对人生：

1. 故乡

有句话叫：故乡并不是你生长的地方，而是有一群朋友和你一起生活的像家的地方

先生的故乡便不仅限于北京而是各地，有南开，有哈弗等，哪里有诗词，那里便是先生的故乡。对我，虽然出生于连云港，但在学校我的舍友给了我不一样的感觉，这应该就是第二故乡

1. 亲人

“噩耗传来心乍惊，泪枯无语暗吞声，早知一别成千古，悔不当初伴母行”先生在母亲去

世时作出这首诗，我深受感触，我的父母身体都不好，以前也没什么感觉，来到大学后如此长时间的分别我的心理也发生改变（私人感情，不写了）

1. 婚姻

先生的婚姻不能说是一段美满的婚姻，毕竟后来被丈夫欺凌了大半生才获得安宁。我想

虽然情侣之间小矛盾是不可避免的，但至少我不是不会对自己的爱人动手的，毕竟爱情是双方对彼此的包容所形成的。

1. 心境

无论做什么事，如果能做到像先生一样将心境放开，不为琐事困扰，无论是否成功，

至少自己是开心的

对诗词：

1. 诗词应是由心而发，有感而发，正如先生作诗一样，都是到了某地或者某事发生而

牵动自己内心的情感而作，这是现代某些“诗人”所作的打油诗所无法比拟的。

1. 既然选择了诗歌，就要一心一意的干下去，不能因为一点小挫折就放弃，现在所有

的职业也都是如此，正所谓“360行，行行出状元”。

1. 抓住当下

无论从事什么职业，好高骛远是永远无法成大器的，只有把握住当下，才能将未来掌握

在自己手中。