



す。さらに展示の理解の一助とするため、小冊子も用意いたしました。かなりの力を注ぎ込んで作りましたので、これでもぜひ活用ください。ほかにも、模造紙を読みやすくし、部屋の雰囲気を感じたものにさせる暗幕など、何でもよいように感じられるますが、実はたいへんな時間と労力を費やしている、ほんの些細なことへのこだわりも随所に見られます。そういった事まで含め、全体のムーブ、ヴィジュアル、クオリティ、クオンティティ。どれをとっても今の生物部が、いや展示団体がなし得る最高のものを作ったつもりです。四十一年の伝統と実績と、そして、四十三人の部員とその熱意で構成された生物部が、全身全霊をこめて送る渾身の展示、史上最大最高の展示、生物部の展示をぜひぜひご覧ください。決して損はさせません。いや、むしろ見なければ後悔すると思える内容の充実ぶりです。この展示をしっかりと読んで、見て、聴けば、展示教室を出る頃には、あなたのなかに展示教室に入つたときにはなかった「何か」があるはず。さあ、生物部といえは展示、展示といえは生物部。今年の生物部の展示は、「きいてビックリ見て感激、最高の展示だ」という感じ。何はともあれ、行ってみたいことには始まりません。今すぐ生物部の展示へ来てください。生物部の展示を見られるのは文化祭の間のほんの三日だけ。さあ、生物部の展示を見に行きましょう。今すぐ行くべきです。そう、今すぐです。今すぐです！

天文部

我々天文部は、今年の文化祭では彗星についてとりこんでみました。今年の春にやって来たヘール・ボップ彗星や、木星に落下したシューメーカー・レビー第9彗星等、さまざま

まな彗星が世間をさわがせてきました。この彗星の正体は何であるかは、あまりよく知られていません。彗星はどこからやって来るのでしょうか。どのような尾を引いて、どのようなその最期をむかえるのでしょうか。新聞やニュースではあまり取り上げられないこの不思議な天体、彗星について天文部はとりこんでみました。ぜひ、展示会場を訪れてみて下さい。

教育問題研究会

教育問題研究会は、42期を中心とする昨年の五月に発足したできたての同好会である。しかし、慢性的な会員不足に悩み、クラブ解散の危機に瀕している。しかし、一年目の昨年、教育研初活動である「教育問題」(いじめ、体罰など)を扱った、見事に優良賞を頂くという快挙を成し遂げた。その勢いに乗じて今年も展示を行うことにし

見どころ増えた文化祭

平成九年度第四十六回洛星中等学校文化祭がいよいよ開催される。今年のテーマは「REVOLUTION」つまり大改革だ。そのテーマにふさわしく今年も従来の文化祭とは一味も二味も違う。新パート・ラジオパートの設立もその一つといえよう。文化祭期間に校内でラジオ番組を放送するという新企画で、注目度もナンバーワンだ。もちろんそれだけにはおぼろげで、今年度から、長年検討されてきた「演劇観覧の自由化」に決着がついた。高校のみ自由観覧が認められたのだ。さらに演劇団体の上演場、日程も比較的自由に選択できるようになった。現に小講堂で上演する団体もある。そのほか運動場での企画など様々な催しが行われる

た。テーマは「障害者教育」である。障害者と健常者が、どのようにコミュニケーションしていけばよいかわかるところを考えたところから始まっている。教育問題というものが暗くなりがちで、我々の展示も、暗くならないように努力しようと思っているのだ。ぜひ足を運んでいただきたいと思っている。さらに今年には障害者教育をテーマにしたVTR映画「高等教育」をつくった。今年は時間を40分(予定)に延長し、先生方にも出演していただくなどグレードアップ。先生たちの演技もみていただく一方、我々の投げかけたテーマについても、少し考えてもらいたい。最後になりましたが、これを読んでの後輩の皆様、ぜひ教研研の部員になって下さい。今なら部長になれます。



