

Presentation Skill



For the Apprentice Student (Bachelor Level or up)

Step of the Presentation

Rule



Slide

Mins

Font

Step of the Presentation

1

Greeting & Introduce Yourself

2

Introduction of working place

3

Main job responsibility

4

Project (selected 1 project for present)

5

Detail of jobs

Step of the Presentation

6

Result (before – after)

7

Knowledge, experience, working life, etc.

8

Impression, Q & A

9

Thank you concern person

10

End of presentation

How to

make the presentation

INTERESTING

7

ทำ
ไม่ช้าใคร

กรรณาสลิกเสี่ยง TEMPLATE ที่ว่ไปที่คนอื่นเค้าใช้ๆ กัน

- STANDARD TEMPLATE ที่ว่ไปมักน่าเบื่อ
- ไม่สนุกที่จะมอง ไม่น่าสนใจ
- มักจะมีแต่ตัวหนังสือเยอะๆ กับบุลเล็ทเยอะๆ
- และไม่มีความเป็นเอกลักษณ์ร่วมกับงาน

ฉะนั้นจงอย่าใช้มันเด็ดขาด

สร้างงาน

DESIGN

ด้วยตัวคุณเอง

ลองออกแบบ

ง่าย ๆ ด้วยเครื่องมือที่มีใน POWERPOINT
อย่างลัวที่จะลอก หีบหุ้ม ไอเดียต่างๆ ที่น่าสนใจ
ที่หาได้ทั่วไปใน GOOGLE หรือ SLIDESHARE*
มาปรับเปลี่ยนให้เข้ากับเนื้อหาของงานคุณ
เพื่อให้สไลด์ของเราแตกต่างจากเดิม
(ลองดูวิธีการออกแบบเบื้องต้น ในบทต่อไป)

* slideshare.net เว็บไซต์รวบรวมงานพรีเซนเตชันทั่วโลก

สร้างงาน

DESIGN

ด้วยตัวเอง

สร้างงาน
DESIGN

ด้วยตัวเอง

ลองผสมผสาน

องค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันมารวมกัน
เพื่อความน่าสนใจ เช่น ตัวหนังสือขนาดที่ต่างกัน
รูปภาพ สีสันต่างๆ ให้น่าสนใจ อาจดูแนวทาง
ของนักออกแบบคนอื่นๆ เพื่อเป็นแนวทาง
หรือหยิบยืมรูปภาพ ฟอนต์ ต่างๆ
มาถอดแทรกใส่เนื้อหาของคุณชวนติดตาม

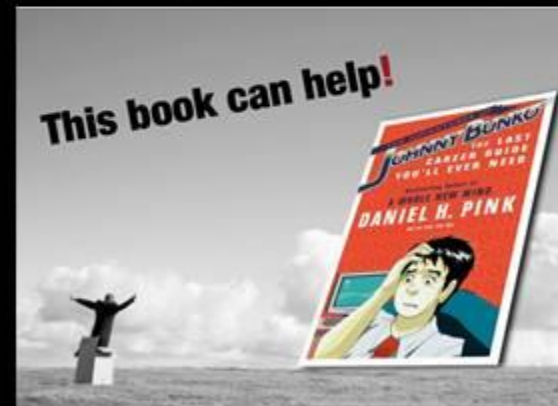
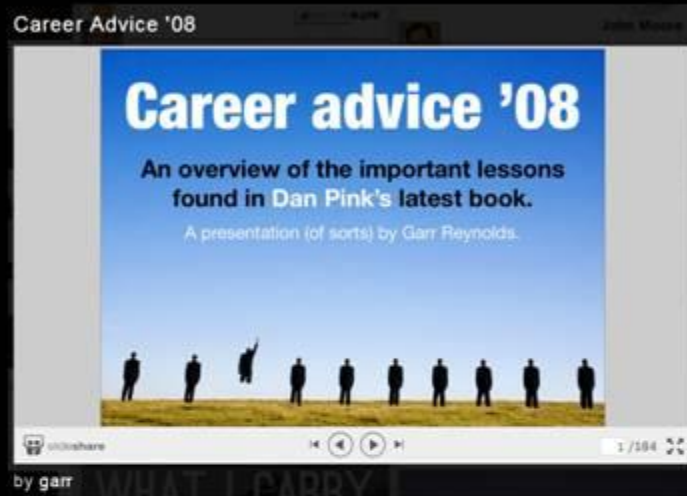
ปล่อยใจเดียให้กระชูด

