体育祭

高校

優勝

☆展

星

☆合

審査員特別賞

中3パート1

「一杯のてんぷらそば

最優秀賞

高3

「食品添加物

☆演

グランプ IJ 高 1 「三番踏切」

> 例年よりも力強く歌えていたこと まれていないのにもかかわらず、

きことは、高■が練習量にめぐ 今年の高校合唱で、まず賞讃す

である。今までの高■は、たいて

は高量のパワーに負けぐみであ

アカデミー 賞 中3 一霧

最優秀賞 賞 中 3 高 高 3 B 1 E В 中 2 A 高 3 E 中 2 D

ぬよう、しっかり頑張ってほしい

らいたい。また高ーもそれに負け 今年の高三を見習って頑張っても 迫力に圧倒されぎみだったと言っ

ただ須技面でいえば少々あらけず

しさしつかえないだろう。来年は

ったが、今回は逆に高■が高■の

い曲をえらんで少々苦戦していた ものである。選曲の面では、難し

優

秀

中 高 i A 3 D 中 3 A 高 2 B ように感じられたところもあった たいていは高校生にあった曲

良

賞

をしっかりと歌えていた。全クラ

うな印象を受ける。 力故であろうか?どちらにしろ三一てみたり、特に好評を博した? あろうか、それとも、二年生の努一げ、会場では実際に乾電池を作っ た。これは三年生の怠慢のせいで一があった。高川は乾電池を取りあ

Cクラス うだが、これを踏み台にこれから まだ五回ある合唱に役立ててほし せてくれた。特に中一は初舞台で たかわいい合唱で聴衆を楽しま 中
ー
は変声
期前の独特の
声を使 いろいろ惑いもあったよ のものをと思わせるものであっ

の合唱がついていけなくなり三者。た見学してみた。順路に沿って中 多かったようである。 がきばっていて(反対のクラスも がうまく調和しなかったクラスが一 いくつかあったようだが)、肝心 ■から見ていくと、教室には黒幕 が張られ、そこかしてに忌の文字念だ。 中学展示も文化祭の重要な部分

(1)

応援団

最優秀賞

B

7

ラ ス

優勝

B

クラス



京都市北区小松原南町 TEL (463) 3281 (代)

印刷佛吉川印刷工業所

いものとなったが、高ー 今年は高■の参加がなく少々寂

甲乙つけがたかった。

ような力作で、高ー・高=は全く一ている人に何かを考えさせる劇を かなり具体的な劇で、中間はそれ はみな地でやれたのでは(?) 中学演劇は例年のように中ー

最もすぐれているといえよう。 扱っており観賞の関心も得られた とも「さすが高校生」と思わせる。に少し抽象性をもたせ、中国は見学教授蒸穀先生。先生は、著書 のもいかがと思われる。ともかく ャストはわずか4人であるけれど」が改の不備がいくらか指摘された。ウィットとユーモアに豊んだお話 と思う。テーマの選定としては、 グランプリ受賞おめでとうり。 ており、それも大げさでなかった一後の治療をもっと素晴らしいものであった。 我々に最も密接であるという点で った。しかし、抽象性の高い作品 ということで、高ー演劇に例年みにできるだろう。次に中■は「思 なかった。セットもまずまずであ られる誇大演技はそれほどみられ 心に展開していくものである。キ 高しはかなり現実的なデーマを 高ーは抽象性の高い作品で自殺しとパンナナ」という時代物をパロ い出を売る男」と題した人の生き 山小屋の孤独感と不安感の中で複 世界のエゴイズムを描いた劇で、 まく表現した。窓を開けると霧を 真似た白煙が見えるというのも、 権にからみあう利己主義を実にう

感じて著書の

の声も聞かれたが、高〓が例年以上にハッスルする等、今後我々の生活に少なからぬ影響を与えた貴 ど、バラエティーに窜んだものとなった。「少々盛り上がりに欠けた。」「マンネリ気味だ。」など マンス(演芸会?)」と評判の高いミニコンサート、そしてテレビ等でおなじみの森毅先生の講演な 示・台唱に加えて、歌謡曲編も加わったレコードコンサート、二年目を迎えて「先生方の大パフォー

