



文化祭へ向かって… ～生徒会 発足～

論説

7月6日、あの神戸高塚高校での校門死事件から、ちょうど1年が経った。この事件は、巷で話題になり、校則の見直しを行った高校もあった。しかし、実際に校則が改善された高校はほとんどないのが現状だ。洛星ではそういう動きすら皆無だった。なぜだろうか。

「この事件は単なる事故であり、そんなものをきっかけに校則を検討するのはおかしい」という意見がある。論外だ。実際、管理教育は全国的にはびこっているわけだし、それは当然、

改善されてしかるべきものだ。それを今更で忘れているのである。人が死ななければ何も変わらないなんて、世も末である。

しかし、嘆かわしいことに、洛星をはじめ、世の中の多くの学校では、学校という組織に対する検討は行われなかった。その最大の理由は「生徒が何もしなかった」からである。

学校について熟考し、その結果、現状を良しとして何もなかった生徒はそれでよい。彼は本心に「何もなかった」のではないから、そんな人間は少ない。

なぜ何もなかったのか。

三無主義(無気力・無感動・無関心)・日和見・事なかれ主義・臆病……これらの中で最も怖いのは「校則のことなんか考えたことなかった」人間である。これなんかはもう「パパロフの犬」としか言いようがない。実はこれが最も安易な道なのだ。考えるのが面倒だから適当に受け入れておく。不自由というものはある程度ジャマにはなるが居心地がいいのだ。

生徒心得の6・7ページに「自由への道」という文章がある。ここには生徒心得に対する学校の考えかたがまとめられている。「規則が負担になっても抵抗があっ

ても守り続けなさい。そして規則に何の束縛も感じなくなったら、あなたの心は非常に自由であり、態度は自然に立派になってくるでしょう」といった内容のものである。条件反射的にとかく叩き込む。疑問が浮かんでも守れと言おう。「立派になるから」だそうだが、でも、学校とは「立派とはこんなものか」と押しつけられる場ではなく、「立派とはどんなものか」を考えさせる場なのではないだろうか。また、「心が非常に自由」とも書いてあるが、行動がいつも束縛されているのに自由などとは「カゴの鳥」だ。私は、洛星の校則は一

部不合理を除いては、項末な部分にこだわりすぎてはいるものの、モラリズムに基づいた人道的規則だと考えている。しかし、その根底に流れる考え方がこの生徒と校則への不満の一部を占めている。この論説を読んだみなさんがどう感じるかはわからないが、心と身の回りの事象に立って、自分の考えを確立させてほしい。その際に大切なことは、できるだけ多様な意見を聞く耳を持つことだ。「見ざる・聞かざる・言わざる」は、もうやめたらどうだろうか。

0一日目
飛行機の轟音とともに、我々の研修旅行は始まった。飛行機初体験の生徒が多く、離陸の瞬間は歓声が上がった(今年に限ったことではない)。

二時間というの短いものである。大阪は雨だったのに千歳は晴れていた。ガイドさんとの出会いもさめやめ、富川で昼食をとる。昼食後、さっそくお土産を買おうとした。この日は日高から日勝峠へ。あいにくの深い霧で、壮大な十勝平野は全く見えなかった。然別湖畔のホテル福原に泊まる。

0二日目
朝八時に出発。松山千春の生まれ故郷である足寄を通過し、マリモで有名な阿寒湖へ。500円の養殖マリモを買おうとした。

バスは、ひたすら西へ走る。摩周湖。全国一の透明度を誇る湖である。幸いなことに晴天で、よく見えた。手で暖めると景色が浮き上がるというテレホンカードを、つい買ってしまった。そろそろ疲れてきた体にムチ打って硫黄山へ。噴出する硫黄のクサイ中、頂上まで登った人もいた。網走に着いたのは六時。網走湖畔の網走湖で、疲れた体を癒す。

