(1)

洛星文庫についてもう一度検

執行部としては、 文化祭については?

会員が十

A Q

まずクラブ活動を活発にす

各人各である。そして高2のみではゆき は多いであろうが、

予算の方針は?

まず個々のクラブのエゴイ

文化祭 京都市北区小松原南町 TEL (463) 3281 (代) 印刷網吉川印刷工業所

徒

H 2 B H 2 B

湯 石 有瀬 田 川

泰史

M 3 C

会

H 2 C

高橋

M 3 C M 3 D

深瀬

M 3 B

真剣な演奏に努力の跡

北川久一郎 英明

成功 活 開

長

H 2 C

芦原

中村代

H 1 B H 2 A H 2 B

飯 柳田 田

主哉 局局

員長

M 3 A

大井

副議長

顔を歪ませる――者……見回して

もニヤケた顔は無かった。

た。

かき

かな?)演奏そのものには、少な

けている者、ミスをした?

議長団

をもって、文化祭に向けた活動が開始された。 より早いスタートを切った。そして、六月十二日の各申し込み書の配布 今年の生徒会は、文化祭の開催が約一ヶ月早まったので、その分例年 新聞局では中高生徒会長に対してインタビューを試みた。

員長

H 2 C H 2 A

赤松



中高前期生徒会成立。

高校生徒会長

るためにクラブ予算を増額しまり

分力を発揮できるように努力した また一カ月早いため、準備課 ムダを省く必要があ た。これが、今度の予算の重要な 方針です。また物品予算という形 絶対性、緊急性、公共性とい

勢行部としては、日常の会話を基 過去の状態のままであったので 一生徒会離れが出てきたと思う。 A 現在の「シラケムード」 Q「生徒会離れ」についてど 祭をやろうというのが方針です。 A Q 文化祭の方針は?

昨年からその成

う思いますか

中学生徒会

を思う。

V

た。その結果、候補者は、すべて一投書箱の活用、ベルマーク等のポ 向に向かわせたい。具体的な方法 としては、執行部のクラス訪問、 のに変革し、なんとか望ましい方 の手で何かをやろうとすることが 重要であると思います Q

ばならないし、今年は一カ月早く なった事もあって、一つの大きな 功」が第一目標です。やはり前期 課題となっています。けれども、 は文化祭中心に進めていかなけれ 例年のごとく「文化祭の成一 が生徒会に真剣に取り組む様に、 ます。 は、 ことが大切なのです。生徒会離れ 訴えて行きたいと思います。 員に興味をもたせ、自覚をさせる ことがもっとも大事な事だと思い 会長として、 なるべく生徒

Q

今年の目標は?

次に岩橋岩

ただ、文化祭の成功のみを考える わけには行きませんので、私たち 高校生徒会役員

今年の目標は?

の文化祭の成功

前

りしまることが必要ではないかと 委員会の活動を活発にするつもり ておき、生徒自身の面からも、取 紀を自律的に規制するために風紀 出しました。具体的には、まり風 は「自治運営」という方針を打ち 会長 副会長 体育委員長 風紀委員長 文化委員長 $\frac{H}{C}$ H 2 B H 2 D H 2 B H 2 A H 2 D

H 2 C

具体的には、今までの企画を継続 集をしています。文化祭は生徒中 がりを深めるために、全員で文化 心の場であるのですから生徒自ら にもクラブ予算増額は必要であっ が発足しなかったので、そのため を決定しました。去年後期生徒会 う三つの基準をもうけて、予算案 A まず会員のコミニケーショ やはり生徒の自覚を促がす けてスタートを切った。 体育委員長 副会長 会 風紀委員長 文化委員長 無任所委員 紀計 長

礎として生徒会を親しみやすいも

ルとなった。 から十月一日にうつされ、文化祭れない。したがってと 込んだことは事実である。 十三、十四日に行なわれる。この 後に開催という異例のスケジュー げられた。