十月二日には体育祭が行なわれ、これで今年度の主要行事が無事終了した。

一・二十三日の三日間にわたって我々の一年間の成果を発表した。今年は、例年通りの学年演劇・展

「オリンピックファンファーレ」で華やかに幕を明けた三十三同文化祭。今年も九月二十一・二十

重な三日間であったといえよう。



かく素通りさせないものがあり、 っていた。内容も良し悪しはとも が目につき外来者の好奇心をそそ 好評だったようで、父兄の方々が

得するという珍しい。結果であっ。|々に興味深いものを収りあげたの|作も見出されて中ー諸君の努力の|文化祭後半の二日間にわたって行|キレイすぎるし嫌い。電車の中と だろう。来年も経験を生かして頑一見たJAPANという標題で海外 |年が三年を抜いて最優秀賞を獲||示で制服を考えるという非常に我||年通り個人の作品が展示され、力 今年の中学合唱の成績は、中学一ろうというものと、Bクラスの展 「最優秀賞」の価値があった。学年別に見てみると高ーは外から。ており、解説を進めていくうえで、へ進学している。それが今の生徒。人生を変えることになった事柄を「最優秀賞」の価値があった。学年別に見てみると高ーは外から それぞれのテーマを持って趣向をられたのが印象に残った。隣りの では謎につつまれた大国日本を探ったが、まとまりがよく展示品に 高校展示は今年も全ての学年が も工夫がみられた。中一展示は例 描かれていた登場人物が少し臭か 霊に関する漫画を慎重に眺めてお ほどがしのばれた パートでは天そばについて扱かった。そして現に多くの先輩がそと、目で僕らが今まで歩んできた道。

年生は少し努力が足りなかったよ。カエルの足等々実地で行く展示で」高歴史部の、義経と大化改新を通言やびの女生徒の前に圧倒され、 いという批判もあった。高Ⅲは食加えているのが漸新であった。あして逡巡の呈でありましたが、先一ぎ多い、肉がない。 に添加物を展示したりして内容にという展示も、綿密な調査に基づの解答を得ました。 あったが、クラブ展示的要素が強一史によらず歴史の裏側から考証を一校舎内をしきりにウロウロと巡回 に忙しいこの時期によくあれだけ 少し難い面はあったものの、全体いて科学的な資料をいやみなく書 品添加物についてとりあげ、実際と保健委員会の「健康と食生活」 た展示が発表された。中でも中・コーの現場となると居並ぶきゃぴ いてあり艮かった。地理部のはく 今年も各クラブの趣向をこらし|でのぞんだ局員も、いざインタビ|食堂でカレーを半分残した某公立 輩の助力を得てようやく六十人余

をしめており、局員も取材かたが一プの性質上やむを得ないが、美術 同じような展示に終わったのが残かったけど。でも説明が私らの先 部・写真部、漫研などは、昨年と一霊がよかった。カエルが気持ち悪 |わしすぎて、かえってその地方の|ジメやわ。私らと同類。(同類?と)|るの。ずりっとかいうて。 か、という危ぐを抱かせた。クラ 住民にしかわからないのではない「う言ったのはノートルダムのコッ」めて。 生よりようわかるわ。なー。 展示はどうでしたか。 洛星はどんなイメージもってる。京津線の車内で、ごつい鞄もって あ。字がきれいやった。心 やっぱ賢こそうやなあ。マ (と)オーケストラについて ね。本読みながら片手で鼻かまはひどく悪い。 展示について 。テーマのしばり方が良かった。 。見易かった。 以下、種々の感想を記すと

言って周囲の同意を求めてる。)