0三日目
今日は三つに分かれて、Aコースは砂嘴地形で有名な野付崎から原生花園、網走監獄。Bコースは知床半島・知床五湖をゆっくり回って原生花園を歩く。Cコースはサロマ湖・能取湖を回って網走監獄を見る。

原生花園では某女子高と出くわして、顔がたるんでしまった人が多かった。オホーツク海に面していて、ラバディ校長はじめ、海辺に足を入れた人もいた。

網走監獄では、戦前の刑務所の様子に驚き、網走刑務所と書かれた木の札を局室に貼るために買った。

0四日目
今日は恐怖の移動日だ。網走から札幌まで、とにかくバス旅行である。北海道の広さを十二分に実感する。ハッカの名産、北見から、夏でも雪の残る大雪山をこえ、層雲峡を過ぎると、気温は徐々に上がる。旭川、盆地である旭川は、冬寒く夏暑い。

夕方、バスは札幌に着い

打ち出したいという考えがありました。例年の決められたプログラムのパターンではなく、文化祭を楽しく愉快地、面白く出来るようなイベントを打ち出したいと思ったのです。それも単に、一握りの執行部が考えるような御仕着せの物ではなく、出来れば生徒全体のイメージやアイデアを基にした手作りの文化祭を作りたいと考えました。この考えに基づき、文化祭のテーマとアイデアの公募が始まり



生徒会長 藤田泰宜君

今年、洛星はその創立後、四十周年を迎えます。同じく文化祭も第四十回を迎え、この区切りのある年度に、何とか私達生徒の手で大きなイベントを

今年行われた中学生徒会の選挙では、生徒会長に三人、副会長に二人の立候補者があり、選挙前の立候補者は久し振りに活気のあるものとなった。投票では

藤田会長は、「アンケートによる生徒会の民主化」を公約し、すでに文化祭の小講堂フェス、映画、VTRの内容の希望を問うアンケートを二回実施している。

「生徒会の中で皆が意見を言うようにしていきたい」と抱負を語る。

藤田会長自身は今まで生徒会の仕事には関わってこなかったし、仕事がつまづきそうになると、生徒会顧問である田中神代様に助言をしてもらったという。だが「先生ばかりに頼っていい

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭に於ける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

今日一日は自由研修へ向けて、皆、早く寝たようだ。

0五日目
今日は一日まるまる自由研修だ。各班とも、提出した予定表に基づき、独自の行動をしていた。今年も小樽へ行った班が多かったようである。他には、夕張炭鉱や支笏湖まで足を伸ばした班もあった。

後輩へ一言。札幌市内の主な見所は、時計台や市役所の展望台など、四時には閉まるので用心!

0最終日
野幌森林公園の開拓村前で、お世話になった運転手さん・ガイドさんとお別れの儀がとり行われた。開拓村を自由に見学したあとは千歳空港まで最後のバスの旅だ。

千歳空港からは、思い出をいっぱい残して一路大阪へ。さすがに帰りの飛行機は乗入る人が多い。

研修旅行では多くのひとと知り会えた。我々の一生の宝物となるであろう。

生徒の手で大きなイベントを
高校生徒会

今年、洛星はその創立後、四十周年を迎えます。同じく文化祭も第四十回を迎え、この区切りのある年度に、何とか私達生徒の手で大きなイベントを

皆が楽しめる文化祭を
中学生徒会

藤田会長は、「アンケートによる生徒会の民主化」を公約し、すでに文化祭の小講堂フェス、映画、VTRの内容の希望を問うアンケートを二回実施している。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

企画がもし遅く許可されれば、僕達の思いを込めて9月21・22・23日の文化祭に集合しようではありませんか。

(生徒会長 記)

生徒の手で大きなイベントを
高校生徒会

皆が楽しめる文化祭を
中学生徒会

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

文化祭にかける想いがどうぞ先生方に伝わりますように」と。

発行
洛星新聞局
☎ (463) 3281 (代)
印刷/南片桐軽印刷

《紙面紹介》
特集 全校アンケート
クラブ活動を考える
二面 どうするローなる文化祭
四面 藤田武久先生ご結婚

投稿募集
投稿箱か西階段4Fの局室まで!!

