

- Willizando a primitiva gráfica GL_TRIANGLE_FAN
- Detalhando o código:
 - o Desembando uma sequência de triângulos
 - o Desembando uma seqüência de limbas

```
// Desenha uma sequencia de triângulos
glBegin(GL TRIANGLE FAN);
    glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
    glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
    glVertex2f( 0.0f, 20.0f);
   //qlVertex2f( 20.0f, 0.0f);
   //glVertex2f( 0.0f,-20.0f);
                                     // Desenha uma sequencia de linhas
   //glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
                                     glBegin(GL LINES);
glEnd();
                                         glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                         glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
                                         qlVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                         glVertex2f( 0.0f, 20.0f);
                                         glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                         glVertex2f( 20.0f, 0.0f);
                                         glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                         glVertex2f( 0.0f,-20.0f);
                                     glEnd();
```

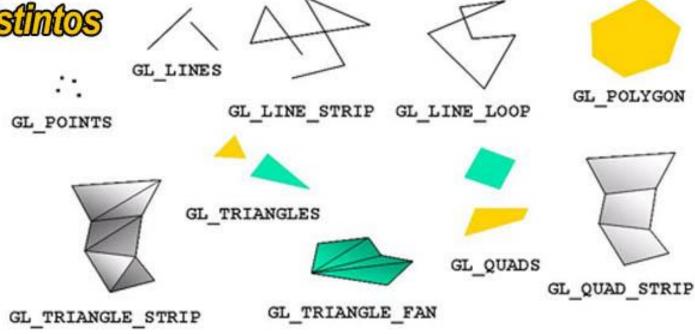
- Utilizando a primitiva gráfica GL_TRIANGLE_FAN
- Detalhando o código:
 - o Desembando uma sequência de triângulos
 - Desenhando uma sequência de linhas

```
// Desenha uma sequencia de triângulos
glBegin(GL TRIANGLE FAN);
   glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
   glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
   glVertex2f( 0.0f, 20.0f);
   glVertex2f( 20.0f, 0.0f);
   glVertex2f( 0.0f,-20.0f);
                                          Desenha uma següencia de linhas
   glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
                                        glBegin(GL LINES);
qlEnd();
                                            glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                           glVertex2f(-20.0f, 0.0f);
                                           qlVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                           glVertex2f( 0.0f, 20.0f);
                                            glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                            glVertex2f( 20.0f, 0.0f);
                                            glVertex2f( 0.0f, 0.0f);
                                            glVertex2f( 0.0f,-20.0f);
                                        glEnd();
```

- Willizando a primitiva gráfica GL_QUAD_STRIP
- Detalhando o código:
 - o Desembando uma sequência de quadrados
 - Desenhando uma seqüência de linhas

```
// Desenha uma seqüência de quadrados
glBegin(GL QUAD STRIP);
    qlVertex2f(-45.0f, 15.0f);
    glVertex2f(-45.0f,-15.0f);
    glVertex2f(-15.0f, 15.0f);
    glVertex2f(-15.0f,-15.0f);
    //glVertex2f( 15.0f, 15.0f);
                                     // Desenha linhas
    //glVertex2f( 15.0f,-15.0f);
                                     glBegin(GL LINES);
    //glVertex2f( 45.0f, 15.0f);
                                          glVertex2f(-45.0f, 15.0f);
   //glVertex2f( 45.0f,-15.0f);
                                          glVertex2f(-45.0f,-15.0f);
qlEnd();
                                          glVertex2f(-15.0f, 15.0f);
                                          glVertex2f(-15.0f,-15.0f);
                                          glVertex2f( 15.0f, 15.0f);
                                          glVertex2f( 15.0f,-15.0f);
                                          glVertex2f( 45.0f, 15.0f);
                                          glVertex2f( 45.0f,-15.0f);
                                      glEnd();
```

- Cores e Estilos de Traçado de Primitivas:
 - Desembo de primitivas com diversas **aparências**:
 - · Corres
 - · Estilos
 - · Padrões distintes



