

사주명리학 운세변화, 대운활용

사주명리학 운세변화

머리글
일러두기
운세변화변동에 들어가며

I 활용타당성이 있거나 검증된 이론

1. 사주명리학 운학을 통한 변화변동과 사건사고

- (1) 운학을 통한 변화변동과 사건사고의 이해
- (2) 점수론으로 보는 운세변화
 - 1) 실전문제
 - 2) 대덕한마디
- (3) 용신론으로 보는 운세변화
 - 1) 실전문제
 - 2) 대덕한마디
 - 、
- (4) 형, 충, 회, 합, 신살, 간지론으로 보는 운세변화
 - 1) 실전문제
 - 2) 대덕한마디

2. 사주명리학 점학을 통한 변화변동과 사건사고

- (1) 사주팔자점으로 보는 변화변동과 사건사고
 - 1) 실전문제
 - 2) 대덕한마디

Ⅱ 활용타당성이 검증되지 않은 이론

1. 사주명리학 운학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 근묘화실론

(2) 신살론으로 보는 운세변화

1) 실전문제

2) 대덕한마디

(3) 12운성론으로 보는 운세변화

1) 실전문제

2) 대덕한마디

(4) 12신살론으로 보는 운세변화

1) 실전문제

2) 대덕한마디

(5) 공망론으로 보는 운세변화

1) 실전문제

2) 대덕한마디

2. 사주명리학 점학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 대정수작괘점으로 보는 변화변동과 사건사고

1) 실전문제

2) 대덕한마디

머리글

인간은 누구나 행복해지길 원한다.

나, 가족, 사회, 국가 모두 행복해지길 바란다. 1등, 성공, 재물, 명예, 공무 이 모든 것은 행복해지기 위한 하나의 방법이며 수단이다. 그런데 우리는 행복보다는 1등이, 성공이, 재물이 우선인 세상에 살고 있는 것 같다. 사주를 배우는 이유 또한 행복해지기 위함이다.

사주 배움을 통해서 나를 이해하고 타인을 이해하는 훌륭한 도구가 된다. 많은 사람들이 사주공부를 통하여 자신을 성장시키고 발전시키고 있다. 자신을 이해하고 타인을 이해하다보면 어느새 자기 자신도 모르게 자신이 부족 성숙해 있음을 깨닫게 된다.

인터넷에서 기사를 읽을 적이 있다. 삼성 세브란스 방사선과 교수님이 암이 걸리셨다. 그런데 그 교수님은 암이 걸리신 몸으로 수많은 암 걸리신 분들의 방사선을 찍고 해독하고 있으셨다.

그런데 그 교수님은 암이라 판명이 났는데도 계속적으로 암세포는 줄어 들고 건강해지는 것이었다. 그 교수님의 인생철학이 암세포를 죽이고 있었던 것이었다.

“사람을 죽이는 것은 암세포가 아니라 절망이다”

그 분은 늘 희망을 가지고 암을 극복해나가고 계셨던 것이다. 사주공부도 마찬가지인 것이다. 절망의 사주명리학을 승부하지 마라 희망의 사주명리학을 공부하라. 내 사주에서 희망을 찾고 다른 사람의 사주에서 희망을 찾아보아야 한다는 것이다.

수많은 책들이 용신과 대운에 대한 설명을 수 없이 했지만 용신 찾기도 힘들고 대운을 정확하게 읽어 나가기가 무척 어려웠다.

그런데 이 책에서 다양한 운 분석 방법을 상세하게 실었다. 이 운 읽는 방법을 제대로 습득하여 자신의 삶을 슬기롭게 끌고 가면 좋겠고 주변사람들이나 다른 사람들의 삶에 슬기로운 방향제시를 해줄 수 있으리라 본다. 슬기로운 방향제시가 바로 희망찾기요. 행복찾기라는 것이다. 사주명리학의 운흐름 분석을 통해서 누군가에게 희망과 행복을 찾아줄 수 있다면 아니 본인 자신만의 희망과 행복만이라도 찾을 수 있다면 얼마나 좋을까 생각한다. 희망과 행복을 찾는 사주명리학의 시리즈 다섯 번째 권 사주명리학 운세변화를 마무리하면서 손으로 원고를 쓰면 이 모든 내용을 워드 하느라 고생한 김소희 기획실장에게 고마운 마음을 표한다.

김동완을 사랑하는 사람들(좋은 사람들), 이승웅 고문님, 회장이신 홍찬혁 목사님, 사무국장이신 최성우 감독님, 영원한 그림자 벗 윤기운 작가님, 조성훈선배 외에 모든 회원님들 모두 든든한 힘이 되었음에 이 책이 마무리 되었다. 더불어 여러 대학과 문화센터에서 강의하고 있는 선생님들과 배우고 있는 모든 제자분들, 다음카페 사주를 사랑하는 사람들의 모든 회원님들이 나에게 커다란 기둥이었음을 또한 내가 살아가는 이유임을 밝혀둔다. 마지막으로 김구선생님의 말씀으로 사주명리학의 배움의 길에 들어선 분들에게 당부의 말로 바친다.

“어떤 중요한 일을 할 때는 그것이 현실적인가? 비현실적인가를 따지지 말고 먼저 그것이 바른 것인가? 어긋난 것인가로 따라서 결정하고 실행하라”

일러두기

1. 이 책에서는 철저하게 운세의 변화변동과 사건사고에 대하여만 연구하고 분석한 내용들만 실었다. 지금까지 사주명리학 이론들이 운세변화와 사고에 대한 중요성은 강조하였지만 뚜렷한 연구내용이 나와 있지 않았었다. 이 책에서는 운세변화에 대한 다양한 이론을 실었다. 특히 사주상담현장에서 즉각 사용할 수 있는 내용을 위주로 그 외에 운세변화와 사건을 읽어낸다는 이제는 많이 퇴색한 이론들도 빠뜨리지 않고 실어보려고 노력하였다.

1. 이 책에서는 운세의 변화변동과 사건사고에 대한 이론 중 심리분석 이론에 해당되는 허자이론, 궁성이론과 그 외에 물상이론, 자연이론, 그림이론 등은 생략하였다. 운세변화에 해당되지만 심리이론에 해당되는 이론은 사주명리학 심리분석이나 사주명리학 물상이론 등 그 외의 책에서 자세하게 다루고자 한다.

1. 이 책에서는 사주명리학 운학과 사주명리학 점학으로 크게 분리하여 운학에 해당하는 대운, 소운, 세운, 한운(근묘화실론)등과 점학에 해당하는 순간적 판단에 대한 내용을 상세하게 실었다. 현장에서 상담하는데 답답함을 느끼고 있었던 실전사주 활용가, 실전사주 상담가들에게 귀중한 지침서가 되리라 본다. 또한 사주에 입문하여 어느 정도 이론을 습득한 분들에게 전문적인 소양을 함양하는데 큰 도움이 되리라 본다.

1. 이 책에서는 운학이나 점학의 장에서 실제로 활용가치가 있는 것은 앞부분에 배치하고 타당성이 부족하다고 생각되거나 임상과 통계적 절차가 미흡하다고 평가되는 이론들은 뒷부분에 배치하여 독자여러분들이 배움에 대한 취사선택의 폭을 넓여주려고 노력하였다.

1. 이 책에서는 이전까지는 책들이 사주원국에 초점을 맞추었다면 대운이나 세운이나 한운 등과 같은 운세변화와 순간적인 판단을 하는 점학만을 실제의 예를 들어가면서 설명하고자 노력하였다. 특히 유명인들의 실제 삶이나 사건사고가 있었던 사주들을 예를 들어 설명하여 이해가 쉽게 되도록 배려하였다.

1. 기존의 대다수의 책들이 어려운 용어를 사용하면서 현혹하거나 고전용어를 동원하여 깊은 지식을 자랑하는 경우가 많았고 실제 상담에는 유용하게 사용하기 어려웠던 부분이 많았다. 그래서 이 책에서는 가능한 지식의 자랑보다는 쉽게 다가갈 수 있도록 용어를 풀어 사용하였고 또한 실제 사주 상담에 필요하고 활용할 수 있는 내용들을 위주로 설명하였다.

운세변화변동에 들어가며

과거로부터 현재까지 운명학이 탄생되고 사라지고 또는 새로운 이론으로 거듭나며 이어져 왔다. 그 중 크게 명(命)과 운(運)과 점(占)으로 나누어지는 운명학 중에서 특히 명(命)을 우선할 것이다. 운(運)을 우선할까는 수많은 운명학자들의 화두였고 끊임없는 연구과제였다. 그러나 이 대덕의 입장은 둘다 분명 소중하고 귀한 학문이라는 것이다. 특히 사주원국의 명(命)은 그 사람의 성격, 특성, 적성, 직업, 건강, 사회성 등의 태어나면서 결정되어지는 나침반 대로의 장점이 있고 운(運)은 그 사람의 살아가는데 발생하는 건강, 승진합격, 당선, 이사, 매매, 재물 등의 다양한 문제를 알아보는 장점이 있다. 그러나 승진, 합격, 당선 등의 다양한 운세 변화도 사주원국의 명(命)을 정확하게 이해할 때 정확도가 높아진다는 것이다. 사주원국의 특징을 제대로 살려서 자신의 장점을 최대한 발휘하는 직업적성을 선택한 사람은 성공가능성도 높고 대운의 영향력도 매우 긍정적으로 가져간다는 것이다. 또한 직장인, 공무원과 사업가, 신부님, 수녀님, 스님과 가정주부는 분명 같은 대운이라도 변화의 폭이 다를 수 있다.

이 부분은 운학의 변화변동과 사건사고에서 자세하게 다루도록 한다.

운세변화를 알아보는 이론들은 수없이 많다. 운(運)과 점(占)으로 운(運)으로 보는 운세변화도 크게 대운, 세운론과 근묘화실론이 존재한다.

더불어 점수론, 용신론, 신살론, 허자론, 육친론 등 다양한 형태의 운을 읽는 방법이 존재하고 있다. 그렇다면 이 많은 운세변화학문인 운학(運學)에서 무엇을 선택하여야 하는가? 대덕의 입장과 통계결과 대운, 세운론은 근묘화실론에 비해 우선한다는 것이다. 우선 모든 변화변동의 분야에 운세변화를 우선하고 심리분야에 근묘화실론의 허자나 합충의 부분을 보충한다고 보면 된다. 그러므로 여기의 운세의 변화변동은 대운, 세운론을 중심으로 하는것이 타당성이 높다는 것이다. 대운, 세운론에서도 점수론, 용신론, 육친론, 신살론, 허자론 등 다양한 이론들이 존재하고 있다.

그렇다면 이 대운, 세운론 또한 어떤 이론을 선택해야 하는가? 우선 대덕이 창안한 점수론을 제일 우선으로 활용해야한다. 점수론은 크게 고립론, 발달론, 과다론으로 볼수 있겠다. 대덕의 사주명리학의 이론체계는 크게 일간론, 고립론, 발달론, 과다론이다. 그러므로 사주원국도 일간, 고립, 발달, 과다의 틀에서 분석하고 활용하고 상담해나간다고 보면 된다. 대운, 세운론의 점수론 또한 일간과 오행과 육친의 고립론, 발달론, 과다론을 찾아보는 것이라 생각하면 된다. 이 점수론은 대덕의 입장에서 사주명리학 역사상 최초의 발견이고 최초의 발표이고 타당성과 신뢰성이 매우 높은 운세변화변동의 학문임을 자부한다.

점수론과 더불어 용신론은 함께하고 합, 충, 형, 회, 백호, 괴강, 양인, 도화, 명예, 역마, 귀문등의 임상이 완료된 신살들은 대운에 적용하고 있다. 점수론에 용신론과 신살론을 접목시키면 대다수의 운세변화변동은 쉽게 분석해낼 수 있을 것이라 본다. 이 책에서는 모든 운세변화를 소개하고 있지만 그중에 통계와 임상이 검증되었다고 판단되는 점수론의 고립, 발달, 과다론과 용신론 형, 충, 회, 합, 사용가능하고 검증된 신살론, 허자론은 집중적이고 적극적으로 학습해보길 바란다.

그 외에 12신살, 12운성, 공망론등의 운학은 대폭 수정보완하거나 새롭게 재정립하지 않는다면 학문적 타당성을 인정받을 수 없다하겠다. 그러나 이곳에서는 상세하게 실어 독자 여러분의 연구성과를 기대해본다.

I 활용타당성이 있거나 검증된 이론

1. 사주명리학 운학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 운학을 통한 변화변동과 사건사고의 이해

인간의 삶을 예측(豫測)하는 학문(學問)에는 다양(多樣)하고 복잡한 종류(種類)가 존재한다. 인간의 삶을 예측(豫測)하는 학문(學問)은 동양(東洋)과 서양(西洋) 가릴 것 없이 관심(觀心)이 매우 크고 끊임 없이 발전(發展)되어 왔다. 다만 서양(西洋)은 세분화(細分化)하면서 심리학이나 종교학, 정신의학에 편입되기도 하여 실생활에 사용할 수 있도록 만들어져 유용성을 가지게 되었다.

예측학문에는 명학(命學), 운학(運學), 점학(占學)으로 나눌 수 있는데 명학(命學)으로는 사주팔자(四柱八字)라 불리는 사주명리학(四柱命理學), 기문둔갑(奇門遁甲), 하락이수(河洛理數), 자미두수 서양의 점성학 등이 있다.

운학으로는 사주명리학(四柱命理學)의 대운(大運), 세운(歲運), 월운(月運), 일운(日運), 한운(限運) 등이 있고 기문둔갑, 자미두수, 하락이수의 세운봉지등이 있다.

점학(占學)으로는 주역점(周易占), 육임(六壬), 육효(六爻), 사주팔자점(四柱八字占), 매화역수(梅花易數), 대정수작괘점(大定數作卦占) 등과 서양(西洋)의 타로카드, 접시카드와 수정점, 구슬점등이 있다.

그렇다면 왜 인간예측에 관련된 학문이 명(命), 운(運), 점(占)으로 나누어 졌는가? 바로 명학으로 해결 될 수 없는 내용들이 수없이 존재 하고 있기 때문이다. 몇몇 역학자(易學者)들은 자기가 공부하고 있는 학문이 최고(最高)인 것처럼 과대포장하고 있지만 사주명리학, 기문둔갑, 하락이수 자미두수, 풍수지리학, 인상학 모두 명학을 동원해도 인간의 삶을 모두 예측해낼 수 없다는 것이다. 그렇게 해서 탄생한 것이 운학이고 운학으로도 해결할 수 없는 예측이 많이 존재(存在)하다보니 점학이 생겨나게 된 것이다. 그렇다면 점학은 인간 미래를 모두 예측해 낼 수 있는가? 이 또한 불가능하다. 그저 예측의 확률을 줄여나갈 뿐인것이다. 명학이 해결할 수 있는 내용이 있고 운학과 점학이 해결할 수 있는 인간에 대한 예측이 존재하기에 세계의 학문은 따로 인 듯하면서도 하나의 울타리에서 함께해야할 필요불가분(必要不可分)의 학문인 것이다.

(2) 점수론으로 보는 운세변화

1) 대운, 연운 점수 활용법

대덕이론의 대운연운을 보는 기본은 점수론이고 사주원국의 점수와 대운과 연운의 점수법에 중요한 포인트가 존재한다. 점수론은 한마디로 고립, 과다, 발달론의 연장선상이라고 할 수 있겠다.

사주원국의 점수법은 앞서 사주명리학 시리즈에 여러번 언급되어왔다. 그러므로 여기서는 사주원국의 점수법은 간단하게 소개하고 사주원국과 대운과 연운의 점수 합산법에 대하여 소개하고자 한다. 여기서 중점적으로 살펴보아야하고 중요한 부분으로 조심해야 할 부분이 사주의 원국의 타고난 성격, 적성, 특성, 개성, 건강등의 기질을 분석할때는 합 점수를 포함시키지 않는다는 것이고 대운과 연운을 합산해서 계산할시에는 반드시 합이나 회를 반드시 합산하여 점수계산에 적용시켜야 한다는 것이다.

이 사주원국과 대운, 연운의 점수합산법은 대운이나 연운을 분석할때 지금까지 용신, 회신, 기신, 구신, 한신론에 머물러 있어 쉽게 분석하기 어렵고 용신론이 어느때는 맞는것 같기도 하고 어느때는 틀리는 것 같기도 한 엉거주춤한 상태이던 운분석법, 또한 선생님따라 용신이 달라 혼란스러웠던 부분들이 용신과 회신, 기신, 구신, 한신과 전혀 상관없이 점수만 보면 사주당사자의 운의 흐름을 한눈에 볼 수 있다는 것이 특징이다.

이 대운, 연운 점수 합산법은 사주명리학 역사상 획기적인 발전과 전기를 마련하게 되었다고 자부할 정도로 정확도와 타당성을 가지게 되었고 용신론에서 점수론으로 사주명리학이 한단계 아니 여러단계 발전하는 중요한 전기가 될것이라 자부한다.

원국의 점수와 대운, 세운의 점수를 통하여 사주 당사자와의 소통과 상담에 적극적으로 임할 수 있고 다양한 상담을 할 수 있겠다. 그렇다고 점수론에 모든 것을 맞추는 것은 아니고 점수론을 중심축으로 용신론과 형, 충, 회, 합, 신살론, 천간 지지론, 육친론, 허자론등을 부 중심축으로 종합적으로 해석해 나가야할 것이다.

2) 운학의 점수론의 분석

① 운학의 오행에 따른 점수론 분석

운학의 점수론 사주원국의 명조 점수와 대운과 세운의 점수의 합산을 말한다. 점수론은 최소 5점에서 160점으로 편차도 크고 다양한 점수분포가 나타날 수 있다. 똑같은 대운 오행이 100점의 점수라 해도 대운 30년간 100점인 경우와 10년만 100점인 경우는 다른 영향을 가지게 된다는 것을 이해해야 한다. 예를 들어 목의 점수가 하나의 대운 10년간 100점인 경우와 연속적인 대운 30년간 100점인 경우라면 당연히 연속적으로 30년간 목의 점수가 100점인 경우가 건강에 더 위험하다는 것이다. 그러므로 과다의 점수가 연속적으로 연결되어 대운에서 나타나거나 고립된 오행이나 육친이 반복적으로 대운에서 고립되어 나타난다면 위험하다는 것이다. 또한 사주원국에는 없는 오행이나 육친이지만 대운에서 들어와서 사주원국에 고립당하는 경우도 있음을 조심해서 살펴보아야 한다. 사주원국에는 목(木)이 없고 더불어 목을 생(生)해주는 수(水)가 전혀 없거나 수(水)가 너무 많을 때 대운에서 목

(木)이 5년만 들어왔다고 다른 오행이 또 들어오면 여기서 목(木)대운의 목(木)은 고립이 된다. 사주원국에 없는 오행이 대운에서 들어올 때 고립에서 변하려면 반드시 연속적으로 들어와 주어야 한다. 사주원국이 목(木)이 전혀 없을 때는 갑인(甲寅) 을묘(乙卯)로 목(木)이 몰려와 주는 것이 안정한 대운의 구조이고 예를 들어 사주원국에 목이 없는데 갑신(甲申), 을유(乙酉)로 들어오거나 병인(丙寅), 정묘(丁卯)로 돌아오면 목이 고립이 되어 목에 대한 건강에 문제가 발생한 위험성이 매우 커진다는 것이다. 당연히 목에 해당하는 육친에 대한 위험성은 따를 것이다. 대운에서 단순히 100점 이상이 들어왔다고 하나의 대운만 보아서 안 되고 대운과 대운의 연속선상의 점수와의 연속성을 보아야 할 것이고 대운에서 고립이 되었다. 해도 하나의 대운만 고립되고 있는지 반복적으로 고립이 되고 있는지도 살펴보아야 대운과 세운의 점수론에 따른 오행의 판단을 정확하게 분석할 수 있다.

대운의 점수론에 따른 건강에 대하여 먼저 분석해보면 대운에서 점수가 과도한 상태로 연속적으로 흘러간다 해도 사주원국에 점수에 따라 건강의 문제에 대한 발생의 정도라 빈도가 다르게 나타난다. 예를 들어 건강의 상태를 먼저 살펴보면 사주원국에 화(火)가 많은 사람이 대운에서 또 다시 반복적으로 화(火)가 들어온다면 화(火)에 대한 건강에 대한 문제가 발생할 것이다. 그러나 이 부분도 20대 30대에 화가 몰려오는 사람보다 50대운에 몰려오는 사람의 위험성이 크다는 것을 이해해야 한다. 똑같은 오행에 따른 건강문제라도 누적의 상태에 따라 건강을 이겨나갈 수 있는 체력에 따라 연령에 따라 변화의 폭이 분명 존재한다는 것이다.

사주원국에 화가 적은 사람은 대운에서 화가 몰려온다 해도 사주원국에 화가 많은 사람에 비해 화의 건강에 대한 문제가 늦게 나타날 가능성이 높다는 것이다.

예를 들어 사주원국에 금수(金水)가 한사람은 30점 정도이고 한사람은 90점이었다고 한다. 그리고 이 두사람이 대운에서 연속적으로 금(金)운과 수(水)운으로 40년간 흘러가 사주원국과 합축을 이루어서 120점정도의 금(金)과 수(水)의 점수가 연속적으로 들어온다면 사주원국에 금수(金水)의 점수가 30점인 사람에 비해 금수(金水)의 점수가 90점인 사람이 대운의 영향을 더 크게 받는다는 것이다.

고립도 마찬가지로의 원리이다. 사주원국에 고립이 있는 사람이 대운에서 또 다시 고립을 가져오는 경우와 사주원국의 고립이 아닌 것이 대운에서 고립을 시키고 있는 경우 똑같이 고립의 형태를 가지고 있다 해도 원래 고립이 되어있던 사주가 그렇지 않았던 사주에 비해 위험성이 더 크다는 것이다. 어떤 상태이든 사주원국에는 과다한가 고립되어 있는가의 문제가 있을 때가 사주원국에서 문제가 없을 때가 더 오행에 따른 건강문제가 크게 발생하고 젊을 때 보다는 나이가 들어가면서 더 위험성이 크다는 것이다. 또한 모든 사람에게 통용되는 것은 아니지만 남자는 양(陽)에 해당되는 건강이 여자는 음(陰)에 해당되는 건강에 더 위험하다는 것이다.

예를 들어 화(火)의 점수가 100점으로 연속적으로 30년간 들어온다 해도 남자가 여자에 비해 혈관질환에 먼저 노출될 가능성이 높다.

수의 점수가 100점으로 연속적으로 30년간 들어온다 하면 여자가 남자에 비해 신장, 비뇨기관질환이나 무기력증등의 수(水)에 대한 건강질환에 먼저 노출될 가능성이 높다는 것이다. 전체적으로 오행에 대한 점수론에 따른 사건사고나 변화변동을 종합해서 분석한다면 사주원국에 과다나 고립의 형태가 있는 경우가 없는 경우에 비해 문제 가능성이 크고 대운에서 짧게 들어오는 것보다 연속적으로 들어오는 것이 과다나 고립의 문제가 더 클 것이고 오행의 양에 해당되면 남자가 음에 해당되면 여자가 더 크게 사건사고나 변화변동의 독이 클

것이요. 나이가 젊은 사람보다 나이가 들수록 영향력이 더 빠르게 올 가능성이 높다는 것이다. 이러한 다양한 변수들을 종합하여야 점수론에 따른 운학의 건강분석의 정확도가 더 상승되고 통계성도 더 높아질것이라 본다.

예를 하나 더 들어보면 화의 점수가 110점 50년간 잠깐 들어올 것하고 화의 점수가 100점 20년간 들어올 것하고 비교한다면 20년간 연속해 들어온 것이 비록 점수는 낮지만 건강적으로 문제가 더 크게 발생한다는 것이다. 건강의 오행의 고립의 강도가 심할수록, 연속적일수록 건강에 문제가 발생하고 또한 오행의 점수가 많을수록 또한 연속적일수록 건강에 클 문제가 발생한다는 것이다.

② 운학의 육친에 따른 점수론 분석

앞서 운학의 오행에 따른 건강문제에 대하여 분석방법을 살펴보았다.

여기서는 육친의 분석방법을 알아보고자 한다. 육친의 분석방법은 오행의 분석방법과 비슷하지만 오행과는 분명 다른 부분이 존재한다. 오행분석에서는 나이가 연출할수록 건강의 문제가 크겠지만 육친에서는 아무리 재성에 문제가 있다 해도 40대보다는 오히려 70대가 활동성도 적고 재성을 활용할 가능성이 낮기 때문에 재성에 대한 문제가 적을 것이다. 또한 40대와 10대를 비교해도 40대가 10대에 비해 재성의 점수에 대한 영향이 더 크다는 것이다. 육친에 따른 점수론 분석은 연령에 따른 분석과 직업에 따른 분석과다에 따른 분석, 고립에 따른 분석 등이 종합적으로 이루어져야 한다. 10대 이전은 대운의 육친 점수의 영향보다는 사주원국의 영향과 부모의 영향이 크게 차지하고 10대에서 20대 이전까지 공부에 매진하여야 할 시기에는 사주원국과 대운의 육친과 부모의 대처방식에 따라 운명의 차이가 두드러진다는 것이다. 아이의 입장에서 철저하게 대처한다면 좋은 운명은 그렇지 못하고 부모의 입장에서 아이를 대한다면 위험하게 된다는 것이다. 20대 이후부터 65세 이전까지는 각 육친의 점수에 점수분석과 직업에 따른 점수분석방식에 따라 달라진다는 것이다. 사업가는 점수의 영향이 매우 크다. 가정주부나 선생님, 공무원과 같은 직장의 구조가 튼튼한 사람들의 사주와 대운의 점수에 큰 영향이 없다는 것이다.

더불어 수녀님, 신부님, 스님과 같은 성직자는 자신의 마음을 비우고 살아가기 때문에 육친의 점수에 대한 영향력이 매우 적다는 것이다. 그러므로 20대에서 60대까지는 점수에 따라 무작정 대입해야 하는 것이 아니고 직업의 분류에 따라 적용하는 융통성을 발휘하여야 하는 것이다. 65대 이후는 특별히 활동하는 분이 아니라면 대체적으론 육친의 점수에 따른 변화변동은 크게 발생하지 않는다는 것이 특징이다.