また体育祭も十月十日

に対する責任は誰もと 祭が例年より一ケ月あまりくり上

ことは仕方がない、それに向かっ 月はやまったのである。決まった なにはともあれ、文化祭が一ケ

あろう。しかし、とにかく、はじにも協力し、 月実施による影響を配慮してか昨 まず生徒会であるが、文化祭九の難航が予想される。しかしそれ

中学生徒会役員 M 3 D M 3 D M 3 C M 3 B M 3 B 仲尾 四方 安岡 袋品 田 年々上がる会場準備やパンフレッ 受けていたようだった。理由は、 の三曲が選ばれた。 チェロ協奏曲、 今年の入場料は三百円と昨年よ 入場料値上げ……。

生徒会はなれをどう思いま

「て、いよいよ本年度の文化祭にむ こっくてるのは必至である。それ 盛りあげてもらいたいものだ。ク と中学のパイプ役として、中学生 さる4月21日に生徒会が成立し M 3 A 奥井 真人目的である皆付もままならなくな ってしまい、値上げも余儀なくさ トの印刷等の経費のため、本来の れたという事である。しかし、こ る。

は国公立大学共通一次試験が一月 すでに御承知のように、本年度 の内容を左右するといっても過言 年はぜひとも、中学生には見られ 克美一を及ぼさなかった。これは、プローた。つづいて茂山千五郎、茂山正 明大一の値上げは客の入りには全く影響一作法などについて詳しく説明され をどう処理していくかが、文化祭 ラス展示も昨年はなかったが、今 を指導してもらいたいと思う。 いままでとは全く異種の問題が起人が自覚と責任をもって文化祭をとどかない点を補いながら、高校 ではない。

高校教育の現場を混乱の渦に巻き 試験で不安は大きいと思うが、高 ても、かなりハードスケジュール そのために、我が校でも、文化 積極的に参加すべきであろう。 し ずで、応援団やデコレーションを 中学最高学年としての自覚をもつ く、あくまでも肯定的な立場をと | そんな事を言いたいわけではなく 校教育の理想から言えば、やはりである。文化祭終了後一週間たらければならないであろう。しかし かし、そうはいっても、 次に各学年についてみてみると 盛りあげる意味からも実施しても ら文化祭まで 二週間 ほどしかな 思う。まざしく未知との遭遇であ すれば、それは恐しい事である。 まず高3であるが、はじめてのらいたいと考える。体資祭についい。したがって夏休み中からかなる。そこには何重にもかさなった | 虚構の世界である。▼こう続けて その結果結成、 製作しなければならない訳とともに、

文

た。このことは幾分救いになるで ろう。したがって積極的に生徒会 ったので、今年はせひとも四クラ る問題がおこっても十分対処でき 年より一ケ月あまりはやく成立しシラけたものになってしまうであってだけしかクラス展示を行わなかいめに準備にとりかかり、 と思う。それによって得られる充 不足であり、文化祭準備期間中の にかく自分自身に偽り 実感は貴重なはずである。 に屈していては文化祭はなんとも のないように行動してもらいたい であるが、どうしても日数的には 待する。 るが、新制度下にあって例年以上 落ちるということだけは絶対に防 よううな 体制を とって もらいた わいたいものである。 そのために 高っは文化祭の中心的存在であードスケジュールのために内容がクラブ展示その他の準備ができるには例年以上 また低学年のよき指 スそろってやってもらいたいもの るようにする必要があろう。 苦労 がなければならないと思う。 練習及び作業が必要となろう。ハ 高1については、昨年は一クラ

チャリ ・コン、 成功のうちに終了!!

年で二十周年を迎えるとあって、 オラン」序曲、チェロ奏者の柳田 終った。洛星オーケストラ部も今一事などが原因と思われる。 において、恒例のチャリティーコーラーな曲が含まれているという事一み並みならぬ努力のたまものであ 耕治氏を迎えてのドヴォルザー ぶ演奏は成功と言っていい結果に ンサートが開かれ、二時間にも及一や、生のオーケストラの魅力を味 去る四月八月ヴィアトール会館 | グラムに「新世界」というポピュ 「新世界」交響曲 のに比べ、だいぶスッキリとして一層の努力と躍進を続けてほしいも いて好評だったようだ。 うす紫の線で、昨年の黒と銀のも わえる数少ない機会であるという