いました。わが意を得たりと勇ん」かで参考書見はるし。暗いわ。… 高校の女生徒と他もろもろ。 洛星の生徒のここがイヤってあ 洛星のことがイヤってあります。演奏が出来るのは素晴らしい。 量が多いでしょ。 ーニンジンが大きいわ。 うーん。少しダサい。校舎一。最後の盛り上りが良かった。 あのね、 玉ね 一。これ程の人 い文化祭が嫌。(ダム女の人達)・シスターが嫌、制服が嫌、くさ 。もう少し明るくなって欲しい。 がないんじゃ 。楽器が増えて立派になった。 自分の学校に対する不満 て通らないで欲しい。 。アンコール 高いプライドを持たないでね。 洛星の生徒に対する注文 ないですか

ところにも気をとめる必要がある

ように思える。しかし、キャスト

上演した。まず中一演劇は「殿様 「YOU」など数多くのテレビ・ と真っ先に浴びせられ、入学試験 | 意義をこじつけるまでもなく、人 | フトクリームだった。 筆者もある 講演が行なわれた。今年は京都大|京大へ行こうと考えている人も多|苦しいことを考えてみても「その 開会式終了後、 二年振りの記念一識の上に先生は「皆さんの中には」てきたとも考え たいしたことないんですけどね」一分かってくる。 ともいえる意識を持たせているの いようですが、京大ってそんなに一場で何とかする」ことの大切さが に大学受験の暗示をかけ、無意識|見てみると、 かもしれない。そうした僕らの意しても、結果は人 に対して確固

は観賞にとっては眠りのもとになっろい試みもあり、中一と比べると国体で教授は現れた。ふと我が校が、一堂の笑いをとった「化石に一次々と掘り起 も、それぞれが強い個性を表現しが、これらの反省点を生かせば今は、我々の心を強くとらえるもの。た。この冒頭の一発はそういった。でいたものだ。 からはじまって生と死の追及を中|ディー風にアレンジしたものであ|ドバイザーとしても活躍されてい|学者の人材についてなど細々と示|また先生は「 りかねないので、シリアスすぎる。やはり大きな進歩が見られる。

最の英語教師、Y 先生を思い出す。

なるか下痢するか」に尽きると思。

否定されている 際に楽器を演奏するなどのおもし「授」という肩書には程遠いそんな「聴いていてすぐにわかったと思う」った至極当然としていたことが、 方を問うた劇であった。舞台で実わした歩き方、およそ「大学教」ることで、本論の要旨も皆さんもで、今まで当たり前とも思わなか出のグリーン(メロン)やピンク った。審査発表でも初めての体験。る「マルチ教授」である。先生の一された。こんな話で僕らの耳を話し物められる。進路にしろ何にしろ ラジオ番組を通じ、岩者の良きアの数学の点数やその難意による入間の最も基本的な態度であろう。 一受験数学指南」などのほか、 茶色のボロシャツに紺のジーパ にも深いつながりがあるのだ。そ 目的のためだけでなく、実は本論

りなところもあり、もっと細かい一値打ちのある立派な劇だった。 が三年間の積み重ねをしただけのかった人や、「拍手、睡眠、終わ 段としてよかったといえる。さず一その他のために落ち着いて聴けなくだけの人間でなく、物事をずっ」らに強いショ 実にその状況を適確に表現する手たように思われる。その後の演劇れた道をクソ真面目にとなしてい一覧にどっぷり穏かりきっている僕いうものがある。あるクッキング 後に中■だが「霧」という子供の。森毅先生である。その名声はかなう。 これはいわば人間の進化論と わってきたととがひどてちっぽけ めている。 昨年流行したクレー で、真面目に聴いた人が殆どだっ一である。彼は言う「進化は決めら」まう。先生の 者が京大の教授であるということなしにするものだ、といったもののに、ウーム りのもので、先生の著書を読んだ。でも言うようなもので、人間の進に見えるのだ。 人も多いことだろう。今回の講演 りの妙に大袈裟な拍手」というパ

だが。とにかく校長先生の紹介とと。一見つまらなく当たり前と用 話を始められた。 拍手が終わり、先生は例の調子で一うかもしれない。例えば僕らは毎 ターンを繰り返した人もいたようとのできる人間がなすものだ」 ず京大、東大を意識しているよう 洛星の生徒の多くは学年を問わ一時その場で自分で考えて何とか外 理している。しかしもっと大きな 日色々な問題にぶちあたり、その