세상은 사주팔자의 영향이나 대운과 세운의 운에 대한 영향도 크지만 부모의 영향, 직업의 영향, 국가의 영향, 연령의 영향 등 다양한 변수가 존재한다는 것을 알아야 한다. 주변의 다양한 변수를 참고하고 사주팔자와 대운과 세운등과 가운 운을 종합하여 분석한다면 사주팔자의 분석을 더욱 정확하고 현실감 있게 알아맞히고 그를 통해 사주상담을 훌륭하게 끌고 나갈 수 있겠다. 똑같은 재성도 20세 이전에는 아버지를 20세 이후는 남자에게 여자로 남녀 모두 재물로 분리하여 해석하는 것이 정확도를 높이는 방법이다.

3) 운명점수의 이해

운명점수란 무엇인가? 이 운명점수란 사주명리학 역사상 최초의 발견이고 최초의 발표이다. 오랜 사주명리학 역사속에서 용신론이 차지해왔던 자리를 새롭게 자리잡을만한 새로운 학설이라 할 것이다. 사주명리학이란 학문이 기초부터 초급, 중급, 상급, 고급, 연구를 가면서 용신을 찾는 용신론으로 귀결되고 대운과 세운에서 용신에 의해 모든 운명이 결정되어왔다. 그런데 이 용신론은 한계가 명확하였고 선생님 따로 배우는 제자 따로 하나의 사주에 오행목, 화, 토, 금, 수가 또한 비겁, 식상, 재성, 관성, 인성이 모두 용신인 제각각 용신이라고 주장하는 경우도 발생하고 더불어 용신이라고 하는데도 용신대운에 별 시원찮은 삶을 살았거나 기신이라고 하는데도 기신 대운에 오히려 잘 살은 경우도 있는등 용신론으로 도저히 해결되지 않는 상황들이 너무 많았다.

그러다보니 용신론자와 용신론을 거부하지는 않지만 신살론이나 물상론이나 근묘화살론으로 대체하거나 사주원국에 없는것을 불러온다는 허자론까지 등장하는 현실에 되었다.

그런데 이렇게 혼돈과 혼미한 와중에 더 이상 감추어두거나 몇몇 제자에게만 전수할 수 없다고 생각되어 운명점수론을 발표하게 되었다. 사주명리학의 원국에서 점수활용법은 오행과 육친에서 설명하였다. 오행의 발달과 과다, 육친의 발달과 과다의 점수에 따라 타고난 성격, 기질, 특성, 적성등의 성향들이 나타나고 건강에 관한 분석이 가능하였다. 이제는 한단계 발전시켜서 원국의 점수분석을 통한 타고난 특성을 연구했고 분석했다면 이번장에는 대운과 세운의 점수분석을 통하여 10년의 대운 기간과 매년 흘러가는 연도의 세운에 어떤일들이 있을것인가 어떤 변화변동이 있을것이다. 분석하고 미리 예측하고 대처하여 우리에게 삶을 희망적이고 행복함을 만끽하여 살아갈수록 도와주는 방법을 찾고자 한다.

사주원국의 점수는 앞선 시리즈 책에서 언급된바 있다. 월지와 시지에 대한 분석과 점수분석에 대한 내용은 2권 18페이지~41페이지에 자세하게 나와 있다. 여기서는 간단하게 점수뿐만 아니라 살펴보고 넘어가고자 한다. 사주원국의 점수는 오행의 점수와 육친의 점수가 동일하게 나타나는데 다만 육친의 점수는 기존의 오행 즉 기존의 육친과 변화된 오행 즉 변화된 육친과의 관계가 교묘하게 결합되면서 나타난다는것이 특징이다. 다만 사주원국의 점수분석은 사주팔자학의 점수분석과는 조금 다르기 때문에 반드시 사주원국 점수분석법을 활용하여야 한다.

사주원국 점수분포도표

천간	시천간	일천간	월천간	연천간
점수	10점	10점	10점	10점
지지	시지지	일지지	월지지	연지지
점수	15점	15점	30점	10점

예) 1972년 坤

시	일	월	년
乙 목 10	己 토 10	甲 목 10	壬 수 10
亥 수 15	丑 토 15	辰 토 30 목 15 토 15	子 수 10

① 관이 월지나 월지 속 암장일 때의 각 월지별 정리

가. 월지의 관이 子 午 卯 酉일때는 관에 아무런 이상이 발생하지 않는다.

子午卯酉는 각오행중 가장 순수한 기운을 가지고 있고 암장으로 같은 오행만 있기 때문에 ??水일간이라서 午속의 己土가 관인 경우도 상관없나?? ⇒교수님이 상관없다고 하심

??위와 같은 경우에서 시지가 巳午未로 뜨거운 계절감을 가져가도 午속의 己土가 관인 경우 상관이 없나??

나. 월지가 丑土일 때[암장: 己 癸 辛]

丑(土)는 水의 기운이 강하므로 水 30점으로 본다. (∵ 2월은 아직 겨울의 기운이 강하다)

ㄱ. 水일간에 월지 丑土가 관인 경우

사		壬		
주			丑	
암장			己	

월지의 관인 丑土가 水(비겁)로 변하여 관이 제 구실을 하지 못하게 되었다. (토가 물속에 파묻혀 제 기능을 못함) 만일 시지가 亥子丑이라면 한 겨울에 더 추우므로 문제가 더욱 심각해진다.

※ 월지와 시지에서의 계절감을 항상 염두에 두자.

ㄴ. 木일간에 월지속의 辛금이 관인 경우

사		甲		
주			丑	
암장			辛	

월지 丑土(재)가 水(인)로 변하므로 암장속의 관 辛금은 물속에서 녹이 쏴어서 힘이 없어진다. 더불어 재속의 관이므로 내가 남편을 먹여 살리게 된다.

ㄷ. 火일간에 월지속의 癸水가 관인 경우

사		丙		
주			丑	
암장			癸	

월지 丑土(재)가 水(관)로 변하므로 암장속의 관 癸水는 안전하다.

나. 월지가 未土일 때 [암장: 己 丁 乙]

未(土)는 火의 기운이 강하므로 火 30점으로 본다. (∵ 7,8,9월은 여름의 기운이 강하다.)

ㄱ. 水일간에 월지 未土가 관인 경우

사		壬		
주			未	
암장			己	

월지의 관인 未土가 火(재)로 변하여 관이 재로 변하였다.(토가 물바다 속에서 제 기능을 못함)관이 재로 변환경우 여자 문제가 생기므로 바람을 피워 이혼할 확률이 높다. 만일 시지가 巳午未라면 한 여름에 더 뜨거우므로 문제가 더욱 심각해진다.

ㄴ. 土일간에 월지속의 乙木이 관인 경우

사		戊		
주			未	
암장			乙	

월지 未土(비겁)가 火(인)로 변하므로 암장속의 관 乙木은 불속에서 타버려 힘이 없어진다.

ㄷ. 金일간에 월지속의 丁火가 관인 경우

사		庚		
주			未	
암장			丁	

월지 未土(인)가 火(관)로 변하므로 암장속의 관 丁火는 안전하다.

다. 월지가 寅木일 때 [암장: 甲 戊 丙]

寅(木)은 양력 2월15일까지는 水 30점으로

2월15일~2월25일까지는 水 15점 木 15점으로→ 水 20점 木 10점도 무방

2월25일 이후부터는 木 30점으로 본다.→ 水 10점 木 20점도 무방

ㄱ.土日간에 월지 寅木이 관인 경우

사		戊		
주			寅	
암장			甲	

월지의 관인 寅木은 날짜에 따라 관 구실을 못하게 된다. 水(인)30점이면 위험하고 수15점/목15점이라도 시지와 연관해 시지가 亥子표이면 위험하다 (목이 물속에서 썩는다)

ㄴ. 金일간에 월지속의 丙火가 관인 경우

사		庚		
주			寅	
암장			丙	

월지 寅木(재)은 날짜에 따라 오행이 바뀐다. 水(식상)30점이면 위험하고 수15점/목15점이라도 시지와 연관해 시지가 亥子표이면 위험하다 (불이 물속에서 꺼진다)

ㄷ. 水일간에 월지속의 戊土가 관인 경우

사		壬		
주			寅	
암장			戊	

월지 寅木(식상)은 날짜에 따라 오행이 바뀐다. 水(재)30점이라도 암장 속이 관이 戊土일 경우 戊는 중간자 역할을 하는 천간으로 문제가 없다.

라. 월지가 申金일 때 [암장: 庚 戊 壬]

申(金)은 양력 8월15일까지는 火 30점으로

8월15일~8월25일까지는 火 15점 金 15점으로→ 火 20점 金 10점도 무방

8월25일 이후부터는 金 30점으로 본다.→ 火 10점 金 20점도 무방

ㄱ. 木일간에 월지 申金이 관인 경우

사		甲		
주			申	
암장			庚	

월지의 관인 申金은 날짜에 따라 관 구실을 못하게 된다. 火(식상)30점이면 위험하고 화15

점/금15점이라도 시지와 연관해 시지가 巳午未이면 위험하다 (금이 불속에서 녹는다)

ㄴ. 토일간에 월지속의 壬水가 관인 경우

사		戊		
주			申	
암장			壬	

월지 申金(식상)은 날짜에 따라 오행이 바뀐다. 火(인)30점이면 위험하고 화15점/금15점이라도 시지와 연관해 시지가 巳午未이면 위험하다 (수가 불속에서 증발한다)

ㄷ. 水일간에 월지속의 戊土가 관인 경우

사		壬		
주			申	
암장			戊	

월지 申金(인)은 날짜에 따라 오행이 바뀐다. 火(재)30점이라도 암장 속이 관이 戊土일 경우 戊는 중간자 역할을 하는 천간으로 문제가 없다.

마. 월지가 巳火일 때 [암장: 丙 戊 庚]

ㄱ. 木일간에 월지속의 庚金이 관인 경우

사		甲		
주			巳	
암장			庚	

월지 巳火(식상)속의 庚金(관)은 불속에서 녹아버리므로 문제가 발생한다.

ㄴ. 水일간에 월지속의 戊土가 관인 경우

사		壬		
주			巳	
암장			戊	

암장 속이 관이 戊土일 경우 戊는 중간자 역할을 하는 천간으로 문제가 없다.

바. 월지가 亥水일 때 [암장: 壬 戊 甲]

ㄱ. 토일간에 월지속의 甲木이 관인 경우

사		戊		
주			亥	
암장			甲	

월지 亥水(재)속의 甲木(관)은 물속에서 썩어버리므로 문제가 발생한다.

ㄴ. 水일간에 월지속의 戊土가 관인 경우

사		壬		
주			亥	
암장			戊	

암장 속이 관이 戊土일 경우 戊는 중간자 역할을 하는 천간으로 문제가 없다.

사. 월지가 辰土일 때 [암장: 戊 乙 癸]

辰(土)는 청명후 10일까지는 木 20점 土 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 土가 아주 많으면 土30점, 적당히 있으면 土20점]

청명후11일~청명후20일 木 10점 土 10점 火 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 木이 많으면 木점수를

주변에 土가 많으면 土점수를

주변에 火가 많으면 火점수를 조금 더 준다.]

청명후21일~입하전 土 10점 火 20점 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 土가 많으면 土점수를

주변에 火가 많으면 火점수를 조금 더 준다.]

ㄱ. 水일간에 월지 辰土가 관인 경우

사		壬		
주			辰	
암장			戊	

월지의 관인 辰土는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다

ㄴ. 火일간에 월지속의 癸水가 관인 경우

사		丙		
주			辰	
암장			癸	

월지 辰土(식상)는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다.

ㄷ. 土일간에 월지속의 乙木이 관인 경우

사		戊		
주			辰	
암장			乙	

월지 辰土(인)는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다.

사. 월지가 戌土일 때 [암장: 戌 辛 丁]

戌(土)는한로후 10일까지는金 20점 土 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 金이 많으면 金점수를

주변에 火나 土가 많으면 土점수를 조금 더 준다.]

한로후11일~한로후20일金 10점 土 10점 水 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 金이 많으면 金점수를

주변에 火나 土가 많으면 土점수를

주변에 水가 많으면 水점수를 조금 더 준다.]

한로후21일~입동전土 10점 水 20점 (기본점수)

[주변상황점수 :주변에 火나 土가 많으면 土점수를

주변에 水가 많으면 水점수를 조금 더 준다.]

ㄱ. 水일간에 월지 戌土가 관인 경우

사		壬		
주			戌	
암장			戌	

월지의 관인 戌土는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다.

ㄴ. 金일간에 월지속의 丁火가 관인 경우

사		庚		
주			戌	
암장			丁	

월지 戌土(인)는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다.

ㄷ. 木일간에 월지속의 辛金이 관인 경우

사		甲		
주			戌	
암장			辛	

월지 戌土(재)는 조건에 따라 오행의 점수분포가 다르다.

② 남편복이 없는 사주

가. 식상이 과다한 경우 (70~80점이상) : 식상다 신약

ㄱ. 식상은 관(남편)을 극하므로 70점 이상이면 관이 힘들어진다. but 관이 뭉쳐있거나 30점 이상이면 이상 없다.

ex) ⇒이상 없다.

辛	甲	丙	丙
酉	午	午	午

나. 관이 과다한 경우 (70~80점이상) : 관다 신약

ㄱ. 관은 성공과 지배관계에 민감하여 절대 지기 싫어하고 제압하려하므로 본인이 하려는 것이 안되면 그 관계를 이어가기 힘들다. 그리고 관다는 약간 성격이 무식한(성격이 강한, 관의 기운이 강한)남자를 만나게 되므로 본인의 강한 성격과 남편의 강한 성격이 부딪쳐 싸우게 되고 그 결과 이혼할 확률이 높아진다.

ㄴ. 관다 여자는 내가 쥐고 살 수 있는 남자(ex 나이차가 많이 나는 남자, 연하의 남자)거나

능력이 많은(성공한, 대단한) 남자(∴그 남자에 수공하고 굶힐 수 있다)를 만나는 것이 좋다.

다. 무관사주(암장에도 없어야 함)이면서 대운에서도 30~60사이에 관이 잠깐 들어오거나 안 들어올 때.

ㄱ. 여자사주에서 관은 남편인데 사주구성과 암장 그리고 대운에도 안 들어오면 남편과의 인연이 없다고 본다.

사	己	丁	己	丁
주	酉	酉	酉	酉
암장	辛	辛	辛	辛

ex): 암장 속에도 관인 水가 없다. 여성운동가이고 남편이 어느 날 갑자기 사라져서 5년 후

다른 여자와 잘 살고 있다고 전화 옴

사 주	丁	丁	乙	乙
	未	酉	酉	未
암장	己 丁乙	辛	辛	己 丁乙

ex): 암장 속에도 관인 水가 없다. 결혼해서 남편이 40대 초에 중풍으로 쓰러져서 하반신을 못쓰게 되었고 50대 초에 남편이 죽음 but 대운에서 10년마다 한번 씩만 들어오면 문제없다.

대 운	6x	5x	4x	3x
			관	관
	관	관		

⇒이상 없다.

ex) 무관사주라도 결혼은 한다. 오히려 빨리 할 수도 있다 (∵년도에 들어오는 관도 내것이므로.)

라. 관이 월지(월지內 암장)에서 제대로 힘을 쓰지 못할 때 (丑 未 寅 申 辰 戌 // 巳 亥월)

ㄱ. 월지에 있는 관의 오행이 변하여 관 구실을 못하게 되는 경우 문제가 생기게 된다.

사 주		壬		
			丑	
암장			己	

ex1) 월지의 관인 丑土가 水(비겁)로 변하여 관이 제 구실을 하지 못하게 되었다. (토가 물 속에 파묻혀 제 기능을 못함)

사 주		壬		
			未	
암장			己	

ex2) 월지의 관인 未土가 火로 변하여 관이 재로 변하였다.(토가 물바다 속에서 제 기능을

못함)관이 새로 변환경우 여자 문제가 생기므로 바람을 피워 이혼할 확률이 높다.

사		戊		
주			寅	
암장			甲	

ex3) 월지의 관인 寅木은 날짜에 따라 관 구실을 못하게 된다. 수30점이면 위험하고 수15점/목15점이라도 위험하다 (목이 물속에서 썩는다)

사		甲		
주			申	
암장			庚	

ex4) 월지의 관인 申金은 날짜에 따라 관 구실을 못하게 된다. 화30점이면 위험하고 화15점/금15점이라도 위험하다 (금이 불속에서 녹는다)

ㄴ. 월지 암장 속에 있는 관이 힘이 없는 경우 문제가 생기게 된다.

사		甲		
주			丑	
암장			辛	

ex1) 木일간에 월지가 丑土(재)일 때 水(인)가 되므로 암장 속의 관 辛金은 물속에서 녹이 썩어서 힘이 없어진다. 더불어 재속의 관이므로 내가 남편을 먹여 살리게 된다.

※여기서 월지 속 辛金은 재속의 관이며 동시에 인속의 관으로 양쪽 모두의 문제가 생긴다.

사		甲		
주			巳	
암장			庚	

ex2) 월지 巳火(식상)는 화30점이므로 암장속의 관 庚金이 불속에서 녹아버리므로 힘을 쓰지 못한다.

◎시지에서 월지의 계절감을 더욱 강화시키는 지지가 오면 월지(월지 암장속) 관 문제가 더욱 심각해지는데 사오미월에 巳午未시 해자축월에 亥子丑시 같은 경우가 해당한다.

마. 관이 고립된 경우

관이 고립된 경우도 고립에 결정적 역할을 한 육친에 의한 영향에 의해 이혼 또는 사별한다.

사	己	辛	癸	癸
주	丑	卯	亥	巳
암장				丙

ex1) 년지의 관 巳火가 水(식상)에 의해 고립되어 있다. 식상속에 파묻힌 남자(자식있는 남자)와 만나야 하고 되도록 육체관계는 드문드문 하는 것이 좋다.

사	癸	壬	壬	己
주	卯	戌	申	酉
암장			戊	

ex2) 년간의 관 기토가 고립되어있다 (::음토이므로 화30점의 생을 다 받지 못함)-재인 화로 인해 문제가 발생하므로 재속에 묻힌(재로인해 힘든) 내 남편은 무능력하다. 월지의 申金은 화30점이 되어 암장 속의 무토도 문제가 된다.??(문제가 안된다-실수) 그러나 무토는 양토이므로 천간의 기토가 더 문제가 되므로 문제는

ㄱ. 천간의 기토

ㄴ. 월지 암장의 무토 순으로 온다.

[여기서 2번은 문제가 없다고 한다(암장속의 戊土는 문제가 생기지 않는다). 순서로만 보자 월지의 申을 未로 바꾸면 未속의 己土가 문제가 되므로 위의 설명의 흐름이 맞게된다. (물론 정확히 하자면 월간도 未와 어울릴 수 있는 음간으로 바뀌어야겠지만..)]

사	癸	壬	辛	己
주	卯	辰	未	酉
암장			己	

위의 설명이 가능한 사주상 나올 수 있는 구성으로 바꾸어보았다.

1969년 7월16일 卯시생(양)

바. 관이 100%합이 되어 다른 오행으로 바뀌게 되는 경우

관이 합이 될 때 하나 이상과 작용하지 않고 1:1로만 합이 되어 다른 오행으로 바뀔 경우

ex)

<div style="text-align: center;"> </div>			
辛	己	甲	乙
식신	비견	정관	편관

100%합은 아니다

<div style="text-align: center;"> </div>			
丁	己	丁	甲
편인	비견	편인	정관

100%합이다

<div style="text-align: center;"> </div>			
甲	己	甲	丁
정관	비견	정관	편인

100%합은 아니다

③ 남편복 없는 사주일 때 이혼(사별)시 원인 및 벌어지는 상황

비	내남자의 여자, [부인 있는 남자와의 바람]	여자있는 남자
식	자식, 의식주	자식있는 남자
재	돈(재산), [아주 나이 많은 유부남]	유부남
인	이혼도장, 부동산	이혼한 남자

가. 관이 비겁으로 변할 때 : 관이 합이 되어 비겁으로 바뀌면 여자가 남고 남편이 없어진 것이므로 남편이 바람을 피우거나 본인이 바람을 피워 이혼하게 된다.

ex)

<div style="text-align: center;"> </div>			
丁	己	丁	甲
편인		편인	정관

⊙ 관이 비겁으로 인해 고립되었을 경우도 이혼(사별) 사유는 같다.

ex)

		비견	편관
	辛	辛	丁
		酉	酉
		비견	비견

본인이 여자 있는 남자(유부남)를 만나고 다닐 수 도 있다.

나. 관이 식상으로 변할 때 : 관이 합하여 식상으로 바뀌면 반드시 자식을 낳고 이혼하는데 자식(식상)이 생겼으므로 이혼 시 자식은 자신이 키우게 된다. 문제가 식상이므로 내 의식주(식상)를 떼어가는 등 남편의 무능력(사업의 부도 등등)으로 헤어질 가능성이 크다.

ex)

水(식상)			
己	辛	己	丙
편인		편인	정관

⊙ 관이 식상으로 인해 고립되었을 경우도 이혼(사별) 사유는 같다.

ex)

		상관	편관
	辛	壬	丁
		子	亥
		식신	상관

: 자식 있는 남자를 만나기도 한다.
(단 남자는 자신의 자식을 데리고 오지 못한다.
성관계도 뜨문뜨문 하는 것이 좋다.)

다. 관이 재로 변할 때 : 관이 합하여 재로 바뀌면 살아서는 돈을 까먹고 죽어서(이혼해서)는 돈을 남겨준다. 문제가 재이므로 내 돈을 떼어가거나 바람을 피워서 이혼을 하게 된다. [재와 연결되면 바람을 피우게 된다 (∵ 재는 부드러운 관계성이므로 바람을 의미함)]

ex)

火(재)			
乙	癸	戊	乙
식신		정관	식신

⊙ 관이 재로 인해 고립되었을 경우도 이혼(사별) 사유는 같다.

ex)

		정재	편관
	辛	甲	丁
		寅	卯
		정재	편재

유부남을 만나게 된다.
내 돈속의 고립이므로 남편이 내 돈을 떼어먹거나 무능력한 남자일수 있다. 또는 나이차가 많이 나는 남자(유부남일수 있음)를 만날 수 도 있다. 또는 다른 남자를 만나 돈을 뜯길 수 도 있다.

라. 관이 인으로 변할 때 : 관이 합하여 인으로 바뀌면 문제가 인이므로 성격차이로 합의 이혼하거나 (도장) 내 부동산을 뜯어갈 수 있다. [둘 다 함께 가는 경우가 많다.]

ex)

木(인)			
乙	丁	乙	壬
편인		편인	정관

⊙ 관이 인으로 인해 고립되었을 경우도 이혼(사별) 사유는 같다.

ex)

		정인	편관
	辛	戊	丁
		戊	未
		정인	편인

이혼한 남자를 만나면 된다.

관인 식상과 합이 되어 없어지면 반드시 자식을 낳고 이혼한다. (자식을 낳고부터 부부 사이에 문제가 발생한다.) 만일 식상이 관과 합이 되어 다른 육친이 되면 이혼시 자식은 남편이 데려가고 식상으로 합이 되면 본인이 데려가게 된다. 이혼이 아닌 사별이라도 자식과의 인연은 멀어진다. (그렇다고 자식도 죽는 것은 아니다.)

ex)

	壬		
卯	戌		
상관	편관		
火(재)			

식상과 관이 합이 되어 재가 되었으므로 자식을 낳은 상태에서 이혼하고 자식(식상)과 남편(관)이 없어지고 재가 생겼으므로 남편이 죽어서 유산상속 또는 이혼 위자료를 많이 받는다.

cf. 여자의 관이 비, 식상, 재, 인에 고립되었을 때 본인도 남편도 다른 이성과의 관계가 편할 수 있다.

④ 대운 분석 예제

1964년 2월 24일(음) 坤 [1대운]

丁	乙	戊	甲
식신10	비견10	정재10	겁재10
편재15	편관15	정재30	정재10
丑	酉	辰	辰
金(관)		金(관)	
金(관)			

원래의 오행과 육친의 점수

육친	비	식	재	관	인
오행	木	火	土	金	水
개수	2	1	5	1	0
점수	30	10	55	15	0
월지 辰土가 목10점 토20점					

대운	점수	61	51	41	31	21	11	1
	10	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
			정인	편인	겁재			
	20	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
			정재	정인	편인			

계산 편의상 바꾼 오행과 육친의 점수

육친	비	식	재	관	인
오행	木	火	土	金	水
개수	2	1	5	1	0
점수	20	10	65	15	0
편의상 월지 辰土를 토30점으로 봄					

위 사주에서 31대운을 살펴보면 천간은 사주원국과 합충이 존재하지 않고 지지는 [子辰 水], [子辰 水], [子丑 土]로 3개의 합이 존재한다.

甲			
丁	乙	戊	甲
식신	비견	정재	겁재
편재	편관	정재	정재
丑	酉	辰	辰

金(관)

金(관)

金(관)

土(재)

水(식)

水(식)

子

31(甲子)대운에서의 오행과 육친의 점수

육친	비	식	재	관	인
오행	木	火	土	金	水
개수	3	1	5	1	1
점수	30	10	24.2	42.5	33.3
※대운이 포함되었으므로 총합은 140점					

가. 천간의 점수 계산

대운에 의한 영향(합)이 없으므로 대운 천간의 목 10점이 포함되는 것으로 그친다.

천간	점수 배분
년간	목 10점
월간	토 10점
일간	목 10점
시간	화 10점
대운 천간	목 10점

나. 지지의 점수 계산

대운에 의한 3개의 합이 존재하므로 지지원국의 합과 대운에 의한 합이 모두 영향력을 발휘한다. (∵ 대운에서 합이 들어올 때만 사주원국의 합이 점수에 적용된다.)