19日													
大講堂		小講堂	教室	旧視聴	化学	地学	高三校舎						
8:40	開会式												
9:00		アミューズ	展	20	VTR	高校名人戦	ラジオラウンジ	アミューズメントパーク					
11:00	中学演劇	カラオケ											
12:00													
13:00			示	50	VTR	中学名人戦							
14:00	高校合唱	中学小フェス											
15:00													
16:00													

'97 第46回  
文化祭予定表

20日													
大講堂		小講堂	教室	旧視聴	中庭	大教室	多目的	化学	物理	地学	社会科	HⅢ校舎	グランド
9:00	高Ⅰ演劇		展	15	模		バ	名	ラ	ジ	1日ゼミ	ア	グランド
10:00		アミューズ											
11:00	45曲謡15												
12:00			示	50	擬	演劇部	ザ	人	オ	ラ	ウ	ン	ジ
13:00													
14:00	45中学合唱												
15:00		高Ⅱ演劇		45	店		1	戦				グランド	企画
16:00													

21日													
大講堂		小講堂	教室	旧視聴	中庭	大教室	多目的	化学	物理	地学	社会科	茶室	HⅢ校舎
9:00	室内楽		展		模	ESS	15	名		ラ		茶	ア
10:00		ロックコンサート											
11:00	30合唱同												
12:00			示		擬	演劇部	20	人		ジ	1日ゼミ	ミ	ユ
13:00	オーケストラ												
14:00													
15:00				VTR	店		バザ	戦				室	グランド
				20			ー					企画	企画



今年度も八人の新しい先生方が洛星へ来られました。新聞局では、新任の先生方にアンケートをお願いしましたので、ここで紹介させていただきます。御協力ありがとうございました。

なお、講師の中東先生美術科は、今年から専任にされました。

- ①プロフィール  
②教師になられた理由  
③洛星の生徒に対する印象  
④自己PR  
⑤座右の銘  
⑥ニックネーム  
⑦趣味  
⑧初恋談義  
⑨お薦めの一曲  
⑩好きな有名人

理科 有本先生



①京都生まれの京都育ちの二十五才です。途中大学の六年間(大学院を含めて)です。決して留年してはいないわけではなく、それは大阪にいたがそれ以外はほとんど京都嵐山の近くで生活してきました。

②なんとなくというかたまにたまに、良く言えばなるべくしてなったと言えようか。強い教師願望はなかったのですが、やってみなかつたというお話があったので。

③まだ授業もそんなにないのに、よくわかりませんが、基本的なみんな元気ないい生徒もいて楽しいですね。

④理科というものを通して大自然の偉大さ、すばらしさを一緒に学んでいき

ましよう。どうぞよろしくお願いします。

⑤一生懸命(よく遊びよく学ぶということ)です。

⑥別にありません。

⑦スキー・ドライブです。最近ではトレンギングに出かけることもあります。アウトドアは楽しいですね。

⑧はじめは自分が恋心を抱いているなどは夢にも思っていなかった。出会いから一年が過ぎようとする頃、やっと自分の気持ちに気づきました。今から思うと自分自身がすごく幼かったと気はすかしと思っています。

⑨中学一年でした。同じクラスになったとても活発な子でした。

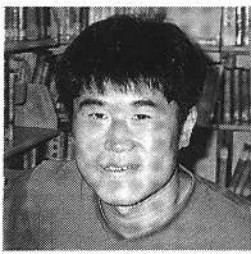
⑩あとで聞いた話では彼女も私のことを憎からず思っていたとのことでした。結局お互い気持ちを確かめあうことはできませんでした。

⑪話したと長くかかるので気になる人は直接私の声をかけて下さい。

⑫The long and winding road (The Beatles)

