

特集

クラブ調査会
クラブ部長会

高Iは新しく能登へ

カ大陸の人達がアジア
の電話の送稿も決してそれほど楽なことではない。
さてスポーツ面を作成している人たちは東都大リーグの発
展に夢中になっているのであるから、東京六大学と全く同列と考え
てゐるわけである。しかし新聞は

スポーツ記事に、現代の新聞の各種の記事を色分けしてみれば、大まかにいって趣味の記事の中に入れてよいと思う。スポーツ記事の主力は何と言っても記録である。記録にもいろいろあるが、いずれにしてもその数りさせているところもあるが、日チームのごときくれば喜ばれ

は非常に珍であつて、これが一つ間違つては全然意味をなさなうといふものが多い。例えば陸上三百米競走で十秒三十一秒三と高速度なら大變な開違ひである。スポーツの関心のない人にとっては十秒あるかも知れないが、興味ある人には十秒も同じようなものであるから天地がひっくり返つたやうな開違ひである。こんな訳で、スポーツの記事を取り扱う者は数に非常な敏感で、しかも常に正確になければならない。普通の國人のスポーツの記事は試合の行わたる所から、電話で刻々新聞のデスクに送られてくるが、どんな種類のスポーツでも数字の非は多量に多いのが特長であるから、電報を送る人も、これを取る人も、よくしかも正確さ氣をつけなければならないので、一見呆に見え電話の送稿も決してそれほど乗ることがではない。

さてスポーツ面を作成している記者から色々な注が入く。記述は勝敗に関するものがほとんどあるから、どうしても読者にヒキ、非ヒキがあつて、自分の

本では一般に公平を期することにとめてゐる。しかし、いくら公平にしたつもりでもどうは受けたくてくない読者がいる。

例へば東京大学野球リーグとして東都大学野球リーグが東京にある。東京大学のほうは大だれもが知つてゐるとおり早大、慶大、明大、法大、立大、東大がその加盟校であつて、そのほじまは明治の末年で歴史が非常に古く、わが野球界の発達に大きく貢獻してゐる団体である。このような状態であるから昭和に入つてつくられた日大、専修、中大、駒沢、学習院、一橋などの東都六大学野球と比較にならぬほどファンの関心が高い。従つて当然般の新聞の取扱ひも六大学のほうを非常に大きく扱つてゐるわけである。しかし新聞は

ところか東都六大学にもファンはあるほどその人に理屈はある。その人たちは東都六大学の発展に夢中になってゐるのであるから、東京六大学全く同列と考え

あつて「同じ大学野球をなぜ差別待遇するのか」と投書してくる。

学年	日 程	コ ー ス
中 1	7 月 20 日～7 月 22 日	京都一神戸一小豆島
中 2	7 月 22 日～7 月 24 日	京都一名古屋一内海
中 3	7 月 29 日～8 月 1 日	京都一熱海一箱根一富士五湖一富士山一富士吉田一京都
高 1	8 月 5 日～8 月 8 日	京都一金沢一三明一小木一珠州岬一輪島一京都
高 2	8 月 1 日～8 月 10 日	京都一熱海一箱根一北海道
高 3	8 月 26 日～8 月 29 日	京都一三瓶高原一温泉津温泉

7日の朝がくると小木を出て飯田を通り能登の最端珠岬へ行き會々木でぬる。最終の日は會々木を出て母さんのまづ京都へ帰る(図参照)、のよこに計画された。又高二是急行の利用で箱根、天

雲峡もいけるようになった。高三是高三担任の諸先生の努力で、国立公園に新しく指定された三峯草津温泉でおとし、京都にすぐ帰

らしい。又クラブの方ではESSが7月29日・8月1日まで淡路島へ旅立つ。その他のクラブも多くはいろいろの所へ行く予定がある

土曜コンサートに出演

オーケストラ部

土曜コンサートに出演

さる六月十五日午後七時より市立円山音楽堂で京都オーケストラ連盟の土曜コンサートが催されたが、我が洛星交響楽団は、ノートルダム音楽院オーケストラ、京都ジュニアオーケストラと共に合同演奏をした。演奏曲目はメンデルスゾーンがシェークスピアの戯曲の為に作曲した、付随音楽「真夏の夜の夢」より有名な「結婚行進曲」。この曲は、洛星交響楽団の顧問である小笠原先生の結婚記念の為に楽員が特別に練習をつんだといわくこの曲の演奏は新鮮で力強い名演であった。