อย่าให้ความกลัวมาทำลายใจเดียคุณ คิดอะไรได้ลองทำดู
ที่สำคัญคืออย่ากลัวที่จะ

แตกต่าง

NOTHING IS IMPOSSIBLE

ตัวอย่างงานเรียบง่ายแต่ทรงพลังของ Garr Reynolds นักออกแบบฟรีเชนเดชั่นชั้นนำของโลก



<http://www.slideshare.net/garr/career-advice-08>

2

ใส่
สลับ

เล่า

กับ

สี่

ค้นหา

สี

ที่ชอบ

สีตึ๋นๆ

นี่แหละสีที่สวย ใช้ง่ายที่สุด

R:43 G:41 B:39

R:95 G:166 B:169

R:200 G:77 B:100

R:73 G:104 B:171

R:234 G:174 B:84

อย่าลืม

คู่ตรงข้าม

คือสิ่งสำคัญ

ที่จะทำให้ทำงานน่าสนใจ

ตัวอย่างงานใช้สีระดับเทพ จาก slideshare.net



<http://www.slideshare.net/ProphetsAgency/trends-in-interactive-design-2013>



ใช้
FONT ตั้ๆ

Use Standard fonts

ฉันชื่อ “Angsana”

ฉันเป็นฟอนต์ที่เซยที่สุดในประเทศ

ฉันชื่อ “Cordia”

ฉันเป็นฟอนต์ที่เซยที่สุดอันดับสองของประเทศ

For important point

CAPITAL LETTERS

bold face

italics

Underlining

Different color



TEXT
TEXT
TEXT
TEXT

คือคือ

โปรดทำให้สไลด์ของคุณได้มีพื้นที่ “หายใจ”

มันจะช่วยให้ผู้ฟังได้ “ฟัง” คุณ

อย่าทำให้สไลด์เป็นเอกสารทางการ

อย่าทำให้สโลตกลายเป็นเอกสารทางการ

อย่าทำให้สไลด์เป็นเอกสารทางการ

**๙ ตั้งใจทำให้
สไลด์
น่ามอง**



ภาพ
ให้ความหมาย
มากกว่าอักษรพิมพ์



ภาพดีๆ
ทำให้คุณ
สนใจ

ทำให้เกิด

แรงผลักดันอันยิ่งใหญ่



ล่องใต้
infographic

คุณ

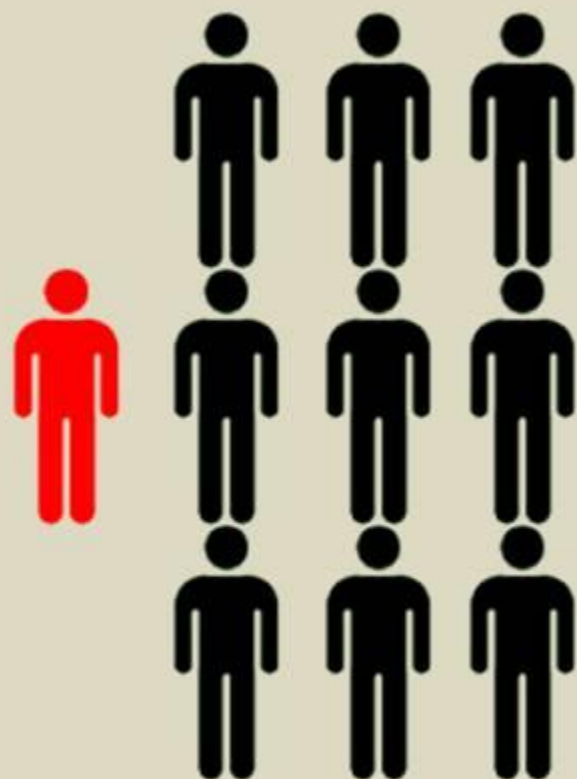
จะนำเสนอ

ข้อมูลเยอะๆ ให้น่าสนใจ ●

ได้อย่างไร



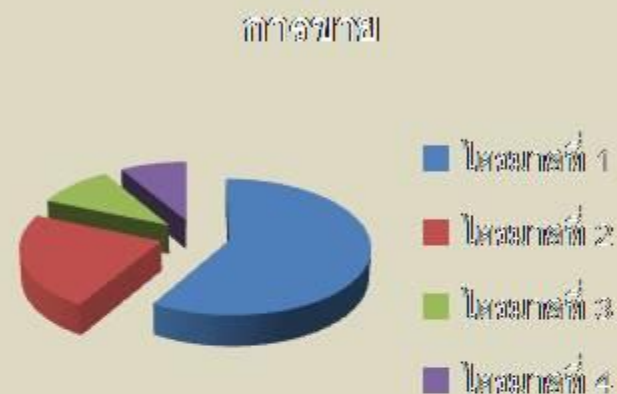
1 ใน 10
คนที่ได้เห็นสไลด์นี้
จะก๊อปเก็บไว้



