

작가노트

도시에서의 생활을 통해 발현된 감각경험 중 ‘들리는 것, 보이는 것’에서 비롯된 인식 가능성에 주목하며, 구조화된 도시 계획 안에서 발생하는 끊임없는 소음과 충돌을 배경음이나 방해물이 아닌 일상의 단면을 드러내는 사건으로 인식한다.

이러한 인식을 기반으로 사물들의 움직임, 접촉과 마찰을 통해 소리를 발생시키는 악기를 제작하고 배치하여 새로운 사건을 구성한다. 이 사건은 악기가 연주되는 상황 속에서 청각과 시각을 교차시키며, 소리와 움직임은 일종의 음악이 된다. 이를 통해 청각적 경험이 시각적 구조와 만나는 지점을 탐색하며 일상 속 사건들을 감각현장으로 전환시키는 방식을 실험하고 있다.

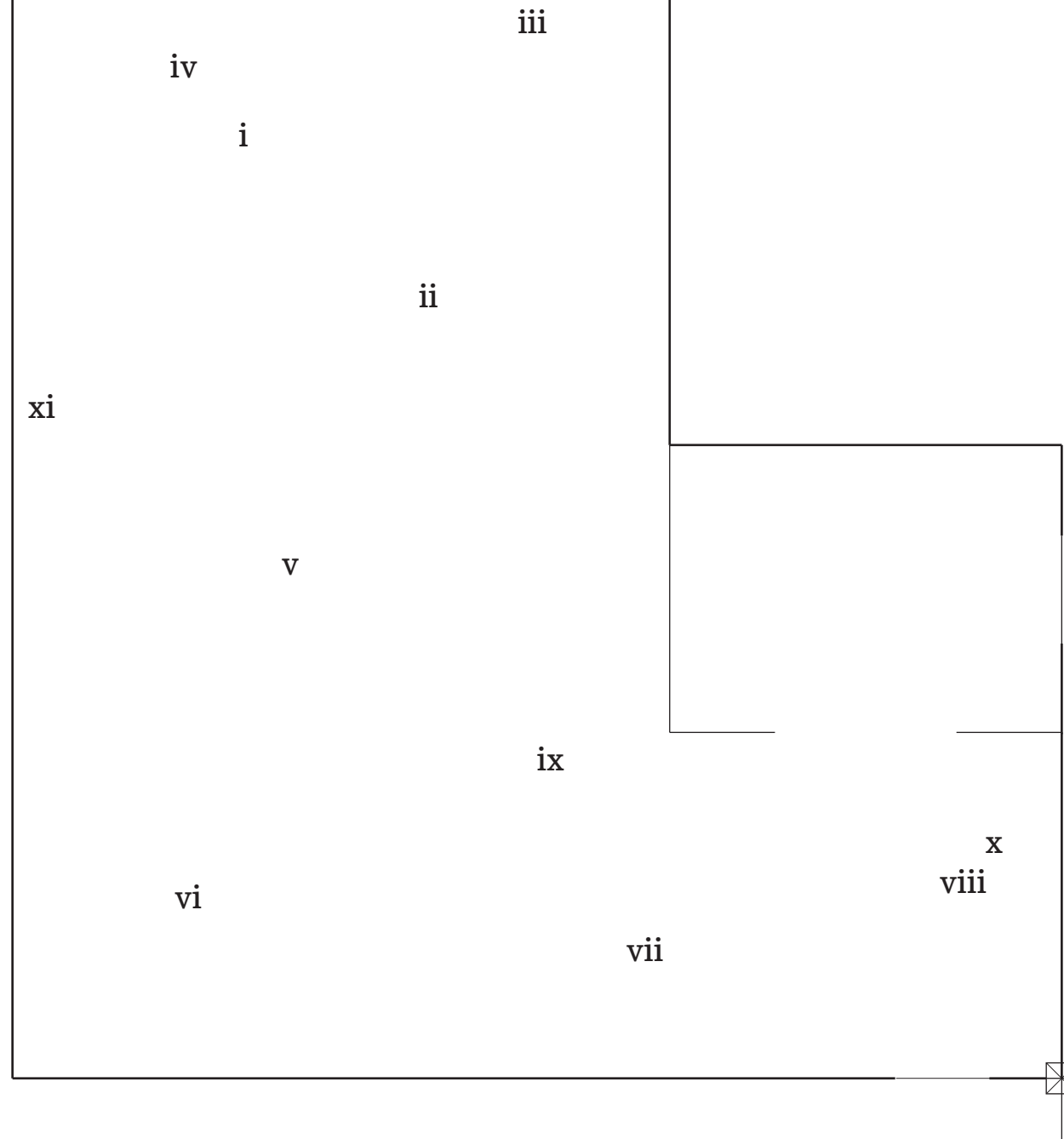
vii(듣지 못한 소리로, 2024), **viii**(어떤 한 방울이 스쳐 지나가는 것은, 2024), **ix**(Treble Clef, 2024), **x**(Crescendo, 2024)는 2024년 장마기간의 경험을 기반으로, 빗방울로 인해 발생하는 수많은 접촉음을 단조에 의해 발생하는 타격음에 대입하여 소리의 흔적을 기록한 작업이다. 또한 직접 녹음한 빗소리와 망치소리를 함께 설치하여 청각적 단서를 제공하고, 형상화 된 객체들은 일종의 악보를 구성하는 기호로서 등장한다.

