



洛星新聞局 京都市北区小松原南町

Ŀ 広

> 田 刷

片桐軽印刷

程を終了した。 中心に多くの生徒の積極的 参加のもと無事三日間の日 覚教室において、高一の新 等における催しの他に視聴 **演劇、合唱、展示、小講堂** に見舞われたものの文企を 今年の文化祭には恒例の 今年の文化祭は、悪天候

いわけではなかった。 する側の態度等、問題もな ける進行上の不手際、参加 小講堂フェスティバルに於 しかし高校生徒会主催の

前進だったといえよう。 星の文化祭における一つの 企画が実現した。これは洛

がった三

あってほしい。 え、さらに充実したもので 来年は今年の反省をふま

残念ながら今年も最終日は雨に見舞われたが、皆日常の生活とは一味違った青春の一時を 去る九月二十(金)、二十一(土)、二十二(日)の三日間、第三十四回文化祭が催された。

校長 ーークな文化怒 田源 次



ことは言うまでもありませ るか、大きな関心事である 又人々に訴えようとしてい どの様な取り組み方をし、 徒がこの様な問題に対して ミッションスクールの生

ません。 この自覚の上に自分から求 本学園のあらゆる教科から めてゆくのでなければなり ってゆくべきものであり、 又学園行事の中からくみ取 教や倫理の授業だけでなく、

ありません。何故、洛星の でもあることは言うまでも

文化祭がユニークでなけれ

まとめの発表であり、

また

文化祭は一年間の学業の

クラス全員のまとまる機会

ションスクールであり、 ばならないか、洛星がミッ

代社会を如何にとらえ、

中学生、高校生としての

た作品であって欲しいので ニーク性は、人間の尊厳を 私の言う洛星の文化祭のユ 知識や経験の差はあります ントを与え、多くの期待に 述べた新しい人間作りにヒ す。この気持があれば前に 忘れず、人間の心のこもっ 答えることになると確信し

∐ F

3 D 3 C

ШΑ·ПΑ

B⋅**I**E⋅**I**F

2 C · 1 A · 1 C

なし

НⅡ

この様な問題は決して宗

ています。

ているからです。

現代は科学や技術の進歩

物質的には豊かになり

表

高校最優秀賞

優良賞 演

高校

中学

最優秀賞

グランプリ

アカデミ

敢 展 示 の方々が大きな期待を持っ 保護者は勿論のこと、多く いるか、生徒諸君に対して りの確固たる信念を持って 来に向って新しい人間づく

ました。しかしその反面

追徳の退廃、家庭の崩壊、

平和国家とか、理想国家と の問題等を考える時、真の

> って、諸君の新しい取りく りました。第三十五回に向

第三十四回の文化祭は終

みを期待しています。

る精神病患者の増大、公害 差別の問題、人間疎外によ

> 鶴」にチャレンジした。台 かける所があったようだ。 作とも今一つ盛り上がりに ただオープニングにもう一 きり喋べれば尚よかった。 詞をもっとゆっくり、はっ

が水色)だろうか。その難 当然か。アラを捜せば、 をとったのは当然といえば 度の高さは十分評価されて 景に関するミス(夜でも空 然るべきものだったと言え しさにもかかわらず、完成 三年の「寿命判断」が賞

工夫欲しかった。 り格段にうまくなっている。 二年の『点滅』。去年よ 今年の中学生の演劇は3 一年生は木下順二の『夕 頑張ってほしい。

ローチ」はなかなか良くは あったが講評の指摘にあっ 高ⅠパートⅡ「性へのアプ 展示最優秀賞を獲得した

ても良かったのではなかろ たように感じられた。もう うか。同パート■「高校生 少し主張を前面に押しだし たようにまとまり過ぎてい

夢』は、学年演劇の一般的 れなかった。高日の『燃ゆる じきれていて、さすが高二 くあるストーリーではあっ ったのは残念である。高Ⅱ 向を台無しにする行為があ ナリオから抜け出したとい ながら例年に比較して物足 と思わせる内容であった。 たが、皆それぞれの役を演 の『海の底の六人』は、よ びせるなどせっかくの新傾 台詞が聞きとりにくかった う点で評価できる。しかし、 りないという印象をまぬが 上、女役の生徒に笑いを浴 傾向を打破し、白々しいシ 今年の高校演劇は、 残念

中学演劇

照的に 同じ学年展示の高一と対 たが、 人の入りもまばら

かったからではないのか。 そそられるような展示がな 容や変った趣きの興味を は例年に比べ目新しい内 たように思われる。これ であった。 ひとつ盛りあがりに欠け 客の入りも少なく、いま 今年の展示は全体的に

高校合唱

総

評

高校演劇

ラスは選曲に難があったよ 入賞を果たした。来年は他 せ、六クラス中四クラスが て高三合唱はキャリアの差 うに思われる。それに比べ れた。特に高一の一部のク 体的にレベルが低く感じら さでお茶を濁してしまい全 指揮、共に重厚さを感じさ がものを言うのか歌、伴奏 今年の高校合唱は曲の軽

中学合唱

否定

等珍らしく一般受

教展示は文字がぎっしり けするテーマを選んだ宗 学年にも一層の努力を期待

を盛沢山にして欲しかっ

点は買うがもう少し内容 文部は解説を易しくした 星」がテーマであった天

今年話題の「ハレー彗

である。

もなく文化祭企画委員会

た。また、「未来予知の

そう目立って下手なクラス にあると思う。また来年も さいのか、ピアノが大きす いうクラスも多かったよう うひとつ皆がのってないと 優秀賞、中三Cが優秀賞と もなく、まずまずのレベル らずあった。全体としては 立っていたクラスも少なか ぎるのか、ピアノばかり目 に思う。それと、歌声が小 中三が他の学年に抜かれる ところに落ちついたがいも ということもなく、妥当な 中学合唱は、中三Dが最

