めざしています。

予算の方針は?

記念祭会計を中心に組み、

徒

るC永江・豊永

3月石川

前期中学生徒会

各クラス中央委員

 $^3_{
m B}$

沂

時人

地

学

針から、いくつ

か重点をおくポイ

衣

い。眠たいのをこらえ ▽朝は何かしら気が重

ントはあります

具体的

オーケストラ

3 C

A伏田・宇都出1B森本・塚口

2B家城·長浜

A A

パスケットン

各クラブ部長 ·ケストラ 2D

LANDETS GO !!

にインタビューを試み、その考えを聞いた。以下はその内容である。 両君とも、生徒会運営にあたって、いろいろな考えをもっているだろう。新聞局では、両君 昭和五十四年度中高生徒会が成立した。生徒会長には、高校では高2Cの天津君、中学では、 印刷翎吉川印刷工業所

うすれば生徒会活動にも自然と関



対するインタビュー。

まず、高校生徒会長の天津君に

高校生徒会長

天津

康

芦田昌明

中学生徒会長

活動をしていくつもりですか? に対するインタビュー。 Qこれからどのような生徒会 続いて、中学生徒会長の芦田君

心のものであり、執行部は会員の

本来、生徒会活動は会員中

過をしていくつもりですか? Q これからどのような生徒会

であると思います。その意味

会員を支援する生徒会活動を

その残額をできるだけクラブ費に「行部は「会員の手助け」をして行 まわしました。また、クラブの物一きたいと考えています ざしたいと思います。そして、 A まずクラブの人数を考慮し 会員中心の生徒会活動をめ 執 $\stackrel{2}{D}$ $_{\rm B}^2$ $^2_{\rm C}$ 2 C $_{\mathrm{B}}^{2}$

月下旬より、体育祭よりも前に行

去年も今年も、文化祭の内容に変し、その無気力集団が本当につい

い、というわけで無気力集団は発しで、実際の行動がなかったなら、

 $^2_{\rm B}$ A A $_{\rm D}^{1}$ 图北 水幅 ネリ化」が言われ続ける中で、皆

さされている、文化祭廃止案(あ)も、

そうなると、現在あちこちでうわ

るいは文化祭縮少案)が現実のも一う。下の者を動かすためには、上

もちろん一の者が動かねばならないのは当然一と思う。

の物品をすべて負担できないのが「が不十分なため、あまりウエイト た。しかし各クラブの必要最小限一活動状況も考慮しましたが、調査

をおいていません。クラブの物品

限の物品」を予算として認めまし一て、予算の還元をめざしました。

部に関しては、 公共性・緊急性・

必要性にもとついて、「必要最小

²C $\stackrel{2}{\rm D}$ $_{\rm B}^2$

心います。 細かい点については生 生徒の積極的参加を求めたいと思 Q 生徒会活動に無関心な会員 団体行動を重視した上で、 無関心な人々がいることは 局 員長 $^2_{\rm C}$ $_{\rm B}^2$ Ċ A 宙容 城居 下西

各クラス評議委員

昭和54年7月17日

思いま。

使会報を読んでもらえばわかるといます。

祭」というテーマを設けました。 をおいて、「やる気がつくる文化

らっなことを考えていますか?

今年は、積極的参加に重点|がむづかしいので、あいまいにな

ったかもしれません。

一認めないようにしましたが、区別

濺

長

Q 文化祭の方針として、どのについては、私有化するものは、

たがって、執行部もすべての点

うなことを考えていますか?