に向けて、来年に向けて、より一にとれについ

能楽鑑賞行なわれ

に一度おこなわれているものであ | 衛門氏ら十三名によって 「紅葉狩」のでなく、もっと良い方法を考え は国語科の教育の一選として三年 後、一時二十分から新講堂においた。これは約二十分つづき、 にさきだって、注意事項ならびに て能楽鑑賞がおこなわれた。これ まぜ国語の木村観次先生が鑑賞
|て動きが少いせいか寝ている者も 五月十四日(水)四時限終了|義各氏によって狂言がおこなわれ

見るためか舞台に熱中していた。 散見されたが、中学生ははじめて

つづいて豊嶋三千春、 阿治郎右 だ罰を与えることだけですませる じという職業の人が、その職業に がおこなわれた。狂言にくらべ一てほしい。 2

八学年別度数 中1 1名 6月24日現在〉 高日 2名

の研究成果を上

以上いろい

ないユニークなものを、文化祭を、修旅行が九月初旬にあり、それか になることはまずないであろうと 生きがいを感じている人がいると り密度の濃い作業にとりかからな壁が立ちふさがっている。しかしいくと、芸能界というのが世の思 また中3はたいへんである。研 たクラス展示は中学生てこそ、そこに一つの美学がある。らけた笑い、わざとらしい いってもらいたい。まい。苦難の中 下級生を引っぱってらなければ成功はおさめられな一て、現状の芸能界は改めるべき点 らしい発想のものを期のではなかろうか。 そらく今年の

いと思うが、中3が旅行中にも、 また各クラブは昨年よりははや 中2、中1はそれほど影響はなかく文化祭は九月下旬におこなわ一になったらおしまいだ。 人が自覚と責任をもって積極的に れるのである。 は、何度もくりかえすが、一人一 はじめにも述べたように、とに一良くても、見るに耐えかねるよう の感動と満足感を味 ぜひとも、閉会式

とりくまなけ

ればならない

ガンバロー

1

元紀一さのあふれる演奏だった。今にも 豊一ひきつってしまいそうな顔をして まず何といっても、熱意と真剣 生徒部 遅刻取 締りの反響

をのぞいていると、お

もしろいグラフがあっ

▼ふと、社会科の資料

「目標をたてて厳しく指導する」 生徒部のかねてからの方針、 遅刻取締 』という題で、十三の た。『日本人の職業観

一方、入場券そのものは白地に一体の感想のようだ。今年の文化祭一そこで今までに3回遅刻した人達の選手は収入は一位だが、資献度 出来栄えだった。」というのが大一る、というきびしいものである。 くなったミスといい、強くなった。徒部が担任に指導を要請し担任がの一位は、医者・弁護士である。 「想像を遥かに超えた」くると、更に重い罰が課せられ「貢献度」位、評価四位と、なかな というのが主流である。そしてそも高位にあるのは、医者・弁護士 もの。指導内容は特に規定されて「手、貢献度、評価の最低は、セー 正しくする為には有る方が良い。 これは、遅刻を3回すると、生一能人・プロ野球の選手など、評価 ― つらいが生徒の生活を規則 くまど低い。つまり、現在では、 当然!無い方が良い。 七日間八時までに登校
ルスマンである。それで、三つと て聞いてみた。 罰を与える、という。また、収入の最低は、バスの運転 り強化の形で実現し、社会的評価に関する世論の調査で 七回……と増して一である。警官は収入こそ12位だが ある。▼収入の高さで一位は、芸 職業の収入の高さ、社会的貢献度

見られた。これもみな、彼らの並

いないが、

の回数が六回、

直接何らかの

そして、

音楽祭の時に比べ明らかな進歩が

生徒が指導された、という自覚をつているのだろうか。▼『便所そ 持つかというとそうではない。たうじ」という詩がある。便所そう ろ等の処罰は簡単すぎて、それでのことはいったいどんな意味をも し、それに対して否定的ではな一だと言っているみたいだが、別に 中にとういう意見が見られた。 八時登校だとか、掃除をし一官の例とまったく反対である。こ 作人で、その仕事に生きがいを感 で精一杯力をつくし」が多いのでは、と思うだけであ 文化祭で、準備が楽しばかりはでて、実がないからだ。 - 分発表してもらい かよい。▼ところが、芸能人・プ 芸、音痴な歌手など、今のうちは は何と士二位、評価も十位、と驚 に生きがいを感じているのか。芸 生きがいをみつけ、誇りをもつ、 い。この詩を書いた人はそんな点 い。しかし、社会への貢献度は高 あまり喜んでやる人はもっと少な 職業に、つく人は少ない。そして は高いのである。これは、前の警 芸能人などという職業の価値は低 という内容である。このたぐいの いものと見られているのに、収入