- Cores e Estilos de Traçado de Primitivas:
 - Alterando a cor de um desenho bidimensional:
 - Função: glColorii
 - Detalhando o código:
 - · Alterando a cor do desembo para vermelho
 - · Alterando a cor do desembo para azul

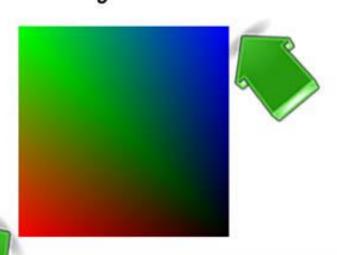
```
// Desenha dois triângulos
glBegin(GL_TRIANGLES);
    // Altera a cor do desenho para vermelho
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
    glVertex2f(-35.0f,-14.0f);
    glVertex2f(-21.0f, 14.0f);
    glVertex2f( -7.0f,-14.0f);
    // Altera a cor do desenho para azul
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);
    glVertex2f( 7.0f, 14.0f);
    glVertex2f( 21.0f,-14.0f);
    glVertex2f( 35.0f, 14.0f);
glVertex2f( 35.0f, 14.0f);
glEnd();
```





Computação Gráfica Fabrício Gustavo Henrique

- Cores e Estilos de Traçado de Primitivas:
 - Interpolação de Cores:
 - Permite interpolar cores no momento de desembar uma primitiva
 - Definir os vértices das primitivas (pontos, linhas, triângulos ou quadriláteros) com cores distintas



- Cores e Estilos de Traçado de Primitivas:
 - Desenhando um quadrado cujos vértices possuem
 - cores distintas
 - Detalhando o código:

```
// Desenha um quadrado no qual cada
// vértice possui uma cor diferente
glBegin(GL QUADS);
    // Altera a cor do vértice para vermelha
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
    glVertex2f(-40.0f,-40.0f);
    // Altera a cor do vértice para verde
    glColor3f(0.0f, 1.0f, 0.0f);
    glVertex2f(-40.0f,40.0f);
    // Altera a cor do vértice para azul
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);
    glVertex2f(40.0f,40.0f);
    // Altera a cor do vértice para preto
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 0.0f);
    glVertex2f(40.0f,-40.0f);
glEnd();
```

- Linhas (Cor, espessura e estilo):
 - Espessura: função glLineWidth (em pixels)
 - Estilo: função gilinestipple
 - Cor: tungão glColorif

glLineStipple (GLint factor, GLushort pattern)

-valor (1-256))

-Fator de multiplicação para alterar o número de pixels do tracejado

-especifica o tipo de tracejado

// Habilita a alteração do estilo das linhas

glEnable(GL LINE STIPPLE);

- Linhas (Cor, espessura e estilo):

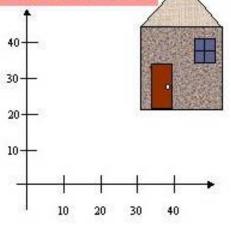
- Detalhando o código:

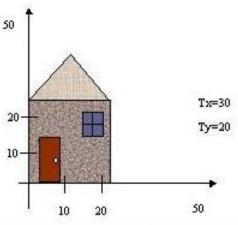
```
// Altera a cor do desenho para vermelho
glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
// Altera a espessura da linha
glLineWidth(0.8);
// Altera o estilo da linha
glLineStipple(1, OxFFFF);
glBegin(GL LINES);
    glVertex2f(-40.0f, 40.0f);
    qlVertex2f(40.0f, 40.0f);
glEnd();
// Altera a cor do desenho para verde
glColor3f(0.0f, 1.0f, 0.0f);
// Altera a espessura da linha
glLineWidth(1.6);
// Altera o estilo da linha
glLineStipple(4, 0x1F2F);
glBegin(GL LINES);
    glVertex2f(-40.0f, 30.0f);
    glVertex2f(40.0f, 30.0f);
qlEnd();
```