次に、ヘンデル作曲、ハーティ編曲の組曲「水上の音楽」より「序奏」、アリア、終曲を演奏した。この曲は、テムズス河の船の上で当時のイギリス国王ジョージ二世の為に演奏されたという珍らしい曲で、夏の野外コンサートにはよく演奏される名曲である。

演奏は少しのミスはあったが学生のオーケストラらしいすがすがしい演奏であった。

合同演奏は楽員同志の心の一致による演奏をするのはむづかしいものではあるが、当日の三楽団は小笠原先生の元に完全に一つとなつて立派な演奏を作ったのはやはばり激しい練習と小笠原先生の適切な指導のため物であらう。

この日は他に、京都オーケストラ連盟合同オーケストラが、有名なベートーヴェンの運命交響曲を演奏したが、個々の技術のわりに、は、まともでない演奏であった。

又、同志社ジュニアオーケストラと増田ストリングスオーケストラが、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第五番、ヘンデルの合奏協奏曲を演奏した。

観客の出足はよく、会場に入場できない人がある程の超満員であったが、その割に拍手が少なかつたのが気にかかった。

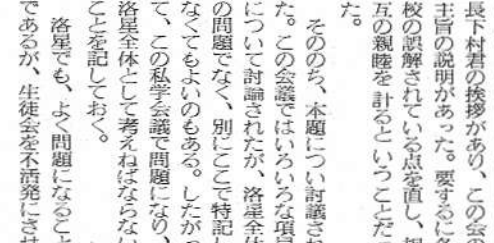
私学会議開かれる

去る六月二十一日の土曜日、中学生徒会の主催で、私学会議が開かれた。これは前年度後期の中学生徒会の手で予備の様な会議があり、そののちに初めて行なわれたものであり、皆の注目を浴びていた。会議は視聴覚教室で行なわれ、我校は生徒会、企画委員数名等、他は立命、聖母、平安男子の三校が出席した。予定していた参加校は十校（洛南を除く）であったが、ほとんどの学校は、なんらかの形で断わって来たところである。

開会には二時三十分。まず補導部長の挨拶で始まった。次に生徒会

中学生徒会主催

私学会議開かれる



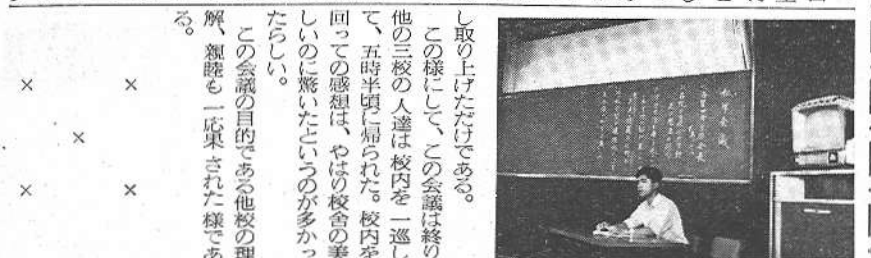
長下村君の挨拶があり、この会の主旨の説明があった。要するに各校の誤解されている点を直し、相互の親睦を計るというところだった。

そのうち、本題について討議された。この会議はいろいろな項目について討議されたが、洛星全体の問題でなく、別にここで特記しなくてもよいものもある。したがって、この私学会議で問題になり、洛星全体として考えねばならないことを記しておく。

洛星でも、よく問題になることであるが、生徒会を不満発にさせ

る原因といふことが問題になった。これは各校の悩みという項目の時であったが、まず洛星は、生徒会に無関心な人や、ガリベン利己主義者の多いことをあげた。これに對して他校の意見も大体同じ様なもので、生徒が無関心であったり自主性が無いということであるようだ。これには生徒会をよく理解していない人が多いということに主な原因があるといふことに意見が一致した。打開策はこの学校もつていふようであるが、まだ結果や効果はわからないのが現状のようである。