Q
文化祭の方針としてどのよ

て積極的に取り組んで行きたいと

A

|利用して下さればよいのです。そ | 動も生徒会活動の一つですから、 す。 だきたいと思いま て生徒会活動に関心を持っていた 野 球心が持てるのではないかと思いま て生徒会活動に関心を持っていた 野 球 だきたいと思います。 会員の方は、 各クラブの部員とし

会をもりたてていこうではない 何はともあれ、我々会員も生徒

前期高校生徒会 弓柔剣陸山水卓硬式道道道上岳泳珠簇珠

路果

 $_{\mathrm{B}}^{3}$

 $^2_{\rm C}$

 $\stackrel{3}{\rm D}$ č $_{\rm B}^3$

副会長 文化委員長 長 $\overset{2}{D}$ $_{\rm B}^2$ われる。日時も昨年に続いて、九一の質の向上も重要なことである。 今年も文化祭が例年とおりに行 | いことであるが、文化祭そのもの | 祭に対して、あるいきごみを持っ | は今年限りである。そのためにも | であるといっても過言ではないだ

長

A A $^{1}_{\rm C}$ 公 和村 芝田 われる。時期も、二年目というと一化はない。いわゆるマンネリ化の うのは、昨年同様不安なことであ一がなくなり、荒廃していくのだ。一る。まず、生徒会が先頭に立ち、 祭まで、絶対的な時間がないとい 心配することはない、と思う人も 毎年のように、「文化祭のマン

本 岩 さんは文化祭に対して、どのよう一のになる可能性もある。 る時だと思い、張りきる人もいる一う者がいるのは 当然、文化祭とそ年に一度の燃え一た方がよいと思 な考えを持っているのであろう。

文化祭などやめ

文化祭

向け

同様、研修旅行 があり、ハード

以上いろいろと述べてきたが、

なければひたすら校門へ急ぐ。こ いればペチャクチャしゃべり、い

ろうか。生徒会はじめ、全生徒に ラダラしてすですのが一番よいと一ドが大変重要になるのである。 とっての最大の課題は、このよう 存在の価値がなく、その期間はダーうし、そのためにも生徒会のリー いとしても、文化祭に対してかな。文化祭の存在を歓迎しており、文一成功するか否かは、生徒会の手腕 だろう。また、そとまではいかな | 事実である。 しかし大部分の者は | である。 極端に言えば、 文化祭が |・スケシュールであるが、 中学最 思う人が、案外多いのではないだ り熱心な気持ちでいる人もいるだ。化祭に対して、ある程度は各自の でも推定であるが)文化祭などは る。しかし、 (これは、あくま の人々は、積極的に活動するだろ一高二であるが、やはり文化祭の中 うテーマを作った。このテーマは 考え方を持っているのである。そ 今年の生徒会は、文化祭に向け 「やる気が創る文化祭」とい 一つにかかっているのである。 さて、生徒会の大部分を占める

文化祭参加である。彼らにとって

文化祭に参加し る。一人一人が、

ようではないか。

常に高くなってきた。稀少価値と

うわけで近ごろは休日の価値が非 オネとやって行くしかない。とい うかと時には思うが、結局はオネ んなことの繰り返しでいいのだろ

いうわけである。ああ、ひたすら

日曜日を待つ今日このごろであ

やる気をもって

「やる気が創る文化祭」というテ

一文化祭は未知の体験であり、その

高学年として、

中一中一を引っぱ

や諸先生がいくらハッパをかけて 各自一人一人の力である。生徒会 文化祭を充実さず基本的な力は、

っていってほしいと思う。

ŧ,

実際に行うのは一人一人であ

中一は2回目、

中一は初めての

2B早郷・芹生|な無気力集団に、いかに対処する 2D神田・中尾 かである。もちろん、本人たちが 無くするために、 先ほど述べてきた、無気力集団を一ば、体資祭にも文化祭にも、形だ ふさわしい。こけの参加となるのが慣例であるの 海道への研修旅行から文化祭、体 一
育祭と続くスケジュールは、確か にきびしい。しかし、高三になれ 心としての役割を果たしてほしい と思う。夏休み中に行なわれる北一ために文化祭に対する興味は大き

(1)

ために活動しているのですから、

いと思います。執行部は会員の

かりたいことがあれば、執行部を一いくつもりです。また、クラブ活 3 4石田

員会活動の活発化などをすすめて 2℃小山・西野

生徒会報の発行、あるいは委 2 A林

·河野

用する」という気持ちを持ってほ

頻があると思います。対策として 1C森本・米里

遺憾に思いますが、執行部にも問

1A井上・寛本

1B川嶋·松下

会賞の方は、「執行部を利

についてどう思いますか?