지지	점수 배분
년지	금 5점 수 5점
월지	금 15점 수 15점
일지	금 15점
시지	금 7.5점 토 7.5점
대운 지지	토 6.7점 수 13.3점

ㄱ. 년지의 辰土는 토로 10점이 배정되는데 [辰酉 金]과 [子辰 水]로 두 번의 합을 하므로 금과 수로 각각 1/2에 해당하는 5점씩 배정이 된다. 월지의 진토는 토로 30점이 배정되는데 [辰酉 金]과 [子辰 水]로 두 번의 합을 하므로 금과 수로 각각 1/2에 해당하는 15점씩 배정된다.

일지의 유금은 금으로 15점이 배정되는데 [酉丑 金]과 [辰酉 金]으로 두 번의 합을 하므로 양 금에 각각 1/2에 해당하는 7.5점씩 배정되므로 결국 금 15점이 된다. 시지의 축토는 토로 15점이 배정되는데 [酉丑 金]과 [子丑 土]로 두 번의 합을 하므로 금과 토로 각각 1/2에 해당하는 7.5점씩 배정이 된다.

대운지지의 자수는 20점이 배정되는데 [子丑 土]와 [子辰 水] [子辰 水]로 3번의 합을 하므로 토와 수, 수에 각각 1/3씩인 약 6.6점씩 배정이 되므로 결국 토 6.7점 수 13.3점이 된다.

ㄴ. 나중에 합했을 때 총합이 140점이 되어야 하므로 어림수에서 모자랐던 0.2점을 나누어 넣었다]

간단히 하기 위해서는 21점으로 생각해서 1/3당 7점으로 하는 것도 나쁘지는 않을듯하다. 그러면 총합이 141점이 되겠지만 1점으로 확 바뀌는 것은 없지 않을까?)

※만일 계산상 편이를 위해서 월지를 토30점으로 본 것이 아닌 목10 토20점으로 보면 어떠한 경우가 생길 수 있을까?

우선 2가지의 경우의 수가 있다고 보여 지는데 첫째 합에서 원래의 오행인 토에 해당하는 점수만 합에 영향을 받는 경우 둘째 합에서 월지의 점수상 오행 목과 토가 각각 일정 비율로 합에 영향을 받는 경우로 나뉘어진다.

여기서 두 번째 경우는 결론적으로 위에서 계산한 간략화 시킨 경우와 방법은 달라도 같은 결과를 얻게 되므로 첫 번째 경우에 대해서 계산해보자
 다른 천간과 지지는 위의 계산과 같고 월지에서만 다른 영향이 오므로 월지만 따로 계산하면 월지의 진토는 목 10점 토 20점이 배정되는데 위의 논리에 따라 토만 합에 관여하면 다음과 같다.

목 10점은 그대로 존재하고 토 20점이 [辰酉 金]과 [子辰 水]로 두 번의 합을 하므로 금과 수로 각각 1/2에 해당하는 10점씩 배정된다. 결국 목 10 금 10 수 10점이 된다.

이것을 점수화 하여 나타내면 아래와 같다

육친	비	식	재	관	인
오행	木	火	土	金	水
개수	3	1	5	1	1
점수	40	10	24.2	37.5	28.3
※대운이 포함되었으므로 총합은 140점					

사주팔자 원국의 점수를 분석해 보자. 먼저 월지 진월에 대한 분석은 매우 예민하다.

앞서 사주명리학 완정정복편에서 자세하게 설명한 바 있지만 일일이 낱짜를 계산하기 힘들기 때문에 진월과 술월의 계산은 계절을 읽으면 된다. 즉 진월은 봄의 계절이요 목의 계절이니 특별한 경우 즉 진월의 인묘진시나 진월에 사주원국이 모두 화난 토를 이루어진 경우가 아니라면 토 15점, 목 15점을 주면된다.

술월은 가을의 계절이요 금을 계절이니 특별한 경우 즉 술월이 신유술사난 술월이 사주원국에 모두 화나 토는 이루어진 경우나 사주원국이 모두 금으로 이루어진 경우가 아니라면 대체적으로 토 15점 금15점을 주면 된다.

그렇다면 위 사주의 진월은 토 15점에 목 15점을 주면 된다. 사주원국 점수계산법에 따라서 점수를 계산해보면 목이 35점 화가 6점 토 35점 금이 0점 수가 35점이다.

오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
육친	관성	인성	비겁	식상	재성
점수	35점	○	35점	○	35점

원국을 분석하고 나면 원국의 특징을 읽어주면 그 사람 당사자의 기질을 읽어줄 수 있다. 오행으로는 토, 수, 목, 지향적이고 육친으로는 비겁 즉 사람을 상대로 하며 재성 즉 윗사람, 나이 많은 사람을 상대로 하고 관계를 소중하게 하는 업무와 재물, 금전적 가치를 가지는 물건이나 화폐를 활용한 직업과 관성 즉 남자들을 상대로 일을 하면 좋고 명예는 추구하는 타입이다라고 설명할 수 있겠다.

재관의 세력이 강하면 배짱과 리더십과 모험심이 강하나 사주원국에 합이 강하게 존재하니 언제나 굴곡을 예시하고 있다고 할 것이다. 사주원국에 관성 을목(乙木)과 갑목(甲木)이 고립되어 있으니 남편복은 없다고 본다. 그 외에 사주원국에 대한 분석은 생략하고 본격적으로 대운과 연운에 대한 분석을 해보다 사주원국은 단순계산법을 취하지만 사주원국과 대운과 세운의 점수합계는 합국에 대한 점수계산법을 적용한다는 것이 특징이다. 사주원국에서 합을 점수에 계산하여 적용하지 않지만 대운과 세운과 합산하여 점수를 계산할때는 반드시 합(合)을 점수계산에 적용하여 계산하여야 한다는 것이다.

1972년 4월 28일(양) 해(亥)시 坤

시 일 월 년
乙 己 甲 壬
亥 丑 辰 子

78 68 58 48 38 28 18 8
丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 천간 10점
申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 지지 20점


대운 점수계산법은 천간이 10점 지지가 20점으로 하나의 간지 대운을 함께 계산한다. 다만 천간대운 나이대만 본다만 천간의 점수만 지지대운 나이때만 본다면 지지의 점수만 계산하면 된다. 다만 대운의 천간과 지지는 동시적으로 이루어지기 때문에 합상하는 경우가 더 타당성이 있다고 한다.

1972년 4월 28일(양) 해(亥)시 坤

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 지지 20점

사주원국 사주옆에 대운의 기둥을 세워 5주 10자로 만들어 놓으면 계산이 쉬겠다.

$$\mathbb{L} + \mathbb{L}$$



- 점수계산

- 30 -

위 사주원국과 대운의 점수계산법에 의하면 사주원국의 점수의 비겁 35점, 재성 35점, 관성 35점의 어느 정도 균형각각이 있던 사주원국 점수가 갑자기 28세 대운에 재성점수가 100점으로 급작스럽게 확장되어 재성에 대한 과도한 점수에 의한 문제를 조심해야 하고 을목(乙木)과 갑목(甲木)은 갑작스럽게 늘어난 수(水)로 인한 고립 즉 목(木)관성에 대한 문제와 기토(己土) 일간은 수와 목으로 인한 고립의 문제가 있게 된다고 보면 된다.

대운과의 합에 따라 많아지는 것보다 성격 특성도 뚜렷하고 변화변동의 폭도 더 크고 다양하다는 것이다. 즉 사주원국의 점수가 높을수록 대운의 영향이나 세운의 영향이 크고 사주원국의 점수가 고루 분포되어 있는 사람일수록 대운세운의 점수의 성격 특성이 뚜렷하지 않고 변화변동의 폭이 적게 나타난다는 것이다.

그러므로 똑같은 대운의 합산 점수나 대운세운의 합산점수라 해도 사주원국의 점수가 높을수록 성격의 특성도 강하게 나타나고 변화변동의 폭도 크게 나타나므로 대운, 세운의 점수가 똑같다 해도 두 사주가 똑같다 설명하면 안되고 사주원국의 점수를 먼저 살펴보고 비교하여 설명하여야 할 것이다.

5) 오행의 점수론

앞서 사주명리학 시리즈에서 간단하게 오행의 성격과 오행의 고립과 과다로 인한 건강을 살펴보았다. 이 책에서는 오행의 과다와 고립으로 인한 건강문제가 어느 시기에 발생하며 어느 시기에 조심해야 할 것인가에 대한 연구를 해 보고자 한다.

건강에 관한 문제는 음양과 오행의 문제로 압축할 수 있다.

음양의 상황으로 건강의 문제가 발생할 수 있고, 오행의 과다와 고립으로 건강의 문제가 발생할 수 있다. 음양의 문제는 심리분석편에서 다시 한번 자세하게 설명할 것이고 여기서는 오행의 점수에 따른 과다와 고립에 해당되는 대운과 세운을 분석하고 건강을 살펴보고자 한다. 사주명리학 완전정복에서 사주원국의 건강에 관련된 문제를 자세하게 살펴 본적이 있었다. 그렇다면 그 사주원국에 나타난 건강에 관한 문제가 언제쯤 나타날 것인가? 또는 사주원국에 없는 오행은 언제쯤 건강의 문제로 나타날 것이다. 아니면 전혀 문제가 없는가? 라는 문제들에 대한 해답을 주고자 한다.

① 오행의 고립과 과다

가. 오행의 고립

사주원국의 오행의 고립과 과다는 사주명리학 용신특강 80쪽에서 다룬 적이 있다. 여기서는 대운이나 세운의 오행의 고립을 분석해 보고자 한다. 운에서의 오행의 고립은 사주원국의 오행과 고립과 원리는 같다고 보면 될 것이다. 다만 대운이나 세운처럼 운에서의 고립은 두 가지 형태를 나타낸다.

첫째는 사주원국에서 고립되어 있는데 대운에서 10년 이상 반복적으로 또다시 고립을 시킬 때 고립의 건강문제가 발생한다. 이때 육친의 고립도 동시에 나타나지만 육친부분은 별도로 설명이 되어질 것이다. 여기서 10년이상이란 연령대에 따라 직업에 따라 고립의 연도가 줄어들 수도 늘어날 수도 있다는 것이다. 당연히 사주원국의 고립의 강약이 우선되고 중요하다. 예를 들어 80대 이상 되신 나이 드신 노인 분들은 5년 정동의 고립이 있어도 위험할 수 있고 20대의 청년기에는 20년 정도의 고립이 있어도 무사하게 지나칠수 있다는 것이다. 또한 직업이 무엇인가에 따라 달라진다는 것이다. 똑같이 40대에 20년간 고립이 있다할 지라도 스님이나 신부님이나 수녀님처럼 성직자들은 자신을 비우고 평화로운 마음을 가지고 살다보면 암과 같은 질병이 덜 발생할것ियो. 스트레스를 많이 받고 살아가는 사업가나 시택식구의 엄한 시집살이를 하고 있는 며느리들은 고립의 위험성이 크다는 것이다.

둘째는 사주원국에 전혀 없거나 아주 미약하거나 암장속에만 숨어져 있는 경우 의 오행이 대운에서 들어오면서 사주원국의 다른 오행들로 극을 받거나 공격을 받을 때 오행에 대한 건강문제가 발생한다. 오행의 고립이 발생하면 육친의 문제도 더불어 발생하지만 육친의 고립은 별도로 다루므로 여기서는 생략한다.

나. 오행의 과다

오행의 과다도 오행의 고립과 마찬가지로 사주원국의 과다와 대운에서 10년 이상의 과다가

있을 때 가장 위험하고 사주원국에서는 발달의 형태인데 합국을 이루면서 대운에서 10년 이상과다가 될 때 오행에 따른 건강의 문제가 발생한다는 것이다. 사주원국의 과다와 고립의 건강문제를 잘 이해하면 운에서의 건강문제는 쉽게 이해되리라 보기에 자세한 하나, 하나의 오행 과다에 대한 자세한 설명은 생략한다.

첫째 사주원국에서 과다이면서 대운에서 10년 이상 과다로 흘러갈 때 해당 오행에 관한 건강이 문제가 발생한 가능성이 매우 높다.

(고) 최진실 탤런트 사주
 1968년 11월 5일(음) 축시
 시 일 월 년
 癸 戊 甲 戊
 丑 辰 子 申

76 66 56 46 36 26 16 6
 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 자(字)월에 축(丑)시로 한겨울에 한밤중이니 매우 추운사주이다. 수(水)의 점수가 55점이고 더불어 금(金)의 점수가 10점이니 금생수(金生水)로 모두 수(水)로 가니 수(水)의 점수는 65점과 같다고 보면 되겠다. 무진(戊辰)과강에 재대신약으로 수(水)가 많으니 우울증이라기 보다는 조울증 증세가 있을 수 있는 사주이다. 조울증은 양의 기운과 음의 기운이 섞여 있을 때 발생한다. 그런데 대운에서 다시 6대운 16대운은 수(水)로 26대운과 36대운은 금(金)으로 40년간 사주원국의 수(水)를 도와주고 있으니 조울증기운은 더욱 강력해진 상태이다. 경신대운(庚申大運) 무자년(戊子年)에 사주원국의 신자진(申子辰) 수국(水局)에 자축(子丑) 합수(合水)에 대운과 연운까지 신자진(申子辰) 삼합국(三合局)을 이루니 매우 위험해 보인다. 2008년 자살로 생을 마감하였지만 46대운부터 들어오는 희망찬 대운을 가지가지 못하고 스스로 목숨을 끊은 것은 실로 안타까울 뿐이다. 최진실 만큼의 유명세에 인기인으로써 재산도 100억대 이상이었는데 조금 더 힘들고 어려운 환경의 사람들을 바라보면 행복의 참 가치를 생각했더라면 하는 생각이 간절해진다.

다. 오행의 과다에 따른 대운, 세운 점수론 분석

사주원국오행의 과다는 건강에 대한 문제가 발생한다고 배웠다. 그렇다면 대운, 세운에서 보는 점수에 문제는 어떻게 판단할 것인가? 매우 중요한 문제가 건강에 관한 분석이다. 이 부분은 의사나 한의사 같은 분들이 더욱 더 섬세하게 분석하고 통계 내는 연구를 한다면 매우 훌륭한 연구 성과가 나타나리라 본다.

앞서 점수분석을 배웠기 때문에 누구나 사주원국과 대운, 세운의 점수분석은 쉽게 할 수 있으리라 본다. 그러나 운의 점수 또한 10년만 과다하게 들어오는 사람도 있고 30년 연속적으로 과다하게 들어오는 사람도 있으며 사주원국에도 과다한데 대운에 과다하거나 또 몰려오는 경우도 있고 사주원국에는 점수가 작거나 발달정동인데 운에서 과다하게 되는 경우도 있다는 것이다. 더불어 젊었을 때 과다한 경우와 나이가 들어 과다한 경우 또한 건강에 대한 문제가 다르게 나타난다는 것이다. 첫째 사주원국의 점수가 과다한데 운에서 또 과다한

경우가 가장 위험하다는 것이다. 더불어 대운이 장기간 과다할 경우가 더 위험한 경우이다.

ㄱ. 사주원국이 과다한데 운에서 30년 정도 과다할 때

이 경우가 가장 위험한 경우이다. 사주원국의 점수도 과다한데 또다시 운에서도 과다한 경우가 30년 이상이면 건강상으로 치명적인 상태인 경우가 많다. 미리 철저히 조심하고 준비하지 않으면 생사의 위험이 반드시 있게 된다. 또한 집중적 공격을 당하거나 고립에 해당하는 오행도 필수적으로 발생하니 또한 조심해야 한다.

ㄴ. 사주원국이 과다한데 운에서 20년 정도 과다할 때

위험도가 매우 강하다. 미리 준비하지 않으면 생사의 위험성이 존재한다. 해당 오행에 대한 건강을 검진하고 운동하고 식생활에서도 조심하고 철저히 준비하여야 한다. 해당 오행에 대한 건강을 지킬 수 있다.

ㄷ. 사주원국이 과다한데 운에서 10년 정도 과다할 때

사주원국이 과다한 경우가 운의 과다보다 더 위험하다. 이 경우는 4)의 사주원국의 점수가 적은데 대운에서 30년 정도 과다할 때와 비슷하게 위험성이 있다.

ㄹ. 사주원국이 적거나 발달한데 운에서 30년 정도 과다할 때

위험성이 매우 높다. 사주원국의 점수가 과다한데 운에서 30년 정도로 과다한 경우보다는 약할지라도 매우 위험한 상태라 하겠다.

ㅁ. 사주원국이 적거나 발달한데 운에서 20년 정도 과다할 때

사주원국이 적은 경우는 사주원국의 점수가 과다한 경우보다는 건강에 대한 이상이 적겠지만 20년 이상 과다하면 반드시 조심하고 미리 예방해야 할 것이다. 특히 스트레스의 강도가 심한 사람은 더욱 조심해야 할 것이다.

ㅂ. 사주원국이 적거나 발달한데 운에서 10년 정도 과다할 때

위험도내에서는 가장 경미한 경우이다. 그러나 이 경우에 해당된다 해도 사주원국의 주변환경의 스트레스정도에 따라 조금은 변동의 폭이 있다 환경이 좋지 못하고 스트레스가 심하면 이 경우에도 해당하는 오행의 건강이 문제가 있을 수 있다. 더불어 과다의 점수에 따라서도 건강의 문제가 달라질 수 있다.

※ 오행의 점수론을 오행의 고립, 태소점수, 과다점수, 극과다점수일때 오행에 따른 건강에 대한 문제가 발생할 가능성이 매우 높다.

목의 점수론

- ① 목이 고립일 때
- ② 목이 이하이며 10년이상 반복될 때
- ③ 목이 30점이하이며 20년이상 반복될 때
- ④ 목이 80점이상 20년이상 반복될 때
- ⑤ 목이 120점이상 10년이상 반복될 때

목 고립

예1)

근육이완증, 장애인 건(乾)
1965년 9월 18일(음) 축시

시 일 월 년
乙 己 丙 乙
丑 亥 戌 巳

61 51 41 31 21 11 1
己 庚 辛 午 癸 甲 乙
卯 辰 巳 午 未 申 酉

어릴적 근육이 마비되면서 장애가 발생하였다. 연천간 을목(乙木)고립과 초년에 금국으로 몰려오는 것이 매우 불리해 보인다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 관성),火(2개20점, 인성),土(3개40점, 비겁),金(0개15점, 식상), 水(1개15점, 재성)

(2) 사주원국과 2대운 점수

木/관성: 30점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 75점, 水/재성: 15점

(3) 사주원국과 12대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 50점, 金/식상: 35점, 水/재성: 15점
목과다

예2)

1929년 4월 18일(음) 술(戌)시

시 일 월 년
戊 辛 己 己

戊 未 巳 巳

77 67 57 47 37 27 17 7

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

위 사주는 사주원국에 목(木)이 없다 그런데 사주원국에 목(木)을 생(生)하는 오행도 없다. 사주원국에 존재하는 화(火), 토(土), 금(金)은 목(木)을 공격하는 것뿐이다. 정묘대운(丁卯大運)에 묘목(卯木)이 집중적 공격을 받고 있으니 매우 위험하다. 교통사고로 두다리를 잃고 불구가 되신 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 재성),火(2개40점, 관성),土(4개60점, 인성),金(1개10점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 7대운 무진대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 40점, 土/인성: 90점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 0점

(3) 사주원국과 17대운 정묘대운 점수

木/재성: 25점, 火/관성: 85점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 0점

예3)

육영수 박정희 전 대통령 영부인

1925년 11월 29일 (음) 유시

시 일 월 년

己 壬 己 乙

酉 寅 丑 丑

76 66 56 46 36 26 16 6

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚
酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

위 사주는 유축금(酉丑金)으로 언제든지 금(金)의 기세가 강할 가능성을 가지고 있다. 사주 원국의 단순 금(金)의 점수는 적으나 늘 합국의 준비가 위험하고 을목(乙木)의 고립도 문제이다.

육영수 전 박정희 대통령 영부인으로써 28대운 38대운 48대운 연속적으로 토금의 과다로 몰려오고 75년 을묘년(乙卯年)이 목의 고립을 재촉한다. 문세광에 의한 총격으로 사망하고 말았다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(0개0점, 재성),土(4개30점, 관성),金(1개15점, 인성),水(1개40점, 비겁)

(2) 사주원국과 26대운 점수

木/식상: 25점, 火/재성: 0점, 土/관성: 20점, 金/인성: 75점, 水/비겁: 20점

(3) 사주원국과 36대운 점수

木/식상: 25점, 火/재성: 0점, 土/관성: 20점, 金/인성: 75점, 水/비겁: 20점

(4) 사주원국과 46대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 35점, 土/관성: 40점, 金/인성: 15점, 水/비겁: 40점

예4)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

69 59 49 39 29 19 9

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

子 亥 戌 酉 申 未 午

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개50점, 관성),土(0개0점, 인성),金(3개35점, 비겁),水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 75점, 水/식상: 40점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 105점, 水/식상: 10점

(4) 사주원국과 49대운 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 95점, 水/식상: 10점

예5)

교통사고 곤(坤)

1979년 5월 18일(음) 묘시

시 일 월 년

己 庚 庚 己

卯 戌 午 未

79 69 59 49 39 29 19 9

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

위 사주는 시지(時支)의 묘목(卯木)의 고립이 문제가 있다. 사주원국의 지지(地支)가 함(合)으로 쟁합(爭合)으로 모두 깨져있다. 더불어 9대운 19대운 29대운에 연속적으로 금(金)으로 흘러가고 있다. 19대운에 2000년 경진(庚辰)년에 교통사고로 장애판정을 받고 고생하고 있는 사람의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(1개30점, 관성),土(4개45점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 19대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 30점, 土/인성: 45점, 金/비겁: 40점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 19대운과 2008년 경진년(庚辰年) 점수

木/재성: 22.5점, 火/관성: 57.5점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 50점, 水/식상: 10점

예6)

지지가 모두 깨짐, 조울증, 자살 곤(坤)

1950년 8월 17일(양) 유시

시 일 월 년

癸 甲 甲 庚

酉 申 申 寅

73 63 53 43 33 23 13 3

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주의 주인공은 신월(申月)이 뜨거운 열기로 화(火)의 구실을 하여 관성 신(申)이 녹아버린다. 그러므로 남편과의 인연이 적으므로 자신의 일을 하는 것과 남편으로부터 마음을

비우고 편안한 삶을 영위하는 것이 좋겠다. 남편과 별거했다가 이혼했다가 다시 재결합했다가 다시 이혼하는 등 결합과 이혼을 반복하면서 심한 조울증으로 고생하다가 43세 기묘대운에 자살한 분의 사주이다. 위 사주는 신월이 화(火)로 변하지만 신유합(申酉合)을 하기 때문에 대운과 연운에서는 금(金)으로 변화함을 명심해야 한다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(0개30점, 식상),土(0개0점, 재성),金(4개40점, 관성),水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 100점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 30점, 金/관성: 70점, 水/인성: 10점

예7)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

79 69 59 49 39 29 19 9

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 연천간 계수(癸水)고립과 시지지 인목(寅木)고립이 되었다. 더불어 29대운 사신합수(巳申合水)와 39대운 사유합금(巳酉合金)으로 월천간 정화(丁火)마저도 20여년 이상 고립되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개50점, 관성),土(0개0점, 인성),金(3개35점, 비겁),水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 105점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 115점, 水/식상: 10점

예8)

난소암, 유방암 3기 환자
1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년
癸 己 乙 丁
酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1
癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(3개40점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예9)

1990년 9월 15일(양) 진(辰)시 건(乾)

시 일 월 년
丙 癸 乙 庚
辰 未 酉 午

78 68 58 48 38 28 18 8 소운
癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙
巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 태어나면서 얼마 지나지 않아 다운증후군 증세가 나타났다. 금기운이 너무 강하여 뇌의 이상을 가져올 수 있으며 을목(乙木)의 고립과 계수(癸水)와 병화(丙火)의 고립까지 불안해 보이는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(2개20점, 재성),土(2개30점, 관성),金(2개40점, 인성),水(1개10점, 비접)

(2) 사주원국과 소운(小運) 을유(乙酉) 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 35점, 土/관성: 0점, 金/인성: 95점, 水/비접: 10점

예10)

참견하다 사고길 사망

1966년 6월 20일(음) 낮 12시

시 일 월 년

丙 丁 乙 丙

午 酉 未 午

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주는 무술(戊戌)대운에 오술합화(午戌合火)와 오미합화(午未合火)로 화(火)의 점수가 95점으로 을목(乙木)의 고립이 심각하다 목(木)이 화(火)의 고립을 당하면 급상사가 있기 쉬운데 사주의 주인공은 무술(戊戌)대운에 타인의 대화에 말참견하다 싸움으로 발전하여 갑작스런 사고로 사망한 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(5개85점, 비접),土(1개0점, 식상),金(1개15점, 재성),水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 21대운의 점수

木/인성: 10점, 火/비접: 105점, 土/식상: 10점, 金/재성: 15점, 水/관성: 0점

예11)

1955년 12월 1일(음)

시 일 월 년

甲 己 己 乙
戊 卯 丑 未

72 62 52 42 32 22 12 2
辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 연천간 을목의 고립이다. 신왕재관왕으로 사주의 능력은 있으나 재관다신약에 초년에 재운으로 부모의 복이 없다.