かった。でも時間ないからしょう 。知ってるのに知らない振りをし もう一つやって欲し

今年度も外来者インタビューを

・人数が多すぎる。講堂のいすがしてす。彼女達のまなどしを受け (京女の人達) お試しをク 骨の折れる事なんですねー。ぜひ に行くと、店内は若い女の子ばか 「倒「フローラ」は休日の午後

その時どんなに将来 えられる。 こんな堅 一て偶然に支配され にる意志をもってい 笠 さわしく、ソフトクリ 今回は食欲の秋にふ

ーダ、そしてパステルカラーのソ ルーやグリーンのペパーミントソ で大流行だったのがブ たい。今年の夏、原宿 ームについて述べてみ

ン、前かがみのどことなくそわそれは本論を理解すればすぐに分かった。それはまさに衝撃の連続している。パニラはもちろん、前 その場で何とか考えて処理するこう。一度ひもといてみてはいかがノ(下の台)を同しながら、コー と放っておいてもその時が来たら、判精神を植え付けてくれるだろ。合、まず時計の針と逆回りにコー |化は社会に適合できない者が仕方||き連らねられているだけのような|して、四季を通じて儀達の新しい に傾けさせておいて本論に入られ一山で道に迷うことを楽しむくらい 先生の話を聴いた後、興味深く|先頃、四条河原町交差点をばに ックと新たな目、批プックによると、右手で持つ場 **随筆は学校の管理教|フトクリームにも正しい食べ方と** て、これまでにこだ|等のメニューが用意され人気を集 こされ、あっさりと(チーズケーキと同じような味) 迷うこと」を僕らに一ンやピンクのソフトクリームを 「何冊かを読んでみ」「フローラ」という店がオーブン 納得させられてし 思いつくままに書プ、ライトでポップなデザートと とも言われた。 しかしまあ無理に たく間に全国に広まり、京都にも かじりながら歩いている少年少女 日、原宿の街を歩いているとグリ を多く見かけた。この流行はまた 保ちながらも余りとがらないよう に舐めていく。そして、平らにな え込むような感じで、盛った形を 一お口の恋人」となるだろう。ソ (ブルーベリー)、そしてチーズ ンの中央部に向かって舌を軽く押

っても、クリームを舌でほじくっ がら均等にカジっていく。(間違 ると今度は時計の針回りに回しな しはいけない)脳からカジってい

数が揃ってこれ程の一くと、ソフトクリームが真中に盛 口でパクッとやってめでたしめで に、クリームがつまったコーンの £1..... 先端が三センチ弱残る。それを一 ジっていく。そうして行くうち れを、また舌で押し込みながらカ り上がった感じが残っていく。そ

るのを覚悟の上、店のドアを開け

おいしく食べるって実に

・私服なので金がかかること。ることをお勧めします。男がソ 尽きないものだとつくづく考えと に答えていただいた した。最後に、との 行っても、不満は フトクリームを喰ってどこがおか しいと

あれや

(同志社の人 どこの学校に

インタビュー んでしまいま

を借りて御礼申し上

星

した。ここに先生ので冥福をお祈りすると共に、 宮山先生の生前の御遺徳を偲んでいただきます。 てから病気療養中のところ、残念なことに十一月五日亡くなられま 長年にわたって
我が洛星高校に
率職されて
きた宮山先生が、かわ 森住副校長先生に

宮山先生の思い出 34

接し、七日の告別式にお別れのお 参りをさせて頂いてからはや三週 間ほどになります 月五日、宮山先生の訃報に し、またものを隠しておくことの "雑談"もかなりあったようです あったようです。事実、授業中の