試みた中一展示は大阪平

同じくマンネリ打破を

と真面目なテーマであっ ある。 Ⅱの展示は「核の全て」 ある程度成功したようで 野の移り変わりを展示し、 「大気汚染」「捕鯨問題」 中三や中二パートⅠ、 そのためか地味で

に参加していく文化祭」と

な?」 だが何を言いたいかとい な?」は「高校生」といは考えている……のか がする。 う点が弱かったような気 いという声もあったよう 示で同パートⅡよりも良 う点に着眼した面白い展

うか。 態にあることを御存知だろ つ一部の人に独占された状 ことなく任命され、なおか が、実質上公の選出を経る ところで、その重要な役

ンバーの多くは、中三の時 生徒会幹部は「皆が自主的 この現実は、毎年のごとく る可能性は少ないのである に入りたくなっても、入れ 時に文企にならなかった者 ことである。そして中三の がって文企を続けるという その多くは高二まで持ちあ に非公開のうちに任命され が、高校に入ってから文企 言いかえれば、文企のメ

読みづらかった。係員に

が難解極まりなく、 とつまっている上に文章

大変

も熱意があまり感じられ

なかった。

スや文化祭報の発行など、 言えば、文企主催の旧フェ 結果にはなりはしないか。 度と変わらないことが文化 いかもしれない。しかし文 期間で、例年を踏襲するよ 芽を摘みとっていることに いっているが、その参加の うなものをつくるのは難し ないとわずか半年程の準備 であり、勝手を知った者で なりはしないだろうか。 祭のマンネリ化を助長する 企の顔ぶれの大多数が前年 もちろん、今年に関して 確かに、文化祭は大事業

答かではないが、ととを新しい努力を認めるのに れないが、現在の文企制度 設置などに関しては特に目 の変更や前夜祭、後夜祭の 新しいものが生まれる余地 では先例にゆ着しすぎて、 新しいものはなかった。 の抜本的改革、例えば日数 これらは極端な例かも知 かではないが、文化祭

H I Part I

の文企制度を改善する一石 化祭に向けて、これが現在 かがなものであろう。 は少ないように思うが、 になれば幸いである。 来たるべき第三十五回文

笠

委員会でもない、言うまで うか。評議委員会 最も頻繁に活動す でもなければ風紀 るのはどこであろ 前期生徒会で、 星

中学D

グランドと合わせて絶好の コンディションを演出した。 にも恵まれ、よく乾燥した 祭が行われた。当日は天候 ンドに於て第三十四回体育 去る十月二日(水本校グラ 夜明け前からデコレの関

が、その分は応援合戦の熱 年はストーリーのあるアト われ、次に応援合戦とアト 高三にとっては洛星で行な まった。初めて体育祭に望 うして次第に整い始めた。 ラクは Bクラスのみだった ラクションが始まった。今 ものがあろう。開会式が行 だけにその心境は感概深い う最後の大きな行事である む中一は緊張した足どりだ。 父兄の方々が集まって来ら 体育祭を迎える雰囲気がこ げ最後の練習に余念がない るデコレーションが姿を現 る。やがて、六体の堂々た 係者と応援団が登校してく わし、応援団も声を張り上 準備も終えて行進が始 D ン子クラブ ともかく字の 奇抜さが人目を引いた。 4 教職員の方もおられた。

新

気がカバーした。競技が始 し、おだやかな雰囲気の内 そうして無事全競技を終了 出場競技に全力を尽くした。 受けながら全員それぞれの に閉会式を終えた。 まり、応援団の熱い声援を

の笑いを誘った。一緒に 阪神熱をうまく捕え、観衆 "六甲おろし"を口ずさむ 前述の通りで、熱狂的な [アトラク寸評]

C スケバン刑事とおニャ B ランポーⅡ 塗り方な どの美術的な点ではここが との声も。 画質が高かったのだから、 たようだ。もっとも原作の 一番のようだ。 ここが一番可愛いかっ きまぐれオレンジロー が問われるところです。

場。普段は教鞭を軟られている先 生方も、今日は樽と一緒に転がっ 樽転がしには教職員の方々も出

ダーティーペア

忠実





E げた苦心の点描画。 ックが寂しいの声も。 出来でした。 ンを何本もつぶして書きあ に出来ていました。白いバ マドンナ マジックペ 忠実な

が重なった。少し体のパラ ンスがおかしかったのでは。 スケバン刑事 CとF

する姿が見受けられました 分過ぎることはありません。 対策はどれだけやっても十 事故が起きています。安全 かの高校でデコレに関する らかなりの見学者が勝手に 来年に期待します。それか 的に取り組んでいたアトラ が、参加者としてのマナー け出して自動販売機を利用 していましたが、毎年どこ クがここ数年下降ぎみです。 デコレの最上階に登り降り 五、六年前はどこも意欲 競技中にグランドを抜

(デコレ寸評)

えた。 崎の街の夜景がきれいに見 稲佐山の中腹にあるので長

堂 堂に行った。そして午後四 ぼくの班は市電に乗り、商 ら市内班別研修を始めた。 カステラの試食コーナーが ンに入った。土産売場では 愛野という所のドライブイ から雲仙へ向かった。途中 した。ここで点呼をとって 時に長崎駅前歩道橋に集合 たり、片足鳥居や浦上天主 店街を通って眼鏡橋に行っ なが群がっていた。それか 地方発送の用紙の所にみん 行くと福砂屋のカステラの それが終って土産物の所へ が、まあまあおいしかった。 四海楼で中華料理を食べた 十六聖人記念碑、大浦天主 礼を言ってバスに乗り、二 [二日目] ホテルの人にお グラバー園に行った。