⑬いろんなジャンルでいろいろいっているので書ききれません。

体育科 村地先生



①昭和49年8月22日生まれ。京都教育大学教育学部スポーツ・健康コース卒業。京都府宇治市出身。

②たくさん可能性を秘めた生徒達と、共に成長していくことのできる素晴らしい職業だと思ひ、教師を目指しました。青春時代の真ん中で、道に迷っ

ている生徒の道標に少しでもなれたら。

③照れ屋さんが多いというのが第一印象です。

④簡単に言えば、大人しいけど目立ちたがりやで、気が小さいのに聞き直して、迷信とかは信じないと言いつつ、占いの判定を気にしてしまう不思議な人です。

⑤「永遠の未完成」これ完成である。

⑥名字が「ムラチ」なんでも、あまり僕のことを知らない同級生の中には、それがあだ名だと勘違いしている人が多かったようです。

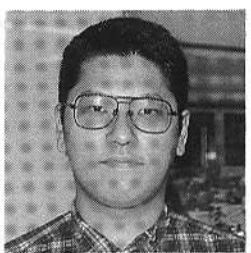
⑦Jance

⑧保育所に通っている頃、同じ組の優子ちゃんに胸キュンでした。中学生になって再会した時、彼女はいいわゆる不良少女になってました。あの頃は違いう胸の痛みが僕を襲いました。

⑨BZの「恋心」

⑩MAXの右から二番目の人。

理科 長尾先生



①昭和四十七年十一月十四日生まれ。二十四歳。大阪出身。私立金蘭千里高等学校を卒業後、京都大学理学部に入學。現在、京都大学大学院理学研究科地球惑星科学専攻地球物理学分野の博士後期課程に在学中。家族は両親、妹二人と犬一匹。実家は昆布の製造販売会社を経営している。

②三月下旬になって助教として紹介を受けた。経済的な理由もあるけれど、人に物理学を教えるのが元来好きな性格です。

③最初の授業で全員に自己紹介をしてもらいました。自己アピールがまだまだできていないですね。これからの時代は「ウリ」の無い人間は求められないと思います。自分はこういうことができる、他の人にはないという特徴を持つていく。もっと積極的にアピールできる人間になって下さい。

④「授業中の質問を聞いて、授業の質を高める」というのが、私の好きなこと。知的好奇心は旺盛なようで、その辺は「さすが洛星」と感心しました。

⑤一つの事に没頭しやすく、究極まで行かないと気が

呼ばれることがあります。⑦とにかくサッカーが好き。昨年、腰を痛めたためにプレーはできないけれど、京都サンガの試合が西京極である時は、必ず観戦に行っています。あと将棋とかパソコンいじりもよくやります。

⑧小学校二年生の時に、同級生の女の子の好きになつたのを覚えてます。でも私が転校してしまつたために、ほとんど話をすることもありませんでした。アメをプレゼントしよう、小遣いを貯めて買ったのですが、結局渡せず終まいで、自分で食

英語科 那須先生

①昭和四十七年八月十七日京都生まれ。父親の転勤で子供の頃は、茨城・島根・長崎・福岡と各地を転々としました。京都の高校を卒業した後、六年間の学生生活を東京で送りました。

目を向け新しいものを吸収していく柔軟性を常に持っていたい。⑥「ナス」(カタカナ)これまでの人生で、これ以外にニックネームをもちたことは一度もないです。

⑦旅行。列車でのんびり行くのが好きです。本屋に行くこと。特に買う本を決めずにふらふらと入って、読みたくな本を探すのが得意です。

⑧小学校の頃。悲しいことに、私が引越してその街を離れて以来、彼の消息は不明です。今頃どこで

す。宇治市在住。年齢は当ててみて下さい。見た目のとおり(今)とても若いのです。もちろん独身。中二と高一CDの授業を担当しています。どうぞよろしく。

②人と正面から向き合うことのできる職だと考えているからです。一人ひとりの生徒とのふれあいを大切にしたい。私の中高時代の恩師の影響でもあります。

③人の話をしっかり聞く耳を持つた生徒が多いと感じています。

④精一杯君たちのことをよく見て、君たちの言葉に耳を傾ける、そんな教師をめざします。

⑤「驚いて後己む(たおれたちやむ)」という言葉を中心に繰り返すようにしています。意味がわからない人は、辞書を引いてみてください。

⑥「けんちゃん」「ニック」「ニッケル」など。自分ではどれもあまりイメージに合っていないと思います。新しいニックネームを募集します。

⑦実は誰よりも不器用なことで、今はインドアプレーンを飛ばして楽しんでます。もともと、キツトを買ってきて組み立てるだけの簡単なものなのですが、

⑧そしてテニス。ぜひとも上手になりたいと思つてますので、テニス部のみなさん、コーチよろしく。言い忘れていました。「大きな」ワンプロと化しているパソコンを何と化しては、誰か教えてくれませんか？