ストリート・チルドレンを考える
討論会行われる

ストリート・チルドレンを考える
討論会行われる

ストリート・チルドレンを考える
討論会行われる

ストリート・チルドレンを考える
討論会行われる



どーする どーなる 文化祭

学年展示・演劇は遅いスタート

文化祭まであと2か月になったが、いったい準備はどの程度まで進んでいるのだろうか。今年の文化祭はどんな内容になるのだろうか。新聞局では、6月の後半2週間のうち8日間をわたって徹底(?)取材を行った。

【学年展示】

あまりはかどっていない。特に中1・中2の遅れが目立ち、取材できなかった。中3・高1は脚本やキャスト、スタッフもほぼ決まり、頻りに集まっている。中3はまとまりに少し欠けるものの、勢いがあり、昨年度アカデミー賞の実力を発揮しようといったところだろうか。

【学年展示】

夏休みが終わってからの高1は、という考え方が多い。高1は方言について取り上げる。関東弁と関西弁の比較によって、東西文化の違いを見つけようというのだ。パートIIもできた。



高1学年演劇

中3はマスコミをテーマに決めたが、内容は未定だ。高2は展示の代りに教室



地理部

地理部は、テーマをタイムリーな「火山」にし、火山の比較や、普賢岳の特徴を展示する。このクラブは昨年、インパクトで優勝した。昨年は水晶探して人を集めていたが、今年は2メートル四方の普賢岳の模型やVTRを使う。



生物部

失明者の意識調査を行う。信者宗研は、宗教校での宗教教育について、生徒と学校の両方の考えを調査する。宗研展示は毎年「オマケ」にされているが、そうはならないことを期待したい。

VTRなどもある。写真やグラフを多用する動きもある。各団体とも、客に見てもらおうと必死だ。しかし、それでもなお展示の質が極めて悪いのは、なぜだろう。私は、規制が多すぎるからだと思う。天井から物を吊るの禁止、黒板や窓や壁に紙を貼るの禁止、窓と平行に展示するの禁止、音をたてるの禁止、客引きもダメ。こんなわけのわからない禁止事項が多すぎて、人を引きつけるような展示は出てこない。もっと自由に、制限は最小限にすべきだ。

【クラブなどの発表】
謡曲部公演は「土蜘蛛」がメインだ。これは太刀・蜘蛛の糸(クラッカー)のようなもの。長刀を使い、能の中でも派手で動きが激しい。練習を覗かせて

謡曲部

ズなどが企画されている。高2の教室企画が企画倒れになったと聞いたが、F Mラジオだけは残った。無線部の協力を得て聞かれる。新しい試みなので、是非聞いてもらいたい。

他校 文化祭見聞録

7月に入り、文化祭の準備も急速に進んできている。その中で、他校の文化祭がどのように行われているのかを知っておくのも重要なこと。そこで、簡単に、あるが、灘と甲南女子の文化祭の様子を紹介したい。

甲南女子 1/28・4/29

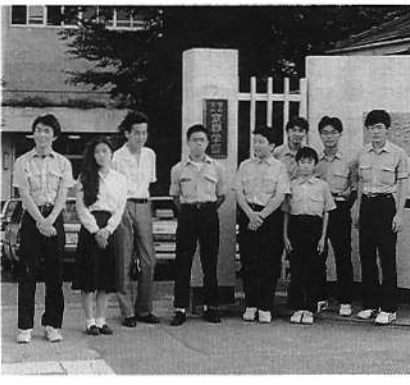
阪急芦屋駅からタクシーで15分、神戸特有の急な坂を上りきったところに、甲南女子中・高校があった。軽く入場券チェックをして、いたが、私は招待されていた甲陽学院の生徒会と一緒に来たので、列に並んでいない男どもを尻目にさっさと中に入る事ができた。さすがに女子校である。正面玄関で黄色い声で募金活動をしていて、こちらま