研修旅行

M 3 九州

夏休みが明けて間もない

ならないと思った。それか なって死んでいる人や髪の らここを出て平和公園で記 度と戦争などを起こしては 飯粒など。これらを見て一 全部抜けてしまった人の写 展示されており、黒焦げに 向う。館内では原爆の悲惨 は午後二時過ぎに到着。そ ガラスびんや炭になったご さを物語る数多くの資料が して駅前で待機してくれて で長崎へ向かい、長崎駅に ていた。博多からかもめ号 ひかりで博多へ向かった。 いたバスで国際文化会館 ていの人はトランプをやっ 着くまでの約四時間、たい 集合し、七時四十六分発の わたって研修旅行に行った。 九月三日から四泊五日間に 初日は朝七時に京都駅に 熱線で溶けてしまった だった。またバスに乗って 草千里に行った。多くの牛 では訳の分からない人が中 時間半程かかってバスは阿 は苦痛だった。この後バス うに地獄めぐりが始まった。 が放牧されでいる広い草原 ト山して再びバスに乗って か言って売りこんでいた。 岳の写真を学割で五百円と 蘇中岳の麓に着いた。頂上 て熊本へ渡った。港から二 城などを見た後、 に乗って鳥原へ行き、鳥原 の案内でゆっくりと歩くの 黄色の煙の中をガイドさん

船に乗っ

狩なべだったが、サケの切 る者まで様々だ。昼食は石

先に国際文化会館を見学し たのでその恐しさが一層よ の体験談をしてもらった。 くわかった。このホテルは 念撮影をしてバスでホテル 。夕食が済んでから原爆 ホテルに向った。 てから臼杵に行った。その [四日目] 竹田岡城跡を見

われたので、友達数人と見 間にかそれに参加していた つかれなかったのでいつの げあいがあってなかなか寝 投げて盛大にお別れをして を見に甲板に出てよいと言 刻が過ぎても近くで枕の投 別府を後にした。夜消灯時 もらい、ぼくらはテープを んや運転手さんに見送って 乗りこんだ。バスガイドさ 港行の「さんふらわあ」 かった。夕食の後、大阪南 そしてバスは一路別府へ向 た。外へ出ると眼鏡が曇っ 柱の大きさ形とも千差万別 行った。中に入るとひんや った。その後風連鐘乳洞に のガイドさんの案内で各ク 眼で確かめることもできた てしまったので温度の差を で見ててもあきがこなかっ りとして気持良かった。石 ラスごとに石仏を見てまわ 後石仏見物に行った。石仏 [最終日] 先生方に日の出

さて千歳に着き、

我々は

いながらポケットに手を入

北方領土をかえせと叫

狂的シーンを演じている間 るに違いない。こうした半 来年あたり泳ぎだす者がで

にも、「立入禁止」の札を

好の場所であろう。 自然に興味がある人には絶 部は見切れない。北海道の でつかった」とパンツ一丁

「靴下が濡れた」「ひざま

野幌森林公園だろう。これ

何といっても圧巻なのは

になって遊ぶ姿が見られた

な自然公園で、何と二千へ

は札幌のすぐ東にある巨大

クター

ルもあり、とても全

ち際ではしゃぎまわり、 のか。童心にかえって波打

である。

山等が人気が高かったよう

来た道を引き返して今度は れてすごすごバスに戻った。

の写真を取っている人もい 花園に入り込み黙々と植物 尻目に柵を越えてずかずか

札幌資料館、北大植物園な

い人には、

大通り公園から

また市

街地だけを廻りた

成功であったといえると思

多かった。中には二十数切 のにおいが部屋に立ちこめ そして追い撃ちをかけるよ ていて喉が少し痛くなった。 ら四十分程で雲仙に着いた。 れ食べた人もいた。そこか あり、そこで試食した人も [三日目] 朝起きると硫黄 で別れ各人帰途についた。 京都ではいくつかの主要駅 の人が疲れて眠っていた。 た。バスの中ではほとんど 残りは京都までバスで行っ ってきたなあと実感できた。 と言っていたので大阪に帰 の番組が映っていて、船内 南港で一部の人と別れて、 船内のテレビでは朝日放送 神戸に到着いたします。」 アナウンスでは「まもなく M 3 C

H 北海道

間の旅が始まる。 となり、 物検査を経た後、機上の人 う間に大阪空港に到着、 気になってくる。あっとい 行機は大丈夫であろうかと バスで一路大阪へ向かう。 道中は雨が降りしきり、 (第一旦 京都駅に七時集合。 いよいよ長い五日 荷

