

## #M004 面相之三停

Q姐 Q姐的传家宝 2017-08-02

初学面相，第一个核心概念就是三停。

### 1) 三停

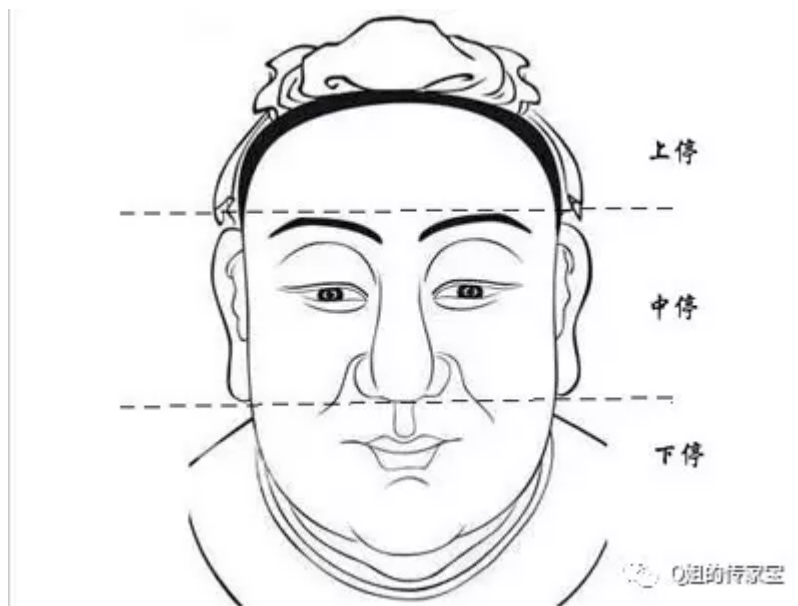
什么是三停？

我们把人的脸分为上、中、下三部分，称之为三停。

上停是从发际线到眉毛上面，代表0-30岁前的运势，看少年运势；

中停是眉毛到鼻尖，代表30-50岁的运势，看中年运势；

下停是鼻尖到下巴尖，代表50岁以后的运势，看老年运势。



上停长得好，说明祖先福泽，少年发迹。

中停长得好，说明事业成功，飞黄腾达。

下停长得好，说明子孙围绕，安享晚年。

**通过无数实践证明，三停的结论是正确的，非常正确。**

从上停主要能看出一个人的智力、家庭出生、父母感情。

从中停主要能看出一个人的意志力，事业，夫妻感情。

从下停主要能看出一个人的子女感情。

人一生际遇都可以从三停看出个大概。

三停中上停是出生环境，人的出生无法决定，下停是晚年享福，人生格局已定，所以最重要的是中停，中停是个人奋斗的黄金时期。

三停通常情况下是等长的，如果某一停特别短，说明那段时间运势特别不好。

很多白手起家的生意人中停都偏长、鼻子长得好，说明中年发迹，比如王健林，郭台铭。





从政的人一般50岁后才能坐到高位，所以强调下停要好。

## 2) 个人运势抵抗不了天灾

道家说，“天地不仁以万物为刍狗”。一个人纵使三停再好，在天灾人祸面前也无济于事。比如三年自然灾害饿死那么多人，其中有面相好的吗，当然有，但人无法与天争，我们放到历史长河中也不过是沧海一粟。



### 3 ) 正态分布

妈妈研究面相那么多年发现，极差的面相特别容易看出，极好的面相也容易看。从概率论来看，面相好坏应该也符合正态分布，因此人群中只有少部分人是一眼望去就知道好坏的，而大多数人都需要细细揣摩。

以前看相的时候，妈妈总是先挑最有把握的几点说，免得被人现场砸招牌。有时看相的过程中会有些模模糊糊的感觉，待到后来回想起来才有更清晰的判断。

听起来是不是玄而又玄^ ^，说一个妈妈看相的小故事吧。

有一次妈妈在奥森给人免费看相，当时走过来一40左右的中年男子和一20出头的年轻女子，他俩让妈妈帮看看。妈妈看了看那个中年男子，他的额头是M字额而且额相不是很好，于是妈妈说他白手起家，出生一般。他点了点头，然后问我事业如何。妈妈看了看他的鼻子，他的鼻子长得很好，有点像成龙的鼻子，妈妈告诉他，他中年事业运会很好，很有钱。



他听了很开心，然后让妈妈看看那女子的面相，妈妈看那女子发迹线很乱，额头低窄，于是说她家庭环境比较差，少年离家。她表情好像被说中心事似的，但是又否认了。后来还说了一些，她都不置可否。

结束后男子说要留妈妈微信以后多请教，然后带着女子离开了。

后来在微信中偶尔能看到男子发的朋友圈，妈妈才知道该男子的父母是农民，他自己在北京经营一家养老企业，看着规模还不小。他有老婆孩子，但不是那天那个女子。

再回想起当初的情景，很多事情就有了答案。鼻子长得像成龙那样又大、鼻头又肥的，中年事业确实会很好也有钱，但同时又容易花心。那女子原生家庭应该不幸福，比较自卑，才会否认妈妈的判断，而这样的女孩也比较容易成为别人的小三。

妈妈还有很多这样的小故事，以后再慢慢告诉宝贝。

总之看相更多看的是人心。