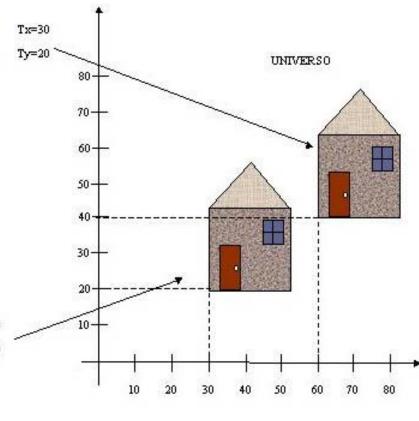
- Manipular e alterar as características dos objetos

- Tipos fundamentais de TC:

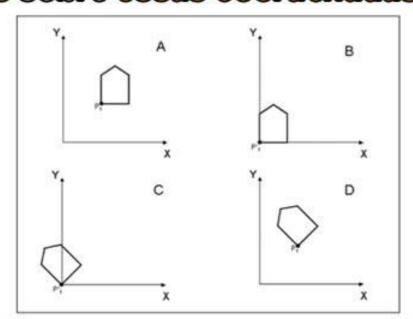
- · Translagão
- · Rotagão
- · Escala







- Primitivas Gráficas:
 - Constituídas por meio de coordenadas cartesianas (vértices)
 - TG: consistem em operações de soma e multiplicação realizadas sobre essas coordenadas

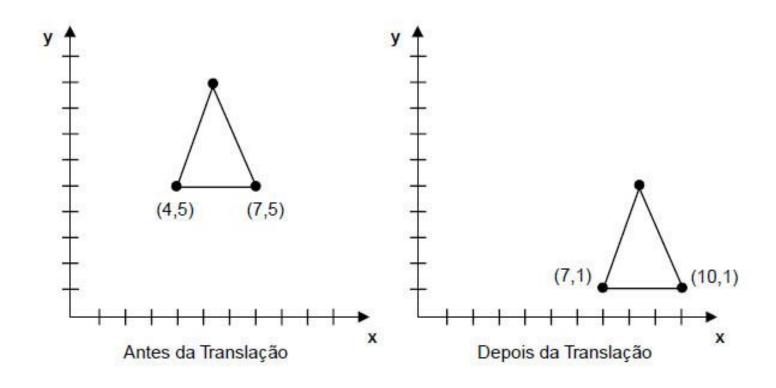


- Translagão:
 - Usada para definir a posição de um objeto
 - Matematicamente: adicionar constantes de deslocamento a todas as coordenadas
 - Função: glitanslatei(x, y, z)









- Translação:

glEnd();

- Detalhando o código

qlVertex2f(15.0f,-15.0f);

```
// Aplica uma translação sobre a casinha que será desenhada glTranslatef(18.0f, 12.0f, 0.0f);

// Desenha uma casinha composta de um quadrado e um triângulo

// Altera a cor do desenho para azul
glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);

// Desenha a casa
glBegin(GL_QUADS);
glVertex2f(-15.0f,-15.0f);
glVertex2f(-15.0f, 5.0f);
glVertex2f( 15.0f, 5.0f);
```



Aula 09 - Desenho de uma casa com transloção

- Escala:
 - **Usada para** definir **a** escala **a qual será utilizada para** exibir **um determinado** objeto
 - Matematicamente: consiste em multiplicar um valor de escala por todas as coordenadas
 - Aumenter ou diminuir o temenho
 - Função:

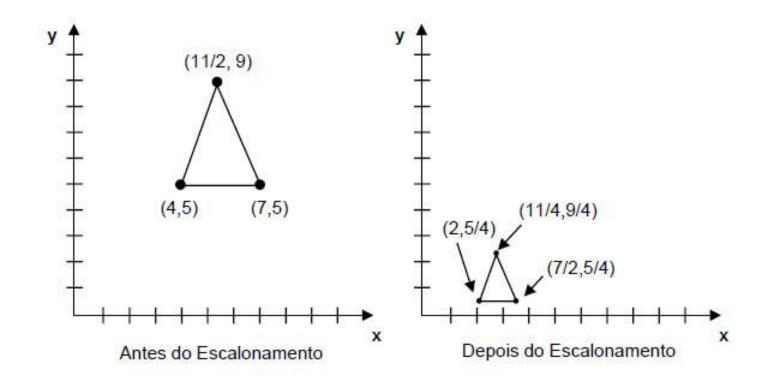
glscaled (x, y, z)
glscaled (x, y, z)





- Observação: em 2D o terceiro argumento (valor 1)





- Escala:

qlEnd();

- Detalhando o código

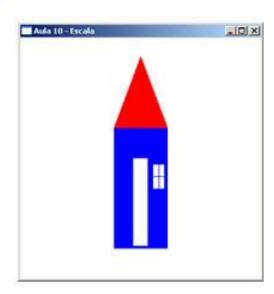
```
// Aplica uma escala sobre a casinha que será desenhada
glScalef(0.4f, 2.0f, 1.0f);
```

```
// Desenha uma casinha composta de um quadrado e um triângulo

// Altera a cor do desenho para azul
glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);

// Desenha a casa
glBegin(GL_QUADS);
glVertex2f(-15.0f,-15.0f);
glVertex2f(-15.0f, 5.0f);
glVertex2f( 15.0f, 5.0f);
glVertex2f( 15.0f,-15.0f);
```



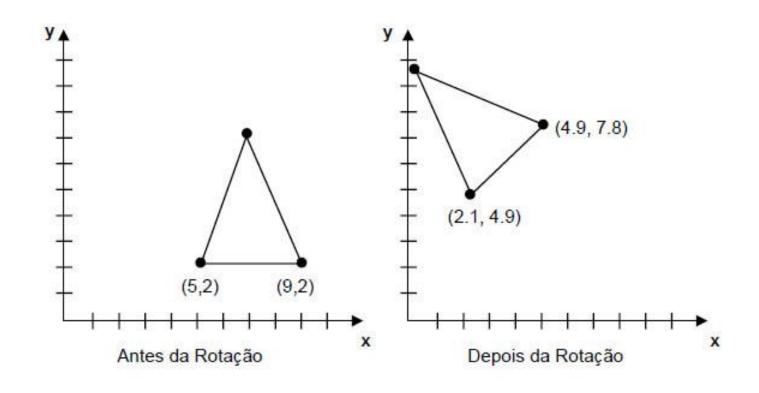


- Rotação:
 - Usada para definir o valor do ângulo o qual será utilizada para girar o objeto
 - Matematicamente: consiste em aplicar uma composição de cálculos utilizando o semo e cossemo do ângulo de rotação a todas as coordenadas
 - Função:

 glRotatel (ângulo, x, y, z)

 glRotated (ângulo, x, y, z)
 - Observação: em 2D, a rotação é feita ao redor do eixo z Além do ângulo, deverá ser utilizado os valores (0, 0, 1) como argumentos (x, y ez.) aldo Henrique Neto





- Rotação:

- Detalhando o código

```
// Aplica uma rotação sobre a casinha que será desenhada
                                                                     Aula 11 - Rotação
                                                                                           - 0 X
glRotatef(180.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
// Desenha uma casinha composta de um quadrado e um triângulo
// Altera a cor do desenho para azul
glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);
// Desenha a casa
glBegin(GL QUADS);
    glVertex2f(-15.0f,-15.0f);
                                                Aula 11 - Rotação
    qlVertex2f(-15.0f, 5.0f);
    glVertex2f( 15.0f, 5.0f);
    qlVertex2f( 15.0f,-15.0f);
glEnd();
```

- Tópicos:
 - Animação (Conceitos Básicos)
 - · Animação e Computadores
 - Animação Tridimensional