次に、クラブ活動についての問題が議論された。クラブの予算は平安、立命は先生が決め、後に生徒会が認承する形をとる一方で興味をひかれた位で、余りつんだ意見は聞かれなかった。前にも記した様に、また討議された項目は、たくさんあったが、私学会議の詳細は、中学の人には、会報で報告されるそである。だからここには会議の様子、洛星の共通の問題について討議された内容を少



洛星に於ける青春の喪失

張 主

お青春よ！青春問題である。最近は大卒の入試も激烈を極めている。就職においても果ては結婚・墓場までも競争の時代である。我々はこの競争に打ち勝つための手段としてのこの洛星を選んだのだろうか？そもそも洛星はミッシェル・スクールである。にもかかわらず、我等の内に宗教に全然関心を持たない者、或いはその活動に参加することをつまらないことと考えている者などが余り多いのだ。しかしこの洛星に於ける青春の喪失

お青春よ！青春問題である。最近は大卒の入試も激烈を極めている。就職においても果ては結婚・墓場までも競争の時代である。我々はこの競争に打ち勝つための手段としてのこの洛星を選んだのだろうか？そもそも洛星はミッシェル・スクールである。にもかかわらず、我等の内に宗教に全然関心を持たない者、或いはその活動に参加することをつまらないことと考えている者などが余り多いのだ。しかしこの洛星に於ける青春の喪失

お青春よ！青春問題である。最近は大卒の入試も激烈を極めている。就職においても果ては結婚・墓場までも競争の時代である。我々はこの競争に打ち勝つための手段としてのこの洛星を選んだのだろうか？そもそも洛星はミッシェル・スクールである。にもかかわらず、我等の内に宗教に全然関心を持たない者、或いはその活動に参加することをつまらないことと考えている者などが余り多いのだ。しかしこの洛星に於ける青春の喪失

お青春よ！青春問題である。最近は大卒の入試も激烈を極めている。就職においても果ては結婚・墓場までも競争の時代である。我々はこの競争に打ち勝つための手段としてのこの洛星を選んだのだろうか？そもそも洛星はミッシェル・スクールである。にもかかわらず、我等の内に宗教に全然関心を持たない者、或いはその活動に参加することをつまらないことと考えている者などが余り多いのだ。しかしこの洛星に於ける青春の喪失

スポーツ

各部大いに活躍

ハンドボール部

全日本高校ハンドボール大会
京都府予選

○二回戦
洛星21(13)10 17日吉ヶ丘

○準決勝
洛星20(12)15 14洛東

○決勝
伏見工33(16)17 13洛星

二年連続全日本出場を遂げた我
校のハンドボール部が、今年も惜
しくも準決勝で敗れ、しかし一生を
主とするメンバーにも拘らず、
よく決勝まで勝ち進んだことは大
いに賞められてよい。来年は高三
のレギュラーが抜けるが、現高一
に加えて、現中三が活躍するであ
ろうから必ず雪辱を遂げたいと思
う。対日吉ヶ丘戦は素晴らしい
ものであったが、暑さのためか全
選手に疲労がたまり、後半はよ
くもったが後半になって負傷者が