目的地での天候に恵まれて

へ向かう。その日はずっと ものだ。バスに乗り摩周湖

サイとか白みそで煮た様な 身が入っている外は、ハク

霧の晴れた美しい摩周湖を

る。もら

少しいった所で昼

食をとり、そこから旭川、

他川、砂川とやたら

山に入る。やがて両側に層

を横に見ながらバスは大雪

さて

銀河、流星の滝

雲峡の柱状節理が見えてく

望むことができた。硫黄山

(第三日

海岸沿いの広い国道を

が荒かったので駄目になり

で知床の奥を巡る予定が波 ての地を思わせた。観光船 人も少ない静かな湖は最果

原生花園へ向かった。花園

研修である。行先は各班の

は、各班に分かれての市内 れの日がやってきた。今日

など見る気もなくぶらぶら

海岸線の方を向く。やはり

人間の心の故郷は海にある

していると皆の足は自然に

説明会では、「荷物検査に いようである。 荷物検査ではひっかからな まで持ち込めた人も多く、 決して持ってこないよう ので、ウォークマンの類は 必ずひっかかって、ばれる ど海の上空を飛ぶうえ、 を感じ、結構これが快感 されるが、実際には北海道 に。」と担任団から釘を刺 ない。ところで前日の旅行 下の景色を見ることはでき 抵雲がかかっているので、 ごい力でg (重力加速度) 退屈しないようにしてある。 テレビが備え付けてあって 雕陸の時には後ろ向きにす 飛行機の内部には大きな

で撮っている人も多かった。 に行った。日の出をカメラ 第八スに乗りこみ、太平洋 関ハスに乗りこみ、太平洋 終わる。 のことである。温泉で皆旅 峠を一気に下り然別湖畔 が一望に見渡たせる。日勝 の疲れをいやし、 のホテルにつくのは五時頃 て日勝峠へとバスは向か う。日勝峠からは釧路台地 五日間お世話になる札幌市

寒湖に到着、皆それぞれ湖 方々と挨拶を済ませ、 畔やまりもの博物館などへ じてくる。やがてバスは阿 る北海道の広大さにも慣れ ゆく。しだいに車窓から見 別湖から奥深い山々を越え て長いバス旅行に疲れを感 十勝の原野の北端を走って んでバスに乗りこんだ。然 整列してホテルの従業員の 朝食を終えると玄関前に (第二日)

な雰囲気だった。湖畔の砂

と白い煙を吐いていて異様 周りの岩石はシューシュー

(第四

旦

今日

一日である。ハッカロはバスに明けバスに

研修旅行も明日で終わりな 札幌へ向けてひたすら進む。

「川」のつく所を通って

であり、また本校社

を掘ればお湯の出る屈斜路

念してお湯に手を入れて

湖では、ずっと穴掘りに専

会科の一 の産地で 暮れる

二浦先生の出身地で

もある北見でひと休み。そ

りするのもこの頃である。

札幌では夜の自由行動が

起こってきて寂しくなった んだ、という思いが不意に

日を背に芝居じみたことを

道三十

九号線を通って、か

の中継を行った石北

しかかる。ここら辺

いる場所もあるので念のた 動といっても、禁止されて の夜を楽しむ。ただ自由行 許され、皆思い思いに最後 こから日

囚人労働で有名な国

「あつっ、あつっ。」と夕

していた奴がいた。バスは

小ビンを買う者から、でか

素晴らしいパノラマが広が

されるので、あらかじめ覚

回くらいは歌を歌わ

悟しておいた方がよいだろ

の前でみるみる遠ざかって 斜路湖を覆っていた雲が目

写っては ガイド

はしいと頼む人も出 さんに一緒に写真に

て来る。

またここらへんで

る者も多かった。まりもの

い木彫りを抱えて戻ってく

散ったが、土産物屋に群が

に強い風が吹いたので、

望台にたどり着いた頃に

山をよじ登り美幌峠へ。

にわか雨があがり、その後

まで来す 神へさ テン のチェ

ると、車内は完全に

打ちとい

けた雰囲気になり、

2

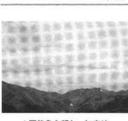
言わなくても解るでしょ め(そこがどこであるかは

(?) である。行きは殆ん 近くにありながらどうする ぶ元気もなく寒い寒いと言 こともできないとは情けな 目前に望まれる。あんなに からは北方領土の国後島が える姿も見られた。この峠 セーターを車内に取りにか てさすがに寒く、 ぼ地にはまだ雪が残ってい 床峠に着いた。山はだのく 山をよじ登ってようやく知 口という寂しい集落を通り バスは快適に飛ばす。ウト る知床半島を訪れる旅であ は強烈なにおいが鼻をつき 三日目は最も遠い所であ

あわてて

知床五湖へ向かう。 訪れる

▲旅先でも練習は欠かしません









組むべきである。 で、ゆったりとした予定を よりも多くの時間を食うの ただ、大抵の場合、思った

旧道庁庁舎、時計台、藻岩野幌森林公園、札幌資料館、創館、 気持を起こしてか、皆なん まま旅行を続けたいような 中では、五日間の想いにひ たり、出来ることならこの から千歳空港までのバスの 市内研修を終えて、宿舎

の程になるものがあれば、 片隅に残って、何らかの心 この旅行はその人にとって 長い年月を経た後でも頭の は終わる。いい思い出も悪 い思い出もあるだろうが、 かくして我々の研修旅行

▼ 拡声器は「近ツリ」のステイタ スシンボル?得意のボーズで「洛



とうとう北海道ともお別

(第五日)

となくしんみりとなる。

▲ススキノの夜は更けて

私学総合体育大会

(軟式野球 中学の部)

一回戦

洛星3-0同志社

団体戦 一位

個人戦単一位

複一位

二位

新

(3)

各方面で

野球部(高校) 無念の涙をのんだ9回裏の ▽全国高校総体 バドミントン部

野球

三回戦 野球選手権大会京都大会 回戦 一回戦 洛星3-2久御山 洛星10-2伏見工 洛星3-0福知山 (7回コールド)