灘 5/2・5/3

他校訪問から3週間、記憶に新しい灘校に着いたのは朝の10時頃だった。まだ客は少ない。まず新聞委員の展示場所を軽くあさい。展示を見てまわった。その後、新聞委員室でつるがせてもらい、昼すぎに再び校舎に顔を出した。先ほどとは違って変わっての賑わいぶりである。2・3階がいわゆる普通の展示で、4階は「遊」空間だった。女子高校生に人気の占

他校訪問 (京都学園高校)

暑いですね。この新聞が出る頃暑ければ話の辻褄があからずういんです。が、新聞局員が8人揃って京都学園高校を訪ね、その中のひとりがこうしてこの記事を書いている6月中旬は、とても暑いんです。あれ、蟬の声が……。まだ6月だ。その日、6月11日は気温が摂氏30度を越えていました。その暑さの中、我々は徒歩で目と鼻の先にあると言われている京都学園に出発したのです(ちなみに京都学園というのち存知と私は思いますが、一昨年末で京都商業といつた高校です。名前がかわったのを知らなかった人は阪急西院駅河原町行ホームに看板がありま



普通なら、ここらで洛星との共通点を列挙してお茶濁しちまおうかな、と。思ったのですが、ちょっと待って下さい。京都学園と洛星にはほとんど共通点がないのです。冷静に考えてみましょうか。片や共学、片や別学(一般的な言葉で

ともいうのでしようか。生徒の居住分布は洛星と大差ございません。クラブには古豪野球部の他、相撲部、ゴルフ部、少林寺拳法部など珍しい部、

話は一転して新聞発行について。昔から新聞は生徒会報道委員の仕事だった。ところが折からの人材難で委員会消滅。お鉢がまわったのは生徒会本体。ただ新聞を本格的に確立するには、遠かったためこのほど報道委員復活。対外的な「サマータイム」とクラス新聞的「翔」の二紙を発行しています。新聞発行は初めての、面々の編集だというのに、なかなかどうして結構なできばえでございます。はい。できることなら「サマータイム」だけでなく「翔」の方も見せてはかたと思



芝居太郎

いま、クラブ活動は…… ～ 全校アンケート実施 ～

でも「鴻上尚史のANN」が史上最高のラジオだと信じている。やっぱり深夜放送というのは、①流行を生み出し（流行しているもの）をやっているといけない。流行の人でもないといけない。これからの人又伸び続けている人でない。KBSの某番組の声優はダメ。②何かを伝え、何かに答え③よく聞いているリスナーと一体化する。（決して常連とはならない。そして深夜放送だから他を無視していいのだ。）を満たすものである。特に①が満たされていない。これをキーポイントに深夜放送を聞いてみて下さい。絶対今のラジオからは感じる事はありません。今回の記事は反論をおまわしている。投稿箱へたくさんの反論をまわっている。

.....

ら、国、公、私立高校の生徒約千六百人が参加した。

午前中は全体会で、実行委メンバーが基調報告を行い、「今年も多くの人々の協力で春祭を開くことができた。今日集まったみなさんの力で、この日

「京都高校生の集い」
春討行われる

とは――など、さまざまなテーマで熱心な討論を繰り広げた。

この集会は、昭和28年に「憲法擁護高校生弁論大会」として第一回を行って以来毎年、生徒たちの自主運営で開催しており、今年で39回目。この日も府内各地から

調報告を行い、「今年も多くの人の協力で春討を開くことができた。今日集まったみなさんの力で、この日を輝かしい一日にしよう」と参加者に呼びかけた。このあと、友人の中退問題に心傷めるクラスメートたちの姿を描いた劇の上演や、