1 ใน 10
คนที่ได้เห็นสไลด์นี้
จะท้อปเก็บไว้



MODERN INFOGRAPHIC



OLD GRAPHIC

เก็บเงินได้...



ง่ายนิดเดียว



1

เก็บ 30%
ฝากธนาคาร
ก่อนทุกเดือน

2

หยุดเศษเหรียญ
ลงกระปุกออมสิน



3

ถามตัวเองก่อนซื้อ
ว่าของเก่านั้น...
ใช้คุ้มหรือยัง



5

เข้าโครงการ
ออมเงิน

6

Mix & Match
เสื้อผ้าเก่า
ให้ดูทันสมัยเสมอ



7

ชวนเพื่อนให้
ประหยัดด้วยกัน
จะทำได้ง่ายกว่า

8

ใช้บัตรเครดิต
เมื่อจำเป็นเท่านั้น!!



4

ทำบัญชี
รายรับ-รายจ่าย

9

หากิจกรรมอื่น
คลายเครียด
แทนการช้อปปิ้ง



10

กินอาหาร
นอกบ้าน
ให้น้อยลง



facebook/Membr.Thailand



★ **ควย** ★ ความหวัง หรือ ความสิ้นหวัง ของประชาชนคนไทย ?

คนไทยจำนวนมากตกเป็นทาสของควย
เพราะหวังจะรวยทางลัด แต่เคยคิดกันหรือไม่?
ในแต่ละครั้งโอกาสที่จะถูกรางวัลมีแค่ไหน
และผลตอบแทนคุ้มหรือไม่กับเงินที่เสียไป
วันนี้เรามีคำตอบ ในด้านหลักความน่าจะเป็น



www.infographicthailand.com
facebook.com/infographic.thailand

“อัตราส่วนของโอกาสที่คุณจะถูกรางวัล”



เมื่อใช้หลักความน่าจะเป็นคำนวณแล้ว เท่ากับว่า
มีโอกาสถูกน้อยกว่าโอกาสผิดถึงเกือบ **100 เท่า!**



Source: http://www.tpo.or.th/writer/read_this_book_topic.php?bookID=143

“เห็นแบบนี้แล้ว คุณยังจะเล่นควยอยู่อีกหรือไม่ ??
อย่าให้ความหวังพังไปกับความโลภ รู้จักเก็บ เตี้ยวพู่นี่ก็รวย”

Infographics เหมาะที่สุดที่จะถ่ายทอดงานวิจัยที่ดูยุ่งเหยิงไปด้วยตัวเลขและข้อมูลมหาศาลออกมาเป็นแผนภาพสวยๆและทรงพลัง มีหลายบริษัทเริ่มใช้เครื่องมือนี้ เพื่อทำให้งานวิจัยของตัวเองเข้าถึงคนหมู่มาก