花園002000002 | 4 洛星100000002 | 3 準々決勝

二回戦 回戦 三角2-0伊勢工 杉本0-2勝山高 三角1-2九州学院 杉本2-0舟入工 シングルス

二回戦·坂梨·吉田0-2 回戦・坂梨・吉田2-0 ダブルス · 三角· 杉本2-0 山形県・新庄北高 三重県·伊勢工 宮崎県・妻高

三角・杉本2―0 石川県・金沢市工 宮崎県・宮崎工高

バドミントン部 (中学)

野球部(中学)

尿都市中学校野球秋季大会

〈一次予選〉北区大会優勝

市内大会進出

〈二次戦〉市内大会

団体戦一位 洛星

回戦

洛星7-0嵯峨

(6回コールド)

一回戦

山科4-2洛星

綾部20000010×|3

洛星000110000 | 2

準々決勝

(コールドゲーム)

団体戦一位 個人戦単一位 ▽京都市選手権大会 複一位 複一位 原·伴野組 位 二位 洛星 久門一郎 宮本・高崎組 原·伴野組 小西真機

宮本·高崎組 洛星 久門一郎 原·伴野組 800米自由 100米自由 夏季大会 総合優勝 36点 佐藤泰介

東山000000000000

(11月17日の決勝へ進出)

浴星0000002 | 2

立命館0000001 | 1 洛 星0021014 8 ▽京都府秋季大会 二次戦 洛星2-0菟道 洛星3-1洛陽工 洛星1-5久御山 洛星6—6木津 (引き分け) 一回戦 ·個人戦 洛星0―2日大鶴ケ丘

三回戦・三角・杉本0-2

▽京都府大会 個人戦単一位 小西真機 200 100 米自由 400米リレー 400米メドレーリレー 春季大会 800米自由 水泳部(中学)

200米個人メドレー 第原貴司 40米メドレーリレー 鎌田和浩 2 2 位 位 2位 2 位

400米リレー

一回戦 洛星4

1 南丹

回戦

洛星3-1北嵯峨

個人戦単二回戦 団体戦二回戦 ▽近畿大会 洛星1-2皇子山

個人戦複一回戦 水泳部(高校) 宮本・高崎0―2皇子山 久門0-2四条畷

於 石川県金沢市

八月一日~六日

(インターハイ)

高校総体 総合二位 三〇〇米平泳

八〇〇米リレー 三位 山本泰史

京都府下大会 総合二位 三位 桜井 藤井

四〇〇米メドレーリレー 四〇〇米リレー 二位 桜井 山本 野々下 梅井

金子 山本

三位 山本 桜井 八〇〇米リレー 松本 桜井

秋季新人大会 総合二位

▽私学総体

四〇〇米メドレーリレー 二位 金子 奥野 松本 藤井

200米バタ 芦原貴司 総合優勝 鎌田和浩 佐藤泰介 伊藤雅之 2 位. 優勝 3位 優勝 36点 ・一次リーグ ▽秋季大会 洛星2-0園部 洛星2-0字治学園 洛星2-0同志社

於

嵯峨野高校

月10日

京都府高校総体

二回戦 洛星2-3平安

道部 (Fゾーン1位)

大会新優勝

優勝

私学総体 教育長杯争奪戦 8月26日 団体の部 優勝 個人の部 優勝 (HⅡ 丹羽) 月24日

団体の部 二位 (HI 小沢・高島 (HI 浅井・塚口・ HⅡ 丹羽) 荻野)

攻防 800米自由 新人戦 400米リレー 400米メドレーリレー 20米背泳 藤原正明 3位 200米バタ 400米自由 伊藤雅之 400米リレー 200米自由

岡崎太一郎優勝

総合3位

25

初段の部 二位

古田智史

硬式庭球部

三位 北濱義博

優勝

京都府段別選手権大会

藤田貴之 3位

卓球部 (中学)

3位

▽夏期大会

一回戦

洛星3一〇洛東

京都府下大会

伊藤雅之

3 26 位点

3位

総合3位

準々決勝

洛星2―3日吉ケ丘

個人の部 三位

塚口)

(HI 小沢)

様になり、

そして現在の形

▽その他の活動 雀(協力))を行った。

学校行事で、大講堂を使

へと変っていった。

演劇部の現在の活動を紹

反響板同好会の仕事)する 在の文企の大講堂パート+ 三回戦 洛星3-2嵯峨野

個人の部 二位 H I

行・照明の指導に参加

現

合同公演(洛星・平女・朱 女学院・旧講堂において、

▽高校総体 ▽春期大会 ハンドボール部 回戦 洛星13-3西字治

> 三回戦 洛星2-3安祥寺 二回戦 洛星3-1岡崎

▽私学総体 マインターハイ予選 回戦 洛星18—20田辺 回戦 洛星11-12鴨泝 (予選リーグ)

サッカー部

(高校) 一3東山

• 京都府高校選抜予選

高校総体

洛北高校

上級

洛星3-1東字治

>新人戦 ▽新人戦 ○新人戦 洛星25—18東山 洛星19—13京都商 洛星19—8京都西 洛星12-25大谷

下級

洛星1-0東宇治

E・S・S部

洛星〇—2洛北

洛星1-3洛北

洛星19—10堀川 洛星13-22東字治 洛星13-8木津

選手権予選

洛星0-1網野

西日本地区予選

出場 HⅡD

小谷野

洛星3-2桂

洛星1

-3平安

(高校) ▽京都府高校選手権

サッカー部(中学)

於 府立体育館 7月 ▽春季大会 洛星1-5安祥寺

▽夏季大会 洛星7-0太秦 洛星6—1向鳥東

▽新人戦 洛星3-5加茂川 洛星2-4上京 洛星2-2立命館 洛星0-0同志社

結果も入っています。)