軟式テニス部

全都市対抗少年の部予選

一回戦
洛星4-1 嵯峨野

二回戦
洛星4-1 嵯峨野

三回戦
洛星4-1 嵯峨野

四回戦
洛星4-1 嵯峨野

五回戦
洛星4-1 嵯峨野

六回戦
洛星4-1 嵯峨野

七回戦
洛星4-1 嵯峨野

八回戦
洛星4-1 嵯峨野

九回戦
洛星4-1 嵯峨野

十回戦
洛星4-1 嵯峨野

十一回戦
洛星4-1 嵯峨野

十二回戦
洛星4-1 嵯峨野

十三回戦
洛星4-1 嵯峨野

十四回戦
洛星4-1 嵯峨野

十五回戦
洛星4-1 嵯峨野

十六回戦
洛星4-1 嵯峨野

十七回戦
洛星4-1 嵯峨野

十八回戦
洛星4-1 嵯峨野

十九回戦
洛星4-1 嵯峨野

硬式テニス部

硬式テニス全日予選

一回戦
洛星6-1 鴨津

二回戦
洛星6-1 鴨津

三回戦
洛星6-1 鴨津

四回戦
洛星6-1 鴨津

五回戦
洛星6-1 鴨津

六回戦
洛星6-1 鴨津

七回戦
洛星6-1 鴨津

八回戦
洛星6-1 鴨津

九回戦
洛星6-1 鴨津

十回戦
洛星6-1 鴨津

十一回戦
洛星6-1 鴨津

十二回戦
洛星6-1 鴨津

十三回戦
洛星6-1 鴨津

十四回戦
洛星6-1 鴨津

十五回戦
洛星6-1 鴨津

十六回戦
洛星6-1 鴨津

十七回戦
洛星6-1 鴨津

十八回戦
洛星6-1 鴨津

十九回戦
洛星6-1 鴨津

二十回戦
洛星6-1 鴨津

二十一回戦
洛星6-1 鴨津

二十二回戦
洛星6-1 鴨津

二十三回戦
洛星6-1 鴨津

二十四回戦
洛星6-1 鴨津

二十五回戦
洛星6-1 鴨津

二十六回戦
洛星6-1 鴨津

二十七回戦
洛星6-1 鴨津

二十八回戦
洛星6-1 鴨津

二十九回戦
洛星6-1 鴨津

陸上競技部

全日予選

一回戦
洛星6-1 鴨津

二回戦
洛星6-1 鴨津

三回戦
洛星6-1 鴨津

四回戦
洛星6-1 鴨津

五回戦
洛星6-1 鴨津

六回戦
洛星6-1 鴨津

七回戦
洛星6-1 鴨津

八回戦
洛星6-1 鴨津

九回戦
洛星6-1 鴨津

十回戦
洛星6-1 鴨津

十一回戦
洛星6-1 鴨津

十二回戦
洛星6-1 鴨津

十三回戦
洛星6-1 鴨津

十四回戦
洛星6-1 鴨津

十五回戦
洛星6-1 鴨津

十六回戦
洛星6-1 鴨津

十七回戦
洛星6-1 鴨津

十八回戦
洛星6-1 鴨津

十九回戦
洛星6-1 鴨津

二十回戦
洛星6-1 鴨津

二十一回戦
洛星6-1 鴨津

二十二回戦
洛星6-1 鴨津

二十三回戦
洛星6-1 鴨津

野球部復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

野球場復興

活躍を期待す

目下私学大会を目指している。

○陸上
中学 七月二十一日
全日本放浪陸上
七月二十六日
市内中学夏季大会

○軟式テニス
七月二十一日
近畿総体予選
賞が期待される。その他短距離
の長崎、中川も期待できよう。

○硬式テニス
七月二十一日
高校 八月三十一・九月一日
近畿総体予選
賞が期待される。その他短距離
の長崎、中川も期待できよう。

○ハンドボール
七月二十一日
市内中学夏季大会

○バドミントン
七月二十一日
市内中学夏季大会

○卓球
七月二十一日
市内中学夏季大会

○バスケットボール
七月二十一日
市内中学夏季大会

○サッカー
七月二十一日
市内中学夏季大会

○ラグビー
七月二十一日
市内中学夏季大会

○バレーボール
七月二十一日
市内中学夏季大会

○射撃
七月二十一日
市内中学夏季大会

○柔道
七月二十一日
市内中学夏季大会

○剣道
七月二十一日
市内中学夏季大会

○空手道
七月二十一日
市内中学夏季大会

○相撲
七月二十一日
市内中学夏季大会

○柔術
七月二十一日
市内中学夏季大会

○合気道
七月二十一日
市内中学夏季大会

○少林寺拳法
七月二十一日
市内中学夏季大会

○新体操
七月二十一日
市内中学夏季大会

○水泳