คุณค่าของไอติม 40 บาท



Full Throttle

Size (fl oz): 16

Cost: \$ 3.00

200mg

220

58g

KEY

CAFFEINE

CALORIES

SUGAR

Short Brewed Starbucks Coffee

Size (fl oz): 8

Cost: \$ 1.50

180mg

5

0g

Monster

Size (fl oz): 16

Cost: \$2.50

160mg

200

54g

Starbucks Doubleshot

Size (fl oz): 15

Cost: \$2.50

146mg

210

26g

5-Hour Energy

Size (fl oz): 1.9

Cost: \$3.00

138mg

4

0g

AMP Energy

Size (fl oz): 16

Cost: \$2.50

142mg

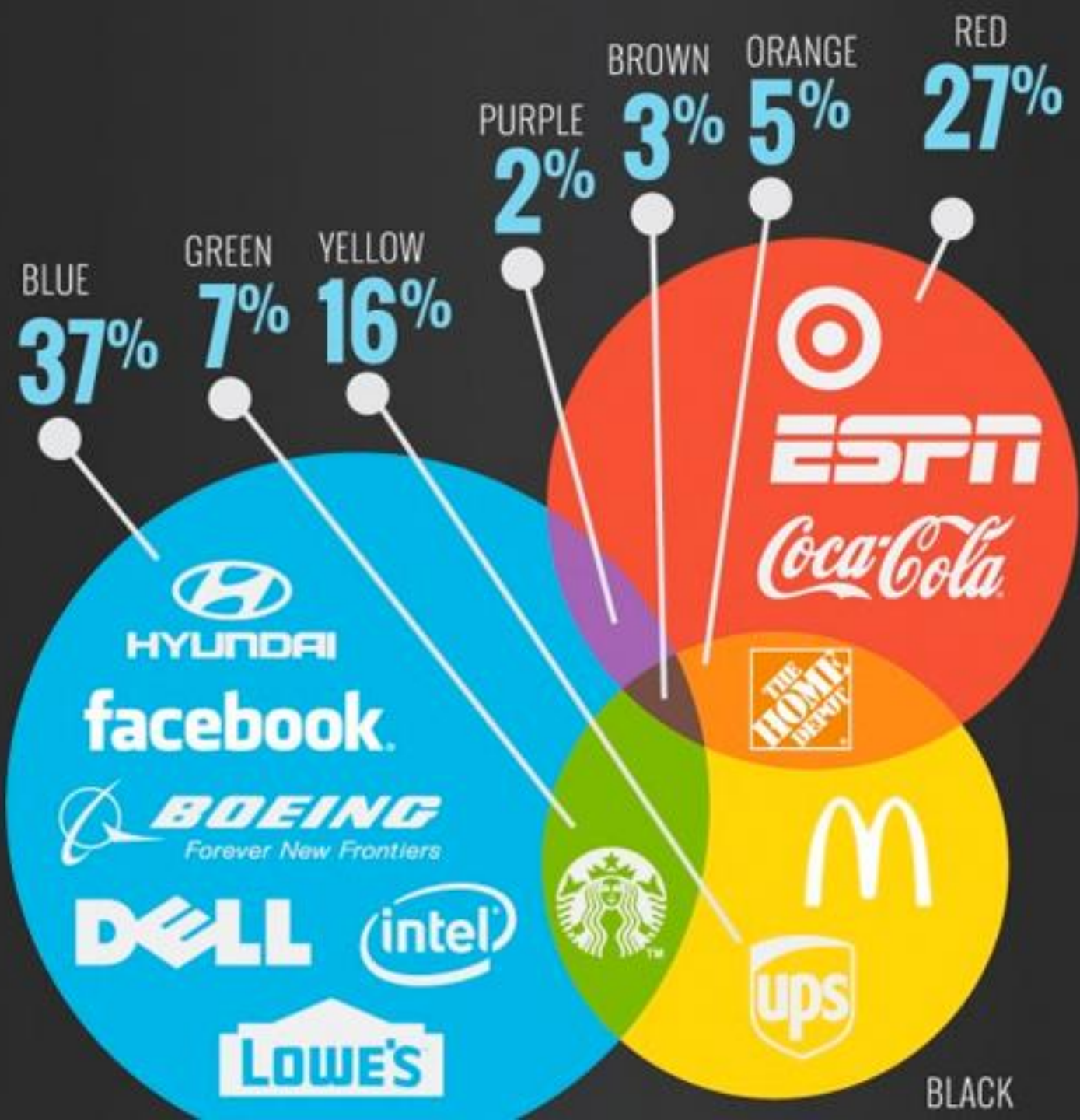
220

58g

Red Bull

Size (fl oz): 8.4

Cost: \$1.75



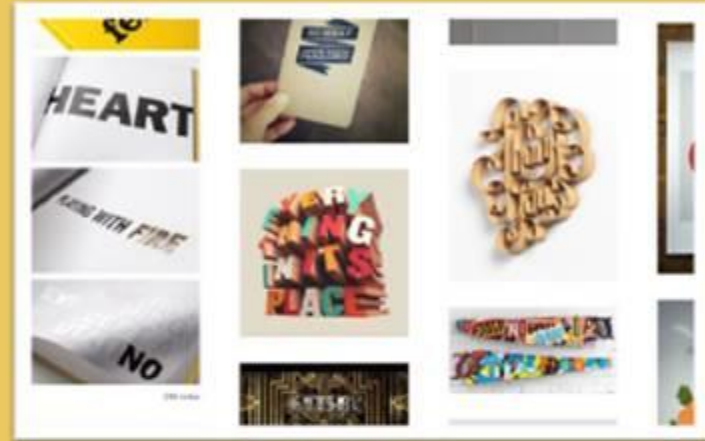


ค้นหา
แรงบันดาลใจ

ແຮງບັນດາລຳໃຈໄກລ້າໆ ຕົວ ໃນໂລກອັນເຕືອນນີ້



SLIDESHARE



TYPOGRAPHY
BLOGS

Google

Presentation Zen



Garr Reynolds' blog on issues related to professional presentation design

« Scott McCloud: Presenting comics in a new (media) world | Main

February 08, 2014

10 Books for the 21st-Century Presenter, Storyteller

"The greatest part of a writer's time is spent in reading in order to write," Samuel Johnson once said. "A man will turn over half a library to make a book." In order to make any kind of contribution during this short time on earth, I need to study the contributions of