生徒の話しで、私達は先生が再び て横になられることが多くありま 折角だけど休ませて下さいといっ 変よろこんで色々と御話をされま りましたのにこのようなお別れを 元気なお姿で教壇に立たれる日の した。いつも話題は洛星の学校や したが、お疲れもかなりひどく、 再度入院され、お見舞に行くと大 ました。病状が再び悪化して昨年 なれない義足をつけて授業をされ て「御蔭で元気になりました」と しなければならないことになり、 三年ほど前から御加減が悪くな一です。「あの先生は体が重いかわ 左足切断という苦難に耐え ウィスキーをのませ大変先生を苦 何づけて愛用しておられました。 皆に食べさせて暮んでおられまし きで、よく饅頭などを買ってきて 颯爽たる(?)バイクの姿でした。 贈りました。先生はとてもよろこ 生に赤いヘルメットを記念として 感がいわせた言葉なのでしょう。 もあるようですが、先生への親近 りに口が軽い。」とかいった生徒 して先生にジュースといつわって んでそれにピンク・ボエール号と できない先生の性格もあったよう ある学年が卒業に際して宮山先 また先生は甘いものが大変お好 ルは全然駄目で、誰かいたずら 一方、体の大きい割にアルフ

年にわがヴィアトール学園の数学 校としては卒業生を三回ほど送り 和三十五年といいますと、洛星高 科教員として就任されました。昭 出版社の仕事をされ、昭和三十五 た人なつってい人だなあというと
|経験を生かして活躍されました。 島大)を御卒業後、海軍予備学生 評価が高まりかけていた頃でし として軍務に服され、 先生は広島高等師範学校(現広 先生を迎えた第一印象は肥っ 京都の新進の高校という 戦後教員や 部副部長として生徒指導にあたら 会などに一緒に出席させて頂いた 会や旅行はお好きで、結構人づき ことも思い出の一つです。 意のカラオケがでました。ずい分 しめたことがありました。 校務としては担任以外に、生徒 酒はのまれませんでしたが、宴 新聞局の顧問として出版社の

とスマート(?)になり、一方宮一今迄述べてきましたように、先生一とも分かり、又稽古にも顔を出し は、二人で数学を教えるより相撲 ため廃部のおそれがでたとき、進一内、有段者が19名、三段1名、二一て自分を磨いて欲しい。そして卒 が合わないよ。」などとごまかし っていましたので、宮山先生と二 を編集して発行されたこともあり でもとってみたらなどと冗談をい 人で数学を担当した五期生なと|ました。また弓道部が顧問欠員の|21名の大世帯になってきた。その とでした。 当時私も今より大分太 アラール神父様とともに洛星歌集 「同系統だから顔」の活躍の基礎を作って下さいまし|成長してきた。又、一昨年にOB 色々と思い出はつきませんが、

ていたならと思い、侮まれてなり|た卒業生のことも聞いておりま|りは、やる気が出て来たように思 山先生はさらに大きくなられまし」は皆を愛し、皆にしたわれた人で「てくれるようになり大変嬉しく思 へなつっこいという面では、大/停年を迎えられる予定でありまし|じ場所で行なっているので、

変話し好きでした。 しゃべり出さ たが、 任期中途でおなくなりにな 生がよく下級生の面倒も見てくれ

第114号

れると止まらないという感じもありまして、本人も心残りでしょう

中に何かと話をせがんだクラスも ました私達もまことに心残りであ りました。これに目をつけて授業し、一緒に教職にたずさわってき と見守っていて頂きたいと思いま ましたのに本当に残念です。私達 指導をお願いしたいと思っており校で二位1回、 の学園をはるかな世界から、じっ わがヴィアトール学園のために御 ります。停年退職後も先輩として 御冥福をお祈り致します。

ANGLE 32

とお上手でした。研修旅行や研究一谷、正木両先生を経て現在の仙元 あいは上手で、興がのるとよく得三十一年にクラブに昇格してい いている。 ムを組むのも大変だったように聞 れたようだ。又部員も少なくチー をはいて昆上で練習をやっておら 当初は、練習場所もなく、運動和「手をうやまう心のあらわれであ 先生と増田に受け継がれてきた。 る。 昭和三十年同好会として発足し、 我が剣道部は、二朋生を中心に一うに、本校でも礼節を重視してい 顧問も門脇先生を始めに神