태어나자마자 얼마 지나지 않아 소아마비가 되었다. 철학관을 하면서 손님이 끊이지 않아 꽤 큰돈을 벌었다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 관성),火(0개0점, 인성),土(5개45점, 비겁),金(0개0점, 식상),水(0개30점, 재성)

(2) 사주원국과 소운 기축(己丑) 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 70점, 金/식상: 0점, 水/재성: 30점

목 과다

예1)

남편에게 사망 곤(坤)

1959년 6월 27일(음) 유시

시 일 월 년

乙 乙 辛 己

酉 卯 未 亥

72 62 52 42 32 22 12 2

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

이란성 쌍둥이로 태어나 30세에 결혼하여 아들 낳고 돌 정도 지날 쯤 남편이 우울증으로 부인을 죽이고 자식을 죽였다. 남편에게 살해당한 사주이다. 사주원국 시지 유금(酉金)이 고립인데 32대운 42대운 수(水)와 목(木)이 과도하게 많아져 더욱 고립이 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 비겁),火(0개30점, 식상),土(2개10점, 재성), 金(2개25점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 32대운 점수

木/비겁: 105점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 25점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 42대운 점수

木/비겁: 65점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 25점, 水/인성: 40점

예2)

교통사고 건(乾)

1960년 3월 1일(음) 새벽 4시

시 일 월 년

丁 甲 己 庚

卯 寅 卯 子

73 63 53 43 33 23 13 3

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성: 20점

예3)

자살한 사주 건(乾)

1979년 6월 10일(음) 오후 3시

시 일 월 년

乙 辛 庚 己

未 未 午 未

└───┬───┬───┘

79 69 59 49 39 29 19 9

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 원국이 지지가 모두 화국(火局)을 이루고 시천간 을목(乙木) 재성(財星)이 고립이 되고 정묘(丁卯)대운에 일간(日干)신금(辛金)과 경금(庚金)이 고립되어 매우 위험하다. 부자집 장남이었으나 부모의 결혼 반대로 비관하여 자살하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 재성),火(1개60점, 관성),土(4개20점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 60점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 20 水/식상: 0점

예4)

남편사망, 본인 갑상선 수술 및 현관질환이 심함 곤(坤)

1954년 8월 19일(양) 오시 坤

시 일 월 년

丙 丁 壬 甲

午 未 申 午

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 신월(申月) 양력 8월 19일 한낮에 태어나 열기가 대단한 사주이다. 신월(申月)은 모두 화(火)로 주어도 무방하다. 그러므로 월천간 임수(壬水) 정관(正官)이 고립되었다. 또한 대운도 계속해서 화(火) 토(土) 목(木)으로 흘러간다. 신월(申月)은 합(合)이 존재하지 않는 한 늘 화(火)의 구실을 하고 있음을 명심해야 한다.

남편이 늘 바람기로 바람 잦을 날 없다가 정묘대운(丁卯大運) 1995년 을해년(乙亥年)에 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(4개75점, 비겁),土(1개15점, 식상),金(1개0점, 재성),水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 20점, 金/재성: 0점, 水/관성: 50점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 65점, 土/식상: 45점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(4) 사주원국과 44대운 점수

木/인성: 62.5점, 火/비겁: 72.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(5) 사주원국과 44대운과 1995년 을해(乙亥)년 점수

木/인성: 87.5점, 火/비겁: 72.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

예5)

소아마비 곤(坤)

1963년 10월 2일(음) 미시

시 일 월 년

辛 甲 癸 癸

未 子 亥 卯

77 67 57 47 37 27 17 7

辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

위의 사주는 태어 난지 8개월 만에 다리에 소아마비 증세가 있어 지체장애 1급으로 살고 있는 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 비겁), 火(0개0점, 식상), 土(1개15점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(3개65점, 인성)

(2) 사주원국과 7대운 갑자대운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 10점, 水/인성: 70점

(3) 사주원국과 7대운 계해소운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 10점, 水/인성: 70점

예6)

대장암 사망

1962년 7월 18일(음) 묘시 乾.

시 일 월 년

癸 丁 戊 壬

卯 亥 申 寅

77 67 57 47 37 27 17 7

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 신월(申月)의 금(金)이 음력 7월 18일 즉 양력 8월 17일에 태어나 더운 기운이 남아서 신금(申金)이 녹는 형상이다. 사주원국이 무계합화(戊癸合火), 정임합목(丁壬合木), 인해합목(寅亥合木), 해묘합목(亥卯合木)으로 신금(申金)은 대운에서 합국(合局)의 형태에 따라 고립되고 공격받기 쉽다. 17, 27대운 신해(辛亥)대운에 목화(木火)로 물려가니 신금은 위험하나 27대운에 대장암으로 사망한 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개25점, 인성), 火(1개30점, 비겁), 土(1개10점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(3개35점, 관성)

(2) 사주원국과 17대운의 점수

木/인성: 32.5점, 火/비겁: 57.5점, 土/식상: 10점, 金/재성: 20점, 水/관성: 20점

(3) 사주원국과 27대운의 점수

木/인성: 80점, 火/비겁: 40점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 0점

(4) 사주원국과 37대운의 점수

木/인성: 62.5점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 57.5점

예7)

자살 곤(坤)

1960년 12월 20일(음) 사시

시 일 월 년

己 己 庚 辛

巳 巳 寅 丑

80 70 60 50 40 30 20 10

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주의 주인공은 1999년 기묘(己卯)년 10월 28일에 집을 나가 45일후에 저수지에서 죽음으로 발견된 분의 사주이다.

갑상선암 진단으로 충격을 받아 조울증이 있어 자살을 하였다. 목(木) 화(火) 토(土)에 금(金)이 고립되어 버렸다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개0점, 관성),火(2개30점, 인성),土(3개30점, 비겁),金(2개20점, 식상),水(0개30점, 재성)

(2) 사주원국과 40대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 80점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 40대운과 1999년 기묘(己卯)년 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 65점, 土/비겁: 50점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

예8)

교통사고 사망 곤(坤)

1959년 1월 17일(음) 술시

시 일 월 년

庚 丁 丙 己

戌 丑 寅 亥

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 34대운 경오(庚午)대운 42세 2000년 경진(庚辰)년에 운전하다 사고로 사망하였다. 화토금으로만 이루어지는 점수가 목(木)을 집중적으로 고립시켜 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(2개20점, 비겁),土(3개40점, 식상),金(1개10점, 재성),水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 34대운점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 25점, 金/재성: 20점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 34대운과 2000년 경진(庚辰)년 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 60점, 土/식상: 45점, 金/재성: 30점, 水/관성: 0점

예9)

신원경 유리공주, 신천성면역결핍증

1999년 5월 3일(양) 묘시

己 乙 戊 己

卯 卯 辰 卯

71 61 51 41 31 21 11 1
 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己
 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

1대운 이전은 무진(戊辰) 월로 소운을 보니 대운 대신 소운(小運)으로 점수를 계산한다. 태어나는 해의 운을 보니 목(木)의 점수가 120점이 된다. 그러므로 목(木)의 120점대 때문에 토 40점은 견디기 힘들다고 본다. 더불어 과다한 목(木)또한 힘들다고 본다.

한 오행(육친)으로 집중되는 합국이 있는 사주는 인생에 있어 육친에 대한 문제가 발생함과 동시에 과다한 오행에 대한 점수 확장으로 인한 건강에 대한 문제가 심각하게 발생할 수 있다. 점수의 집중적인 늘어남이 10년 20년 지속된다면 생사의 문제까지도 문제가 발생할 수 있음을 반드시 조심해야 할 것이다. 요사이의 유도분만, 제왕절개 등으로 시간을 조절해서 아기를 출산하는 경우가 많고 이때 출산택일을 하는 경우도 매우 많다. 그러나 이때 잘못된 날짜를 정하게 되면 과다한 합국점수나 고립의 문제가 발생하는 사주팔자가 될 수도 있음을 반드시 조심해야 할 것이다 .

(1) 사주원국의 점수

木(4개50점, 비겁),火(0개20점, 식상),土(4개40점, 재성),金(0개0점, 관성),水(0개0점, 인성)

(2) 사주원국과 무진소운 점수

木/비겁: 100점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

(3) 사주원국과 무진소운과 1999년 기묘년 점수

木/비겁: 110점, 火/식상: 0점, 土/재성: 50점, 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

화의 점수론

- ① 화가 고립일 때
- ② 화가 20점이하이며 10년이상 반복될 때
- ③ 화가 30점이하이며 20년이상 반복될 때
- ④ 화가 80점이상이 20년이상 반복될 때
- ⑤ 화가 120점이상 10년 이상 반복될 때

화 고립

예1)

교통사고 사망

1959년 1월 17일(음) 해시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 丁 丙 己

亥 丑 寅 亥

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

44대운 신미대운 교통사고로 사망

수생목하여 목과다, 화 고립, 금이 사람짐. 사주원국 인목물에 씌음

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(2개20점, 비겁),土(2개25점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(2개25점, 관성)

(2) 사주원국과 44대운 점수

木/인성: 55점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 35점, 金/재성: 0점, 水/관성: 30점

예2)

사망한 사주 건(乾)

1964년 11월 18일(음) 축시(丑時)

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 경진(庚辰)대운에 금(金)과 수(水)가 급격하게 늘어왔다. 두 오행의 점수를 합산하면 130점이나 된다. 그러면 병화(丙火)와 갑목(甲木)에 집중적인 고립을 맞이하게 된다. 2005년 해(亥)월에 심장마비로 사망하신 분의 사주이다. 경진대운만 미리 무시하지 말고 정기 건강검진을 받고 꾸준한 운동을 하면서 조심하였다면 이루로 좋아지는 45세 대운을 맞이할 수 있었을 텐데 안타까운 마음을 금할 길 없다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(3개25점, 재성),金(0개0점, 관성),水(1개40점, 인성)

(2) 사주원국과 35대운 경진대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 35대운과 2005년 을유년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 57.5점, 水/인성: 72.5점

예3)

1990년 9월 15일(양) 진(辰)시 건(乾)

시 일 월 년

丙 癸 乙 庚

辰 未 酉 午

78 68 58 48 38 28 18 8 소운

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 태어나면서 얼마 지나지 않아 다운증후군 증세가 나타났다. 금기운이 너무 강하여 뇌의 이상을 가져올 수 있으며 을목(乙木)의 고립과 계수(癸水)와 병화(丙火)의 고립까지 불안해 보이는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(2개20점, 재성),土(2개30점, 관성),金(2개40점, 인성),水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 소운(小運) 을유(乙酉) 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 35점, 土/관성: 0점, 金/인성: 95점, 水/비겁: 10점

예4)

1946년 12월 30일(음) 자시 곤(坤)

시 일 월 년

丙 庚 辛 丙

子 子 丑 戌

75 65 55 45 35 25 15 5

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 사주원국이 겨울에 한밤에 태어났으니 수(水) 건강이 매우 위험한데 대운도 지지
가 수국(水局)과 금국(金局)으로 60년 가까이 흐르고 있다. 더불어 화(火)의 고립까지 문제
가 겹치게 되었다. 혈관질환으로 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 재성),火(2개20점, 관성),土(2개10점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(2개60점,
식상)

(2) 사주원국과 35대운 정유대운점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 55 水/식상: 75점

(3) 사주원국과 45대운 병신대운점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 10 水/식상: 120점

예5)

1973년 3월 19일(음) 축(丑)시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 丁 丙 癸

丑 亥 辰 丑

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 25세대운 2004년 갑신년(甲申年) 목에서 자살한 사주이다. 갑신년(甲申年)의 갑
목(甲木)의 갑기토(甲己土)로 묶이고 사주원국의 정화(丁火)와 병화(丙火)의 고립이 위험해
보인다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개10점, 재성),火(2개30점, 관성),土(3개35점, 인성),金(1개10점, 비겁),水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 점수(월지진토는 대운연운에서 합을 해도 목의 기운이 15점 잠재해 있다고 생각해야 한다.)

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 85점, 金/비겁: 0점, 水/식상: 45점

(3) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 갑신(甲申)년 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 95점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 45점

예6)

난소암, 유방암 3기 환자

1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

癸 己 乙 丁

酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(3개40점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예7)

교통사고 건(乾)

1960년 3월 1일(음) 새벽 4시

시 일 월 년

丁 甲 己 庚

卯 寅 卯 子

73 63 53 43 33 23 13 3

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성: 20점

예8)

심장병 곤(坤)

1984년 12월 29일(양) 아침 7시 40분

시 일 월 년

甲 丁 丙 甲

辰 酉 子 子

77 67 57 47 37 27 17 7

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

사주원국에 목과 화의 세력이 힘이 약한데 대운에서 반복적으로 금수로 흘러간다. 화(火)에 대한 건강이 문제가 되니 심장병으로 고생하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 인성),火(2개10점, 비겁),土(1개15점, 식상), 金(1개15점, 재성), 水(2개40점, 관성)

(2) 사주원국과 7대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 30점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 17대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 35점, 水/관성: 55점

(4) 사주원국과 27대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 42.5점, 水/관성: 57.5점

예9)

심장마비 사망

1964년 11월 18일(음) 축시 乾.

시 일 월 년

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 35대운 경진(庚辰) 대운(大運) 2005년 을유(乙酉)년에 심장마비로 사망한 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁), 火(1개10점, 식상), 土(3개25점, 재성), 金(0개0점, 관성), 水(1개45점, 인성)

(2) 사주원국과 경진 대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 경진 대운 을유년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 70점, 水/인성: 60점

예10)

1941년 2월 13일(음) 사시

시 일 월 년

乙 丁 辛 辛

巳 巳 卯 巳

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

위 사주는 연월에 신금(辛金)의 고립과 시천간의 을목(乙木)의 고립이 눈에 띈다. 2008년 갑신년에 폐암 3기 발견 무자년 폐암말기로 중환자실에서 목숨을 연명하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 인성),火(3개150점, 비겁),土(0개0점, 식상), 金(2개20점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 갑신대운 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 갑신대운 2008년 무자년 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 20점, 水/관성: 70점

예11)

1971년 7월 11일(음) 진시 곤(坤)

시 일 월 년

丙 戊 丙 辛

辰 子 申 亥

73 63 53 43 33 23 13 3

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

33대운에 임신 6개월 된 태아와 목욕 중 사망함.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(2개20점, 인성),土(2개25점, 비겁), 金(2개40점, 식상), 水(2개25점, 재성)

(2) 사주원국과 23대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 90점

(3) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 10점, 水/재성: 120점

예12)

1962년 10월 18일(음) 오전 5시 40분 건(乾)

시 일 월 년

辛 丙 辛 壬

卯 辰 亥 寅

78 68 58 48 38 28 18 8

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

위 사주는 38대운 2001년 신사년(辛巳年) 혈관질환으로 사망한 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(1개15점, 식상),金(2개20점, 재성),水(2개40점, 관성)

(2) 사주원국과 28대운 점수

木/인성: 100점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 10점

(3) 사주원국과 38대운 점수

木/인성: 100점, 火/비겁: 0점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 40점

(4) 사주원국과 38대운 2001년 신사년(辛巳年) 점수

木/인성: 100점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 50점

예13)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

69 59 49 39 29 19 9

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

子 亥 戌 酉 申 未 午

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개50점, 관성),土(0개0점, 인성),金(3개35점, 비겁),水(1개10점,

식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 75점, 水/식상: 40점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 105점, 水/식상: 10점

(4) 사주원국과 49대운 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 95점, 水/식상: 10점

화 파다

예1)

자살 곤(坤)

1960년 12월 20일(음) 사시

시 일 월 년

己 己 庚 辛

巳 巳 寅 丑

80 70 60 50 40 30 20 10

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주의 주인공은 1999년 기묘(己卯)년 10월 28일에 집을 나가 45일후에 저수지에서 죽음으로 발견된 분의 사주이다.

갑상선암 진단으로 충격을 받아 조울증이 있어 자살을 하였다. 목(木) 화(火) 토(土)에 금(金)이 고립되어 버렸다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개0점, 관성), 火(2개30점, 인성), 土(3개30점, 비겁), 金(2개20점, 식상), 水(0개30점, 재성)

(2) 사주원국과 40대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 80점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 40대운과 1999년 기묘(己卯)년 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 65점, 土/비겁: 50점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

예2)

정신병 건(乾)

1962년 6월 17일(음) 오시

시 일 월 년

丙 丁 丁 壬

午 巳 未 寅

57 47 37 27 17 7

癸 壬 辛 庚 己 戊

丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주의 주인공은 사주원국의 화국(火局)이 대단하여 위험성이 강하다. 실제로는 17세 대운 고등학교 때 정신병으로 정신병원에 입원한 후 계속적으로 정신병으로 치료를 반복하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성), 火(5개90점, 비겁), 土(1개0점, 식상), 金(0개0점, 재성), 水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 7대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 72.5점, 土/식상: 10점, 金/재성: 0점, 水/관성: 27.5점

(3) 사주원국과 17대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 92.5점, 土/식상: 10점, 金/재성: 27.5점, 水/관성: 10점

(4) 사주원국과 27대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 100점, 土/식상: 0점, 金/재성: 10점, 水/관성: 0점

(5) 사주원국과 37대운 점수

木/인성: 55점, 火/비겁: 65점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 20점

예3)

당뇨, 갑상선, 조울증, 당뇨로 다리를 절단 곤(坤)

1962년 9월 29일(음) 술시

시 일 월 년

壬 戊 庚 壬

戊 戌 戌 寅

76 66 56 46 36 26 16 6
壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己
寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(0개0점, 인성),土(4개40점, 비겁),金(0개40점, 식상),水(2개20점, 재성)

(2) 사주원국과 6대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 20점

(3) 사주원국과 16대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 50점, 金/식상: 60점, 水/재성: 20점

(4) 사주원국과 26대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 60점, 金/식상: 40점, 水/재성: 0점

(5) 사주원국과 36대운 점수(양팔통)-사주원국 금기운이 강함

木/관성: 0점, 火/인성: 100점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 10점, 水/재성: 20점

예4)

남편사망, 본인 갑상선 수술 및 혈관질환이 심함 곤(坤)

1954년 8월 19일(양) 오시 坤

시 일 월 년

丙 丁 壬 甲
午 未 申 午

74 64 54 44 34 24 14 4
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 신월(申月) 양력 8월 19일 한낮에 태어나 열기가 대단한 사주이다. 신월(申月)은 모두 화(火)로 주어도 무방하다. 그러므로 월천간 임수(壬水) 정관(正官)이 고립되었다. 또한 대운도 계속해서 화(火) 토(土) 목(木)으로 흘러간다. 신월(申月)은 합(合)이 존재하지 않는 한 늘 화(火)의 구실을 하고 있음을 명심해야 한다.

남편이 늘 바람기로 바람 잦을 날 없다가 정묘대운(丁卯大運) 1995년 을해년(乙亥年)에 사

망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(4개75점, 비겁),土(1개15점, 식상), 金(1개0점, 재성), 水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 20점, 金/재성: 0점, 水/관성: 50점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 65점, 土/식상: 45점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(4) 사주원국과 44대운 점수

木/인성: 62.5점, 火/비겁: 72.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(5) 사주원국과 44대운과 1995년 을해(乙亥)년 점수

木/인성: 87.5점, 火/비겁: 72.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

예5)

참견하다 사고길 사망

1966년 6월 20일(음) 낮 12시

시 일 월 년

丙 丁 乙 丙

午 酉 未 午

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주는 무술(戊戌)대운에 오술합화(午戌合火)와 오미합화(午未合火)로 화(火)의 점수가 95점으로 을목(乙木)의 고립이 심각하다 목(木)이 화(火)의 고립을 당하면 급상사가 있기 쉬운데 사주의 주인공은 무술(戊戌)대운에 타인의 대화에 말참견하다 싸움으로 발전하여 갑작스런 사고로 사망한 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(5개85점, 비겁),土(1개0점, 식상), 金(1개15점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 21대운의 점수

木/인성: 10점, 火/비겁: 105점, 土/식상: 10점, 金/재성: 15점, 水/관성: 0점

예6)

자살한 사주 건(乾)

1979년 6월 10일(음) 오후 3시

시	일	월	년
乙	辛	庚	己
未	未	午	未
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div>			

79 69 59 49 39 29 19 9

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 원국이 지지가 모두 화국(火局)을 이루고 시천간 을목(乙木) 재성(財星)이 고립이 되고 정묘(丁卯)대운에 일간(日干)신금(辛金)과 경금(庚金)이 고립되어 매우 위험하다. 부자집 장남이었으나 부모의 결혼 반대로 비관하여 자살하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 재성),火(1개60점, 관성),土(4개20점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 60점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 20 水/식상: 0점

예7)

교통사고 사망 곤(坤)

1959년 1월 17일(음) 술시

시	일	월	년
庚	丁	丙	己
戌	丑	寅	亥

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 34대운 경오(庚午)대운 42세 2000년 경진(庚辰)년에 운전하다 사고로 사망하였다. 화토금으로만 이루어지는 점수가 목(木)을 집중적으로 고립시켜 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(2개20점, 비겁),土(3개40점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 34대운점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 25점, 金/재성: 20점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 34대운과 2000년 경진(庚辰)년 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 60점, 土/식상: 45점, 金/재성: 30점, 水/관성: 0점

토의 점수론

- ① 토이 고립일 때
- ② 토이 20점이하이며 대운에서 10년이상 반복될 때
- ③ 토이 30점이하이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ④ 토이 80점이상이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ⑤ 토이 120점이상 대운에서 10년이상 반복될 때

토 고립

예1)

교통사고 건(乾)

1960년 3월 1일(음) 새벽 4시

시 일 월 년

丁 甲 己 庚

卯 寅 卯 子

73 63 53 43 33 23 13 3

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성: 20점

예2)

난소암, 유방암 3기 환자

1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

癸 己 乙 丁

酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(3개40점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예3)

1990년 9월 15일(양) 진(辰)시 건(乾)

시 일 월 년

丙 癸 乙 庚

辰 未 酉 午

78 68 58 48 38 28 18 8 소운

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 태어나면서 얼마 지나지 않아 다운증후군 증세가 나타났다. 금기운이 너무 강하여 뇌의 이상을 가져올 수 있으며 을목(乙木)의 고립과 계수(癸水)와 병화(丙火)의 고립까지 불안해 보이는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(2개20점, 재성),土(2개30점, 관성),金(2개40점, 인성),水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 소운(小運) 을유(乙酉) 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 35점, 土/관성: 0점, 金/인성: 95점, 水/비겁: 10점

토 과다

예1)

교통사고 사망 곤(坤)

1959년 1월 17일(음) 술시

시 일 월 년

庚 丁 丙 己

戌 丑 寅 亥

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 34대운 경오(庚午)대운 42세 2000년 경진(庚辰)년에 운전하다 사고로 사망하였다.
화토금으로만 이루어지는 점수가 목(木)을 집중적으로 고립시켜 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(2개20점, 비겁),土(3개40점, 식상),金(1개10점, 재성),水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 34대운점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 25점, 金/재성: 20점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 34대운과 2000년 경진(庚辰)년 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 60점, 土/식상: 45점, 金/재성: 30점, 水/관성: 0점

예2)

1973년 3월 19일(음) 축(丑)시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 丁 丙 癸

丑 亥 辰 丑

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 25세대운 2004년 갑신년(甲申年) 목메서 자살한 사주이다. 갑신년(甲申年)의 갑목(甲木)의 갑기토(甲己土)로 묶이고 사주원국의 정화(丁火)와 병화(丙火)의 고립이 위험해 보인다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개10점, 재성),火(2개30점, 관성),土(3개35점, 인성), 金(1개10점, 비겁), 水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 점수(월지진토는 대운연운에서 함을 해도 목의 기운이 15점 잠재해 있다고 생각해야 한다.)

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 85점, 金/비겁: 0점, 水/식상: 45점

(3) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 갑신(甲申)년 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 95점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 45점

금의 점수론

- ① 금이 고립일 때
- ② 금이 20점이하이며 대운에서 10년이상 반복될 때
- ③ 금이 30점이하이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ④ 금이 80점이상이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ⑤ 금이 120점이상 대운에서 10년이상 반복될 때

금 고립

예1)

교통사고 건(乾)

1960년 3월 1일(음) 새벽 4시

시 일 월 년

丁 甲 己 庚

卯 寅 卯 子

73 63 53 43 33 23 13 3

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성: 20점

예2)

난소암, 유방암 3기 환자

1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

癸 己 乙 丁

酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(3개40점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예3)

1973년 3월 19일(음) 축(丑)시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 丁 丙 癸

丑 亥 辰 丑

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 25세대운 2004년 갑신년(甲申年) 목폐서 자살한 사주이다. 갑신년(甲申年)의 갑목(甲木)의 갑기토(甲己土)로 묶이고 사주원국의 정화(丁火)와 병화(丙火)의 고립이 위험해 보인다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개10점, 재성),火(2개30점, 관성),土(3개35점, 인성),金(1개10점, 비겁),水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 점수(월지진토는 대운연운에서 합을 해도 목의 기운이 15점 잠재해 있다고 생각해야 한다.)

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 85점, 金/비겁: 0점, 水/식상: 45점

(3) 사주원국과 25대운 기미(己未)대운 갑신(甲申)년 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 95점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 45점

예4)

자살한 사주 건(乾)

1979년 6월 10일(음) 오후 3시

시	일	월	년
乙	辛	庚	己
未	未	午	未

79 69 59 49 39 29 19 9

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 원국이 지지가 모두 화국(火局)을 이루고 시천간 을목(乙木) 재성(財星)이 고립이 되고 정묘(丁卯)대운에 일간(日干)신금(辛金)과 경금(庚金)이 고립되어 매우 위험하다. 부자집 장남이었으나 부모의 결혼 반대로 비관하여 자살하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 재성), 火(1개60점, 관성), 土(4개20점, 인성), 金(2개20점, 비겁), 水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 60점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 20 水/식상: 0점

예5)

남편에게 사망 곤(坤)

1959년 6월 27일(음) 유시

시	일	월	년
乙	乙	辛	己

酉 卯 未 亥

72 62 52 42 32 22 12 2

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

이란성 쌍둥이로 태어나 30세에 결혼하여 아들 낳고 둘 정도 지날 쯤 남편이 우울증으로 부인을 죽이고 자식을 죽였다. 남편에게 살해당한 사주이다. 사주원국 시지 유금(酉金)이 고택인데 32대운 42대운 수(水)와 목(木)이 과도하게 많아져 더욱 고립이 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 비겁),火(0개30점, 식상),土(2개10점, 재성), 金(2개25점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 32대운 점수

木/비겁: 105점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 25점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 42대운 점수

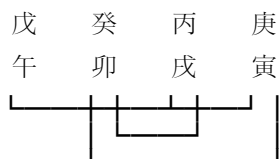
木/비겁: 65점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 25점, 水/인성: 40점

예6)

지지가 모두 깨져있는 사주

폐암으로 사망

1950년 9월 25일(음) 오후 1시 乾



71 61 51 41 31 21 11 1

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

위 사주는 인오술화국(寅午戌火局)에 묘술화(卯戌火)으로 무계화(戊癸火) 화(火)가 충천하나 41대운에 다시 묘술합화(卯戌合火)로 화국(火局)을 이루니 연천간 경금(庚金)을 녹인다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(2개25점, 재성),土(2개20점, 관성), 金(1개10점, 인성), 水(1개30점, 비겁)

(2) 사주원국과 31대운 점수와 합충의 문제

木/식상: 22.5점, 火/재성: 77.5점, 土/관성: 10점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 10점

(3) 사주원국과 41대운 점수와 합충의 문제

木/식상: 22.5점, 火/재성: 77.5점, 土/관성: 10점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 30점

예7)

1971년 7월 11일(음) 진시 곤(坤)

시 일 월 년

丙 戊 丙 辛

辰 子 申 亥

73 63 53 43 33 23 13 3

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

33대운에 임신 6개월 된 태아와 목욕 중 사망함.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성), 火(2개20점, 인성), 土(2개25점, 비겁), 金(2개40점, 식상), 水(2개25점, 재성)

(2) 사주원국과 23대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 90점

(3) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 10점, 水/재성: 120점

예8)

1941년 2월 13일(음) 사시

시 일 월 년

乙 丁 辛 辛

巳 巳 卯 巳

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

위 사주는 연월에 신금(辛金)의 고립과 시천간의 을목(乙木)의 고립이 눈에 띈다. 2008년 갑신년에 폐암 3기 발견 무자년 폐암말기로 중환자실에서 목숨을 연명하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 인성),火(3개150점, 비겁),土(0개0점, 식상), 金(2개20점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 갑신대운 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 갑신대운 2008년 무자년 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 20점, 水/관성: 70점

예9)

대장암 사망

1962년 7월 18일(음) 묘시 乾.