- Animação:
 - · Gráficos em sequiências
- Animação por Computador:
 - Processo de exibição (sequência de objetos visuais gerados por computador)
 - Taxa suffeiente para provocar sensação de movimento (25/s)
 - o Objeto animado: variação de
 - Posição
 - Tamanho
 - Forma



- Vantagens:
 - Transmite grandes quantidades de informação e são por si só, uma fonte de motivação
 - Relativamente ao Video:
 - · Conjunto de imagens
 - · Ocupa menor espaço
 - · Constituída por um conjunto de gráficos
 - Animação por Computador:
 - Aplicada em filmes como também em apresentações assistidas por computador permitindo a criação de efeitos visuais

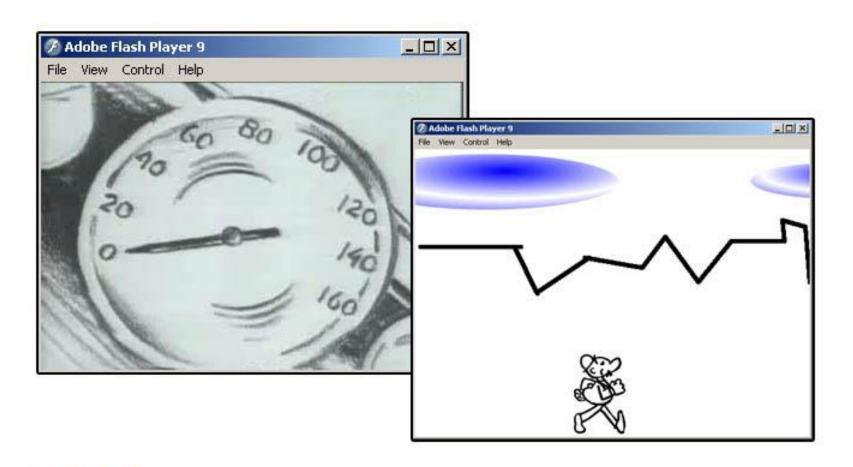
- Exemplos:
 - · Educação Médica
 - · Entretenimento





- Observação:
 - Uma técnica de animação que se tomou famosa pela Disney foi o uso progressivo de diferentes desenhos gráficos em cada frame de um filme (24 frames/s) chamada de animação por células (cell animation)
 - · Um minuto de animação requer até 1.440 frames/s
 - O termo célula deriva do material usado para produzir a frame – folhas de celulóide, atualmente substituídas por plástico

- Exemplos (Frame a Frame)



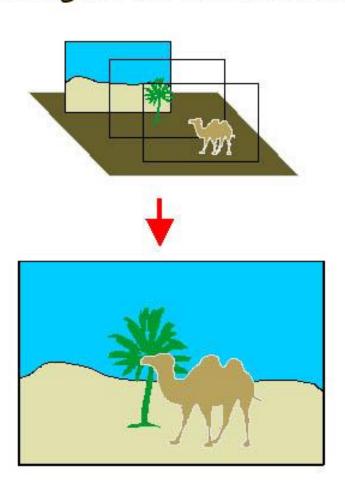
- Tipos de Animação por Computador:
 - · Convencional Assistida por Computador
 - · Bidimensional
 - Tridimensional



- Convencional Assistida por Computador:
 - Função principal: armazenamento, composição e
 edição de desenhos
 - o Outras funções: <mark>colorização, efeitos especiais,</mark> sonorização
 - · Procura manter o visual de animação manual



- Construção de uma Animação Convencional:





- Animação 2D ou bidimensional:
 - Tipo de **animação mais comum**
 - Tem apenas largura (eltro do X) = altura (eltro do Y)
 - · Cenas construídas por objetos:
 - Entidades gráticas simples ou compostas
 - o Objetos com capacidade de movimento e deformação:
 - Cráficos que compoem um objeto são transladades, giradas ou deformadas
 - · Transformações variam de quadro a quadro:
 - Transmitindo illusão de movimento

- Animação constituída de quadro a quadro:











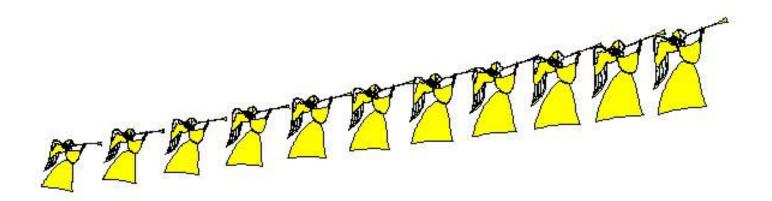




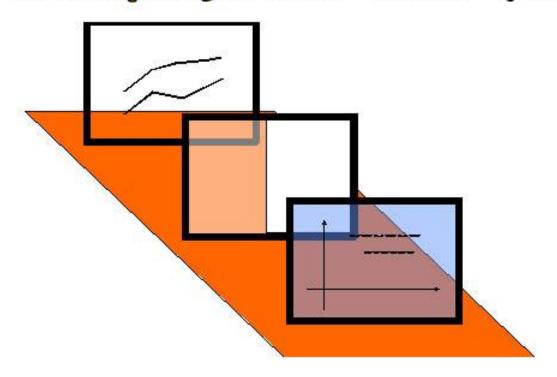




- Exemplo de Interpolação:



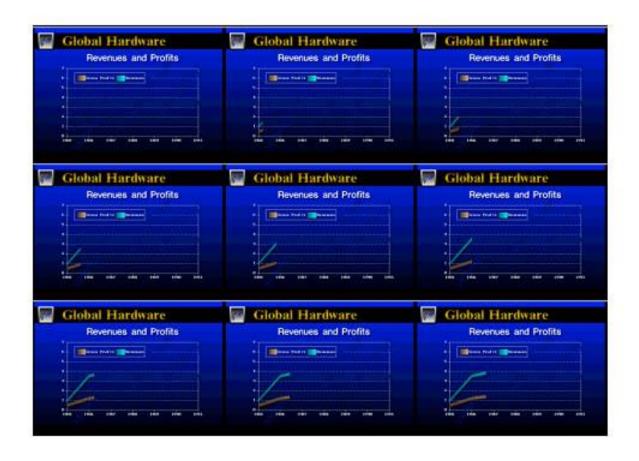
- Realização de composição com " matte " (silhueta):



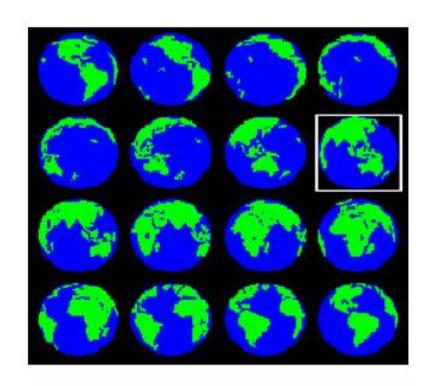
- Matte:

- Willizadas para esconder objetos em uma animação
- Silhueta altera ou se desloca ao longo do tempo

- Eidio de " matte " digital:



- Animação por troca de imagens acionada por script



- Morios:

- · Interpolações bidimensionais
- · Captura dos setores da Imagem de origem
- · Aplicação nos correspondentes do destino



- Edição de morios:



- Resultado de monto:



















- Animação 3D ou tridimensional:
 - Desember uma imagem a três dimensões implica considerar os vários ângulos sob os quais essa imagem pode ser observada
 - Griar efeitos especiais no cinema e nos jogos de computador
 - · Procura simular filmagens no mundo real
 - · Visualização de objetos 3D por todos os ângulos
 - · Modelagem requer técnices avançades

- Aplicações da animação tridimensional:
 - · Publicidade e vinhetas
 - · Entretenimento: filmes, jogos e parques
 - Visualização técnica e cientifica:
 - Stroutagoes
 - Imagens médicas
 - Maquetes virtuals