Q生徒会活動に無関心な会員

についてどう思いますか?

スケー パスケット 2 A 2 C 3 C $_{\rm A}^2$ $_{
m B}^2$ ²C $^2_{\rm C}$ $\frac{2}{C}$ **伏木 一朗** 徽 智 器 潤 局 会長 周 舎 会 風紀委員長 文化委員長 員長 記計 $\stackrel{3}{\mathrm{D}}\stackrel{3}{\mathrm{D}}\stackrel{3}{\mathrm{B}}$ 3 A日比・生狼島 3 B吉田・中川 パレーボール 2 C高田・山本 2 D大山・山川 サッカー 道曲劇

 $^2_{\rm C}$

啓之

雅直

岳道道道上泳珠

 $^3_{\rm C}$

鳥羽

重宏 軟式庭球

Å A A B B 3 B 3 A

児宝

 $_{\rm D}^{3}$

史郎

3D芹生・寺西

ハンドボー

加藤大志朗

正敬 厳守では、特に

スケート

唇 た。そこで、新聞局では生徒部の 徒部では、新しく今年から、 生徒部長に聞く

万針など、インタビューを試みた。|教育方針が一朝に変るものでない A Q 生徒部として、一年間の新一のと同じように、その下に行なわ 辺康市先生が生徒部長に就かれ一のことながら生徒部の指導方針は とんど変りました。しかし、 れる生活指導も変るわけはないの

生徒部のスタッフは今年は一です。ただ昨年の生徒部の指導方一学びやすい学園になるのです。 昨年度と全く変りません。学校の一ることと、誤って遺反行為をして一にはそれが多い。雨など降ったら 一あってほしいと思います。 規則が しっかり守られてこそ、みんなが いる生徒には勇気をもって注意し 1

スに乗れば、周囲の連中がみな非 えると、もう憂うつである。マバ

いむし暑い季節を迎えることを考

常識極まる奴らに見えてくる。し

しておいて下さい。 すが、この間に



示等に参加するだろう。日ごろの

例年通りに展

命に取り組んでほしいと思う。 いかもしれない。何事にも一生懸

目立たない活動ぶりを発表する機

もらいます。この遅刻の主な原因とんどなくなる。問題は残った満 |目の遅刻がないよう万全を期して|が動き、時間を気にすることはほ 担任先生の厳重な指導の下、四度 ります。従来通り、三度の遅刻はる。もっとも、百回も二百回も繰 二つも、生徒心得の中の基本方針 寝坊と市バスの連行時間のず 員の電車やバスである。 ▽混んで 時間厳守と服装です。この |朝の遅刻問題があ|ぐ。考えただけでも全くいやにな どういう点ですか で時間を気にしながら、学校へ急 り返していると、あとは惰性で体 一混んでいる電車やバス れて家を出る。途中は て起き、または起こさ

服のホックをかけることに重点を一るとむし暑くなってきて、イライ 原因は自分自身にあり、遅刻をなの、早く学校に着いてもすること れです。後者などは、やむをえないるのがいやだったら、もっと早 き規則は、しっかり守る努力をす一例はいくつでもある。特に、バス か解決の道はないと思います。 くするには自分自身の努力のみししもなし、第一、眼が開いてくれな いところもありますが、両方ともく家を出ればいい、とは思うもの おきます。夏服になり、しばらく一ラしてくる。何を見ても腹が立っ は直接指導の対象ではなくなりま 特別な指導がなくとも、守るペーパンを通路に置いている学生など |冬服の修理などを||広げて座っている会社員、ペチャ 関しては、まず冬に乗ってしまうのだが、混んでい い。やはり惰性で混んでいるもの もう最悪である。カサで体がびし クチャしゃべっている中学生、カ よびしょになる。これから雨の多 てくる。▽満員なのに足を大きく