⑨日曜日に遊びに行ったりするでもなく、一緒に下校したりするでもなく、恥ずかしさのあまりに目を見て話をすることすらできず、ただ放課後の教室で真っ赤になりながら手紙を交換するだけ。そんなことがあったよう

英語科 野村先生

①33才。既婚。京都市上京区在住。教師歴10年。今までは市立高校で教えていた。妻と二人暮らし。

②自分の生きた証を残すため。でも今は、生徒の持つて生まれた才能を最大限に伸ばしたいと思つている。

③少しそうでない人もいます。少いですが、やはりまじめな人が多いのでとても良いと思います。なんといいてもHonesty is the best policyです。

④アホみたいなことをいつか言っていますが、努力とフアイトは人並み以上だと自負しております。

⑤Be positive(肯定的であれ)。

⑥前任校ではよく「板尾さん」と呼ばれていた。が、自分としては「青山さん(全日本バレー)」と呼ばれている方が好きだった。なぜかわからないが、バレーボールを観ること、やること、語ること、

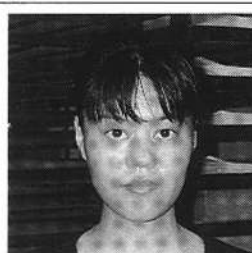
⑦それを初恋といつていいのかわからないが、幼稚園の時は、かわいい子といつもいっしょにいた。小学校の五、六年の時は十人ぐらいファンがいた(自慢ではないが、少し自慢、追いかけてもらえるばかりで逃げまわっていた。高校の時、平女

の子と少しつき合ったが、まったく進展せず、あとは受験まっしぐらだったなあ。

⑨セリーヌ・ディオンの「love you more」はいいですよ。

⑩奥菜恵はかわいいと思うが、僕はロリコンではない。いやなはずだ。以上。

美術科 大東先生



国語科 西川先生

①こんにちは、西川兼司です。

何をしていますのでしようか。

②それが答えだ(ウルフルズ)寝起きに聴くと目覚めがよくあります。

③トータス松本・小沢健二

④前任校ではよく「板尾さん」と呼ばれていた。が、自分としては「青山さん(全日本バレー)」と呼ばれている方が好きだった。なぜかわからないが、バレーボールを観ること、やること、語ること、

⑦それを初恋といつていいのかわからないが、幼稚園の時は、かわいい子といつもいっしょにいた。小学校の五、六年の時は十人ぐらいファンがいた(自慢ではないが、少し自慢、追いかけてもらえるばかりで逃げまわっていた。高校の時、平女

①1971年京都生まれ。1994年京都精華大学造形学部造形学科陶芸専攻卒業。

②私が、高校2年生の時に教育実習で来られていた先生との出会いが、教師になる切掛けになったと思います。先生と出会ったことで影響を受けたように、私も、誰かに影響を与えることが出来れば素敵だと思つたからです。

③大変礼儀正しく、言葉づかいも丁寧なので、気持ちよく話ができて、好感が持てました。

④目が大きいので、第一印象で結構思われがちだが、話すときと違っているので、話すと全く違ふので怖がらず話しかけて欲しいです。

⑤夢とは、自分の手で掴み取り実現するものであり、適えられない夢は、ただの空想でしかない。

⑦料理・ドライブ・写真

⑧初恋と少し違ふが、高校のクラブ(テニス部)の中心的存在の二人の先輩が、私の憧れでした。普段は、クラブの部員を笑わせる、馴れな二人だ



