



arte
crítica

.org

RELATOS CRÍTICOS DE ARTE

PUBLICACIÓN DEDICADA A LA ESCRITURA
ACERCA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DESDE CHILE

POST CURATORIALES + CRÍTICAS DE ARTE +
CRÓNICAS + ENTREVISTAS + ENSAYOS + COLUMNISTAS

ARTE Y CRÍTICA

Publicado por

Adrede Editora
Seminario #295, Providencia
Santiago, Chile.
Fono: +56 2 5045678
Email: info@adrededitora.cl
<http://www.adreditora.cl>

Copyright © de los textos: sus autores
© de las imágenes:

Diseño

Michele Dinator Esterio

Portada

Cortesía de Fulano Mengano

Versión Digital

Desarrollada por A Pie
escribenos@apie.cl
+56 9 4704253
Santiago de Chile

Impresión

Nuevamérica Impresores
Bombero Nuñez 248, Barrio Bellavista,
Santiago de Chile.
Fono : +56 2 777 1498
Fax : +56 2 737 3948
E-mail: info@nuevamerica.cl

ISSN:1045628095



ADREDE EDITORA
libros con propósito



ÍNDICE DE CONTENIDOS

POST CURATORIALES

4

PAROXISMOS DEL GÉNERO EN EL ARTE

CRÍTICAS DE ARTE

10

OJOS DE CUEROSINTÉTICO. Felipe Santander y el Amor por el Rockstar en la Muestra “Teaser: Avance De Una Ópera Rock”

ENTREVISTAS

18

“LA PORNOGRAFÍA ES TAMBÍEN UNA IDEOLOGÍA PODEROSA”: entre arte y programa político.

Conversación con Felipe Rivas

ENSAYOS

26

LAS YEGUAS DEL APOCALIPSIS; Hitos, Crítica Y Escándalo

CRÓNICAS

14

EL RETORNO DEL DESENFRENO ERÓTI-CO. Acerca de la Muestra “El Progreso Del Amor” de José Pedro Godoy

COLUMNISTAS

32

LA SANGRE DE ANTÍGONA: Tres Casos de Arte, Violencia y Género en Latinoamérica