また、服装に

いるかもしれない。しかし、文化|生するのである。 無気力集団が増|例年と何も変わらない 「マンネリ|しだいでは、 非常に充実したもの とで、昨年の経験から、そんなに|ために、文化祭など見る価値がな|である。ただテーマを作っただけ|も心のもち方しだいである。ハー |えれば増えるほど、文化祭は活気||文化祭」に終わる可能性が大であ|になるだろう。 各方面で行動を示せば、一般生徒る。しかし、 てくるかどうかは、はなはだ疑問しばっていってほしいと思う。何事 ているのは確かな様である。しか一四年間の経験と各自のやる気を出 今年は何かちがうと思っだろ一やっていくのだから、 ド・スケジュールも、 して、下級生を生徒会と共に引っ しないで積極的に行動してほしい 高一は、高二を補助する形となると忘れてほしいのだ。文化祭当 来年は中心となって 中三七 高二に遠慮 心のもち方 鸾 いと思う。 ない。最後の文化祭として、あら 考書を広げる光景など見ていられ 日、模擬店あたりでタムロして参 理かもしれない。しかし、せめて 積極的に文化祭に参加するのは無 表の仕方を工夫 ろう。特に展示をするクラブは発 てほしいと思う ためて洛星文化祭を見直してほし 文化祭当日ぐらいは、入試のこと 最後に、高三 の方々に対して。 して、研究発表し く、振り回せば一種の凶器だ。止 パスを降りると、涼しくなり、気 る。丈夫とは決して言えないし、 あんな不便な物を作ったのだ。▽ 持ちにくいこと限りがない。誰が め金も、ひっかかれば、服が破れ 制力パン、あれは何だ!非常に重 ぐ気づく。人を批判するのは、結 たことなどケロリと忘れ、友達が なる。例えばカバン。特に洛星の 届自己批判となるので対象は物と かし、実は自分もその一員だとす 持ちも晴々、パスの中で考えてい

000000 000000 学部 現

3 1

2

3

計

文

教育

法 7

経 5

理

農

I.

医

計

文間料理

歯

医 5

工程

計

経営 2

教育

医

計

医

I

大

大

大経済

戸

北

東

である。あくまでも自然に、日本一ことが一番であると感じた。

北

理1

8

7 2

7

24 3

5

9

1 1

13 6

38 21

2 2

3 経

1

1

2

15 7

4

6 2

1

2

7

大文1

大

東

京

大 阪 大 法

昭和54年度大学入試合格者数

9

9

8

29

3

7

9

2

21

8

63

4

5

6

2

2

23

5

2

1

1

9

2

2

大第2

医

計 2

T.

工

防衛医大

滋賀医大 京工総大工芸 大阪教大 大阪外大

111

口

島根医大

島 大

佐賀医大

宫崎医大

崎 大 医

大阪府大

大阪市大

神戸外大

奈良医大

和歌山医大

文 大 法

横浜市大

大

医

経

医

計 1

医

立計

I

文

理

計

医

92 46

2 2 2 6

1

2

1

されたように、一日で飛鳥のすべ

(卒業生の左は21明,

1

1

2

2

2

1

5 2

1

1

2

1

1

2

3

1

1

2

1

2

1

3

18 156

1

1

九長経

共通 国公立大合格者一七五名(昨年は一七二名) 次元年を終って

)内は昨年の成績 本年度より大学入試の選抜方式が大きく変わり、私達も教務部・高三担任を中心としてその対策に大資 高三生を一丸とした努力の甲斐あって、 次の様な成績を挙げることができました。