ありました。先生の媒酌で結婚し一うと同時に、部員諸君も今まで上 んで顧問を引き受け現在の弓道部 段2名、初段は16名を数える部に われる。稽古は中一から高』迄同 を続けているOBが多いというこ 会も発足し、大学や社会人で剣道 り、部員数も高校生12名、中学生 現在では練習場所も小講堂があ たといわれるようなクラブ作りを 業時、あるいは大学、社会人にな

出場一回、三都市大会には十数名 は三位空回、三位空回。個人では を期待したい。今日迄の成績は高 は新人戦、高校は個人選手権を残 低迷しているが、昨年の春は京都 のために引退してしまうので少々 た。高校の方では、三年生が勉学 石井、古田の両君が選ばれ活躍 を果たした。又、三都市大会にも 戦で石井君が二年ぶりに三位入賞 市高校総体で三位入賞を果たして 苦労しているが、この夏には個人 している。又、中学では近畿大会 すのみとなったが部員諸君の健闘 いる。今年度の残りの試合は中学 ている。試合の方は中学はこと 二位2名、三位5名の入賞者を出 三位2回。中学で

を送っている。 さて剣道では試合に勝つことも ろでしょう。ただ評判があまりば っとしなかったのは残念です。

新鮮さの程がよかったのか、皆のけで、しかもそれを延々とやるも。に思まれた親に思まれなかったた。ならないことをやらせるとが、現一て英語が出来るようになるだろう

「素意や、素意や」という雄蟀は「と、こればもう生理的に不快なだ」も少なくないようだ。また、知性「い教師をあてがって毒にも薬にも」生」に指図されている人は果たし

ラワーダンシングチームとなる。うな錯覚に陥ってしまっている人は数えられないようなしょうもなのか。そんなことまでこの「先

という点では六クラス中一番だろ

Fクラスはデコレ、アトラク共

切にしている。剣道ばかりでは 試合に勝つ、又は審査に受かるが がたくさんいる。本校ではその審 過ぎて昇段審査に合格出来ない者 り礼に終わると言われているよ なく武道は一般に昔から礼に始ま けではなく、心身の鍛練を一番大 合にも勝てることを目標に稽古り はげんでいるが、技術の向上や、 に重点を置いている。その上で試 食に合格出来るよう基本に忠実で 大事だが、そのことばかりに走り 「気、剣、体」の一致できる指導

る。現代の礼儀の観念は封建時代 稽古や試合を御願いするという相
コレーションを3回も取り換えた
グの悪さのために、その存在すら たわれているように、剣道を通しした点で、賞を受けるに値する素 よる人間形成の道である。」と5 新風を吹き込み今後の可能性を示 に、「剣道とは剣の理法の修練にともかく体育祭名物エール交換に いう自然の気持のあらわれたもの一員のオジン感覚を刺激した器械体一持てた。ただ、糸で簡単に外せる な協力関係にある競技をしようと り、お互いに人格を尊重して立派 が礼であると思う。剣道の理念|操を取り入れたことにあろうか。 したり、いたずらに権威に盲従す のように、上下の関係を明らかに 晴らしいものだったことは確か だり、エール交換で応援団が運動 賞を獲得した一番の要因は選考委 らざれていて、その発想の奇抜さ トラクション共に毎年のパターン

って、剣道をやって本当によかっ 造堂

Bクラスはデコレーション、ア 注目を集めたようだ。

|と製作者の意欲は6クラス中ナン|で観衆の注意が他へ向いている時 り、カラーボードで人文字を組ん知らない人も多い人文字や、質よ 場を駆け回ったり…しかし最優秀。ほどの大仕掛けはないが、デコレタプロー。数あるクリスマス行事 バーーと言ってもいいだろう。デーを選んだとしか思えないタイミン を脱しようといろいろな工夫が疑しの努力は買えるものの黄色と思と