(国立1期)

学 学部

東 大 文

京大

大阪大

53. 5. 6 教務調

現

3

理

計

文

法

経

理

楽

医

I

農

計

文

経間

理

I

5

1,

12 2,

5 3 3

6,

4,

3,

2 37

5 78

22 13,

43 30,

2

2

1,

1,

3 17

昭和53年度大学入試合格者数

6

10

3

9

4

3

2

3

11

北海道方面

有二十九日(土) 人月吾(土)

第一日

学 学部 現

教

文

医

農

計

経

商

社

計

理

計

計

神戸大

一橋大

北 大 文

東北大

滋賀医大

島根医大

国立1期

(国立2期)

大 4 学部 現

東京外大

大阪外大

東京医歯大

△高二>

名 大 医 卒

1,

1,

2

3,

1,

1,

2,

1,

1,

1,

1,

卒

3,

1,

9 15,

1・2期以外の国

学部 現

経

I.

医

農

医

農

灰

工

農

大 学

卒

1,

3 2,

6 3,

2 1,

1 1

75 41, 17 133

卒

1,

2 1, 計

まちまちであった。

追たてられる。

(むごいなァ。

一第に人気も出てきました。昭和50

三〇回のコンサートをこなし、次

写真は

時期ですど

らでクロスオーバーに乗り換える

2

計

2

6

10

6

2

横浜国大

滋賀大

京教大

東京学大

岐阜大

山口大

愛媛大

山形大

大阪教人

信州大

(公立,

大 学 学部 現

京府医大

京府大 高崎経大

和歌山医大

防衛医大

大阪府大総合

計

20 7

169

大学合格者数ますます上昇 4

K

えんそく紀行

水尾分かれからやや楽になる。

のかなあー。

無論、すいすいと楽|通してかってのフォークの主流だ

メッセージ」が

った「泥くさな」や「内に泌めた

確かに、
合は

今で、河島英五の一ど、快いスイング感、ドライヴ感

感じられません。一い。ピアノやベースもいいけれ

ジャズはやっぱり ホーンがい

「ジャズ人間、渡辺貞夫」

京大全国一位、 国公立大合格者一七二名

八名で待望の全国第一位となった。 九七六年以来、大学合格者数は上潮ムードに乗り年々増加して、昨年は東大二〇名となり、本年は京大が七

実進学者数も国公立大一六二名、私大四八名で計二一〇名となり、本年は浪人が二〇名滅という結構な状況と

るところである。 教師全員が結束して生徒指導に努力した賜であることは云うまでもないが、今後益々努力しなくてはと痛感す

以上本年度の大学入試の成績を御報告するとともに、 七九年度入試は大学の受験方式が大きく変わるので、その対策、指導に大量である。

来年度はもっと良い成績が挙がるよう念願するもので

卒業生の
左は20期、
右は19期以前)

	81	(私)	7.)				
1		大	学	学部	現	Z	E
		同志	社		6	11,	
+		立命				5,	
	2	早和	HIP		4	22,	
1	6	慶		١.	12	15,	
rich Telephone	2	因西			2		
1		関	西			4,	
4	1	甲	南	CAR CO	1	1,	
	3	中	央	法	1	3,	
1	1	京商			1	1	
	1	117.53	蹊	経	1		
1	3 H	[-	智	文	1		
-	2	国際スト				1,	
1		学習				1,	
	1	日本	福祉			1,	
1	1	法	政	文		1,	
	1	大阪	芸術	音		1,	
	1	東京	理科			1000	
4		東	海	海洋	1		
2	26	大阪	逐		9	8,	
7 6	(大文	関西	医		1	1,	
1		近	畿	医		7000	
	24	兵庫	医				
1	- 5	大阪	南		4		
4	1	自治	液			1,	
	1	日本	医			1,	
1	1	順天	堂	医		1,	
1	1	杏材	医			1,	
1	2	川嶋				1,	
1	1	聖マ	リア				
1	1	シナ	医 翼便			1,	
	(8)	京都		- 1	1	1,	
6	13	-		1 1			-
5	172	私	学	計	45	81,	4