大阪大 二三名(一一名) 六三名(七八名) 東京大 二九名(一七名) 九名(一〇名)

て指導するという従来の根本方針が変えられなかったことが、進学成績を益々向上させる原因となった様 たり、特に一月十三、四日の共通一次試験の前後における指導には特に苦心されたり、また、 次および二次試験に対する二重の配慮をもって行われたりした。しかし、学校における授業を中心とし 高三の指導計画は新しい入試に対応していろくくと変えられ、文化祭も一月早めて九月下旬に実施され その他の国公立大 四七名 (五六名) 授業も共通

ここに五四年度の進学成績を御知らせすると共に、来年度の好成績を期待したい。

(宮山紀)

驚いた事に「南極の氷」が売って 十分程度で桟橋に至る。そこには

な関係があるのだろうか・

全	合		計	120	128	74	322
私		立	計	24	73	50	147
大阪	エ	大			1		1
甲耳	有	大			1		1
大阪"	配通	大			1		1
兵庫	医	大			1		1
近着	链 :	大	医		2	1	3
関西	医	大		2	4	3	9
大阪	医	大		4	4	5	13
京都	薬	大		1	1		2
岐阜	歯:	大		1			1
埼玉	医:	大				1	1
事 作	答:	大			47	1	1
昭和	医	大				1	1
麻布	XE.	大				1	1
日本[致医	大				1	1
東京	医:	大			1	1	2
H			医		1		1
武蔵					-	1	1
東京					2	2	4
	3.	大		1	7	7	8
関		1		#2	1	4	5
関 4	市	7		J	8	3	9

96,55 24 175 早稲田大政経 4 3 法 4 5 文 1 1 教育 5 10 2 商 3 2 5 3 理工 計 7 15 29 2 経 4 3 法 1 商 文 1 7 I 6 2 医 2 18 計 1 14 3 同志社ナ 文 経 商 法 2 4 3 9 3 I. 1 計 21 4 6 余り体を動かさなかった為が、食 当な所を探して弁当を食べるが、 い。一時間の解散時間をもらった の建物は皆、寺や神社である。適 三、四軒の売店があるだけで、他 とろが、この島には、船つき場に わけだが急な斜面の階段をどちら

計

4 9

6 19

> った。今回の遠足は雨が降って中 半である。他校と重なったため かなり有って、ちょっぴり冴えぬ 止になるだろうと予想した者も、 十時を過ぎた頃、湖西線近江今 集合は、京都駅団体特合室九時 中は早くも蒸し風呂同然とな 琵琶湖竹生島 った。 ル程登ったかと思うと、その向う は海ならぬ湖だったそうである。 が、その話によると、五十メー 屈しのぎに裏山へ登った者もいた へ行っても小さな寺か神社があっ わけであった。帰りも行きと同じ 結局、一時半にこの島を離れた 他に見学するものもない。退

> > 私は、高校二年生の数字を担当

飛 鳥 路

只の近江今津に着いた。 そこから

一時間数十分程の後、やっと終

なエメラルドグリーンでうめつく あった。いったい琵琶湖とどの様 歩かずにすむ遠足は初めてだ。」 こいるぶっそうな小船に全員が乗 さて、そこから、「定員一二〇 六時間の便乗は危険」となっ 途中ほとんど満員の状態である。 で急行、そこから各停に乗りかえ一っていました。また、学業の成績 飛鳥駅で下車するまで、約一時間 本のふるさとで古墳プームにわく 大和飛鳥寺であった。 飛鳥駅で下車すると、そこから 京都駅から近鉄で橿原神宮前ま一在学中は、軟式テニスを六年間や 高二遠足の目的地は日