others. In spite of my love of film and video and live presentations/lectures, and so on, nothing beats reading. And reading books is the best form of reading. I prefer books over articles and blog posts in the same way that I prefer albums over songs. With the advent of digital books, I certainly purchase many more books today than I can actually read. But still I press on, trying to read as many books as I can. When we read books—good books anyway—it feels more like we are having a conversation with the author. We can take our time, we can slow down, we can stop and think about what we have read. Books, more than just giving us "how to" lists and prescriptions for success, should stimulate us to ask questions and to think critically.

"A person who won't read has no advantage over one who can't read."
—Mark Twain



Below I link to ten books (eleven really) that I have read in the past

“Presentation Zen”

Garr Reynolds คือนักคิดนักเขียน
และนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จระดับโลก
ในเว็บไซด์ของเขาเต็มไปด้วยแรงบันดาลใจ
ในธุรกิจและการพัฒนา

FOREWORD BY GUY KAWASAKI

presentationzen

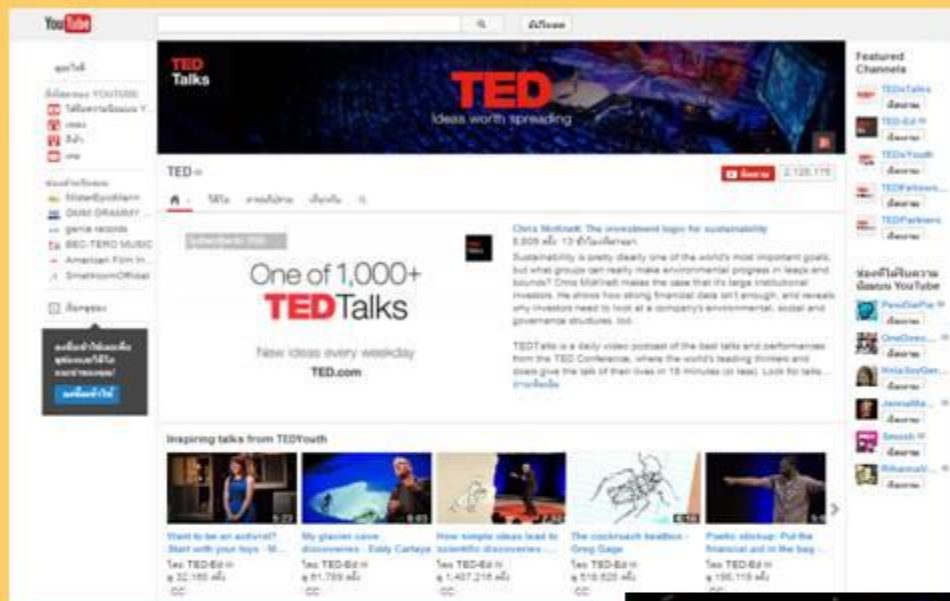
Simple Ideas on Presentation Design and Delivery



Garr Reynolds

New
Riders

VOICES THAT MATTER®



“TED TALK”

แหล่งรวมการแสดงไอเดีย

พลานจากนักคิดทั่วโลก



How to

present

Confidently

- ❖ Positive body language
- ❖ Speak Clearly, easy word
- ❖ Don't worry
- ❖ ***PRACTICE .. PRATICE .. PRACTICE***

Q & A

.. THANK YOU ..