神戸外大 岐阜 薬大 2 5, 86 61, 25 計 国公立 のは二時半を越すなど到着時刻は 生徒は一時にゴールしたが、遅い とすりむいたりして痛がっている。めっとも、このコースは近道 十二時にスタートし、一番速い 前半の混雑も先を進むにつれて ととり、ロープの網み目に足を 心をあげたと思われる。 さ、ほとんどの人は各ポイン かし、中にはどんくさい者も 無難に切りぬけて満点に近い パランスを失って丸太から

つめかけたからたまったものでは たものの、総勢二百人近い大群が 約一時間半で回ろうというのだ。一っとも、これは人によって多少の くなってきたせいか、後半になる一て、水平(?)にも下りにもなら一歌」……「女のみちのピンカラ・ はポイントが三十八あり、ここを一て、かなり辛い登山であった。も 着がえる生徒が目立った。 比叡山フィールドアスレチック 沿力的に通過

小可能という難関

|る者と、しない者

(二、三人しか

|こから、最近のうたの傾向、ファ やはり勾配のある坂道だ。決し で出発する。保津峡で降り、保津 つい」と言われていただけあっ 遅いのだ。調子が全く違う。坂は 校で小休止をとると、再び出発。 い―が、やはり辛い。 脱落者が えてやろう、という気持ちが、し 一人、二人……。 道端に坐り込み そうです。 デビュー直後、年間 いなかった)に別れる。 水尾までは楽である。体をきた います。

ゅしっとぬけてくる。付近の小学名になったのは最近のこことで、 道になった、と思っても、そこはピュー「走っておいで恋人よ」ヒ 落ちそうな橋だ。対岸で、登山す。ジックのグループを紹介して、そ 急である。ようやく楽な、平坦なしもといて行きたいと思います。デ しまった――と思う。だがもう一う人が多いと思います。ですか 二条駅を八時三六分発の山陰線 ユージックがその先頭を歩んでい 事前に、先生から「愛宕山はき」カルト」と題して特集いたしま 愛宕山を呪った中二 西フォークの一グループであった トリオのムードをもう少し若くこ ット曲「青春時代」「明日への讚 ら、ますこのアリスの歴史からひ 彼らの初期の事は知らない、とい ンの心理等を分析していこうと思 の話題の中心であるニューミュー るようです。そんな中から、今年 ると、フォークを加えたニューミ ▼今の日本で、LPレコードの売 ューサウンドで包んだような」関 上げ、その他色々の要素から考え 「アリス」 このグループが有

が、今回は天候にめぐまれ、予定一だが、出てきた時は一様に疲れた一りこの道を選ぶべきじゃなかった一 入学して以来二年間、春の遠足 て奇声を発するなど、コース内で 中三、フィールドアスレー自分のつかまっているロープをが、「車が来たからよけろ!」と様にほっとしたに違いない。 はみんな思い思いに楽しんだ様子と、二三人将棋倒しになる。やは ゆすってよろこんだり、ゆすられ 帰りはC・Dクラスが一足先に 叫んだ。反応はなかった……。う もない。やげくそになった誰か が、やはり最初の道とは比べように登っている者もいる。しかし、

はすべて
雨にたたられた
中三だ

通り比叡山フィールドアスレチッ

いんふおめーしょ

本の音楽界の話題を、一邦楽アラ

ドアスレチックのために体操服に

やや早い昼食を取る。ここまで私

十時半。延暦寺根本中堂にて、

ケーブルで山を下り解散となっ

が受けるのでしょうか。多分容姿 ところで、このグループ、どこ

は、「あたたかさ」「やさしさ」 を終えたばかりの一かぐや姫」 でしょうか。一月前に全国ツアー のカッコ〇〇〇は関係なく歌の 「カッコ良さ」「透明感」でない。私もファンの