堂が完成し、文化祭の進

演は行っ 数年来、

ていなかったが、

定期公演以外の公

去る十一

月二十四日、平安

洛星0-2大谷

洛星2-1同志社国際

於

大谷高校

弓道 高校総体 遠的の部 H 部 片山) 個人五位

先生のところまで…… のある人は、英語科の藤田 いる人、文章を書くのが好 新しいクラブ生活を望んで きな人、新聞づくりに興味





近畿高等学校庭球大会 ダブルス準決勝 京都府予選 河合・井上 (東山) 8月19日~8月22日

> 8 演 劇

> > を含む)その他の活動の2

ローへの全員参加も慣例と

なっている。

介すると、

公演(その準備

各ミサ等) の照明を行って うもの(入学式、卒業式、

いる。クリスマス・タブ

軟式庭球部 大林・内山 3 (洛星)

準決勝 洛星3-1同志社

洛星1

▽私学総体

於 10月13日 洛西高校

サンディエゴ市長杯 チャーチル杯 三位 出ⅡD 小谷野

インターハイ 於 洛陽他

第一回ラジオ大阪大会 (ハワイーケ月語学研修) 小塚

愛知大学弁論大会 三位 HIE 佐々木

ウ校長、アラール校長)誕

そして校長(ヨゼフ・ナド 6月に、L・H・R公演、

る。初期の演劇部の活動は

ての自覚を持ちましょ

洛星高校演劇部員とし

行動的活動を展開する

を目指す、進歩的かつ

革命的演劇集団の形成

京都私学ESS弁論大会

(一部のクラブでは後期の 出場 HIB 本庄 を行っていた。当時は、現 た様だった。そして、大講 方々はとても苦労されてい 旧講堂しかなく、大先輩の 生公演 (3/18・4/10)

局員募集

二年生の人を求めています。 局では特に現在中学一、





ANGLE 32

総合芸術であり、限定空間 演劇―限定空間に於ける ▽公 演 つに大別することができる。

せて、

一、今日も一日、演劇部精

誓いのことば * 終りとします。

神にのっとり、明るく

楽しく一生懸命、練習

されて貼ってある文章を載

最後に我々の部屋に大書

様のない事実である筈だ。 ある。何故か? 私には解 立と共に産声をあげた。当 らない。が、魅かれるもの 大阪府大)。昭和49年度よ 時の顧問は、緒方先生(現 が大きいからなのは、疑い 男子の比率の方が多い位で る。大学の演劇を見給え。 を圧倒している。が、であ 考え方は古い。確かに他校 劇なんて、目立ちたがりの を保有するものである。演 男女比は五分、もしくは、 女の子のものであるという なるが故の難しさ、楽しさ に於ては女子の割合が男子 我が校演劇部は、洛星創 岩田・遠藤両先生とな に於て。同時に落研と、謡 の新入生歓迎公演(四月下は年三回行っており、四月 以来、公演は五回だけであ がうてない年もあり、創部 時、以降それに従う)の時 講堂に於て)である。演協化祭公演(最終日昼頃、大 のみ)への参加、そして文 三十余高校と共に。高校生 曲部も発表する)・演協 HI編入生対象に、大講堂 旬の土曜日放課後、MIと でも、部員数不足の為公演 復会した。 たが、二・ には、長年休会状態であっ 勤労会館に於て。京都府下 会) 夏の大会 (八月上旬、 (京都府 定期公演と呼ばれるもの 十八期(がHⅡの 高等学校演劇協 入会している時

光燦然と輝く顧問と、

にはげみましょう。

室を持つ部員としての 洛星一高い所にある部

私達は常に旺盛な創造

しましょう。 誇りを忘れないように

意欲を持ち、高校演劇

に新風を吹き込むべき

29期 創作「想い出の・ 28期「ある死神の話」 18期「ある死神の話」 創作「LIMIT 創作「想い出の中

私達は総合芸術として の演劇の完成を目指し を目標に、あくなき知 より高い次元への到達 努めます。

間の結束を固め、協力 私達は一致団結、部員 して創造活動の推進に

を理想とします。 的探究の道を歩むこと

ATION

味だろう?本気で言ったの

所以である。人が思ったり 感じられない、と言われる 生らしい割り切った性格が ようで大人のようで、高校

るのです。

されたりすると他の生徒は

心中密かに幻滅を感じてい

目にされて急に授業を滅速 の生徒の不真面目な態度を を進めておられたのに少数

建て前論を進めていくと、

とれる。そうやって本音と ているジェスチャーと受け 均衡という本音に支配され ても、それは実は、戦力の を望んでいると感じたとし

にお早よう、って言った

"さて一体どういう意

が聞いた?今、

先生がボク

って来ない、とか、子供の

星の生徒からはシャキシャ

い様に思われる。典型的洛 持している性格の割合が高 様なものを大なり小なり保 我々にはそれに似た悩みの あいもない話でありながら、

その瞬間まで意欲的に授業

を真顔で言い返されたり、

勝手な生徒のつまらぬヤジ

キッとしたイメージが伝わ

かな?それとも皮肉かな

……ボクにお行儀を教えた

四コマ漫画の中にライナス

ツ(スヌーピーの原作) 用して恐縮だが、ピーナッ

いきなり唐突な事柄を引

て二人で話し続けるくだり という少年が友達に向かっ

偉い人が聞いていると思っ のかもしれないし評議会の

アンスとなって現れてくる。

なにより言葉の微妙なニュ

表情や態度に出てくるが、 感じたりするとそれは顔の

実的な社会全般について考

かし現在ではそれは建て前 本音として生きていた。し 新憲法発布の頃はそれらは していることが見えてくる。 いったものまで建て前に属 軍備の放棄や非核三原則と

前論をぐっと飛躍させて現

後半ではこの本音と建て

えてみたい。例えば国会や

委員会における政府の答弁

が建て前論であることは周

少しずつ歩みを速めている。 明らかに相反する本音が今、 論と変わり、過去のそれと

彼女とは特別な距離とい 距離で接したいわけ。 英語学科の女性とは同じ け。これだめだよ絶対。 は全て僕の女性になるわ

で

どういう子供がいい?