フリーチャンネル「バス某」という番組もあった。しかしその守備範囲の変更を決定時にあらわしたのはKBSの番組だった。「Mステーション」という番組だ。リハナーの対象を「大人」としたところが、おこげした。なぜか？当時もうラジオの対象年齢が徐々に中学生ラインまで下がっていて、大半生以上は家にいないからTVにとられていたからだ。わかりにくい文だ。そして現在は小学生ラインまで下がっているように思う。むかしの番組では小学生がバガキを書いてくるとカワイイネかふざけるなどという悪戯の事をバソナリテイが言っていた。しかし現在ではごく当り前の事となっているようだ。確かにいい傾向だと思ふ。いろいろな世代の声があつていい番組もやわらかくなるし、マニアックにならなく内輪ネタにならない。でも、でもだ、軟くなって逆に被害がでてきた。DJ・バソナリテイが何も考えてなく、何も伝えなくなった。迫力がなくなつた。こんな言い方したら悪いが今AMラジオから感じとれるもの、又これだというおもしろいものは何もない。むかしは、無意味な大騒ぎの中から何かが見つけられた。コナー・コナーが非常に考えられていたし、かなり考えられたバガキが来ていたが、今は安易なバガキが多い。究極の選択も10回クイズも深夜放送（LF系「鴻上尚史のANN」）からうまれたが、最近では全然ない。これならFMを聞いている方がステレオだし話のテンポもよく音楽もよく聞ける。僕は今

でも「鴻上尚史のANN」が史上最高のラジオだと信じている。やっぱり深夜放送というのには、①流行を生み出し（流行しているもの）をやってはいけない。流行の人でもいけない。これからの人又伸び続けている人でないと。KBSの某番組の声優はダメ②何かを伝え、何かに答え③よく聞いているリスナーと一体化する。（決して常連とはならない。そして深夜放送だから他を無視していいのだ。）を満たすものである。特に①が満たされていない。これをキーポイントに深夜放送を聞いてみて下さい。絶対今のラジオからは感じる事はありません。今回の記事は反論をおまわしている。投稿箱へたくさんの反論をまわっている。

藤田(武)先生「結婚」!!

6月2日、藤田武先生が結婚された。以下は直撃インタビューである。おめでとうございます。まず奥様の名前からお聞きしたいのですが。

幸子。一般的に多分、先生が結婚された。以下は直撃インタビューである。おめでとうございます。まず奥様の名前からお聞きしたいのですが。



藤田先生と奥様

先生方への報告は？
形の報告だからなあ、報告するだけという感じがする。奥様の気に入ったところ、全体かな(笑)。
プロポーズの言葉は？
ない！ 双方の合意で結婚したからね。
奥様を動物に例えるとすると？
ウサギでもないし、タヌキでもないし、意外といそいそやけど、ビーバーみたいな感じがする。
お子さまの御予定は？
3人かな。男1人と女1人か女1人と男2人、どう

新居についてどうぞ。
家の中がたづかない！ 岡崎にあります。
新婚旅行の御予定はありますか？
夏にスイスの予定。けれども、この間六甲にいったのも新婚旅行かな。
生徒が遊びにいったらどうしますか？
遊びにきて遊ぶものは

「アンネの日記」をみる

「団体鑑賞」

去る6月10日、京都子ども文化会館で団体鑑賞が行われ、劇団民楽による「アンネの日記」が上演された。この劇は、ナチスのユダヤ人迫害によって、ドイツのベルゲン収容所で15才の若さで亡くなった、アンネ・フランクの日記をもとに作られたものである。リアリティにあふれる舞台で、まぶしいばかりのアンネの躍動感に、思わず引きこまれてしまった人も多かった。