|美しさ」が目立ち、二つには共 |書いてみようと思います。 ▼次に、ジャブ の皆様でめん

めて何人いるか? 沢田研二がピ

ジシャンは、ロックや歌謡曲も含

けただけ、とこめた見方をします ギャンブル客に珍らしがられてう クレディはしょせんラスベガスの

と、沢田研二とナベサダしかいな

っかりすると、足がすべる。する別に分けられたグループで下山し 順上の

黒門が見えた時には、

皆一 帰りは、清滝から利用する乗物 | 「てんびんばかり」など、そのよ | に 浸るにはあの独特のつややかな Ŷ

か、メッセージ(主張)の喪失が

ー・ハンコックやキース・ジャレ

代はピアノの時代と言われハービ

ん。でも最近は

進み、それは誰の目から見ても否一ト等の名手が、『活躍しています

が、元来ジャズのメイン・ストリ

ムは常にホーン・プレイヤーに

定できないこと思います。

うな曲が無いわけではありませ一音色がなげりゃ話にならない。現

今回は、今年に入ってからの日。年、「今はもうだれも」がヒット <郭楽アラカルト>

するのです。

でも、やはりアリスは良い、か

から、コルトレーンしから。そし

ずと知れたマイルス・デイビスし

方というものが

い見えるような気が よって動かされてきました。 言わ

私はここに、

現代の若者の生き

う。否定的な見方をして、ファン本が誇るのがアルトの渡辺貞夫、 と言われる渡辺直夫について少しノクレディか?いやいや、ピン ぐや姫は良い 人界にとの人あり、 ない! かく言う 通称ナベサダなのであります。 これが本音でしょって、……そして、そして、わが日 人なんですけど一今、世界に通用する日本のミュー

今や彼はジャズを越えてクロスオ いくこれは言えますよ。 聴いてみて下さい。ノりやすいメ す。「マイ・ディア・ライフ」を ザー」などと呼ばれているけど、 ハーの世界をトんでいるので 「日本ジャズ界のゴッドファー

た。ロック一辺倒のキミ、ツェッ ロディ、ピシッとくるリズム、グ ペリンはパッとせんし、パープル フォルニア・シャワー」も出まし も解散したし、もうそろそろここ えわあー。五月には新譜の「カリ ンパツのテクニック、ああ心地え



研修旅行

修旅行の紹介をいたします。 今年も旅行の季節がやって来ました。そこで、ここに今年度の研

> 第日 第一日 0行先 〇期日

> > 西九州方面

第三日

3, 第八日 第三日 第一日 第七日 第四日 札幌市内班別自由研修 各コース別研修(野付半島・知床半島・サロマ湖) ~函館─帯広=然別湖 札幌=小樽~新日本海フェリー(船中泊) 然別湖—足密—阿塞湖—摩周湖—美幌峠—綱走

京都一(特)白鳥—青森~(船中泊) 第五日

(洞川

の期待をお願

生徒間の親睦を深め、集団行動に慣れさせるため、 ハイキングや飯盒炊さん等を行なう。 太郎の家=長崎市内団体見学=嬉野=佐賀=鳥栖IC= 弓張岳=西海橋=太郎の家=長崎駅 京都ー博多=唐津・虹の松原=伊万里=弓張観光ホテル 九月百(日)~乃古(木) 八月七百(月)一八月九日(水 ~新神戸=洛星 (解散) 古賀IC=福岡=小倉港~名門カーフェリー(船中泊) 各コース別研修(平戸・有田・黒島) 修)―中町教会―太郎の家 道 (市内班別自由研 洞川に連泊し は迷惑なことが 多数の部員の機動力を十分利用し だ皆未熟な者ばかりなのですが、 り、そして! てから約八ケ月がすぎました。そ 続くべき?22、 と思っております。 生徒会長になりました。まだま の間に、部員 すごいですね て、よりよい新聞作りを目指そう 下に、今回の製作スタッフを紹 だけど、今年の大学合格者数は 現高=が中 彼らに、今後の一層 心となる体制になっ じすよ。 が倍にふくれあが 23…期生にとって 前局長の岩橋君が ー。これでは後に 後 記

局局長 顧 写真協力 局長 **馬** 中野 小林 由良富士雄 三宅 筒井 鑑問 宮山信夫先生 塚本 敦門 HIB 梅景 和彦 孝志 安 敬志 粗 M 2 D H I B H D H D H H B HIID M 3 C M 3 B M 3 B H HC