V(Auditory Studies In Noise, 2025), **vi**(Gong, 2025)는 스스로가 만드는 악기의 전제조건을 가늠했던 작업이다. 스피커와 악기의 차이를 탐구하며, 악기는 ‘현재를 감각하는 가장 촉각적인 단서’라는 전제를 통해 음원과 스피커에 대한 의존성에서 벗어나고자 했다. 제작한 사물의 작동구조와 움직임을 노출시킴으로서 소리의 인과관계를 명확히 하고, 우연성과 무작위성을 부여하여 매순간 초연하는 악기가 된다.

이어 **i**(Maste, 2025), **ii**(Plumbling System, 2025), **iii**(Instrument For Satellite, 2025), **iv**(Instrument For Line, 2025)는 시리즈로 제작된 악기들이다. 이 악기들은 집과 작업실을 오가며 이용했던 도로, 혹은 대중교통 등 이동 중에 반복되어 마주한 상황들 속 사물들을 기반으로 있다. 전봇대에 걸린 전깃줄의 풍경들, 알 수 없는 물질이 지나가는 금속관들, 건물 지붕에 설치된 안테나 등 고정된 자리에서 매번 다른 신호를 발생시키고 있는 사물들은 우리가 매 순간 다른 일상을 경험한다는 것에 대한 감각적 단서가 된다.

이러한 작업들은 도시라는 거대한 구조 속에서 발생하는 사소한 움직임들을 재조명함으로써 쉽게 휘발되는 일상의 순간들을 다시 인식하도록 유도한다. ‘듣는 것, 보는 것’ 사이의 관계를 청각과 시각이 교차하는 현장구성을 통해 재조명하고, 이러한 구성을 일상의 음악적 사건으로 확장시키는 작업을 이어가고자 한다.

임동현 Dong hyeon Lim
E - Mail : tecuhn@gmail.com
instagram : @limeastrig



- i. Maste, 2025, alluminium, motor, pipe, wire, 3D print, 300x60x60cm
- ii. Plumbing System, 2025, stainless pipe, frame, motor, Variable Installation
- iii. Instruments For Satellite, 2025, alluminium, motor, 220x50x20cm
- iv. Instruments For Line, 2025, alluminium, sound sensor, motor, wire, 50x220x20cm
- v. Auditory Studies In Noise, 2025, iron, walnut, motor, 15x30x200cm
- vi. Gong, 2025, copper plate, motor, sieve, arduino, 200x60cm
- vii. 듣지 못한 소리로, 2024, copper plate, iron, walnut, audio system. 70x60x110cm
- viii. 어떤 한 방울이 스쳐 지나가는 것은, 2024, copper plate, copper stick, walnut, Variable Installation
- ix. Treble Clef, 2024, copper plate, copper stick, wood, Variable Installation
- x. Cresndo, 2024, copper plate, copper stick, coloured wood, Variable Installation