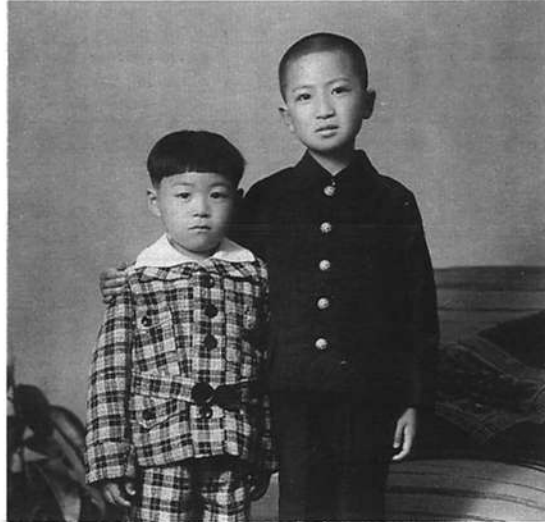
アンネの日記

10代半ばを生きて
H1A37 辻倉 一彰
ぼく達10代の子供と大人の狭間の隙のころには、何でも腹を割って話せ、そして議論できる友達が必要だと思ふ。10代の半ばから後半にかけては、体の面でも心の面でも様々な発達が見られ、少しの事で何にでも

心を開いたせる時期なのだ。そういう時に、一人で悩んでよくよくしていても暗い人間になってしまふだけで何の得にもならない。それよりか、誰にでもいいから悩みの対象と自分の意見をのべ、又、相手の意見も聞き、議論して結論を出した方が気持ちいいのではないだろうか。そうして次々におこるいろいろな問題を一つずつつくりだしていき、人になるのだと思う。
しかし、今のぼくらの世代というのは、何か悩み事を友達に話す事ができなくなっていると思う。それはみんながみんなして臆病になつてきたのだ。自分の意見がまちがってたらどうしよう。恥かしい。そういう気持ちで先行してしまうのだ。ぼくはそんな事はまだ人生経験の少ない年なんだからいいと思う。むしろ、まちがった意見を訂正しあひながら話し合う事でより正しい答えが見出せると思う。だから恥ずかしがらずにもっと議論すべきだ。

Who's this?

第2回



向かって右側です

【ヒント】
これは簡単ですね。生徒の人数ナンバワンの先生です。目もとや口もととは今も全く変わりません。答えは次回をお楽しみに。
【答え】
なお前回の答えは、村田神父でした。

私と洛星

第十回「感謝と嘆願」 前校長 村田 源次



村田源次先生

洛星と私と題して、過去九回書きました。それは、私が洛星設立の五人の一人として京都に来た事、その後教壇に立ち、副校長・校長・教諭の光栄を得ることができた事でした。このように身に余る数々のお恵みを感謝しなければなりません。洛星創立以来、多くの教職員の皆様、保護者、洛星の教師であるために知ることのできた官庁の方々、他校の校長諸先生、その他多くの方々から教えや教訓や知識を頂きました。これ等の事を考え、何と神の摂理の不可解な事、また小さい私に対する摂理の偉大さに感謝しなければなりません。この事を考え、私は何分胆に銘じて常に精神的に成長することを努力しています。そして、このような反省の機会を与えてくれた新聞部に対しても感謝しています。
私は奄美大島の中でも最も貧しい寒村に生まれました。

た。この事実を昨年の秋休みに社会科の先生達に見て頂く機会を得ました。戦前は、何処に家があるのか分からぬ程樹木に囲まれた村であり、私の生まれた家も道端に面していましたが土間に囲まれた貧しい家でした。
このように私に何故このようなお恵みが与えられたのか、これを考えると、人間は過去の伝統を受け継ぐだけでなく、少しでも向上した文化・文明を、次の世代に担う人々に与えるように努力しなければなりません。特に近代のように身近に地球世界を見ることの出来るようになった今日の若人が、自己開拓にはげみ、自分は勿論の事、他者のため貢献できる生き生きとした若人に目覚めさせるよう