は覚えていない者もいて、余り往を願いつつ、私達スタッフは、す文字通り『明かりを照らす』とい 目されなかった。マイケル・ジャでに活動を始めています。どうかっことなのですが、いわゆる活人 クソンのスリラーに上羽先生のあ一十二月二十四日には、 ったが、今一つ迫刀に欠け、せっ れていて見ていても気持ちがよか ャチで、今一歩の感が強かった。 か分からなかったはど大魔神がチ Eクラスの応援は仲々統制がと

体育祭

嘉門達夫もびっくりといったとと一のかもしれない。応援の発声で、 追った構成と演技には、さすがの 員の感覚と相入れない所があった てみせたのは特に良かったが、フー行けば自分もMになれるというよ。 は野となれ山と 送島内での会話。BGMはもちろ一かなり時代を先走りし過ぎた感が一う。パッドとデッカーの衝突をネ ン、探険隊とボイ族との激しい闘ーアトラクションも歌に合わせて踊 ュメンタリータッチのナレーショコレーションは白と黒二色のみ、 奥地へと入っていった… 隊はその実態をさぐる為、 態をえぐったかのように見えた放一者のニューセンスを思わせるが、 い、そして現代のマスコミ界の実」るのみ、と非常に簡潔明解で指導 ん「行けノ行けノ川口造」 「川口浩探険隊シリーズ」。ドキ 今回のAクラスは皆様御存知の 山奥にひそむポイ族、 真に ありBクラスとは対照的に選考委。タに、ビデオのスロー再生をやっ



ようにしたためと思われるが、大 り量の三枚重ねのデコレーション しまったのは惜しかった。アトラ しまい、せっかくの不夕が割れて いう見にくい組み合わせと、好ん 平先生をかつぎ出すのもマンネリ 魔神の顔が風でヒラヒラめくれて クションについては、そろそろ良 Dクラスについては、Dクラフ を味わおうとしています。 らしいものは少ないでしょう。そらない仕事の量は多く、事後に充 して今年も、その十九回目の感激。実感が得られることうけあいのパ トの動きは少なく、せりふも聖書 タブロー(活人画)は、キャス

気味だし、登場した時何のつもり ちあふれています。 を皆で捧げようというものです。 もキリストの御降誕の喜びの祈り このすばらしいタブローの成功

な人も相当な数にのぼるだろう。 け多くの利潤を得ることである。 のに対し、前者の目的はできるだ 標を教育というものに置いている|ているのである。

タブローについて

| ーションに一工夫みられ、好懸が | の中で、洛星のタブローほどすば |ですが、それなりにこなさねばな 良くスマートな仕事であるような | 「蛍の光」。今年もあとわずか。 て来ました。クリスマスと言えば いよいよ、クリスマスが近づい す。あまり表面には出ないパート ングや幕の操作など、裏方で舞台「皆さんを陶酔させる色彩の妙技を」った先輩も多いとか。で冥福をお を支えるような仕事が主となりま が円滑に進むよう設けられたパー 舞台監督というパートは、舞台もいいほどの重要性をもつようにとられてきた我々新聞局の顧問、 タブローを御覧下さい。 御覧にいれます

や装置、音楽も加わり、喜びで満一年も苦難となるのではないでしょ 全八幕のタブローは、美しい衣裳が少し不安のようで、やはり、今 |朗読だけです。 つまり、劇は劇で | 合唱、ハンドベル等も混じり結構| 担当していて、 預言に始まり、御降誕で終わる|展望はついたものの、先ずは我々 継者も数名入ってくれて、将来の のBGMを流すだけなのですが、 難しいものです。幸い、優秀な後 効果パートの役目は、タブロー っています。 多いパートです ガヤガヤ騒ぎながらのんびりとや く楽しくやっ 道具の修理とか が、毎年なんとな おります 総体的には仕事が 一番では舞台転換も いう地味な仕事を