七月二十一日
市内中学夏季大会

○体操
七月二十一日
市内中学夏季大会

○図工
七月二十一日
市内中学夏季大会

○音楽
七月二十一日
市内中学夏季大会

○美術
七月二十一日
市内中学夏季大会

○保健体育
七月二十一日
市内中学夏季大会

○生活科
七月二十一日
市内中学夏季大会

○社会科
七月二十一日
市内中学夏季大会

○理科
七月二十一日
市内中学夏季大会

○国語
七月二十一日
市内中学夏季大会

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

弓道部新道場完成

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

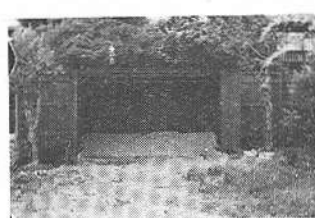
盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会

盛んだった校内大会



裝飾は不二竹心神父様

チヤペル建設図

① モザイクの壁画
② 入口
③ 従来の修道院との渡り廊下
④ 回廊に上の階段

図書館ニュース

「統計を眺めて考えついたこと」

或る月の貸出し表

— 中学 420 合計 568
貸出日数 23日
--- 高校 148 一日平均 22.5冊

科目	中学 (冊)	高校 (冊)
総記	30	0
哲学	7	0
宗教史	3	0
地理	7	0
社会科学	4	0
自然科学	4	0
工学	79	29
産業	65	0
芸術	0	9
語学	13	2
文学	20	64

から、万が一の事があると、我々が
らとは安心してはおられない。生
徒数、蔵書数、図書館の面積等を
考えてみるとこの図書館も隠
語曲部、演劇

合同

去る六月二十五日(火)日・R
の時間に謡曲部・演劇部の合同発
表会が催された。

謡曲部は「土蜘蛛」「敦盛」
を、吉村先生のもとに部員十五名
が体育館いっぱいには没い声を響
けた。「土蜘蛛」は原作は「土
蜘蛛」とあり、源頼光の大江山の鬼
退治の物語。つまり鬼が本性を表
わしたものである。個に化けた土
蜘蛛と土鬼の精霊が病身の頼光に
襲いかかり、逆に膝丸を投げられ
て古塚に戻る。そこへ頼光とその
部下がかけて土蜘蛛を打取る
というのがそのあらすじ。もう一
つの「敦盛」は平家物語で有名な
平敦盛靈魂と彼を討ちとった源氏
の武者熊谷次郎直実の物語(あら

合同発表会

謡曲部「敦盛」

演。今年は中一生大量入部(十人)といふことで同部もなかなか氣をいっている。

前号でも紹介した通り、この物語は愛、さまざま種類の愛を描いている。その愛の種類判別は諸君自らの考えに待とう。ともかくも、愛、といふ言葉は抽象的な言葉であり、それを劇にあらわすのも相当難しい。出演人物はわずかに四人であるが、それぞれ自己の個性を十二分に發揮し、特にジョージ・ヨシオのは好演だった。又、異色としてこの流星に入学してはじめての流星舞台を踏んだ中一生二人の余給たっぷりのおどけた演技も先の二者に優るとも劣らぬもので、十分賞讃されるべきだろう。

再び余談に入るが、声の出演の女生徒の声についてであるが、一般の意見として後の方がよかったとのこと(記者も同感)。なお特別出演(?)のワサ公についてであるが、あれは高一のS君とN君が山科まで遠征して買ってきたとのこと。値段三百円ナリ。出演発展を祈つてこの稿を終える。

演劇部ならびに演劇部の着実な発展を祈つてこの稿を終える。

演劇部「潮」

☆(C)のたび高三の増田君がAFSS (American Field Service) (アメリカの留学生の世話をする団体)の後援でアメリカへ一年間留学することになった。彼は高入一の際にも試験を受けたが、残念ながら失敗し、その後高二の十月に再度試験を受けて合格したのである。そのときは腕だめしのつもりで、留学したいという気持はなかったそうぞ、合格らしいといふことを知ったとき、行きたいと思ったそうだ。今年の四月始めに正式に留学が決定し、八月に羽田まで予定。