시 일 월 년

癸 丁 戊 壬

卯 亥 申 寅

77 67 57 47 37 27 17 7

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 신월(申月)의 금(金)이 음력 7월 18일 즉 양력 8월 17일에 태어나 더운 기운이 남아서 신금(申金)이 녹는 형상이다. 사주원국이 무계합화(戊癸合火), 정임합목(丁壬合木), 인해합목(寅亥合木), 해묘합목(亥卯合木)으로 신금(申金)은 대운에서 합국(合局)의 형태에 따라 고립되고 공격받기 쉽다. 17, 27대운 신해(辛亥)대운에 목화(木火)로 몰려가니 신금은 위험하나 27대운에 대장암으로 사망한 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개25점, 인성),火(1개30점, 비겁),土(1개10점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(3개35점, 관성)

(2) 사주원국과 17대운의 점수

木/인성: 32.5점, 火/비겁: 57.5점, 土/식상: 10점, 金/재성: 20점, 水/관성: 20점

(3) 사주원국과 27대운의 점수

木/인성: 80점, 火/비겁: 40점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 0점

(4) 사주원국과 37대운의 점수

木/인성: 62.5점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 57.5점

예10)

교통사고 사망

1959년 1월 17일(음) 해시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 丁 丙 己

亥 丑 寅 亥

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

44대운 신미대운 교통사고로 사망

수생목하여 목과다, 화 고립, 금이 사람짐. 사주원국 인목물에 씌움

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성), 火(2개20점, 비겁), 土(2개25점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(2개25점, 관성)

(2) 사주원국과 44대운 점수

木/인성: 55점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 35점, 金/재성: 0점, 水/관성: 30점

금 과다

예1)

난소암, 유방암 3기 환자

1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

癸 己 乙 丁

酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1
 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙
 丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁), 金(3개40점, 식상), 水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예2)

1990년 9월 15일(양) 진(辰)시 건(乾)

시 일 월 년
 丙 癸 乙 庚
 辰 未 酉 午

78 68 58 48 38 28 18 8 소운
 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙
 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 태어나면서 얼마 지나지 않아 다운증후군 증세가 나타났다. 금기운이 너무 강하여 뇌의 이상을 가져올 수 있으며 을목(乙木)의 고립과 계수(癸水)와 병화(丙火)의 고립까지 불안해 보이는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(2개20점, 재성),土(2개30점, 관성), 金(2개40점, 인성), 水(1개10점,

비겁)

(2) 사주원국과 소운(小運) 을유(乙酉) 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 35점, 土/관성: 0점, 金/인성: 95점, 水/비겁: 10점

예3)

불면증, 정신착란 건(乾)

1957년 8월 19일(음) 진시

시 일 월 년

甲 丁 己 丁

辰 亥 酉 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

위 사주는 초년에 태어나면서 금(金)의 점수가 많다가 또 다시 31대운 41대운 연속적으로 금(金)의 기운의 점수가 많아지고 있다. 금점수가 많아지면 집착증, 분리공포증, 자폐증등의 정신병증세가 나타날 수 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성), 火(2개20점, 비겁), 土(2개25점, 식상), 金(2개40점, 재성), 水(1개15점, 관성)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/인성: 10점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 20점, 金/재성: 75점, 水/관성: 15점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 30점, 金/재성: 75점, 水/관성: 15점

예4)

사망한 사주 건(乾)

1964년 11월 18일(음) 축시(丑時)

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 경진(庚辰)대운에 금(金)과 수(水)가 급격하게 늘어왔다. 두 오행의 점수를 합산하면 130점이나 된다. 그러면 병화(丙火)와 갑목(甲木)에 집중적인 고립을 맞이하게 된다. 2005년 해(亥)월에 심장마비로 사망하신 분의 사주이다. 경진대운만 미리 무리하지 말고 정기 건강검진을 받고 꾸준한 운동을 하면서 조심하였다면 이루로 좋아지는 45세 대운을 맞이할 수 있었을 텐데 안타까운 마음을 금할 길 없다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비점),火(1개10점, 식상),土(3개25점, 재성),金(0개0점, 관성),水(1개40점, 인성)

(2) 사주원국과 35대운 경진대운 점수

木/비점: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 35대운과 2005년 을유년 점수

木/비점: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 57.5점, 水/인성: 72.5점

예5)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

79 69 59 49 39 29 19 9

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 연천간 계수(癸水)고립과 시지지 인목(寅木)고립이 되었다. 더불어 29대운 사신합수(巳申合水)와 39대운 사유합금(巳酉合金)으로 월천간 정화(丁火)마저도 20여년 이상 고립되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개50점, 관성),土(0개0점, 인성),金(3개35점, 비점),水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비점: 105점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 115점, 水/식상: 10점

예6)

지지가 모두 깨짐, 조울증, 자살 곤(坤)

1950년 8월 17일(양) 유시

시 일 월 년

癸 甲 甲 庚

酉 申 申 寅

73 63 53 43 33 23 13 3

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주의 주인공은 신월(申月)이 뜨거운 열기로 화(火)의 구실을 하여 관성 신(申)이 녹아버린다. 그러므로 남편과의 인연이 적으므로 자신의 일을 하는 것과 남편으로부터 마음을 비우고 편안한 삶을 영위하는 것이 좋겠다. 남편과 별거했다가 이혼했다가 다시 재결합했다가 다시 이혼하는 등 결합과 이혼을 반복하면서 심한 조울증으로 고생하다가 43세 기묘대운에 자살한 분의 사주이다. 위 사주는 신월이 화(火)로 변하지만 신유합(申酉合)을 하기 때문에 대운과 연운에서는 금(金)으로 변화함을 명심해야 한다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁), 火(0개30점, 식상), 土(0개0점, 재성), 金(4개40점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 100점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 30점, 金/관성: 70점, 水/인성: 10점

예7)

심장마비 사망

1964년 11월 18일(음) 축시 乾.

시 일 월 년

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5
甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁
申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 35대운 경진(庚辰) 대운(大運) 2005년 을유(乙酉)년에 심장마비로 사망한 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(3개25점, 재성),金(0개0점, 관성),水(1개45점, 인성)

(2) 사주원국과 경진 대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 경진 대운 을유년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 70점, 水/인성: 60점

예8)

심장병 곤(坤)

1984년 12월 29일(양) 아침 7시 40분

시 일 월 년

甲 丁 丙 甲

辰 酉 子 子

77 67 57 47 37 27 17 7
戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙
辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

사주원국에 목과 화의 세력이 힘이 약한데 대운에서 반복적으로 금수로 흘러간다. 화(火)에 대한 건강이 문제가 되니 심장병으로 고생하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 인성),火(2개10점, 비겁),土(1개15점, 식상),金(1개15점, 재성),水(2개40점, 관성)

(2) 사주원국과 7대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 30점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 17대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 35점, 水/관성: 55점

(4) 사주원국과 27대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 42.5점, 水/관성: 57.5점

예9)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

69 59 49 39 29 19 9

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

子 亥 戌 酉 申 未 午

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성), 火(3개50점, 관성), 土(0개0점, 인성), 金(3개35점, 비겁), 水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 75점, 水/식상: 40점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 105점, 水/식상: 10점

(4) 사주원국과 49대운 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 95점, 水/식상: 10점

예10)

혈관질환과 간경화로 사망 건(乾)

1934년 1월 5일(양) 축시

시 일 월 년

己 丙 甲 癸

丑 子 子 酉

80 70 60 50 40 30 20 10

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 사주원국도 자월(子月)에 축시(丑時)로 수(水)기운이 매우 강하다.
더불어 10대운 20대운 30대운 40대운 연속적으로 수(水)와 금(金)으로 흘러가니 일간의 병화(丙火)와 월천간의 갑목(甲木)이 집중적 공격을 받는다. 30대운에 혈관질환과 간경화로 고생하다가 40대운에 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(2개10점, 식상),金(1개10점, 재성),水(3개70점, 관성)

(2) 사주원국과 10대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 17.5점, 水/관성: 92.5점

(3) 사주원국과 20대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 37.5점, 水/관성: 72.5점

(4) 사주원국과 30대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 37.5점, 水/관성: 82.5점

(5) 사주원국과 40대운 점수

木/인성: 점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 47.5점, 水/관성: 62.5점

예11)

정신과 치료

1979년 9월 23일(양) 오후 8시 30분 건(乾)

시 일 월 년

壬 癸 癸 己

戌 巳 酉 未

75 65 55 45 35 25 15 5

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

사주원국에 함국이 존재하면서 대운이 20년 이상 사주원국의 함국에 대한 오행으로 흘러가면 매우 위험해진다. 위 사주도 사주원국에 금(金)고 수(水)가 많은데 다시 초년 대운 5대운, 15대운의 점수가 계속적으로 금(金)과 수(水)의 점수가 과다해지고 있어 정신과 치료를 받았었고 2008년 현재까지도 치료중이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(1개15점, 재성),土(3개20점, 관성),金(1개45점, 인성),水(3개30점, 비겁)

(2) 사주원국과 5대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 0점, 土/관성: 20점, 金/인성: 62.5점, 水/비겁: 62.5점

(3) 사주원국과 15대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 15점, 土/관성: 30점, 金/인성: 70점, 水/비겁: 30점

수의 점수론

- ① 수이 고립일 때
- ② 수이 20점이하이며 대운에서 10년이상 반복될 때
- ③ 수이 30점이하이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ④ 수이 80점이상이며 대운에서 20년이상 반복될 때
- ⑤ 수이 120점이상 대운에서 10년이상 반복될 때

수 고립

예1)

교통사고 건(乾)

1960년 3월 1일(음) 새벽 4시

시 일 월 년

丁 甲 己 庚

卯 寅 卯 子

73 63 53 43 33 23 13 3

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성),金(1개10점, 관성),水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성: 20점

예2)

난소암, 유방암 3기 환자

1957년 5월 9일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

癸 己 乙 丁

酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 2008년 현재 난소암 3기와 유방암 3기로 중환자실에서 임종할 날만 하루하루 보내고 있는 분의 사주이다. 집중적 합국(合局)으로 인한 금국(金局)의 과다와 을천간 을목(乙木)의 고립, 일간 기토(己土)의 고립 연천간 정화(丁火) 고립 시천간 계수(癸水) 고립 등 오행(五行) 모두가 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(2개40점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(3개40점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 무신대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 기유대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 41대운 경술대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 110점, 水/재성: 10점

예3)

1990년 9월 15일(양) 진(辰)시 건(乾)

시 일 월 년

丙 癸 乙 庚

辰 未 酉 午

78 68 58 48 38 28 18 8 소운

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 태어나면서 얼마 지나지 않아 다운증후군 증세가 나타났다. 금기운이 너무 강하여 뇌의 이상을 가져올 수 있으며 을목(乙木)의 고립과 계수(癸水)와 병화(丙火)의 고립까지 불안해 보이는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(2개20점, 재성),土(2개30점, 관성),金(2개40점, 인성),水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 소운(小運) 을유(乙酉) 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 35점, 土/관성: 0점, 金/인성: 95점, 水/비겁: 10점

예4)

뇌종양 곤(坤)

1953년 3월 27일(음) 인시

시 일 월 년

庚 辛 丁 癸

寅 酉 巳 巳

79 69 59 49 39 29 19 9

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 연천간 계수(癸水)고립과 시지지 인목(寅木)고립이 되었다. 더불어 29대운 사신합수(巳申合水)와 39대운 사유합금(巳酉合金)으로 월천간 정화(丁火)마저도 20여년 이상 고립되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개50점, 관성),土(0개0점, 인성),金(3개35점, 비겁),水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 105점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 115점, 水/식상: 10점

수 과다

예1)

사망한 사주 건(乾)

1964년 11월 18일(음) 축시(丑時)

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁
申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 경진(庚辰)대운에 금(金)과 수(水)가 급격하게 늘어왔다. 두 오행의 점수를 합산하면 130점이나 된다. 그러면 병화(丙火)와 갑목(甲木)에 집중적인 고립을 맞이하게 된다. 2005년 해(亥)월에 심장마비로 사망하신 분의 사주이다. 경진대운만 미리 무시하지 말고 정기 건강검진을 받고 꾸준한 운동을 하면서 조심하였다면 이루로 좋아지는 45세 대운을 맞이할 수 있었을 텐데 안타까운 마음을 금할 길 없다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(3개25점, 재성),金(0개0점, 관성),水(1개40점, 인성)

(2) 사주원국과 35대운 경진대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 35대운과 2005년 을유년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 57.5점, 水/인성: 72.5점

예2)

1946년 12월 30일(음) 자시 곤(坤)

시 일 월 년

丙 庚 辛 丙

子 子 丑 戌

75 65 55 45 35 25 15 5

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 사주원국이 겨울에 한밤에 태어났으니 수(水) 건강이 매우 위험한데 대운도 지지 수국(水局)과 금국(金局)으로 60년 가까이 흐르고 있다. 더불어 화(火)의 고립까지 문제가 겹치게 되었다. 혈관질환으로 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 재성),火(2개20점, 관성),土(2개10점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(2개60점, 식상)

(2) 사주원국과 35대운 정유대운점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 55 水/식상: 75점

(3) 사주원국과 45대운 병신대운점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 10 水/식상: 120점

예3)

1971년 7월 11일(음) 진시 곤(坤)

시 일 월 년

丙 戊 丙 辛

辰 子 申 亥

73 63 53 43 33 23 13 3

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

33대운에 임신 6개월 된 태아와 목욕 중 사망함.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성), 火(2개20점, 인성), 土(2개25점, 비겁), 金(2개40점, 식상), 水(2개25점, 재성)

(2) 사주원국과 23대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 90점

(3) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 10점, 水/재성: 120점

예4)

1941년 2월 13일(음) 사시

시 일 월 년

乙 丁 辛 辛

巳 巳 卯 巳

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

위 사주는 연월에 신금(辛金)의 고립과 시천간의 을목(乙木)의 고립이 눈에 띈다. 2008년 갑신년에 폐암 3기 발견 무자년 폐암말기로 중환자실에서 목숨을 연명하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 인성),火(3개15점, 비겁),土(0개0점, 식상), 金(2개20점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 갑신대운 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 20점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 갑신대운 2008년 무자년 점수

木/인성: 50점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 20점, 水/관성: 70점

예5)

심장마비 사망

1964년 11월 18일(음) 축시 乾.

시 일 월 년

乙 甲 丙 甲

丑 辰 子 辰

75 65 55 45 35 25 15 5

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 35대운 경진(庚辰) 대운(大運) 2005년 을유(乙酉)년에 심장마비로 사망한 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(3개25점, 재성), 金(0개0점, 관성), 水(1개45점, 인성)

(2) 사주원국과 경진 대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 경진 대운 을유년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 70점, 水/인성: 60점

예6)

심장병 곤(坤)

1984년 12월 29일(양) 아침 7시 40분

시 일 월 년

甲 丁 丙 甲

辰 酉 子 子

77 67 57 47 37 27 17 7

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

사주원국에 목과 화의 세력이 힘이 약한데 대운에서 반복적으로 금수로 흘러간다. 화(火)에 대한 건강이 문제가 되니 심장병으로 고생하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 인성),火(2개10점, 비겁),土(1개15점, 식상),金(1개15점, 재성),水(2개40점, 관성)

(2) 사주원국과 7대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 30점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 17대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 35점, 水/관성: 55점

(4) 사주원국과 27대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 42.5점, 水/관성: 57.5점

예7)

혈관질환과 간경화로 사망 건(乾)

1934년 1월 5일(양) 축시

시 일 월 년

己 丙 甲 癸

丑 子 子 酉

80 70 60 50 40 30 20 10

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 사주원국도 자월(子月)에 축시(丑時)로 수(水)기운이 매우 강하다.

더불어 10대운 20대운 30대운 40대운 연속적으로 수(水)와 금(金)으로 흘러가니 일간의 병

화(丙火)와 월천간의 갑목(甲木)이 집중적 공격을 받는다. 30대운에 혈관질환과 간경화로 고생하다가 40대운에 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(2개10점, 식상),金(1개10점, 재성),水(3개70점, 관성)

(2) 사주원국과 10대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 17.5점, 水/관성: 92.5점

(3) 사주원국과 20대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 37.5점, 水/관성: 72.5점

(4) 사주원국과 30대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 37.5점, 水/관성: 82.5점

(5) 사주원국과 40대운 점수

木/인성: 점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 47.5점, 水/관성: 62.5점

예8)

소아마비 곤(坤)

1963년 10월 2일(음) 미시

시 일 월 년

辛 甲 癸 癸

未 子 亥 卯

77 67 57 47 37 27 17 7

辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

위의 사주는 태어 난지 8개월 만에 다리에 소아마비 증세가 있어 지체장애 1급으로 살고 있는 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(1개15점, 재성),金(1개10점, 관성),水(3개65점, 인성)

(2) 사주원국과 7대운 갑자대운점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 10점, 水/인성: 70점

(3) 사주원국과 7대운 계해소운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 10점, 水/인성: 70점

예9)

고 최진실 텔런트 곤(坤) 사망한 사주

1968년 12월 24일(양) 축시

癸 戊 甲 戊

丑 辰 子 申

76 66 56 46 36 26 16 6

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

최진실은 2008년 10월 2일 사망하였다. 신유대운에는 식상의 점수와 재성의 점수가 극과다를 가지 않고 재 발달의 점수가 되어 입가지고 돈버는데 탁월한 능력을 발휘하게 된다. 다만 어릴적부터 계속적으로 수(水)운과 금(金)운으로 금수의 점수가 합하여 많으니 원국의 조울증 증세가 대운의 영향으로 지속적인 조울증의 확대가 있을 수 있고 36세 대운에 수(水)재성의 점수가 100점이 넘어가니 극단적인 상태까지 이르게 되었다. 참 안타까운 일이고 큰 인물 하나를 잃어 버렸다. 미리 알고 꾸준히 치료를 하였다면 46세 대운이 지나면서 건강이 좋아졌을 것을 생각하면 너무나 안타까운 마음이 간절하다. 이 사주는 특히 용신하고 전혀 상관이 없는 26대운에 엄청난 돈을 벌었다고 보면 용신론의 한계가 존재한다. 점수론으로 보면 식상의 점수가 매우 안정적으로 발달의 점수이라는 것이 특징이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성), 火(0개0점, 인성), 土(4개35점, 비겁), 金(1개10점, 식상), 水(2개45점, 재성)

(2) 사주원국과 16대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 0점, 水/재성: 80점

(3) 사주원국과 26대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 50점, 水/재성: 60점

(4) 사주원국과 36대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 0점, 金/식상: 10점, 水/재성: 90점

(5) 사주원국과 36대운 점수와 2008년 무자년 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 0점, 金/식상: 10점, 水/재성: 100점

예10)

정신과 치료

1979년 9월 23일(양) 오후 8시 30분 건(乾)

시 일 월 년

壬 癸 癸 己

戌 巳 酉 未

75 65 55 45 35 25 15 5

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

사주원국에 합국이 존재하면서 대운이 20년 이상 사주원국의 합국에 대한 오행으로 흘러가면 매우 위험해진다. 위 사주도 사주원국에 금(金)과 수(水)가 많은데 다시 초년 대운 5대운, 15대운의 점수가 계속적으로 금(金)과 수(水)의 점수가 과다해지고 있어 정신과 치료를 받았었고 2008년 현재까지도 치료중이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(1개15점, 재성),土(3개20점, 관성),金(1개45점, 인성),水(3개30점, 비접)

(2) 사주원국과 5대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 0점, 土/관성: 20점, 金/인성: 62.5점, 水/비접: 62.5점

(3) 사주원국과 15대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 15점, 土/관성: 30점, 金/인성: 70점, 水/비접: 30점

※ 오행별 건강도표

목(木) : 간, 담, 뼈, 교통사고, 관절, 수술(유방, 자궁, 난소, 전립선, 신장)

화(火) : 소장, 심장, 혈관질환, 순환기질환(고혈압, 당뇨, 합병, 뇌출혈, 뇌일혈)

토(土) : 위장, 비장, 자궁, 난소, 전립선, 신장

금(金) : 대장, 폐, 뼈, 관절, 교통사고, 수술, 자폐증, 신경정신과 질환

수(水) : 신장, 방광, 자궁, 난소, 전립선, 우울증, 불면증, 무기력증, 두통, 신경정신과 질환

6) 세운(연운)점수 계산법

앞서 사주원국 점수계산법과 사주원국과 대운점수 계산법을 충분히 소화시키고 이해했으리라 본다. 사주원국의 점수계산법과 대운의 점수계산법과 더불어 세운(연운)점수 계산법을 소개하고자 한다. 사주원국을 통해서 자신의 적성, 특성, 성격, 심리를 비롯한 사람관계, 사회관계등 다양한 형태를 이해할 수 있으며 대운과 세운을 통하여 사주원국의 다양한 특성들의 변화나 변동을 예측하고 그것을 통하여 자신의 길길을 정확하게 판단하고 정리하고 슬기롭게 행운으로 이끌고 나갈 수 있을 것이다.

① 오행과 십신(十神)의 점수별 고립과 과다분석

가. 고립 점수분석(10점~20점)

오행(五行)과 십신(十神) 즉 육친(六親)의 점수가 20점이하일때는 고립에 대한 문제가 발생하게 될 가능성이 매우 높다.

그러므로 점수대가 20점이하인 경우는 반드시 고립에 대한 분석을 철저하게 해야한다. 고립이란 사주명리학 완전정복에서 자세하게 다루고 있으니 이해가 부족한 독자들은 다시 한번 읽어보길 바란다. 고립은 크게 오행고립과 육친고립으로 나눌 수 있다.

오행고립은 오행에 따른 건강에 대한 문제점이 극명하게 나타날것ियो. 육친고립은 사람관계와 사회성의 두 가지 문제를 나타나게 될것이다. 특히 고립은 고립시키는 주변의 오행이나 육친에 따라 영향력이 다르게 나타난다는 것이 특징이다.

나. 소발달 점수분석(30점~50점)

소발달 점수는 사주원국과 세운의 점수가 어떤 오행이나 육친이 30점에서 50점 정도를 말하는데 소발달 점수를 제외한 어떤 하나의 오행(육친)이 100점 정도로 소발달의 점수를 극한다면 이 또한 문제가 존재한다. 즉 소발달의 건강과 발생한다고 할 것이다. 다만 소발달을 극하거나 고립시킬 정도의 오행(육친)이 없다면 소발달의 오행(육친)은 긍정적으로 나타난다. 해당 육친에 대한 간절한 소망, 소원, 목표의 요구를 하게 된다면 반드시 이루어지게 된다. 다만 너무 큰 요구가 아닌 최선의 노력을 해야 하고 적당한 소망, 소원, 목표의 요구를 해야 한다는 것이다.

다. 대발달 점수분석(50점~80점)

대발달 점수는 고립이 되거나 극 당할 가능성은 거의 없다. 대 발달 점수에서는 오행에 따른 건강은 대운에서 반복해서 80점 정도로 20여 정도 흘러간다면 건강에 대한 문제는 주의가 요구된다. 육친에 관한 문제는 최선의 노력과 동시에 점수대가 높을수록 큰 소망과 소원과 목표가 달성 될 수 있다. 점수대가 높을수록 집중적이고 단위가 큰 결과를 긍정적이고 희망적으로 된다는 것이다.

라. 극대발달 점수분석(80~100점)

사람에 따라 80점에서 110점 또는 120점가지도 극대발달의 영향이 있기도 한다. 미국 프로야구에서 활약 중인 박찬호 선수 같은 경우는 연봉이나 계약금의 약수가 천문학적이기 때문에 120점 정도의 점수대에서도 극대발달이 될 수 있고 욕심이 없거나 활동이 전혀 없는 분들을 제외하고 많은 사람들이 120점대에 작은 문제정도는 발생하는 경우가 있는데 비해 오히려 크게 벌어 드릴 능력이 있는 사람은 크게 목표 달성을 이루게 된다. 다만 능력이 없는 사람이 120점대에 확장하거나 크게 욕심을 부리게 되면 사건사고 등의 불상사가 발생한다. 극대발달의 점수에서는 사주원국의 그릇 즉 격(格)이 크거나 자신의 적성을 정확하게 찾아서 자신의 직업을 선택한 사람은 자신이 원하는 해당 욕친에 해당되는 소원, 소망, 목표를 달성할 수 있고, 사주의 그릇이 작거나 자신의 직업적성을 잘못 선택한 사람은 점수가 높을수록 약간의 문제가 발생할 수도 있다. 그러나 문제 발생 범위가 그리 많지 않고 소수가 발생한다고 보면 된다. 다만 건강에 관한 부분은 극대발달 점수가 운에서 반복적으로 들어오면 문제가 있다고 보겠다.