とういう子供が欲しい

ね。本日はどうもありが

実に貴重な経験談です

とうございました。

でもした

ながらやった感覚だ

が、どうやら先輩方はオモ

で摺っておられる。

やっぱり立派な子供がい

いです。立派な子供がい

そしてその様な言葉は、当

たのかもしれない……

話のくずかご⑤

浴

ご」でしたが、ここしばら

られていてあいさつの一声 は天才的未熟児と位置づけ

を添えていた「話のくずか

毎号余白部分の紙面に興

ホンネとたてまえ

この漫画の中でその少年

るのが裏目に出て、少し理 ったり、深刻に考えたりす

由貿易の原則上好ましくな ても同じで、保護主義は自 日本の保護貿易論議につい

言葉の汲み取り方がまずか

るのだ。ところがそうした 音と建て前に支配されてい

汲みとらなくてはならない から政府の真意=ホンネを

佐代子。

御結婚おめでとう

中山先生

たり前のことだが、全て本

しましたのでどうかよろし 回の紙面倍増を機会に復活 く立ち消え状態でした。今

か、どちらに受けとるべき

さえ本音なのか建て前なの

出たりするのである。そう

道徳に基いて争っている

い、などと国家間の高尚な

解の及ばぬ変わった行動に

でいるのである。一見、た か迷ってしまい二人で悩ん

ると感じている。憚りなが

た傾向がたまに見出だされ

える側の方々にもそういっ して我々生意気な生徒は教

ら申し上げると、例えば身

新

夜来の雨でグランドがゆる

家に帰りたい。」という生

開した。一、二回戦を共に

守にガッツあるプレーを展

延長の末勝つという「いぶ

に行なわれた高校の部は前

み、劣悪な条件下でのス

トとなった。しかし天

たのに対して、十一月一日 た中学の部は好天に恵まれ

帰れる、という制度をとっ

のユニフォームを着て、

攻

まねた(?)お揃いの黄色 Cクラスは、タイガースを 高校ソフトボールでHⅢ

れたチームの選手から家に

ある。それは、本校では敗

しかし残念なことが一つ

ているため、「早く負けて

M3Aが獲得した。 れた。総合優勝はHⅡEと 月一日に球技大会が開催さ

活躍が光る。

位入賞を果たしたM3Aの ていないが、四種目とも三

ユニフォーム軍団大健闘

去る十月三十一日、十一

十月三十一日に行なわれ

以空居追かる

とも熱の入った競技が展開 候は次第に回復し、各種目

だが、「負けたら早く帰れ

するのでは、の声も聞かれ のタイガースと同じく優勝

を喚起することはもちろん ことである。積極的な参加 徒が少なからずいたという

し銀」の強さを見せ、今年

ある。なお表にはあらわれ

結果は左に挙げた通りで

るということも一考に値す る。」というやり方を改め

るのではないだろうか。

た。

ガースの再現はならなかっ たが三回戦で惜敗し、タイ

校 高

総合優勝 ΠE ΠA 位 Ξ 位 II C

種目別優勝

ハンド ΠA ΠE バスケ F ШC

位 Ξ 2 B 位

種目別優勝

ハンド 2 B 3 B 3 C バスケ 3 A

知の事実である。あの答弁 (中山先生) 奥さんのお名前は?

うけど。 大学の同級生。学科は違 最初のきっかけは?

たらに丈夫つうんすか。 とバカみたいだねえ。 おきます。(笑) ちょっ 第一印象ねえ。健康的な 人だなと思ったと言って 第一印象はり

> 子とのつきあいもいっぱ く多かった。それで女の とのつきあいってのすご

> > ヤガヤやっていながらも

けれども、英語学科でガ

けれども英語学科の連中

うわけではなかったです

いあったけど、結局その

つきあっていくためには 英語学科の連中とうまく

はホッとする時間、そう

いう時間として利用させ

う機会があったらちゃん

誰に分

かろうか?

トを。時間があればそれ

間に一回ぐらいだったけ たまにまあ一週間か二週

れども佐代子さんとデー

結婚の動機は仕方なく。 別に魅かれてないです。 まあ七年八年もつきあっ というわけにもいかず。 ていたらいまさらポイ

につきあっていたと? あのねえ、学科が違う。 語弊があるんですがねえ。 魅かれもせずにというと それでは魅かれもせず

といけば英語学科の女性

だ。これオフレコよ……

れたんじゃないの。

おいてだねえ……こんな 他の学科に一人つくって 険であると。そうすると 女性を選ぶというのは危 英語学科の連中から一人

後、性格や環境なんかが

うんですよ。その方が優 になったほうがいいと思 とそれを指摘できるよう

しいんだろうね。

んなもんでそういう所と ていただきましたよ。

正反対だという所に魅か

んだめだ、書いちゃだめ

にインタビューを行いまし された高橋先生と中山先生 新聞局では、先日御結婚

けれども、一応言うわけ。

二年前のクリスマスの日

です。子供は好きだから、

年くらいしたら考えま

うと思えば取れます。 と思う。国籍は二つ取ろ 日本では僕の国籍に入る

7

ンフォ

子供をつくる予定はない っている。今のところは

にしたけど…喜んでたよ。

"Will you marry me?"