私はこの学校の十八期卒業生で、

ませんでした。というよりは、むコンサートを、

うぐあいに決して優等生ではあり

長い」とA先生に怒られる、とい

クラス最低、中三の頃は、「髪が

部に進学できました。

£

間、司祭になるための勉強をする

ホノルルの高校で教えた後、5年

高校の頃はど

三年生の数学を担当しています。

はじめまして、水野です。中学

水野恒和先生

は、

と言えば中一のときり先生の一のが幸いして、高三の一年間ゆっ一が。)また、ラジオの深夜放送も

した。それでも女の子にもてない

ばステージに立ちたかったのです

立ってみて、幸感じたのは、こ

と

士一時十分に竹生島に着く、と けを目指す者など様々で、そこに一仕事は、 った。この後は、自由行動のため一人が非常に少ないのが現状です。 各人の性格が表れているようであ一売れない作曲家の私としては、収 で、ひたすら集合場所の飛鳥寺だ。なんです。しかし、作曲家という 者、途中のものには目もくれないいます。本来、私の職業は作曲家 始める者、しばらくの間踌躇するし、現在は中二の音楽を担当して である。 は班単位で、約四時間の自由行動

見て、にやにやする者も少なから 学生ラッシュに、彼女らばかりをろう。 と一諸になった。我が洛星高の生る。これは、都会の生活ではほと一メロディーを、楽譜に書き自分で 回だけでは、飛鳥に対する興味を一人全体のふるさと、といったよう よざもあってか、三、四校の生徒」らに、あるやすらぎを与えてくれ もつことで終ったようである。 しを見ることはできなかった。今 集合場所の飛鳥寺では、位置の ふだん見なれない女人と得ることのできないものであ お暇な方は、ぜひ一度飛鳥へ行

はまったく異なったものを持って 飛鳥での印象として、まず、飛一それだけのものを持っており、き かれることをお勧めする。飛鳥は 勉学に疲れ、インベーダーに侵

新

えんそく紀行

生に、自己紹介およびこれからの豊富など一言ずつ述べてもら 塚本千秋先生 今年も4人の先生が、 新しく洛星にこられた。そこで、

かけ合い。というハプニングも有一在も大学院に残って、しつこく勉 経路であったが、船の中で"茶のした後、京大の理学部に入り、現 しています。洛星を士八切で卒業

ないのです。敢えて意えば、 たのか、実は自分でもよく分から一不思議なくらいです。このタイム一す。どうか、 なぜ講師を引き受ける気になっ 母校一マシンに乗った様な状態で、 で、

が、何事もなく無事に京都駅で

運行

言音

道電車に乗車した。

柱本 優先生

各班の行動は不明である。しかし。そういうわけで、いささかアルバ 各班なりに、飛鳥の一面に接した|イト的な感じで愕さんには申しわ あらかじめ日本史の授業で説明 地図を片手に熱心に歩きす。私は、京都市立芸術大を本業 けないけれど、先生という職を志 ここ数ケ月ほど、実際に教壇に とが中心になると思います。 音楽 今年から、先生になった柱本で 非常に競争がきびしく、 ととです。 きちんと、 そうじされ そうですが、 です。特に学校がきれいだという 家です。だから、授業の内容も、 のふんい気はいいと思います。 学校ではちょっと考えられないと 礼をしてくれます。これは、他の を歩いていると、大部分の生徒は とです。そういうことから、学校 整とんしてある様子は、気持ちの の学校のふんい気が大変いいこと 皆さんに作曲してもらうというと いいものです。また、私が学校内 私は、さっき書いたように作曲

山や川や野原、それらがすべて僕 な感じがたまらなくよい。飛鳥の て、いやなものと思われがちです 歌ったり鑑賞したりするのに比べ 演奏したりするのは、 楽しいものです。頭の中で考えた が、実際にやってみるとなかなか で、作曲や作詞というのは、