마. 대과다 점수분석 (100~120점)

대과다 점수는 100점 이상의 점수를 말한다. 이경우도 사람에 따라 긍정적으로 나타나는 경우도 있다. 다만 사주원국에서 격(格)을 제대로 갖추고 있고 사주원국의 격(格)에 따라 직업을 선택한 사람은 자신이 타고난 적성을 제대로 가져갔기에 대과다 점수가 긍정적인 역할을 할 수도 있다.

다만 대다수의 많은 사람들은 대과다점수가 있게 되면 욕심이 과다하게 발동하여 해당하는 욕친에 대한 문제가 발생한다고 보면 될 것이다. 특히 오행 점수가 대과다 점수에 해당되면 해당되는 오행의 건강은 조심해야 하고 미리 건강검진을 통하여 예방하고 운동도 꾸준히 하여야 할 것이다.

100점~120점의 점수는 과다에 해당되는데 사람에 따라 90점이나 80점에도 과다의 부정적인 발생하는데 120점에도 긍정적인 변화변동이 발생하는 경우도 종종 있다. 사주원국, 대운, 연운의 점수의 합계가 100점 이상이 되면 해당되는 욕친에 대한 문제와 오행에 대한 건강문제가 발생하게 된다. 욕친은 사람관계와 사회성으로 나누어질 수 있는데 사람관계는 사주원국의 문제가 존재하면서 대운에서 반복적인 점수 과다일 때 변화변동 문제가 발생하고 사회성은 점수의 분포에 따라 쉽게 변화변동의 문제가 발생한다고 할 것이다. 다만 각 욕친을 슬기롭게 활용할 수 있다면 긍정적으로 바뀔 수도 있다. 예를 들어 재성의 점수가 120점 정도라면 재성을 벌기위한 요행을 바라지 말고 자신의 능력을 최대한 발휘하고 자신이 가지고 있는 재상의 확장은 최소화시키면 매우 긍정적인 변화변동이 있게 된다.

바. 극대과다 점수분석 (120~140점)

극대과다점수는 욕친과 오행 모두 거의 누구나 문제가 발생할 확률이 매우 높다. 극대과다 점수가 나타나면 해당 욕친과 해당오행은 어떤 문제가 반드시 발생할 가능성이 매우 높다. 욕친은 사건 사고를 오행은 건강으로 해당되는 욕친과 오행에 관한 문제가 발생한다고 보면 된다.

이 시기에 해당되는 사람은 욕심을 버리고 모든 걸 자연과 더불어 자신을 낮추고 살아가는

것이 매우 현명한 방법이다. 이 시기에 스님, 신부님, 수녀님 같은 분들은 사건사고에 휘둘리는 경우가 매우 적은 것을 보았기 때문에 점수가 극태과다 점수, 특히 그중에서도 160점대에 가까이가 있는 경우는 더욱 조심하고 스님이나 신부님이나 수녀님 같이 자신을 비우고 종교나 자연과 함께 더불어 사는 것이 좋을듯 싶다. 특히 이런 극태과다 점수에 해당되는 사람은 사주원국이 안정되어 있고 점수대가 안정되어 있는 사람 곁에 있는 것도 좋은 운을 받는 지름길이라 할 것이다.

120점 이상의 점수는 극과다 또는 태과다라 부르는데 사주원국, 대운, 세운의 점수합계가 120점이상이 되면 육친의 사회성과 오행에 대한 건강문제가 발생할 가능성이 매우 높다는 것이다. 또한 고립된 육친과 오행이 나타나는데 그 고립된 육친과 오행에 대한 사건사고도 반드시 있게 될 가능성이 매우 높다는 것이다. 이 시기에는 매사 축소하고 자제하고 겸손해지면 좋을 것이다. 새로운 확장이나 변화변동은 삼가는 것이 유리하고 자신의 수양답는데 힘쓰는 것이 매우 좋을 것이다.

사. 극태과다 점수분석(140점 이상점수)

극태과다 점수란 극태과다점수라 부르는데 사주원국과 대운과 연운의 점수의 합계가 140점 이상일 때를 말하는데 이 점수에 해당하는 육친의 집중적인 관심을 가지고 있는 시험은 반드시 해당육친에 문제점이 심각하게 발생한다. 또한 태과다점수로 인하여 고립되는 육친이 나타나는데 이 경우에 해당되는 육친 또한 심각한 문제점이 발생하게 된다. 다만 해당육친에 관심을 가지지 않는 사람들은 육친에 관한 문제는 발생하지 않고 그냥 적당하게 넘어갈 것이나 다만 태과다 오행에 관한 건강과 집중적 공격의 고립에 대한 오행의 건강에 대한 무제는 발생한다 할 것이다.

140점 이상은 태과다 점수가 밀려오면 이 점수가 오기 5년전부터 어떤 일이든 줄이고 마음수양과 몸 건강에 전념하는 것이 좋을 것이다. 문제는 이 대운과 연운시기에는 모두들 욕심이 과도해 지거나 절제력이 떨어진다는 한계가 있다는 것이다.

이 대운 시기에 욕심을 자제하고 마음을 비우고 철저하게 절제하지 않으면 관재나 건강의 악화가 발생하게 됨은 반드시 명심해야 한다.

간혹 자신의 삶의 최대의 일을 성공시키는 경우도 있다. 예를 들어 대통령선거나 국회의원 선거에 도전하여 당선한다든가, 공개입찰등에 도전하여 입찰이 성사된다든가 유산상속으로 엄청난 유산을 받는다든가 로또 복권에 당첨된다든가 하는 자신이 기대하지 못하는 부분에서 뜻밖의 큰 긍정적인 변화변동이 나타나게 된다는 것이 특징이다.

ㄱ. 육친의 고립과 과다

육친의 고립과 과다는 점수론에서 자세하게 설명되어있다.

여기서는 육친의 고립과 과다의 형태와 과정을 간단하게 설명하는 것으로 대체할까 한다. 육친의 고립과 과다 또한 오행의 고립과 과다와 똑같이 사주원국에서의 고립과 과다와 대운, 세운에서의 고립과 과다가 있다.

여기서도 오행의 고립처럼 고립이 두가지 형태로 나타난다.

첫째는 사주원국의 고립이 대운에서 10년 이상고립의 형태를 가져가는 경우가 있다.

옥소리(텔런트) 사주

1968년 11월 5일(음) 인시

시 일 월 년

甲 戊 甲 戊

寅 辰 子 申

76 66 56 46 36 26 16 6

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 월천간(月天干)의 갑목(甲木) 편관이 월지 자수(子水)의 생을 받는 것 같으나 대덕이론에서는 월지는 30점에 해당되니 너무 과도한 생을 받고 주변이 월천간 갑목(甲木) 편관을 도와주는 것이 없으니 고립이다. 고립용신으로는 목(木)관성이 필요하다. 그런데 초년대운 6세부터 2008년 무자년 41세에 해당하는 36세 대운까지 관성은 구경할 수가 없다. 특히 관성 남편과 관계가 있는 26대운과 36대운 20년간 연속적으로 금(金)으로 몰려가니 월천간 갑목(甲木) 편관은 집중적으로 공격을 받고 있다. 2008년 간통혐의로 재판까지 가는 다툼 끝에 이혼하고 말았던 것이다.

최진실(텔런트) 사주

1968년 11월 5일(음) 축시

시 일 월 년

癸 戊 甲 戊

丑 辰 子 申

76 66 56 46 36 26 16 6

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 고인이 된 텔런트 최진실의 사주이다.

텔런트 옥소리와는 사간만 다르다. 그런데도 월천간 갑목(甲木) 편관이 고립되어있는 것은 옥소리 사주와 똑같다. 옥소리는 일간지에 편관이 있고 최진실은 없고 차이는 있지만 고립의 형태는 똑같다. 사주원국에 편관이 고립되어 있는데 26세 대운과 36세대운 20년간 금(金)으로 흘러가니 금극목(金剋木)으로 월천간 갑목(甲木) 편관이 집중적 공격을 받고 있다. 그러므로 야구선수 조성민과 이혼하고 말았던 것이다.

둘째 사주원국에 없는 육친이 대운에서 들어오면서 사주원국의 육친에 의해서 집중적 공격이나 고립을 당하고 있을 때 운에서 들어오는 해당육친에 문제가 발생한다. 이 경우 반복적으로 들어올 때 보다 드문드문 들어오는 것이 더 위험하다.

박철(텔런트) 사주
1968년 8월 15일(음) 오시
시 일 월 년
庚 己 辛 戊
午 酉 酉 申

71 61 51 41 31 21 11 1
己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주에는 사주원국에 재성(財星)에 해당되는 수(水)가 전혀 없다. 신금(申金) 암장속에 임수(壬水)가 있거나 매우 약하다. 대운에서 병신합수(丙辛合水)로 들어오나 너무 강력한 사주원국의 금(金) 기운으로 금생수(金生水)가 어렵다. 수(水) 재성이 대운이 사주원국에 의해 집중적고립을 받고 있다. 2008년 무자년 텔런트 옥소리와 재판까지 가는 우여곡절 길에 이혼하였다.

ㄴ. 인성점수 15점의 예

1956년 11월 25일(음) 사시 건(乾)
JU 그룹 주수도 회장

시 일 월 년
乙 丁 庚 丙
巳 卯 子 申

73 63 53 43 33 23 13 3
戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛
申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

을사(乙巳) 대운 을유(乙酉) 연 점수 계산

목(木) 15점 인성
화(火) 20점 비겁
토(土) 0점 식상
금(金) 30점 재성
수(水) 95점 관성

43대운의 을사대운(乙巳大運)의 2005년 을유년(乙酉年)을 살펴보자 천간을 을경합금이 있고 지지는 신자합수와 사신합수 점수로 계산해보면 목(木)이 15점, 화(火)가 20점, 토(土)가

없고 금(金)이 30점, 수(水)가 95점이다.
여기서 일지(日支)을 15점으로 완전고립이 되었다.

7) 점수별 십신(十神) 변화해석

① 육친(六親), 십성(十星), 십신(十神)의 이해

십성(十星), 십신(十神), 육친(六親), 육신(六神)이라 불리

우는 육친(六親)은 점수론을 어떻게 이해해야 하고 사주원국 즉 명조(命造, 命照)와 어떤 관계를 설정하고 있는가?

이후에 대운, 세운의 점수론에 따른 각 육친의 특성은 설명할 것이다. 그러나 똑같은 점수에 해당 한다 해도 사주원국의 기본점수에 따른 대운, 세운의 점수에 따른 육친의 성격, 특징도 변화가 있다는 것이다. 대운과 세운의 점수가 회합(會合)에 따라 110점이라 하여도 사주원국의 점수가 30점인 경우와 90점인 경우는 분명 다르다. 예를 들어 사주원국의 비견의 점수가 30점이던 사람이 사주원국과 대운의 점수가 110점인 경우와 사주원국의 비견의 점수가 90점이던 사람이 사주원국과 대운의 점수가 110점인 경우는 똑같이 110점의 사주원국과 대운의 합산점수를 가지고 있다고 해도 성격 특성이나 변화변동의 폭이 다르다는 것을 이해해야 한다. 사주원국의 점수가 많았던 것이 또 다시 많아지는 것이 사주원국의 점수가 적었던 것이

② 십신(십성)의 의미와 해설

가. 비견(比肩), 겁재(劫財)

ㄱ. 비견(比肩), 겁재(劫財)의 기본의미

형제, 자매, 동업자, 동료, 동창, 친구, 시댁식구, 공동의 일, 주변사람, 동성의 사람 등을 상징한다.

자존심, 고집, 솔직, 담백, 청각적, 감각적, 배려적

ㄴ. 비견(比肩), 겁재(劫財)의 발달의 의미

비견, 겁재의 발달은 사람과의 관계성을 추구하면 주변사람들에게 도움을 받을 수 있어 승진, 추천, 공천, 당선등 사람들의 도움이나 추천이나 투표로 인한 어떤 일에 매우 큰 도움이 된다. 재물에 관한 것은 재성이 발달하였다면 문제가 없겠으나 비겁발달에 재성이 고립되었다면 자칫 재성을 추구하다 큰 어려움도 따를 수 있다.

ㄷ. 비견(比肩), 겁재(劫財)의 태과의 의미

자기중심적 사고가 강해지고 타인의 조건이나 의견을 거부하거나 무시하거나 안중에 두지 않고 자신의 생각대로 매사를 처리한다. 자신감이 충천하여 자신의 주장을 강하게 표출하며 무모하게 추진하고 밀어 붙이고 독선적인 일처리로 실패가 따르고 기복이 심한 생활이 연속된다. 재물에 대한 집착이 강하게 되어 재물의 큰 어려움이 있게 되고 자칫 관재로 이어질 수 있으며 여성에 대한 집착력 때문에 폐가망신하는 경우도 많다.

여기서 점수는 사주원국과 대운과 연운을 모두 합산한 점수의 분석결과를 말한다.

ㄷ. 비견(比肩)과 겁재(劫財)의 점수로 본 변화변동

점수론은 대덕 이 처음 주장하고 발견하였다. 그러나 점수론은 용신론의 확대해석이고 체계적이고 통계적인 해석방법이라 할 것이다.

다만 이 점수론 또한 점수와 점수사이에 융통성과 변화의 가능성이 늘 존재한다는 것이다. 사람의 차이, 직업의 차이, 남녀의 차이, 노소의 차이등 다양한 주변환경이나 상황에 따라 점수의 변동의 크기가 존재하고 있음을 알아야 한다. 예를 들어 가정주부와 직장인과 사업가는 서로 점수에 따라 운(運)의 변화변동이 무척 다르다. 가정주부는 점수가 매우 높거나 낮은 낮거나 한다 해도 사건사고나 변화변동이 크지 않다는 것이고 사업가는 점수의 높음과 낮은 상태에서 자신의 운명의 폭이 모두 자신의 노력 여부에 따라 즉시 나타나므로 점수의 변동에 따라 운(運)의 나타나는 현상도 빠르고 사건사고나 변화변동도 바로 나타나게 된다는 것이다.

가정주부는 120점에 나타날 사건사고나 변화변동이 사업가는 80점에도 나타날 수 있다는 것이 점수론의 특징이다. 또한 스님이나 수녀님, 신부님의 사건사고 변화변동은 점수에 영향이 거의 없다고 보아야 할 것이요. 정치인이나 사업가는 사건사고 변화변동을 스님, 수녀님, 신부님의 점수에 비해 사건사고 변화변동이 매우 크다는 것이 특징이다. 종교인은 자신의 절제능력과 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 매우 낮다고 해도 크게 달라질 일이 없다는 것이다. 또한 사주원국의 점수분포에 따라 똑같은 대운 점수라도 운(運)의 변화변동 사건사고는 다르게 나타난다. 사주원국에 점수가 고립되었을 때는 운(運)에서 또 계속 고립인 경우라 사주원국에 점수가 고립이 아닌 육친이 운(運)에서 고립일때보다 더 사건사고 변화변동에 노출되기 쉽다. 그러므로 점수론에서는 직업, 환경, 성별, 연령등 다양한 모습을 참고하고 적용하여 판단하여야 한다는 것이다

A. 5점, 10점, 15점

무조건 고립의 형태가 된다. 사람과의 문제, 동업의 문제, 동성의 문제를 추진하고자 하는 사람은 매우 불리하고 반드시 사람, 동업, 동성의 어려움이 있게 된다. 또한 비견에 해당되는 오행의 건강상 문제가 심각하게 발생할 수 있다. 다만 사람, 동업, 동성등의 문제에 집착하지 않으면 비견, 겁재, 고립의 문제가 심각하지 않을 것이다.

예1)

부모유산받은 돈으로 도박, 주식투자, 경마함 건(乾)

1960년 6월 24일(음운) 진시

시 일 월 년

壬 丙 甲 庚

辰 子 申 子

58 48 38 28 18 8

癸 己 戊 丁 丙 乙

寅 丑 子 亥 戌 酉

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(1개15점, 식상), 金(2개40점, 재성), 水(3개35점, 관성)

(2) 사주원국과 28대운 점수

木/인성: 10점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 62.5점, 水/관성: 57.5점

(3) 사주원국과 38대운 점수

木/인성: 10점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 20점, 金/재성: 10점, 水/관성: 80점

(4) 사주원국과 48대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 10점, 水/관성: 90점

B. 20점

이 또한 무조건 고립의 형태가 된다. 사람문제, 동업문제, 동성을 상대로 어떤 일을 추진하고자 하면 매우 불리하고 반드시 사람, 동업, 동성의 문제로 어려움이 있게 된다. 사람, 동업, 동성등의 문제에 집착하지 않으면 비견과 겁재의 고립의 문제가 심각하게 발생하지는 않을것이다. 다만 비견, 겁재에 해당되는 오행의 건강에 대해서는 문제가 발생하게 되니 미리 예측하여 건강에 주의하고 대비해야할 것이다.

C. 30점 이하 점수

완전한 고립의 형태가 될 가능성이 높아 비견, 겁재에 해당하는 육친성에 대한 문제가 발생할 가능성이 높다. 다만 이 경우도 5년 정도의 고립인가? 30년 정도의 고립인가? 사주원국이 고립인가? 사주원국은 고립이 아닌데 대운에서만 고립인가? 에 따라 육친성의 문제의 강도는 다르게 나타난다고 볼 수 있겠다.

5년의 고립보다는 30년 고립이 더 위험하고 사주원국이 고립이면서 대운도 고립인 경우가 사주원국은 고립이 아닌데 대운에서만 고립인 경우에 비해 고립이 형태가 더 강력하다.

D. 30점~50점

발달의 점수로 매우 안정적이다. 그러나 이 점수에서도 50점에 비해서 30점은 고립의 형태가 나타나기 쉽다. 점수는 발달하였지만 고립도 함께 있을 수 있음을 늘 세심하게 살펴봐야할 것이다. 30점의 발달은 해당 육친의 작은 변화변동은 50점의 발달은 30점 보다는 큰 해당 육친의 변화변동이 있다고 볼 수 있다.

예1)

소찬휘 가수

1972년 1월 20일(음) pm 9시 30분

시 일 월 년
丙 乙 癸 壬
戌 未 卯 子

61 51 41 31 21 11 1
丙 丁 戊 己 庚 辛 壬
申 酉 戌 亥 子 丑 寅

내경에 비견격, 시상일위상관격, 인성발달격, 재성발달격, 비견발달격, 도화발달격, 천문격, 신왕재왕격, 수목왕토왕격으로 격을 이루었다. 법조인, 의술인으로나 예술, 연예, 방송인으로 탁월한 능력을 발휘할 수 있는 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개30점, 재성), 金(0개0점, 관성), 水(4개30점, 인성)

(2) 사주원국과 21대운의 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 40점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 50점

(3) 사주원국과 31대운의 점수

木/비겁: 50점, 火/식상: 40점, 土/재성: 10점, 金/관성: 0점, 水/인성: 40점

예2)

이천에서 도자기 공장사장 곤(坤)
1962년 12월 15일(음) 술시

시 일 월 년
壬 癸 癸 壬
戌 丑 丑 寅

73 63 53 43 33 23 13 3
乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬
巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 백호가 원국일주 사주에 있으니 백호격을 이루고 있다. 독립적이고 자유롭고 명예지향적인 성격의 소유자이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(0개0점, 재성),土(2개30점, 관성), 金(0개0점, 인성), 水(4개70점, 비
접)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 0점, 土/관성: 10점, 金/인성: 80점, 水/비접: 40점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 30점, 土/관성: 30점, 金/인성: 20점, 水/비접: 50점

예3)

김명민 텔런트 건(乾)

1972년 10월 8일(양) am 1시

庚 壬 己 壬

子 申 酉 子

71 61 51 41 31 21 11 1

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

텔런트 김명민은 무명시절 필자 대덕이 아들이름을 작명해 주면서 친분이 있었다. 그때 김명민은 호주이민을 준비하며 고민했었고 대덕은 반대했었다. 이후 바로 이순신의 주연 텔런트로 인기를 얻기 시작해 하얀거탑, 베토벤 바이러스로 정상적 위치에 우뚝 섰다. 김명민의 사주를 보면 지지는 도화격(桃花格)으로 천간 또한 도화(桃花)를 상징하는 임수(壬水)가 두개가 있고 사주팔자중 7자가 인비로만 이루어져 있어 인성이 55점 비접이 45점으로 평생 끼를 가지고 사람을 상대로 하는 직업이 어울린다고 할 수 있겠다. 편인격, 월상정관격, 도화격, 중왕격, 금수왕격, 금수쌍청격, 금수명수격 등의 격론을 가지고 있다. 31세 대운 2008년 베토벤바이러스란 드라마에 강마에란 주인공으로 2008년 코리아드라마어워즈에서 연기대상을 수상하였다. 자축(子丑) 수(水)로 본것인가 자축(子丑) 토(土)로 볼것인가는 다음과 같이 분류하였다. 월지와 시지에 자(子) 축(丑)이 있으면 수(水)로 그외에 자(子) 축(丑)이 있으면 토(土)로 변화한다는 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(0개0점, 재성),土(1개10점, 관성), 金(3개55점, 인성), 水(4개45점, 비
접)

(2) 사주원국과 21대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 0점 土/관성: 32.5점, 金/인성: 57.5점, 水/비접: 50점

(3) 사주원국과 31대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 0점 土/관성: 32.5점, 金/인성: 57.5점, 水/비겁: 50점

(4) 사주원국과 31대운 점수와 2008년 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 20점 土/관성: 27.5점, 金/인성: 47.5점, 水/비겁: 45점

예4)

가수 보아 곤(坤)

1986년 11월 5일(양) 사시

시 일 월 년

丁 癸 戊 丙

巳 丑 戌 寅

79 69 59 49 39 29 19 9

庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁

寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

일본에서 대활약하고 세계진출을 꿈꾸고 있는 보아(본명 권보아)의 사주이다. 위 사주는 예술, 연예, 방송에 해당되는 도화는 없다. 그러나 재관왕격으로 재성의 돈과 관계성, 관성의 명예와 인기와 남자를 상징하니 돈과 명예, 관계성과 인기를 가져가는 직업, 남자를 상대로 하는 직업에 어울린다 할 것이다. 격으로는 내격에 정관격, 재성발달격, 관성발달격, 백호격, 명예격, 재관왕격, 화토왕격, 대덕격의 격국을 가지고 태어났다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상), 火(3개35점, 재성), 土(3개25점, 관성), 金(0개30점, 인성), 水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 무술소운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 65 土/관성: 35점, 金/인성: 30점, 水/비겁: 0점

(3) 사주원국과 9대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 50점 土/관성: 0점, 金/인성: 80점, 水/비겁: 0점

(4) 사주원국과 19대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 30점 土/관성: 25점, 金/인성: 30점, 水/비겁: 45점

예5)

아나운서 김일중 건(乾)
1979년 7월 8일(음) 인시

시 일 월 년
丙 己 壬 己
寅 巳 申 未

77 67 57 47 37 27 17 7
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 관성),火(2개25점, 인성),土(3개30점, 비겁),金(1개30점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 7대운 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 25점, 土/비겁: 50점, 金/식상: 40점, 水/재성: 10점

(3) 사주원국과 17대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 62.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 47.5점

(4) 사주원국과 27대운 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 0점, 水/재성: 75점

예6)

민족사관학교 졸업, kist 박사 건(乾)
1981년 2월 28일(음) 인시(새벽 4시 55분)

시 일 월 년
戊 庚 辛 辛
寅 子 卯 酉

76 66 56 46 36 26 16 6
癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚
未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

내격에 정재격 그 외에 신왕재왕격, 금왕목왕격, 대덕격, 재성발달격, 천문격, 비겁발달격을

가지고 있다.

민족사관고등학교를 졸업하고 Kist를 나와 벤처사업을 하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개45점, 재성),火(0개0점, 관성),土(1개10점, 인성), 金(4개40점, 비겁), 水(1개15점, 식상)

(2) 사주원국과 16대운 점수

木/재성: 45점, 火/관성: 0점, 土/인성: 45점, 金/비겁: 50 水/식상:0점

(3) 사주원국과 26대운 점수

木/재성: 45점, 火/관성: 0점, 土/인성: 20점, 金/비겁: 40 水/식상:35점

예7)

코요테 신지 가수

1981년 11월 18일(양) 오전 9시 34분

辛 庚 己 辛

巳 子 亥 酉

76 66 56 46 36 26 16 6

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

위 사주는 내격으로 식신격, 겁재발달격, 시하편관격, 월상정인격, 신왕식상왕격 사람을 상대로 입가지고 하는 직업에 매우 잘 어울린다 할 것이다. 더불어 자유(子酉)귀문관살이 있고 금수기운이 매우 강해 섬세한 감수성이 있으니 예술가, 음악가, 가수 등의 직업이 매우 잘 어울린다. 교수, 선생님, 아나운서 등으로 진출하였어도 크게 능력을 발휘하였을꺼라 본다. 다만 금수의 기운이 너무 강해서 사주원국만 75점에 사유합(巳酉合)에 기토(己土)의 토생금(土生金)까지 사주원국에 금수기운이 너무 강하다. 그러므로 대운이나 연운에서 금수를 만나면 우울증, 조울증, 신장, 방광, 자궁등 여성기질환과 더불어 기토(己土)고립 사화(巳火)고립의 건강문제까지 건강에 관하여는 특히 신경써야 할 문제라 하겠다. 더불어 수기운이 강한 사람은 술도 잘 마시게 되니 월지 해수(亥水)암장에 갑목(甲木)이 금수(金水)에 고립되어 있음도 간기능 저하에 매우 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 재성),火(1개15점, 관성),土(1개10점, 인성), 金(4개40점, 비겁), 水(2개45점, 식상)

(2) 사주원국과 16대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 80점, 水/식상: 50점

(3) 사주원국과 26대운 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 55점, 水/인성: 40점

(4) 사주원국과 26대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 20점, 金/비겁: 55점, 水/인성: 50점

E. 50점~80점

발달의 점수로써 비견, 겁재의 꾸준한 성장이나 비견, 겁재의 도움을 받을 수 있는 점수이다. 다만 50~80점이라도 사주내에 비견, 겁재가 고립이 되어 있거나 비견, 겁재를 생하는 인성의 점수가 50점이 넘어가면 너무 신왕한 사주로써 비견, 겁재의 어려움이 있게 된다. 50~80점의 발달의 점수는 너무 강한 비견, 겁재의 어려움이 있게 된다. 일반적인 비견, 겁재의 성장과 도움이 있게 된다. 이때 반드시 비견, 겁재의 활용이 필요하다. 예를 들어 인기를 가져간다거나 하는 끼를 발휘하거나 강의를 한다하여 지식을 발휘한다거나 선거에 나간다거나 하는 사람관계는 긍정적이나 사업과 같은 일로 재물을 벌려고 노력하면 오히려 금전적손실일 있을 수 있다. 다만 재성의 점수가 발달이라면 재성을 취하는 사업도 무방하다 할 것이다.

