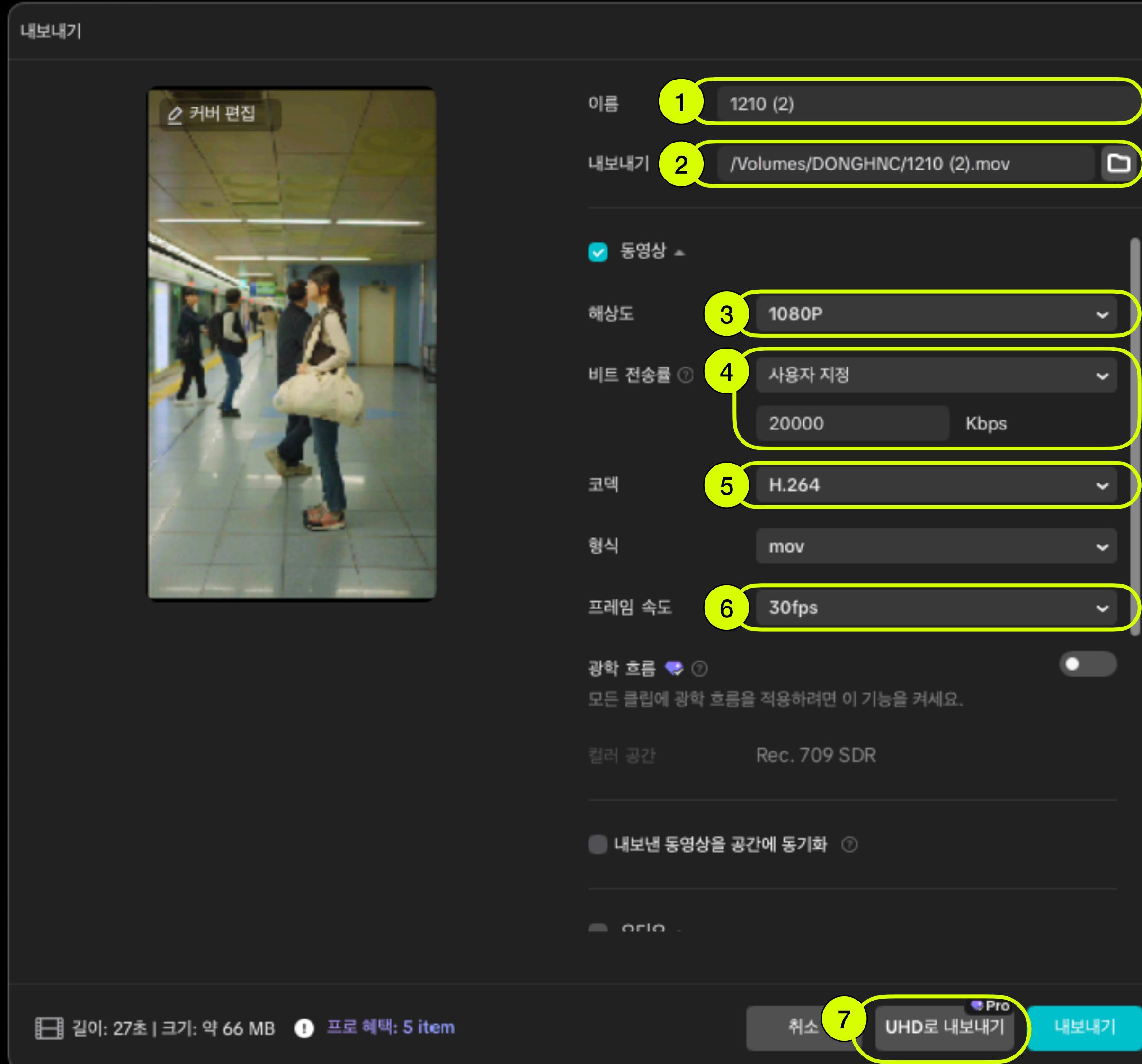
실무 시 팀 정리



편집업무

내보내기 옵션

[3] 눌러 내보내기 패널 자동 호출하기



No	항목	역할	추천
1	이름	파일명	파일명은 반드시 정확하게
2	내보내기	저장 위치	저장 위치는 새로운 폴더에
3	해상도	화면크기	FHD 1920*1080 4K 3840*2160
4	비트 전송률	영상 퀄리티	높을 수록 좋으며 20,000Kbps 추천합니다
5	코덱	영상의 소화기관	어디서나 재생이 가능한 H.264가 좋습니다
6	프레임 속도	초당 장 수	30fps가 가장 기본입니다
7	UHD로 내보내기	업스케일링	AI 업스케일링이 적용됨

VCML



캡컷PC PRO 초고속 편집 실무반

#마케팅담당자필수

#7시간완성

#생존형편집

SET-UP
수고하셨습니다