またこの学校へ行くかはわからないが彼はアラスカの学校に行きたいという。アメリカへ行ったらデイトをしたり、スポーツ旅行をしたいとか。特に剣道をアメリカでやりたいとのこと(注・彼は

生徒諸君の中には祇園バヤシを聞かないと本格的に夏に入った気分がしないという人も多いと聞る。これで青山にもゆつくりと出かけられるわけ。

後記

☆☆号は、前号が非常に遅れたので、
とは逆に、かなり早く発行でき
当局としても、よろこばしいこと
かと思っております。試験も間近の
ことですが、すみからすみまで時
々下下さい。
☆そして、局員も高一だけでは、
のとも少ないです、とどろいて
局して下さい。下級生の人ほど
験をうまれる上にも、学校の工
を理解されるにもよいと思ひま
す。

☆いよいよ各星新聞も中三の局員
は生徒会所属し、高一だけで選
に當っています。従ってニューマ
も、かたまったものや、間違つた
ところも多いかもしれません。毎
がつかれたら、どどし新聞局
に言ひて下さい。

農婦が子供たちに

食べさせている

フタニツ・ミレー

A black and white photograph showing a woman in a dark, long-sleeved dress and a headscarf standing and talking to three young children sitting on the ground against a wall. The children are wearing light-colored, patterned dresses. A chicken is visible in the background to the right. The scene is outdoors, possibly in a courtyard or near a building entrance.

その画面の通りあまりの裕福
さでもない百姓家のお母さん
が、入口のしきいの所にこしか
けている三人の手供に、スプー
でしようか、おかゆでしようか
何かをスプーンで与えている場
面です。まん中の赤い帽子をか
ぶった一番小さい子供が、口を
少し前の方へつき出して、それ
を食べていますね。右側の少し
大きい子供は、右手を弟か妹の
右肩にかけ、左手をその右手の
上にかかなくて、これを見守って
います。左側の一番大きい子供
は両手で人形を大切そうにかか
えながら、それをもっとこの
光景を眺めています。

一方、お母さんは子供たちの
保護者にふさわしいふっくらし
た姿で重心をかなりの前の方へか
けて、それで小さい椅子はたい
ぶ前に傾いていますが、注意深
くその長いスプーンをさし出し
ています。

ふるまいたれんが造りの農家
の座敷き、そこへ暖かそうな日
りません。きびやかな色彩も
なく、複雑な構図もありませ
ん。たぶん特別に上手な絵とい
うのでさえもないでしょう。

しかし、どうでしょう。こ
の絵には、それだからこそい
って、否定するところのできない
「親と子の姿の真実」が見る人
の心に迫ってくるのでしょう。

こんな場面は、たしかにどこ
にも見ることができません。い
わば日常茶飯の二コマです。し
かしミレーは、ふつうの人なら
見落としてしまったかも知れな
いこの路ばたの光景に、「永遠
に不滅なるもの」の姿「を見出
したのでした。

もしも彼が、詩人であったと
したら、それをたぶん温かい言
葉でつづつたでしょうし、また
作曲家であったとしたら、そこ
に出来た曲は、たぶんそれを聞
く人の胸に、「生きていくこと
の歓び」を此上なく深く伝え
るものであったはずだと思います。

「親子の情」——そんなもの
は本能だ、自然だという人があ
るかも知れませんが、
なるほど、そうでしょう。し
かし自然の美しさをしじみとし
た筆づかいでその生涯を描き
つづたミレーが、このように
「人間の自然」の美しさを描く
のは当然でしょう。

みなさんは同じ人の描いた
「晩鐘」や「羊飼いの女」の絵
を存じですね。本能というに
はあまりにも「崇高な」人間の
姿——本能もまた神の賜物であ
ることをつくづく思わなければ
はいられない作品です。

加地 安寛

まろたへ煙具 まこ紐入 就つてその 出窓たを