後・記

クリスマス|劇たるタブローに於いては、キャ 照明パートの仕事といいます。 マ文化祭に、 を出した特集号。遅れてすみませ なぜかタブローが顔



まり似ていない似顔絵を組み入れ たデコレーションは、アトラク同 意図がはっきりしなかった。 説

局

を取り上げてみた。

に悪趣味ながら面白く、楽しめた。ある人にとっては、こんなことは「レクトメールやら電話やらで高■」できるだけ原文のニュアンスが伝 先輩やら同級生やらから色々と吹というセリフをまじえて無邪気なとである。作者の意図を理解しさ き込まれて、Mの通っている塾へ人々に吹き込み、魚がかかると後ろすれば、それをどう自然な日本 今さら言うまでもないことだが、 ことを言っておくべきだろう。心 受験に対する姿勢についての問題。ならば、利潤を多く得るには人数が。個々の生徒の型を壊すことが ろう。今回は塾・予備校の是非と|に実利に徹して反論をさせて頂く|が存在すると考えているのだろう は満足な効果は得られないという もう書いたという人もいることだした極めて明快な意見だが、同様のか知らないが、本気でそんな物 人がいい加減な姿勢で臨んでいて 最初に、どこで勉強しようと本一
のす必要があり、高ーのうちに受|
英作文に関しては、ある程度生徒 講座の申し込み書ならは取り組み方が違うと。実利に徹との先生、英語がどの程度分かる 年質状はまだでも冬期 慌ただしさの兆しがち一等の実績をあげ らほら見受けられる。 に近づき、あちこちで一ず、そのために 九八四年も終わり一ためには学生を多く集めねばならりません。そのためには和訳をさ の冬まで「今なら間に合います。」わるように日本語に移し変えると 勝負だとか脅迫じみたことをダイーのは作者の意図を理解した上で、 |験を意識した勉強をしておかない|の個性を殺す必要があるというの 給料はもらえて と後で泣くとか、 を増やす他に い。適当な教え方をしておいてもものは考えられないという『決定 なれで高

■や浪人

| 語に直すかは各自の自由ではない 一人一人を長期間通一必要だと信じているのだろうか。 |学校の教師などと||訳』を与えるのです。」決定訳。 は〇〇大何名合格しせた上で、生徒と徹底的に対決し なくてはならなます。そして、の後、これ以上の 高ーの夏休みがはうなずける。しかし翻訳という

のだから後半だれ気味になってし一めに、自分でも無益と知りつつ予一役は可能な限り落として漫人を優か。 果たして予備校は学校より優れていうのは浪人を対象とした機関でというものは良識と理性を持った があるかもしれない。利潤を得る一から、まずそれを壊さなくてはな 備校通いを強いられている気の毒一先させるというようなことも当然 それのどこが悪いのかという反論
「生徒にはそれぞれ型があります」あろう。 予備校は学校とは根本的に異な一っておいて、浪人にしてから改め一であり、前述のような大先生を節 後者は曲がりなりにもその目して絞り取るという方針で運営されと仰ぎ、『決定訳』をありがたく |先生の言葉を次に引用してみる。|わき目もからずに熱中するもので |行なわれている。大体、予備校と||行っていないに関らず、受験勉強 あり、高国からは適度にふんだく人間が片手間にしぶしぶやるもの 某予備校の比較的有名な英語の|的に言うと大脳が未発達な人間が 拝聴するある意味では幸福な、端 結局の所、予備校に行っている

「で、そのため、舞台上のテーピ」 講堂設備と、精鋭メンパー陣が、 は数学だけでなく社会勉強も教わ |なります。京都でも屈指のわが大| 宮山先生が亡くなられた。先生に スト以上の位置 舞台装置と言うと聞こえは大変。▽「きよしこの夜」の後は、もう | を占めるといって | ▽長年にわたって、 本校で教鞭を 祈りいたします。

|仕事というと紙の帖換えとか、大|いお年を! 編集長 局、長 局 顧問 藤田行男先生(英語科) 員 近東 加藤 河本 川岩縣 淳二(HⅡA) 正明(五五人) 語(HIB) 俊延(HIE) 健(HIC)

| 錯覚をおとさせますが、している | 来年は国際青年年だそうです。良

佐々木隆地(HJF) 由文 (M3B) 典昭 (HIF) 離介(H■D)