예1)

재벌그룹 후계자 건(乾)

1978년 1월 23일(양) 낮 2시 5분

癸 乙 癸 丁

未 酉 丑 巳

76 66 56 46 36 26 16 6

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 내격으로는 편인격, 일하일위편관격, 공협격, 복덕수기격의 격을 가지고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 비겁),火(2개20점, 식상),土(2개15점, 재성), 金(1개15점, 관성), 水(2개50점, 인성)

(2) 사주원국과 6세대운의 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 15점, 金/관성: 40점, 水/인성: 55점

(3) 사주원국과 16세대운의 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 10점, 土/재성: 15점, 金/관성: 55점, 水/인성: 40점

(4) 사주원국과 26세대운의 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 10점, 土/재성: 15점, 金/관성: 95점, 水/인성: 20점

(5) 사주원국과 36세대운의 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 10점, 土/재성: 25점, 金/관성: 75점, 水/인성: 20점

(6) 사주원국과 46세대운의 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 40점, 土/재성: 15점, 金/관성: 60점, 水/인성: 15점

예2)

김두관 전 장관

1958년 10월 23일(음) 새벽 6시

丁 甲 癸 戊

卯 寅 亥 戌

71 61 51 41 31 21 11 1

辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

위 사주는 41대운에 대운의 무토(戊土)가 일간 갑목과 갑무충하고 대운의 지지 진토(塵土)가 사주 연지 술토(戌土)와 진술(辰戌) 충(沖)하니 매우 긍정적인 변화변동을 예측할 수 있겠다. 일반 이론으로 보면 사주원국으로 보면 관성(官星)의 힘이었으니 관직을 가지 못할것이라고 주장하겠지만 관성과 전혀 상관없이 장관의 위치에 까지 오른 인물이라는 것은 어떻게 설명할것인가?

사주원국을 살펴보면 내격(內激)은 편재격, 시상일위상관격, 인성발달격, 편재발달격, 역마격, 종왕격, 수목왕격으로 격(格)을 잘 이루고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개40점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(2개40점, 재성), 金(0개0점, 관성), 水(2개20점, 인성)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/비겁: 65점, 火/식상: 55점, 土/재성: 20점, 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/비겁: 82.5점, 火/식상: 57.5점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

(4) 사주원국과 51대운 점수

木/비겁: 52.5점, 火/식상: 67.5점, 土/재성: 20 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

예3)

수녀님 사주 곤(坤)

1981년 2월 4일(양) 유시

시 일 월 년

辛 癸 庚 辛

酉 丑 寅 酉

60 50 40 30 20 10

癸 甲 乙 丙 丁 戊

未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 간호사를 하다가 어느 날 홀연히 수녀님이 되신 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개0점, 식상), 火(0개0점, 재성), 土(1개0점, 관성), 金(5개55점, 인성), 水(1개40점, 비겁)

(2) 사주원국과 10대운 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 20 土/관성: 35점, 金/인성: 60점, 水/비겁: 10점

(3) 사주원국과 20대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 20 土/관성: 25점, 金/인성: 65점, 水/비겁: 30점

(4) 사주원국과 30대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 20 土/관성: 0점, 金/인성: 70점, 水/비겁: 70점

예4)

강제섭 전 한나라당 대표 건(乾)

1948년 2월 21일(음) 해시

시 일 월 년

丁 乙 乙 戊

亥 卯 卯 子

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

위 사주는 비견격, 시상식신격, 천문격, 도화격, 종강격, 목왕격, 식상대운격, 재성대운격, 관성대운격, 천문격 등의 격국을 가지고 있다. 평생 법조인과 정치인으로 능력을 발휘한 강제섭 전 한나라당 대표의 사주이다.

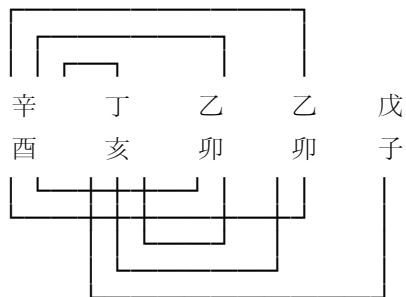
(1) 사주원국의 점수

木(4개65점, 비겁),火(1개0점, 식상),土(1개10점, 재성),金(개0점, 관성),水(2개25점, 인성)

(2) 사주원국과 53대운 점수

木/비겁: 75점, 火/식상: 10점, 土/재성: 10점, 金/관성: 30점, 水/인성:15점

(3) 사주원국과 53대운 합, 충, 분석



예5)

구성애 아우성(坤) 성 상담소 소장

1956년 2월 29일(음) 자시

시 일 월 년

戊 丙 壬 丙

子 午 辰 申

71 61 51 41 31 21 11 1
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

위 사주는 내격에 식신격, 양인격, 양팔통격, 신자진, 관성삼합격, 대덕격으로 입가지고 활동적이며 명예를 가져가는 직업에 적성이 어울린다. 구성아 아우성 성 상담소 소장의 사주로써 방송출연 등으로 최고의 명성을 얻고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개20점, 인성),火(3개35점, 비겁),土(2개20점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(2개25점, 관성)

(2) 사주원국과 41대운의 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 35점, 土/식상: 10점, 金/재성: 0점, 水/관성: 75점

(3) 사주원국과 51대운의 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 65점, 土/식상: 10점, 金/재성: 0점, 水/관성: 65점

예6)

1950년 3월 21일(양) 인시 국민가수 조용필

戊 乙 己 庚
寅 卯 卯 寅

75 65 55 45 35 25 15 5
丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚
亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

45세 대운 1999년 기묘(己卯)년 점수계산

목(木) 비겁 80점

화(火) 식상 0점

토(土) 재성 40점

금(金) 관성 40점

수(水) 인성

재성과 관성이 40점씩 발달의 형태로 재물을 얻고 명예를 얻으며 비겁이 80점으로 발달과다의 형태로 사람들에게 인기가 많은 업종에서 끼를 발휘하는 직업, 지식을 전달하는 직업에 능력을 발휘하나 원국의 己토고립과 戊토고립으로 부인과의 인연은 없다고 해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(5개80점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(2개20점, 재성), 金(1개10점, 관성), 水(0개0점, 인성)

(2) 사주원국과 15대운 점수

木/비겁: 70점, 火/식상: 20점, 土/재성: 20점, 金/관성: 30점, 水/인성:0점

(3) 사주원국과 25대운 점수

木/비겁: 67.5점, 火/식상: 32.5점, 土/재성: 20점, 金/관성: 10점, 水/인성:10점

(4) 사주원국과 35대운 점수

木/비겁: 90점, 火/식상: 20점, 土/재성: 10점, 金/관성: 20점, 水/인성:0점

(5) 사주원국과 45대운 점수

木/비겁: 70점, 火/식상: 0점, 土/재성: 30점, 金/관성: 40점, 水/인성:0점

(6) 사주원국과 55대운 점수

木/비겁: 70점, 火/식상: 0점, 土/재성: 20점, 金/관성: 50점, 水/인성:0점

예7)

반기문 UN사무총장

1944년 4월 12일(음) 오전 11시 30분)

戊 戊 戊 甲

午 辰 辰 申

71 61 51 41 31 21 11 1

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

을해대운 63세 병술년

목(木) 관성 20점

화(火) 인성 35점

토(土) 비겁 75점

금(金) 식상 10점

수(水) 재성 20점

반기문 2006년 12월 8대 UN 사무총장에 선출되신 생시는 점심 조금 이전이라는 정도이기 때문에 사(巳)시인지 오(午)시인지는 정확하게 알 수 없다. 반기문 사무총장의 어머님께서 말씀하신 사주인지라 4월 12일임은 정확하니 시계가 없던 시기라 점심먹기 전으로 사시나 오시로만 기억하고 계신다. 사주원국은 토(土) 비겁의 점수가 강하니 남자들에게 인기가 많고 남자들을 상대로 지식을 가지고 중간자 역할을 하면 좋은 사주라 할 것이다. 더불어 무무병존을 가지고 있으니 해외역마의 기운도 강하니 외교관으로써 매우 잘 어울리는 사주이다. 2006년 12월 8대 UN사무총장으로 선출된 시기에 비겁이 75점으로 과 발달로 남자로 부터인기가 높아 선거에 매우 유리하다 할 것이다.

위 사주는 비견격, 사하정인격, 명예격, 목목병국격, 종왕격, 가색격(토왕격) 사주의 격국이 사람을 상대로 하고 활동성을 가지고 해외를 왕래하며 명예를 추구하는 직업 즉 외교관에 매우 잘 어울리는 사주라 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(1개15점, 인성),土(5개75점, 비겁),金(1개15점, 식상),水(2개20점, 재성)

(2) 사주원국과 11대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 20점, 水/재성:0점

(3) 사주원국과 21대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 20점, 水/재성:0점

(4) 사주원국과 31대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 30점, 水/재성:10점

(5) 사주원국과 41대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 55점, 土/비겁: 0점, 金/식상: 75점, 水/재성:0점

(3) 사주원국과 51대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 10점, 水/재성:0점

(4) 사주원국과 61대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 15점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 10점, 水/재성:20점

(5) 사주원국과 61대운 점수와 2006년 병술년 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 10점, 水/재성:20점

예8)

가수 설운도 건(乾)

1958년 6월 23일(음) 밤 12시

壬 戊 庚 戊
子 午 申 戌

80 70 60 50 40 30 20 10
戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛
辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

2008년 한국최초로 가수출신으로 문화계관훈장을 받았다. 사주원국을 살펴보면 내격에 식신격, 재성발달격, 인성발달격, 비견발달격, 공협격, 재성대운용신격, 역마격등으로 가수로써 직업이 타고났다. 남녀노소 가릴 것 없이 인기를 가지고 갈 사주라 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(1개45점, 인성),土(3개30점, 비겁),金(2개10점, 식상),水(2개25점, 재성)

(2) 사주원국과 20대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 45점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성:65점

(3) 사주원국과 30대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 55점, 土/비겁: 0점, 金/식상: 10점, 水/재성:75점

(4) 사주원국과 40대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 25점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성:75점

(5) 사주원국과 50대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 25점, 土/비겁: 47.5점, 金/식상: 10점, 水/재성:47.5점

(6) 사주원국과 50대운 점수와 2008년 무자년 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 25점, 土/비겁: 57.5점, 金/식상: 10점, 水/재성:57.5

F. 80~100점

대발달의 점수로써 비견, 겁재의 급속한 성장이나 비견, 겁재의 큰 도움을 받을 수 있는 점수이다. 다만, 사주원국에 비견, 겁재의 고립이나 인성의 점수가 과도하면 너무 신왕한 사주가 되어 비견, 겁재의 어려움이 있게 된다. 80~100점은 50~80점에 비해 더 큰 비견, 겁재의 도움이 필요할 때 유리하다. 인기, 선거 등 끼나 지식을 통하여 대인관계, 사람관계를 얻어야 할 때 큰 도움이 된다.

G. 100~120점

극발달점수대로 긍정적인 모습과 부정적인 모습 동시에 나타날 수 있다. 비견, 겁재의 영향력이 매우 크고 강하게 필요할 때는 유리하고 긍정적이나 꾸준하게 이끌어가야 하는 비견, 겁재의 도움이 필요할 때는 오히려 불리하다고 하겠다. 인기인, 정치인 같은 경우 특별히 최고의 인기가 필요할 때나 선거시기에는 긍정적이고 유리하게 작용하고 인기가 약한 연예인이나 선거기간이 아닌 정치인은 불리하게 작용할 가능성이 높다.

예1)

박수홍 개그맨 건(乾)

1970년 10월 27일(양) pm 7시 15분

시 일 월 년

乙 庚 丙 庚

酉 辰 戌 戌

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

내격의 편인격, 시상정재격, 월상편관격, 괴강격, 종강격, 토금왕격으로 독립성과 자유성이 매우강하다. 다만 시천간의 을목 재성의 고립은 늘 위험하다. 더불어 월천간의 병화(丙火)또한 고립으로 위험하다. 토와 금의 기운이 너무 왕성함도 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 재성),火(0개0점, 관성),土(1개15점, 인성), 金(2개40점, 비겁), 水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성:10점, 金/비겁: 110점 水/식상: 0점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/재성: 20점, 火/관성: 10점, 土/인성: 40점, 金/비겁: 70 水/식상: 0점

(4) 사주원국과 34대운 점수와 2009년 기축(己丑)년 점수

木/재성: 20점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 110 水/식상: 0점

예2)

빙의 사주

1974년 9월 18일 (음) 오시(午時) 乾.

시 일 월 년

甲 丙 甲 甲

午 午 戌 寅

72 62 52 42 32 22 12 2
壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙
午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

위 사주는 32대운에 병의가 된 사주이다. 사주원국에 화(火)가 인오술(寅午戌) 火局을 이루고 32대운에 또 다시 인오술(寅午戌) 화(火)가 몰려오니 너무 뜨거운 사주가 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개40점, 인성),火(3개40점, 비겁),土(1개15점, 식상),金(0개0점, 재성),水(0개15점, 관성)

(2) 사주원국과 32대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 100점, 土/식상: 10점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

예3)

사기죄로 교도소에 수감 건(乾)

1956년 9월 20일(양) 진시

시 일 월 년

庚 庚 丁 丙

辰 寅 酉 申

76 66 56 46 36 26 16 6

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

첫부인과 사별하고 재혼하였다. 신축(辛丑)대운 경진(庚辰)년에 일지 인목(寅木)은 몰려오는 금(金)의 세력에 심각한 운세가 되었다. 실제로 2000년 경진(庚辰)년에 사기죄로 교도소에 들어간 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(2개20점, 관성),土(1개15점, 인성),金(4개60점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 36대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 95점, 水/식상: 20점

(3) 사주원국과 36대운과 2000년 경진(庚辰)의 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 115점 水/식상: 20점

H. 120~140점

과다의 점수대로 특별한 경우를 제외하고는 부정적인 모습이 나타날 가능성이 높다. 서태지나 조용필이나 배용준, 비와 같이 수많은 사람들로 부터 환호와 박수를 듣는 직업이라면 긍정적이라 할 것이다. 특히 사업가처럼 직접 물건을 팔아 돈을 벌고자 하는 사람은 재물의 손실이 매우 클 것이다.

I. 140~160점

극태과점수로써 비견, 겁재로 인한 육친에 대한 부정적 사건사고가 발생할 가능성이 매우 높다. 비견, 겁재가 많으면 다른 육친은 고립되거나 공격을 받을 수밖에 없으니 각 해당하는 육친에 의한 사건사고가 있겠다. 다만 신부님, 수녀님, 스님같은 성직자들은 자신의 절제 능력과 통제능력이 발달하여 육친의 문제가 발생하지 않는 경우가 많다.

나. 식신, 상관

ㄱ. 식신 상관의 기본의 의미

자식, 아랫사람, 후배, 부하, 장모, 할머니, 말하는 직업, 먹는직업, 연구하고 탐색하는 직업, 창의성을 가지고 하는 직업

긍정적 사고, 진취적 사고, 미래지향적 사고, 솔직담백한 사고, 정신노동선호 사고, 도와줌, 배려함, 이해함, 과시함, 품잡음, 열심히 활동, 인정많음, 승부근성, 자기본위적, 호기심강함, 다재다능, 폭넓은 지적활동, 활달, 명랑, 교육, 출판, 연구, 연예, 서비스, 스포츠

ㄴ. 식신 상관의 발달의 의미

식신, 상관은 표현력, 창의력을 상징하니 발달대운이나 세운에서는 표현력을 발휘하거나 창의력을 발휘하면 재물의 획득과 명예를 얻게 된다. 직업을 선택하는 시기에 식신, 상관운이 들어오면 방송인, 연예인, 교육자, 예술가, 대민업무, 상담가, 세일즈맨, 외교관, 통역관으로써 크게 능력을 발휘할 수 있다.

ㄷ. 식신, 상관의 과다의 의미

자기주관이 불분명함, 직업직장 변동 불안정, 무위도식이나 한량적 기질 강함, 규칙이나 규율 거부, 제도와 틀 얽매임 거부

ㄹ. 식신(食神)과 상관(傷官)의 점수로 본 변화와 변동

점수론은 대덕 이 처음 주장하고 발견하였다. 그러나 점수론은 용신론의 확대해석이고 체계적이고 통계적인 해석방법이라 할 것이다.

다만 이 점수론 또한 점수와 점수사이에 융통성과 변화의 가능성이 늘 존재한다는 것이다. 사람의 차이, 직업의 차이, 남녀의 차이, 노소의 차이등 다양한 주변환경이나 상황에 따라

점수의 변동의 크기가 존재하고 있음을 알아야 한다. 예를 들어 가정주부와 직장인과 사업가는 서로 점수에 따라 운(運)의 변화변동이 무척 다르다. 가정주부는 점수가 매우 높거나 낮은 낮거나 한다 해도 사건사고나 변화변동이 크지 않다는 것이고 사업가는 점수의 높음과 낮은 상태에서 자신의 운명의 폭이 모두 자신의 노력 여부에 따라 즉시 나타나므로 점수의 변동에 따라 운(運)의 나타나는 현상도 빠르고 사건사고나 변화변동도 바로 나타나게 된다는 것이다.

가정주부는 120점에 나타날 사건사고나 변화변동이 사업가는 80점에도 나타날 수 있다는 것이 점수론의 특징이다. 또한 스님이나 수녀님, 신부님의 사건사고 변화변동은 점수에 영향이 거의 없다고 보아야 할 것이요. 정치인이나 사업가는 사건사고 변화변동을 스님, 수녀님, 신부님의 점수에 비해 사건사고 변화변동이 매우 크다는 것이 특징이다. 종교인은 자신의 절제능력과 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 매우 낮다고 해도 크게 달라질 일이 없다는 것이다. 또한 사주원국의 점수분포에 따라 똑같은 대운 점수라도 운(運)의 변화변동 사건사고는 다르게 나타난다. 사주원국에 점수가 고립되었을 때는 운(運)에서 또 계속 고립인 경우라 사주원국에 점수가 고립이 아닌 육친이 운(運)에서 고립일때보다 더 사건사고 변화변동에 노출되기 쉽다. 그러므로 점수론에서는 직업, 환경, 성별, 연령등 다양한 모습을 참고하고 적용하여 판단하여야 한다는 것이다

A. 20점 이하

20점이하의 점수라도 생(生)이 적당하게 존재하면 고립이 아님을 잘 판단하여야 한다. 식상 고립의 점수가 대운(大運)에서 반복적으로 나타나면 식상의 문제가 발생한다는 것이다 즉 식상의 고립의 점수가 10년 20년 이상 반복적으로 나타난다면 식상에 대한 사건사고, 변화변동이 나타난다는 것이다. 특히 사주원국에 식상이 고립되어 있는데 대운에서 반복적 고립되어

예1)

박종철 전 서울대학생

1965년 6월 29일(음) 새벽 4시 건(乾)

시 일 월 년

壬 壬 癸 乙

寅 午 未 巳

77 67 57 47 37 27 17 7

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

위 사주는 지지가 사오미(巳午未) 인오(寅午)의 화국(火局)이 늘 준비되어 있으니 또 다시 합국(合局)으로 밀려오면 년천간 을목(乙木)이 위험 하다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(2개55점, 재성),土(1개0점, 관성),金(0개0점, 인성),水(3개30점, 비겁)

(2) 사주원국과 7대운 임오대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 90점, 土/관성: 0점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 40점

(3) 사주원국과 17대운 신사대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 90점, 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 30점

(4) 사주원국과 17대운 신사대운과 87년 정묘세운 점수

木/식상: 57.5점, 火/재성: 82.5점, 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 10점

B. 30~50점

소발달의 점수로써 입을 활용한 직업, 언어능력을 발휘하는 직업 즉, 연예, 예술, 방송, 언론, 교사, 교수, 정치등에 능력을 발휘하게 된다. 다만 30점에서 50점은 고립이 있을 수 있고 고립이 있다면 구설수의 문제도 따를 수 있다. 입가지고 하는 직업(말하는 직업)이나 먹는 사업을 하게 되면 식상은 재성을 생하게 되니 재물도 얻을 수 있겠다.

예1)

전윤수 중국미술연구소 소장 건(乾)

1968년 3월 17일(음) 낮 12시

시 일 월 년

庚 甲 丙 戊

午 寅 辰 申

77 67 57 47 37 27 17 7

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 편재격, 일하비견격, 공협격, 양팔통격, 식재관왕격, 화토금왕격의 격국을 지니고 있다. 현재 중국미술과 한국미술 등 동양의 미술과 관련된 연구, 전시, 판매 등을 하고 있다. 2008년 30억에 가까운 도자기를 미국 경매시장에서 구매하였는데 37세 대운 41세 2008년 무자년에 해당된다. 인성운이 70점으로 부동산이나 문서의 획득을 상징하니 고가의 한국도자기를 경매 받았다고 보겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 비겁),火(2개25점, 식상),土(2개25점, 재성),金(2개20점, 관성),水(0개0점,

인성)

(2) 사주원국과 27대운 점수

木/비겁: 15점, 火/식상: 60점, 土/재성: 15점, 金/관성: 60점, 水/인성: 15점

(3) 사주원국과 37대운 점수

木/비겁: 25점, 火/식상: 40점, 土/재성: 25점, 金/관성: 50점, 水/인성: 0점

(4) 사주원국과 37대운과 2008년 무자년 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 50점, 土/재성: 20점, 金/관성: 20점, 水/인성: 70점

예2)

도종환 시인

1954년 7월 27일(음) 자시

壬 癸 壬 甲

子 丑 申 午

75 65 55 45 35 25 15 5
庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸
辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

위 사주는 겁재격, 일하일위편관격, 신왕재왕격, 수왕화왕격, 간지순행격의 격을 가지고 있다. <고두미 마을에서> <접시꽃 당신> <접시꽃 당신2> <지금 비록 너희 곁을 떠나지만> <애가(哀歌)> <외출(外出)> 등 많은 시집과 에세이로 유명한 도종환 시인의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상), 火(1개10점, 재성), 土(1개15점, 관성), 金(1개30점, 인성), 水(4개45점, 비겁)

(2) 사주원국과 15세대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 10점 土/관성: 15점, 金/인성: 42.5점, 水/비겁: 62.5점

(3) 사주원국과 25세대운 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 30점 土/관성: 22.5점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 67.5점

(4) 사주원국과 35세대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 20점 土/관성: 32.5점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 77.5점

(5) 사주원국과 45세대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 20점 土/관성: 32.5점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 77.5점

(6) 사주원국과 55세대운 점수

木/식상: 40점, 火/재성: 10점 土/관성: 42.5점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 47.5점

예3)

코요테 김종민 건(乾)

1972년 9월 24일(양) am 9시

戊 甲 癸 己

辰 午 酉 未

75 65 55 45 35 25 15 5

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

위 사주는 정관격, 일하상관격, 월상정인격, 도화격, 재관왕격, 토금왕격, 재성발달격의 격을 가지고 있다. 연예, 예술, 방송들의 직업에 잘 어울린 보겠다. 다만 일간 갑목(甲木)의 고립으로 인한 간이나 뼈, 관절, 교통사고에 관한 건강과 재관다신약이며 토금다신약의 조울증으로 인한 자기통제능력의 부족으로 인한 삶의 문제는 매우 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 비겁), 火(1개15점, 식상), 土(4개45점, 재성), 金(1개30점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 15세 대운점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 35점, 土/재성: 45점, 金/관성: 40점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 25세 대운점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 35점, 土/재성: 45점, 金/관성: 40점, 水/인성: 10점

(4) 사주원국과 25세 대운점수와 2009년 기축(己丑)점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 45점, 土/재성: 30점, 金/관성: 65점, 水/인성: 0점

예4)

탤런트 김지영(전원일기 복길이) 곤(坤)

1974년 9월 7일(양) 미시(14시)

시 일 월 년

乙 辛 壬 甲

未 亥 申 寅

80 70 60 50 40 30 20 10

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 사주내에 도화는 없는데도 탤런트로써 인정을 받고 있는 전원일기에서 복길이로 나온 김지영 사주이다. 비겁발달과 식상발달, 재성발달이 매우 좋아 보인다. 비겁발달은 여자들에게 편안하고 친밀하게 다가갈 수 있고 여성들에게 인기를... 식상발달은 입가지고 하는 직업에 어울리고 재성발달은 재물을 얻는 직업, 그러니 여자를 상대로 입가지고 돈버는 직업 즉 탤런트도 매우 어울린다 할 것이다. 내격에 상관격, 시하일위편인격, 신왕식제왕격, 토금왕수목왕격, 역마격등의 격을 타고 났다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 재성),火(0개0점, 관성),土(1개15점, 인성),金(2개40점, 비겁),水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 10대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 0점, 土/인성: 35점, 金/비겁: 50 水/식상: 25점

(3) 사주원국과 20대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 40점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 60 水/식상: 10점

(4) 사주원국과 30대운 점수

木/재성: 45점, 火/관성: 0점, 土/인성: 35점, 金/비겁: 10 水/식상: 50점

예5)

KBS 신영일 아나운서

1972년 12월 15일(음) am 5시

戊 乙 癸 壬

寅 卯 丑 子

75 65 55 45 35 25 15 5

辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲
酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

위 사주는 내격으로는 편인격, 종왕격, 수목왕격, 비발달격, 대덕격, 공협격의 격을 가지고 있으니 사람을 상대로 평생 공부하며 명예를 가지고 가면 좋은 사주라 하겠다.
거기에다가 덧붙여 대운에 식상대운격과 재성대운격, 관성대운격까지 이루고 있으니 입가지고 하면 좋은 직업도 무난하다 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개25점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(2개10점, 재성),金(0개0점, 관성),水(3개75점, 인성)

(2) 사주원국과 15대운 점수

木/비겁: 70점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 0점, 水/인성: 60점

(3) 사주원국과 25대운 점수

木/비겁: 50점, 火/식상: 30점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성: 60점

(4) 사주원국과 35대운 점수

木/비겁: 45점, 火/식상: 40점, 土/재성: 0점, 金/재성: 0점, 水/인성: 55점

(5) 사주원국과 35대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/비겁: 45점, 火/식상: 50점, 土/재성: 0점, 金/재성: 0점, 水/인성: 65점

예6)

KBS 신윤주 아나운서

1972년 9월 8일(양) am 8시

甲 壬 己 壬

辰 寅 酉 子

71 61 51 41 31 21 11 1

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

위 사주는 정인격, 신왕식관왕격, 금수왕목토왕격, 공협격, 재성대운격, 식신대운격까지 아나운서로써 매우 잘 어울리고 사주에 격은 아니지만 임(壬)이 두 개나 있고 자유(子酉)도 화도 두 개다 있으니 인기, 연예, 방송, 예술등의 직업 어울린다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(0개0점, 재성),土(2개25점, 관성),金(1개30점, 인성),水(3개30점, 비겁)

(2) 사주원국과 21대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 45점, 土/관성: 10점, 金/재성: 37.5점, 水/인성: 37.5점

(3) 사주원국과 31대운 점수

木/식상: 35점, 火/재성: 0점, 土/관성: 10점, 金/인성: 57.5점, 水/인성: 37.5점

C. 50~80점

중발달점수로써 입을 활용하는 직업(말하는 직업)이나 먹는 사업을 하게 되면 의식주도 풍족해지고 타인에게 인정받게 된다. 창의성이 해당되니 아이디어도 톡톡 튀고 식상은 재성을 생하게 되니 재물의 획득이 매우 크다.