に働きかけるのが私の勤めである事を確信しています。この感慨こそ、今日も私を健康にしている事だと思っています。
前号で書きましたように、今日の繁栄した日本を見ることのできる理由は、国民の勤勉と忍耐、努力の賜ものであります。この賜ものが、戦後の多くの苦しみ乗り越えて来ましたが。しかし、今日、豊かさの中の貧しさ、即ち心の貧しさが指摘されています。
青少年が進学のため、競争主義にまきこまれ、また金もつけ主義に、心が奪われていきます。その結果、自分の人間性、偉大で永遠の存在である尊厳を反省する時間を見失っていることは残念です。ケルプ神父は、人生を考へる若人、人間復興、健全なる社会建設に役立つ青少年育成を志して教育修進会を設立致しました。私もこの精神にあこがれ

ました。洛星中高で会うことの出来た生徒にこの精神を伝える機会を得た事を誇りにしています。
洛星創立四十年を迎えた今年、全校即ち教職員・生徒諸君が一致して、ケルプ神父の遺言の基で、各自の知性を磨き、健全な精神を養い、豊かな社会のために努力することを期待してやみません。人間各自に与えられる賞は決して一人の努力ではありせん。多くの人の一致団結の賜ものであることを忘れてはなりません。この精神で洛星を益々社会に役立つ学園にすることを。

視点②

先日「学校へ行こう」を見ていたら、高木保さん扮する先生役が、「いつから学校は、何でもしちゃいけない、と言うようになったのだらう」とつぶやいてた。確かに今の学校制度では、禁止されている事柄が多すぎる。一部の例外を除いて、どの学校の校則を見ても、小学生でもわかるようなことをこまごまと記してある。
これは、今の学校が、生徒を育てていくという暖かい心を失い、生徒を利用して学校の名誉を上げよう、と考えていることに原因があるのではなからうか。
大人と子供のほさまに立っている我々高校生が、何百人も集まっている学校で管理者のいう、問題が起るのには当然である。それを消すのではなく、堂々と認めていくのが、現代の社会的風潮だ、と思った。

編集後記

暑い！小選挙区導入案、オリンピックは長野で、雲仙噴火などあつたらしい世の中。今年は、暖かい海水の位置が例年と違ふとか。ピナトボも噴火するらしい。皆さん、くれぐれもお気を付けて。(バラス)
今年の夏休みの予定。
1. 映画鑑賞。
2. 芝居鑑賞。
3. 文化祭の準備。
ここで問題です。私はいつ勉強するのでしょうか？
(アトランティス)
いやあ北海道はよかつたぞ。ギョーカイ君が行くをよろしくたのむぜよ。次回予告はCMカレコッドだ。反論たのむぜ。クラーカけて雪印アイスの高いいやつをおもいきりくらうぞ。
(7月16日てな) 言論を絶するほど期待していた劇場版ナディア。旅行後の休みが初日だったの疲れをひきずって初

回を見に行った。喧嘩をうられてるような気分になった。(来るなら来い、と強気のナディアファイン、芝居太郎)
最近、メチャクチャ忙しいのです。はい。文化祭で責任者を2つも引き受けたのは間違いない。
(カラオケに行こうぜ!!)
灘高の棚瀬君曰く「文化祭なんて、彼女を連れてなかつたら何も面白くない」そうす。早く彼女作ってね、棚瀬君。(里穂)
越美北線に18きっぷで行きた。近江塩津の乗換が問題だ。
(「奈良線を便利にせよ」と荒野に叫ぶ者の声) 今年の夏は思い切り泳ごう。高田の皆、申し訳ありません。(あじあ)
劇場版ナディア、行かなくてよかった。無茶苦茶だとか。と言いつつ「あゝ」を見に行くと私であった。(諸君諸君諸君有給給給給給) ラエリアン・ムーブメン

- 編集長 H1C丹羽 明
局長 H1C林 良範
局員 H1A等井曉生
H1B高橋正樹
H1B小森茂明
M3D北川浩司
M2A伊吹勇一
M2B林 義人
H1A大森崇利