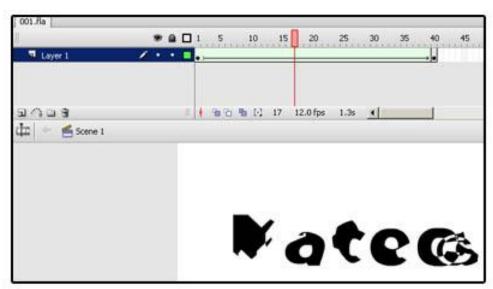


- O ciclo da animação tridimensional:
 - · Modelagem
 - · Elaboração
 - · Coreografia
 - · Pós-produção

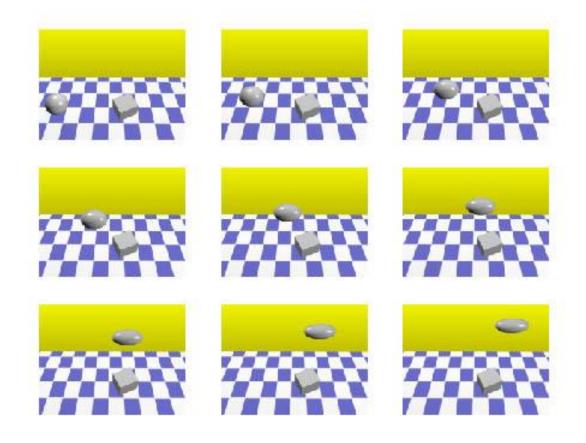




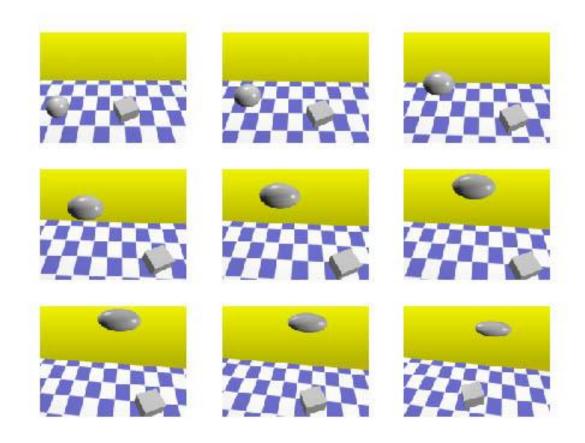
- Coreografia Técnicas básicas:
 - Interpolação entre quadros-chave modelados manualmente
 - Os quadros-chave devem captar os movimentos essenciais



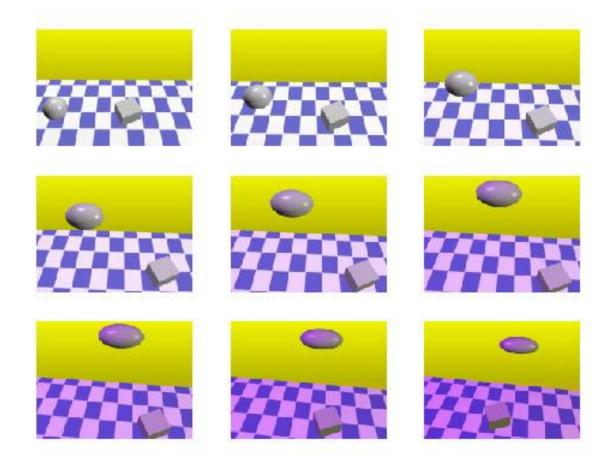
- Interpolação tridimensional simples:



- Coreografia com movimento de câmera:



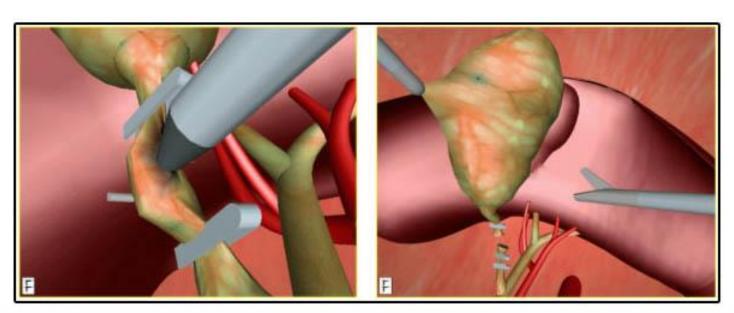
- Coreografia com variação de luzes:



- Animação em tempo real:
 - · Limitada pela velocidade de processamento
 - Villizada em aplicativos com interfaces multimídia

Aplicações avançadas em simuladores e realidade

virtual



- Biblioteca GLVT: animação 2D e 3D
 - Redesenhar a centa continuamente (sequencia/frame)
 - Exibição rápida (illusão de movimento)
 - Osimples fato de **alterar cor** e forma dos **objetos** pode ser **considerada** uma **animação**
 - 3D: simples movimento do observador produz efeitos de animação, mesmo que os objetos estejam estáticos

- Animação 2D
 - Limitada ao movimento de objetos ou mudança de forma/cores
 - Função callback
 - chamada em intervalos de tempo predeterminados
 - força a atualização continua da tela
 - Evitar/imagem piscando
 - utilização de 2 butiers de exibição
 - -glutinitDisplayMode(GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB);
 - substituir a função gliflush por glutswap Butters

- Função: glutītimerFunc(10,Anima2D, 1);
- Associação de uma função caliback a ser executada de tempos em tempos
- Primeiro Parâmeiro: define o tempo (milissegundos)
- Segundo Parámetro: nome da função de caliback
- Terceiro Parâmetro: valor inteiro passado para a função de caliback como parâmetro

```
#include <stdlib.h>
#include <GL/glut.h>
// Variáveis que guardam a translação que será aplicada
// sobre a casinha
GLfloat Tx;
GLfloat Ty;
// Variáveis que quardam os valores mínimos de x e y da
// casinha
GLfloat minX, maxX;
GLfloat minY, maxY;
// Variáveis que quardam o tamanho do incremento nas
// direções x e y (número de pixels para se mover a
// cada intervalo de tempo)
GLfloat xStep;
GLfloat yStep;
// Variáveis que guardam a largura e altura da janela
GLfloat windowXmin, windowXmax;
GLfloat windowYmin, windowYmax;
```

```
// Função callback de redesenho da janela de visualização
void Desenha(void)
{
    // Muda para o sistema de coordenadas do modelo
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    // Inicializa a matriz de transformação corrente
    glLoadIdentity();

    // Limpa a janela de visualização com a cor
    // de fundo definida previamente
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);

    // Aplica uma translação sobre a casinha
    glTranslatef(Tx, Ty, 0.0f);
```



```
// Função responsável por inicializar parâmetros e variáveis
void Inicializa (void)
{
    // Define a cor de fundo da janela de visualização como branca
    glClearColor(1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f);

    // Inicialização das variáveis globais
    xStep = yStep = 1.0f;
    Tx = Ty = 0.0f;
    minX = -15.0f;
    maxX = 15.0f;
    minY = -15.0f;
    windowXmin = windowYmin = -40.0f;
    windowXmax = windowYmax = 40.0f;
}
```



```
// Função callback chamada pela GLUT a cada intervalo de tempo
void Anima2D(int value)
    // Muda a direção quando chega na borda esquerda ou direita
    if( (Tx+maxX) > windowXmax || (Tx+minX) < windowXmin )</pre>
        xStep = -xStep;
    // Muda a direção quando chega na borda superior ou inferior
    if( (Ty+maxY) > windowYmax || (Ty+minY) < windowYmin )</pre>
        yStep = -yStep;
    // Move a casinha
    Tx += xStep;
    Ty += yStep:
    // Redesenha a casinha em outra posição
    glutPostRedisplay();
    glutTimerFunc(150, Anima2D, 1);
```



