

## M013 面相实战-气色篇

原创 Q姐 Q姐的传家宝 2019-11-27

面相的最高境界是看气色，妈妈之前一直没有很深的感受，但最近发生了一些事，让我明白了该如何看气色。

首先，先介绍杨受成写的《争气》这本自传，书中他说最感谢的人之一是陈伯，陈伯是李嘉诚和杨受成等名人专属面相师。陈伯第一次见杨受成，就说他“今年之内，你将会遭逢厄运，大则破产，小则元气大伤”，最后居然应验了。具体细节可以看书或者百度（[http://www.sohu.com/a/206113531\\_100063734](http://www.sohu.com/a/206113531_100063734)）

陈伯就是通过气色看出来杨受成必遭厄运的，他要求每个来看相的人必须早上起床后不许洗脸化妆，为的是能看到最原始的气色。

在《面相何知歌》中有很多关于气色的描述，比如“何知君子多灾迍，春夏额上常昏昏”“何知其人定生财，看看五岳分明来”，虽然网上找不到陈伯出的著作，但是我推测他是体悟到了何知歌里的内容，比如一开始他看到杨受成的额头发黑发暗，因此得出即将遭逢大祸。后来他看杨受成的五岳，发现西边面颊有黄光，所以让他去西边找出路。



原理我应该讲清楚了，道理其实并不复杂，难的是分辨气色，气色这个概念一开始我觉得很玄，直到最近发生了一件事我才开始明白什么是气色。

有一天我跟一位同事聊天，突然注意到他的脸颊上泛起粉红色的光，是那种隐隐的有点虚的亮光，我灵光一现，跟他说：“你最近桃花不错，好事将近了”。他有点惊讶但没否认，过了几个星期他就结婚了。

所以气色其实并不玄，只要你注意过一次，就会有点体会了，再通过大量实践观察，总结出什么是“面如水洗耳生尘”，“朦朦黑色遶唇腮”。