ずっとつきあっててお互

彼女は四人までと言

国籍は

い結婚するつもりだった

Beth) です。 メアリー・ベス (Mary (高橋先生) 奥さんのお名前は

だけだけど、

して欲しい

に始めて会った。 に遊びにいって、その時 く留学していた親友の所 留学を終ってから、 最初のきっかけは 同じ

た。ナドウさん、ボワ

ころに連れていってもら んの三人にいろいろなと ベールさん、ラバディさ

語がうまくなってしまう

育てるのは母親だから英 に入れるかになる訳ね。 ターナショナルスクール

文化にはさまれて。そり

供達だと思うね。二つの そう。だから悩むのは子 神父さんと一緒にすごし カナダモントリオー

学校に入れるか、イン

しれませんね

て『核』

すべて、

ました。

本人が決められるかも

それはやっぱり日本の小

語のどちらで育てられま

お子さんは日本語と英

八才までに決めなきゃい

難しくはない。それも十 メリカの国籍を取るのも

けないけれども。

新婚旅行は

のは僕の目には明らかだ を探すことは本当に難し 理解を示す。そういう人 立してもちゃんと生きて る人で、甘えてないで独 自分をしっかり持ってい いけて、僕のやることに い。彼女が現れた時、 「彼女しかない」という 彼女について

9

僕は五人くらい欲しいけ

育の母体は英語かな。

と面白くないという所が

あってこの結婚にふみき

く聞く 平和・

が、自分は平和につ

自分を極限まで試さない

語り考えた事は、四十年、

平和という言葉はよ

最後になにか

げてい

く音楽仲間と一緒に に向けて曲を作りあ

っかりしてるし。でも教 が安いし、システムもし まあ、日本の小学校の方

> 供には可哀そうだな。 婚したんだから。でも子 や親はいいよ。勝手に結

クイエ

ム」でした。コン

鳥」とモーツァルトの「レ

人のオ

ラトリオ「鳥の歌広

オラトリオ鳥の歌広島より

お子さんは

プロポーズは

いんですか? そこに魅かれた、でい

渉を真に受けて両国は平和

に過ぎない。米ソの軍縮交 つば競り合いを演じている の国益を少しでも守ろうと かの様で、実際はただ己れ

自分は英語学科にいった

高橋先生

Mr. and Mrs. Shinji Takahaski Music was provided by harpist Mary Socier of Green Bay, organist



りました。

何か光るところのある子 供になってほしいですね。 いってのも何ですけどね

> ▽今回 編集第

から紙面を一新し、

るね。以前大学の時にワ やっぱり女性に対してホ 味でもし皆さんもそうい ね。だから、そういう意 ったら、おいしかった、 ゃいけないという気がす ったか言って欲しいわけ まずかったらどうまずか て聞かれたの。おいしか くれてね。味はどうだっ イフが弁当つくってきて メるところはホメなくち 生徒に一言 み。読 は「原弦 われて 般では マ今は お願い 以降も、 すが、 原稿をまとめるこの苦しみ、 るいものを感じます。次号 を見て、 僕は今号をもって引退しま 皆よくやってくれました。 特に大変だったでしょうが、 四面化を果たしました。新 しい局員四人にとっては、 稿の秋」があったの いるが我々にとって 晩秋である。世間一 します。 [老邦秀] みたい本も読めず、 彼らの積極的な活動 「読書の秋」等とい 今迄同様よろしく 新聞局の将来に明

▽悩む これか 文化祭から少々時間がたっ あウマ ▽局に たのは ことなく、すきっぷ らもよろしく。 残念な気がするけど。 くいった方でしょう。 人っての初仕事。ま TK·HM [岸本]

後記

もありがとうございました。 どうかこれからもお幸せに。

ューに応じて下さってどう

お忙しい中をインタビ

平和とい

だろうかという事と、皆が

いて何を考え何をしている

してい

ないだろうかという いう言葉だけで満足

事がどこにあるのか確認で く、新聞ができても僕の記 ▽今回初めて原稿を書いた、 がったす。」 は徹夜だな。」「一時間で上 (ごうくん)

局局 編集長 HⅡE 員 HIC 長 HⅡF 佐々木隆地 HIE HIF HID 伊藤 岸本 森川 桑山 井上 広隆 克樹

願 問 英語科 藤田先生 HIF M3D 津田 白藤 憲言 拓己 由文

事でした。皆さんも自分の

と平和を

考えて!

暗い出来事から今年がその されたものでした。曲は邦 四十周年にあたるので計画 はならない場で人類に初め 福岡とコンサートに出演し トして京都・広島・長崎・ 今年、大阪のザ・シ ニーホールをスター が使われた、あの 戦争というあって そのコンサートは 無関心にならないで、どん だれなの。」 報を止めようとするのは、 ひき返そうとはしない。警 和について、他人まかせ、 出来事、不幸な人々が多い ながら、あまりにも不幸な 平和を望む同じ人間であり しに鳴っている。だれも、 な小さい事でもいいから関 と思いませんか。各自が平 まわりを見つめて下さい。 心をもって行動して下さい。 『警報は、もう鳴りっぱな

高校生徒会大荒れ

を持ち越して流会した。 って場内は騒然、結局結論 に紛糾した。一時間にわた の私有物化をめぐって大い 棋部が部費で購入した扇子 校生徒総会では、囲碁・将 十二月一日に行われた高

とはいってもあまりにも短 記事の量から違う。「今日

きるかどうか心配だ。

(白富士)

スタッフ