なかなかい

す。昨年まで先輩にまかせきりだ

非常に心配して

く、焦っていたので

夏休み前に発行できるかどうか、一時は

らがやってみる ったのが悪か

ると、わからないこ

とまといっぱなしで

いる。何というか、そう、かたく「略された我々の精神をよみがえら」で皆さんに接していきたいと思い なな原点志向といったようなもの一せるには、飛鳥のような所へ行く 局はいわゆる「観光地」ではない一つと期待にこたえてくれるであろしととなら、どんなことでも聞きに一す。どうぞ、 よりも 他のもの(例えば数学など)はあ きず。どうか、よろしくおねがい 私はたいてい音楽室にいます。 周 とばかりで、 次号はいよよよ通算一〇〇号で

お楽しみに。

局 副局長 員 HHH 2 A 山崎 Ĕ Ĕ Ď 宅間 原

発 多少なりとも、 分自身の高二時 らく伏せておきます。(くわばら の高二の教室 くればら、唯、 後の授業に差 あ 支えるので、しば そのおかげで、自 、これを言うと今 入った時の第一印 わかってきた様に一さんも知っているように、ハワイ 代が思い出され、

一と高一で英語を教えています。

私はハワイで生まれました。皆

れはほとんど変っていないし、 徒でなく、教師であるのがむしろ た印象はというと、先生方の顔ぶ の教壇に立つ事に対して、こわい 舎の様子も全く同じで、自分が生一ち出してくるものに対しては、精 もの見たさに近い一種のあこがれ そして、実際に洛星へ帰ってき 校 魂を込めて打ち返して行く覚悟で一ンの大学へ行きました。それから 思われます。 な気がするもの 縮みがちです。 相手に授業をするというのは、妙 先生方の間で、 それにしても、自分の教わった しでして、やや腕力 厳しくお願いしま 自分の後輩たちを しかし、諸君が打

ました。

セントルイス、オハイオ州デート

高校を出た後、ニューヨーク、

ルに行き、高一の時に洗礼を受け 洛星のようなミッション、スクー の高見山の家もそこにあります。 はマウイ島にあり、たまたま相撲

には多くの島があります。私の家

テストで学年最低、高三の古典で一くりと勉強でき、京都大学の理学一ため、ヨーロッパ(主にスイスや しろ「劣等生ダループ」の一員で一た。(もっとも、ギターが弾けれ クが好きで、文化祭のレコード・日本にやって来ました。洛星に来 二年間担当しまし トルズなどロッ る前は、東京、横浜、熊本、大阪 のミッション・スクールで英語を イタリア)ですごしました。 私は、東京オリンピックの年に

入試の前々日まで毎日聞いていましてす。できるかぎり、皆さんに英 れは、本当に高校|類の音楽を含くことです。はや います。 く、皆さんと友達になりたいと思 思います。私の趣味は、日本の各 皆さんと一緒に英語を話したいと 教えていました。 地を訪問することや、いろんな種 語を教えていきたいと思います。 私は今、洛星にいるのが楽しい

大や東大にも多数進学されている

つ気にかかること

後型法

署の成績が良く京

て自分で考える、ということを意一卒業式までまだ間があります。 年、答辞で泣き串を言う卒業生た してこなかったからではないでし間」になっていくことを、私は怖 ちですが、それは、「自分の頭で」になってしまいます。成績が悪い たことを抵礎とし 」ということを
ととよりも、「教科書どうりの人 けて。 れます。特に優等性諸君、気をつ れば、高校生活は味気のないもの

ようか。

教科書で習っ

物事を考える。

ったか、ということです。毎年毎 生活をエンジョイして卒業してい

歌を

編

集

後記

H₂C H 1 D $_{\mathrm{D}}^{2}$ H H C H H 2 C 筒井 琢磨 池田宗一郎 岡本 飯田 由良富士姓 梅景 和彦 **独** 整生 畫哉

たのか、いざ自分 | 写真協力 顧 問 H 2 C 醅 信美先生 行男先生 福岡智能

フランシス中川です。現在、中 フランシス 中川