예1)

오공스님 건(乾)

1961년 4월 2일(은) 인시

시 일 월 년

丙 己 癸 辛

寅 酉 巳 丑

73 63 53 43 33 23 13 3

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

한때는 매우 어렵고 위험한 상태까지 갔지만 특히 사업할 때는 대운의 영향력이 매우 크고 스님으로 출가한 후에는 대운의 영향이 크지 않다는 것이다.

출가하기 전 기축대운에는 자살의 생각까지 했다. 그러나 43대운 이후 스님이 된 후 매우 평온한 마음과 생활을 유지하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 관성),火(2개40점, 인성),土(2개20점, 비겁),金(2개25점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 33대운의 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 85점, 水/재성: 10점

(3) 사주원국과 43대운의 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 60점, 水/재성: 0점

예2)

박세직 전) 88올림픽 조직위원장 현) 향군회장

1933년 6월 22일(음) 인

시 일 월 년

庚 辛 庚 癸

寅 亥 申 酉

72 62 52 42 32 22 12 2

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 시하재성격, 역마격, 신왕식재왕격, 대덕격, 대운관발달격, 대운재발달격, 대운식상 발달격으로 군인, 경찰에 잘 어울린다할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성), 火(0개30점, 관성), 土(0개0점, 인성), 金(5개40점, 비겁), 水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 22대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 10점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 55 水/식상: 45점

(3) 사주원국과 32대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 80 水/식상: 30점

(4) 사주원국과 42대운 점수

木/재성: 50점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 80 水/식상: 10점

(5) 사주원국과 52대운 점수

木/재성: 60점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 70 水/식상: 10점

(6) 사주원국과 62대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 90 水/식상: 20점

(7) 사주원국과 72대운 점수와 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/재성: 4.75점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 55 水/식상: 57.5점

예3)

음악평론가 임진모(乾)

1959년 8월 11일(음) 오시(낮 12시)

시 일 월 년

戊 戌 癸 己

午 戌 酉 亥

72 62 52 42 32 22 12 2

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

위 사주는 상관격, 무무경존격, 시하일위정인격, 신왕식재왕격, 대덕격

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성), 火(1개15점, 인성), 土(4개45점, 비겁), 金(1개30점, 식상), 水(2개20점, 재성)

(2) 사주원국과 22대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 42.5점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 47.5점, 水/재성:20점

(3) 사주원국과 32대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 62.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 47.5점, 水/재성:10점

(4) 사주원국과 42대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 62.5점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 57.5점, 水/재성:10점

예4)

영화배우 이병헌 건(乾)

1970년 6월 29일(음) 묘시(아침 7시 30분)

시 일 월 년

乙 癸 癸 庚

卯 丑 未 戌

72 62 52 42 32 22 12 2
辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲
卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주는 식신격, 계계병술격, 명예격, 천문격, 공형격, 식신발달격, 식재관왕격의 격국을 지니고 있다. 영화배우 이병헌의 사주로써 사주의 격국을 모두 활용하였다고 보겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(0개30점, 재성),土(3개25점, 관성),金(1개10점, 인성),水(2개20점, 비접)

(2) 사주원국과 22대운 점수

木/식상: 35점, 火/재성: 50점, 土/관성: 15점, 金/인성: 20점, 水/비접:20점

(3) 사주원국과 32대운 점수

木/식상: 45점, 火/재성: 50점, 土/관성: 15점, 金/인성: 20점, 水/비접:20점

(4) 사주원국과 42대운 점수

木/식상: 67.5점, 火/재성: 27.5점, 土/관성: 15점, 金/인성: 10점, 水/비접:20점

예5)

탤런트 최수종

1962년 12월 2일(음) 오전 9시

시 일 월 년

庚 庚 壬 壬

辰 子 子 寅

73 63 53 43 33 23 13 3

庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

상관격, 시상비견격, 시하편인격, 임임병존격, 도화격, 금수쌍청격, 금수명수격(金水明秀格)등으로 사람을 상대로 인기를 가지고 하는 연예, 방송, 예술에 잘 어울리는 위 사주는 탤런트 최수종의 사주이다.

43대운 2008년 무자년(戊子年)에 식상(食傷)의 점수가 강하니 학력위조로 약간의 구설수가 있었다. 그러나 늘 점수대의 발달이 매우 좋은 대운을 가지고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 재성),火(0개0점, 관성),土(1개15점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(4개65점, 식상)

(2) 사주원국과 43대운 정사대운 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 20점, 土/인성: 15점, 金/비겁: 20 水/식상:45점

(3) 사주원국과 43대운과 2008년 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 20점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 20 水/식상:70점

예6)

방송작가 김수현 선생님 곤(坤)

1942년 12월 22일(음) 오시

壬 乙 癸 壬

午 酉 丑 午

77 67 57 47 37 27 17 7

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

정미(丁未)대운 정해(丁亥)년 점수계산

목(木) 비겁 50점

화(火) 식상 45점

토(土) 재성 0점

금(金) 관성 45점

수(水) 인성 20점

방송 드라마 작가 김수현 선생님의 사주이다. 월지와 시시가 서로 다른 합국에 존재하여 점수의 분포가 극도로 편중될 가능성이 없다. 그러므로 점수 영향력으로 인한 굴곡은 없을 것이다. 다만 사주원국의 월지 축(丑)속의 관성이 물속에 녹아 있는 형태라 남편과의 인연은 적다고 하겠다. 사주원국이 편인격, 도화격, 종강격, 대덕격에 귀문관살까지 작가로써 손색없는 사주이다. 다만, 사주원국이 겨울에 태어나 추운데 대운도 계속적으로 금(金)과 수(水)의 점수가 높게 들어오니 금(金)과 수(水)에 대한 건강과 일간 을목(乙木)의 고립에 의한 수술을 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 비겁),火(2개25점, 식상),土(1개0점, 재성), 金(1개15점, 관성), 水(3개60점, 인성)

(2) 사주원국과 17대운 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 25점, 土/재성: 0점, 金/관성: 25점, 水/인성:80점

(3) 사주원국과 27대운 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 35점, 土/재성: 0점, 金/관성: 75점, 水/인성:30점

(4) 사주원국과 37대운 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 25점, 土/재성: 10점, 金/관성: 65점, 水/인성:30점

(5) 사주원국과 47대운 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 45점, 土/재성: 0점, 金/관성: 65점, 水/인성:20점

(6) 사주원국과 57대운 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 45점, 土/재성: 0점, 金/관성: 45점, 水/인성:10점

(7) 사주원국과 57대운 점수와 2007년 정해 년의 점수

木/비겁: 50점, 火/식상: 45점, 土/재성: 0점, 金/관성: 15점, 水/인성:50점

(8) 사주원국과 57대운 점수와 2008년 무자 년의 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 65점, 土/재성: 0점, 金/관성: 45점, 水/인성:10점

예7)

(사) 서울그랜드 오페라단 이사장 곤(坤)

1952년 1월 11일(음) 저녁 7시 45분

庚 壬 壬 壬

戌 午 寅 辰

71 61 51 41 31 21 11 1
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

위 사주는 내격에 식신격, 사상인위편인격, 임임(壬壬)도화격, 인오술, 재성삼합격, 금수쌍청격, 순환상생격, 대운금수용신격을 가지고 있고 임수(壬水) 일간(日干)에 임임(壬壬) 병금에 식신격까지 전형적인 타고난 예술가, 음악가 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개0점, 식상),火(2개30점, 재성),土(1개10점, 관성),金(1개10점, 인성),水(3개60점, 인성)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 80점, 土/재성: 10점, 金/관성: 10점, 水/인성:20점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 30점, 土/재성: 0점, 金/관성: 40점, 水/인성:30점

(4) 사주원국과 51대운 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 70점, 土/재성: 10점, 金/관성: 10점, 水/인성:30점

D. 80~100점

대발달 점수로써 언어능력 발휘나 음식업으로 크게 진출해 있는 사람은 능력을 발휘한다. 그러므로 큰 재물을 얻을 수 있다. 그러나 식상으로 활용하지 못하고 있거나 식상을 활용하는 것이 너무 약하면 오히려 구설수도 있을 수 있다. 또한 식상을 생하는 비겁마저 점수가 높으면 직업의 안전성이 없어지고 남자는 자녀와 여자는 남편과의 관계도 소원해질 가능성이 높다.

예1)

원희룡 한나라 당 국회의원

1964년 1월 3일(음) 술시

甲 甲 丙 甲

戊 午 寅 辰

77 67 57 47 37 27 17 7

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戊 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 사주원국의 점수가 목 비견 45점, 화 식상 35점, 토 재성 10점, 금 관성 0점, 수 인성 0점이다. 사주의 격국은 내격 식신격, 신왕식상왕격, 목왕화왕격, 식상삼합격, 식상발달격, 비견발달격, 양관통(순양격)격으로 법조인이나 정치인으로 매우 잘 어울리는 사주이다.

(1) 사주원국의 점수(위의 점수는 그대로 둡니다. 양력으로 2월15일의 寅월 인데 수로 보지 않나요?)

木(3개30점, 비겁),火(2개25점, 식상),土(2개25점, 재성),金(0개0점, 관성),水(30개30점, 관성)

(2) 사주원국과 17대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 25점, 土/재성: 55점, 金/관성: 0점, 水/인성:30점

(3) 사주원국과 27대운 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 90점, 土/재성: 50점, 金/관성: 0점, 水/인성:0점

(4) 사주원국과 37대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 90점, 土/재성: 10점, 金/관성: 10점, 水/인성:20점

(5) 사주원국과 47대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 80점, 土/재성: 10점, 金/관성: 10점, 水/인성:20점

E 100~120점

과다점수로써 언어능력에서 크게 발휘하는 직업에 종사하거나 음식업에서 열정이 넘치게 일하고 있는 사람은 능력도 발휘하고 의식주도 풍족해지고 큰 재물도 얻을 수 있다.

다만 식상은 관성을 극하기 때문에 직업의 안정성이 없고 구성수가 따르며 남자는 자식, 여자는 남편과의 인연관계가 약해질 가능성이 농후하다. 특히 점수대가 10이상 계속 과다 점수라면 해당 육친에 대한 부정적인 사건사고가 일어날 가능성이 높다.

예1)

사업부도내고 도피 중

1962년 4월 28일(음) 저녁 9시

甲 己 乙 壬

戌 巳 巳 寅

72 62 52 42 32 22 12 2

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 내격에 정인격, 사하비견격, 역마격, 정인발달격, 연상정재격으로 공무원이나 선생님, 직장인의 사주를 타고 났다. 더불어 관인다신약의 고립적인 기질은 있으나 연지임수재성은 고립으로 돈을 추구하는 사업을 하면 매우 위험하다. 사주는 반드시 많은 것이나 발달된 것은 추구해야지 적은 것이나 고립된 것이나 없는 것을 추구하면 매우 위험한 상황에 처하게 됨을 알아야 한다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 관성),火(2개45점, 인성),土(1개25점, 비겁),金(0개0점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 42대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 45점, 土/비겁: 55점, 金/식상: 20점, 水/재성: 10점

(3) 사주원국과 42대운과 2005년 을유년 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 0점, 金/식상: 120점, 水/재성: 10점

F. 120~140점

태과점수로써 대다수의 사람들이 이점수대에 있으면 구설수가 따르고 남자에게는 자식에게
여자에게는 남편에게 사건사고가 따르거나 인연이 멀어지게 된다.

식상 140점의 예

1970년 3월 13일(음) 유시 살인자 유영철 사주

시 일 월 년

辛 戊 庚 庚

酉 辰 辰 戊

76 66 56 46 36 26 16 6

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

목 木 관성 10점

화 火 인성 0점

토 土 비겁 10점

금 金 식상 140점

수 水 재성 0점

36세 대운 2005년 을유년(乙酉年)의 점수는 사주원국의 진유합금과 유술합금이 되고 대운
과 사주원국과 신유술 합금이 되고 연도와 진유합금되고 천간 을금합금까지 대운 갑목(甲
木)과 일간 무토(戊土)를 제외하고 모두 식상금으로 변화하였다.

G. 140~160점

극태과점수로써 식상의 직업에 열정적으로 종사한다해도 구설수와 관재수가 따를 가능성이
높다. 남자에게 자식 여자에게 남편 또는 남자와의 생사이별가능성이 높다. 다만 5년 기간
정도의 짧은 기간 이점수대면 사건사고가 약하고 10년 이상 연도가 갈수록 식상육친에 대
한 사건사고가 발생할 가능성이 매우 높다.

다. 편재, 정재

ㄱ. 편재, 정재의 기본의 의미

아내, 부인, 처, 첩, 애인, 재물, 금전

긍정적, 낙천적, 관계성중시, 어울림, 진취적, 적극적, 솔직담백, 민첩함, 숫자감각

정재: 성실, 신용, 정직, 믿음, 안정적, 계획적, 낙천적, 두뇌회적, 총명

편재: 성실, 신용, 정직, 믿음, 진취적, 적극적, 낙천적, 두뇌회적 명석

ㄴ. 편재, 정재의 발달의 의미

월급, 임대소득, 이자소득, 사업상 소득

E. 편재, 정재의 과다의 의미

재무의 과도한 수입, 지출, 유산상속, 차압, 빚, 투기성 강한 금전 추구, 큰돈추구, 민첩성, 순발력, 배짱 두둑, 모험심 강함, 투기성 강함, 재물 집착력 강함, 진취적, 영리총명, 두뇌회전 뛰어남, 숫자감각 뛰어남, 낭비, 소비지출 강함, 비계획적, 여자집착 강함, 재물집착 강함, 직업, 사업재물 불안정, 분주하고 다사다난함, 명예, 체면손상, 이중적 성격, 불안정한 성격

ㄷ. 편재(偏財)와 정재(正財)의 점수로 본 변화와 변동

점수론은 대덕 이 처음 주장하고 발견하였다. 그러나 점수론은 용신론의 확대해석이고 체계적이고 통계적인 해석방법이라 할 것이다.

다만 이 점수론 또한 점수와 점수사이에 융통성과 변화의 가능성이 늘 존재한다는 것이다. 사람의 차이, 직업의 차이, 남녀의 차이, 노소의 차이등 다양한 주변환경이나 상황에 따라 점수의 변동의 크기가 존재하고 있음을 알아야 한다. 예를 들어 가정주부와 직장인과 사업가는 서로 점수에 따라 운(運)의 변화변동이 무척 다르다. 가정주부는 점수가 매우 높거나 낮은 낮거나 한다 해도 사건사고나 변화변동이 크지 않다는 것이고 사업가는 점수의 높음과 낮은 상태에서 자신의 운명의 폭이 모두 자신의 노력 여부에 따라 즉시 나타나므로 점수의 변동에 따라 운(運)의 나타나는 현상도 빠르고 사건사고나 변화변동도 바로 나타나게 된다는 것이다.

가정주부는 120점에 나타날 사건사고나 변화변동이 사업가는 80점에도 나타날 수 있다는 것이 점수론의 특징이다. 또한 스님이나 수녀님, 신부님의 사건사고 변화변동은 점수에 영향이 거의 없다고 보아야 할 것이요. 정치인이나 사업가는 사건사고 변화변동을 스님, 수녀님, 신부님의 점수에 비해 사건사고 변화변동이 매우 크다는 것이 특징이다. 종교인은 자신의 절제능력과 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 매우 낮다고 해도 크게 달라질 일이 없다는 것이다. 또한 사주원국의 점수분포에 따라 똑같은 대운 점수라도 운(運)의 변화변동 사건사고는 다르게 나타난다. 사주원국에 점수가 고립되었을 때는 운(運)에서 또 계속 고립인 경우라 사주원국에 점수가 고립이 아닌 육친이 운(運)에서 고립일때보다

더 사건사고 변화변동에 노출되기 쉽다. 그러므로 점수론에서는 직업, 환경, 성별, 연령 등 다양한 모습을 참고하고 적용하여 판단하여야 한다는 것이다

A. 0~30점

점수가 낮을수록 대운에서 연속될수록 고립이 되어 재성의 부정적 사건사고가 나타날 가능성이 매우 높다. 재성의 고립은 재물의 손실을 상징한다. 또한 초년에는 아버지와의 인연이 없음을 나타내고 결혼 후에는 남편과의 인연이 없게 된다. 다만 부동산에 투자하거나 하는 것으로 손실을 감소시킬 수 있다. 남편도 외교관이나 마도로스, 비행사처럼 오랜 기간 서로 상봉의 기회가 적은 경우는 재성의 고립이어도 문제가 없다고 볼 것이다.

예1)

레즈비언 곤(坤)

1972년 5월 18일(양) 술(20시)

시 일 월 년

甲 己 乙 壬

戌 酉 巳 子

74 64 54 44 34 24 14 4

丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲

酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 관성),火(1개30점, 인성),土(2개25점, 비겁),金(2개25점, 식상),水(2개20점, 재성)

(2) 사주원국과 4대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 70점, 水/재성: 30점

(3) 사주원국과 14대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 27.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 52.5점, 水/재성: 30점

(4) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 25점, 金/식상: 15점, 水/재성: 30점

(5) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 90점, 水/재성: 20점

B. 30~50점

소발달점수로써 작은 재물 소규모재물은 수익이 있게 된다. 더불어 재성은 관계성이나 남자는 여자에게 여자는 나이 많은 사람들에게 인기를 얻을 수 있다. 다만 50점 일지라도 그 중 재성 하나가 고립되어 있으면 재성에 대한 문제가 발생할 수 있다. 재물의 수입과 지출이 동시에 나타난다고 보면 되겠다.

예1)

박세리 LPGA 프로골퍼

1977년 9월 28일(양) 술시

壬戌己丁

戊子酉巳

73	63	53	43	33	23	13	3
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

위 사주는 내격에 상관격, 신왕식재왕격, 화토왕금수왕격, 도화격, 비겁발달격, 재성발달격, 식상발달격, 재성발달대운격, 관성발달대운격, 인성발달대운격 등을 가지고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(2개20점, 인성),土(3개35점, 비겁),金(1개30점, 식상),水(2개25점, 재성)

(2) 사주원국과 13대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 85점, 水/재성: 25점

(3) 사주원국과 23대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 65점, 水/재성: 35점

(4) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 30점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 30점, 水/재성: 35점

예2)

의사 건(乾)

1959년 5월 5일(음) 미시

시 일 월 년

己 癸 庚 己
未 亥 午 亥

69 59 49 39 29 19 9
癸 甲 乙 丙 丁 戊 己
亥 子 丑 亥 卯 辰 巳

위 사주는 내격에 편관격, 월상정인격, 비발달격, 천문격,

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(1개45점, 재성),土(3개20점, 관성), 金(2개20점, 인성), 水(2개25점, 비겁)

(2) 사주원국의 19대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 65 土/관성: 20점, 金/인성: 40점, 水/비겁: 15점

(3) 사주원국의 29대운 점수

木/식상: 50점, 火/재성: 40 土/관성: 20점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 10점

예3)

개그맨 이윤택 사주
1972년 10월 2일(양) 아침

辛 丙 己 壬
卯 寅 酉 子

72 62 52 42 32 22 12 2
丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚
巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

계축대운 2005년 을유(乙酉)년

목(木) 인성 40점
화(火) 비겁 0점
토(土) 식상 30점
금(金) 재성 50점
수(水) 관성 40점

식상, 재성, 관성, 인성 점수가 30점에서 50점대로 매우 긍정적인 변화변동을 예시하고 있다.

식상의 입가지고 하는 직업, 창의성 직업, 재성의 금전적 이익, 관성의 명예와 인성의 학구열과 부동산 등 '택아'로 유명세를 날리던 개그맨 이운택의 사주이다.

정재격, 월상상관격, 인성발달격, 재성발달격, 관성발달격, 도화격이 존재하고

(1) 사주원국의 점수

木(2개30점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(1개10점, 식상),金(2개40점, 재성),水(2개20점, 관성)

(2) 사주원국과 12대운 점수

木/인성: 40점, 火/비겁: 0점, 土/식상: 10점, 金/재성: 30점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 22대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 0점, 土/식상: 10점, 金/재성: 30점, 水/관성: 70점

(4) 사주원국과 32대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 30점, 金/재성: 50점, 水/관성: 20점

C. 50~80점

50점이상부터 80점까지는 점수가 높아짐에 따라 커다란 변화변동에는 매우 유리하다 할것이다. 예를 들어 재성이 30점일때와 80점일때를 비교하면 30점은 꾸준하게 들어오는 월급이나 수입이외에 적당히 들어오는 계돈이나 적금 만기로 인한 금전적 이익정도이나 80점 정도는 입착, 낙찰, 유산상속등 금전적 이익이 커다란 것이 들어올때가 많다. 그러나 80점 시기에 갑자기 들어오는 금전의 수익이 아니라 평소에 하는일에 대한 욕심이 과해져서 사업 확장, 금정거래등을 하게 되면 불리한 문제가 발생할 수도 있음을 명심해야 한다. 점수가 많아질수록 단발적인 수익, 갑자기 생기는 수익에 대한 수익은 발생하나 꾸준하게 거래하는 수익은 오히려 문제가 발생한다는 것이다. 재성의 점수가 30점일때는 남자에게 이성문제는 없지만 80점일때는 배우자와의 갈등이나 새로운 이성의 등장도 발생할 수 있다. 이 경우 남자가 선거에 나가게 되면 이성문제가 발생하지 않고 오히려 아줌마, 여성등 이성의 표를 많이 얻을 수 있다는 장점이 있다는 것이다.

예1)

대학총장 건(乾)

1954년 5월 5일(음) 미시

시 일 월 년

丁 壬 己 甲

未 辰 巳 午

71 61 51 41 31 21 11 1

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 편재격, 재성발달격, 관성발달격, 재성삼합격, 현무당권격, 인비대운격의 격국을 가지고 있다. 사주원국을 보면 교수보다는 정치인 특성이 강하여 대학보직 교수로써 능력을 발휘하게 된다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 식상),火(3개65점, 재성),土(2개15점, 관성),金(0개0점, 인성),水(1개10점, 비접)

(2) 사주원국의 점수와 51대운의 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 65 土/관성: 35점, 金/인성: 0점, 水/비접:30점

(3) 사주원국의 점수와 51대운과 2008년 무자년 점수

木/식상: 30점, 火/재성: 55 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비접:45점

(4) 사주원국의 점수와 51대운과 2009년 기축년 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 65 土/관성: 55점, 金/인성: 0점, 水/비접:30점

예2)

(전) 그룹 총수부인

1940년 1월 13일(음) 사시

시 일 월 년

丁 癸 戊 庚

巳 巳 寅 辰

75	65	55	45	35	25	15	5
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

IMF시기에 부도로 회사가 분산되어 지금은 팔려나간 한국의 대그룹 총수의 부인이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 식상),火(3개40점, 재성),土(2개20점, 관성),金(1개10점, 인성),水(1개25점, 비접)

(2) 사주원국과 25대운 점수

木/식상: 50점, 火/재성: 40점, 土/관성: 20점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 10점

(3) 사주원국과 35대운 점수

木/식상: 25점, 火/재성: 60점, 土/관성: 30점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 15점

(4) 사주원국과 45대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 40점, 土/관성: 0점, 金/인성: 60점, 水/비겁: 15점

(5) 사주원국과 55대운 점수

木/식상: 25점, 火/재성: 20점, 土/관성: 10점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 60점

(6) 사주원국과 65대운 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 60점, 土/관성: 30점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 15점

예3)

국악신동 유태평양

1992년 8월 15일(양) 진시

시 일 월 년

丙 癸 戊 壬

辰 亥 申 申

58 48 38 28 18 8

甲 癸 壬 辛 庚 己

辛 丑 子 亥 戌 酉

(1) 사주원국의 점수

木(개0점, 식상), 火(1개40점, 재성), 土(2개25점, 관성), 金(2개10점, 인성), 水(2개25점, 비겁)

(2) 사주원국과 8대운의 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 30 土/관성: 10점, 金/인성: 75점, 水/비겁: 15점

(3) 사주원국과 18대운의 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 65 土/관성: 35점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 25점

예4)

전도사 및 목사 곤(坤)

1958년 10월 12일(음) 자시

시 일 월 년

壬 癸 癸 戊

子 卯 亥 戌

65 55 45 35 25 15 5

酉 丁 戊 己 庚 辛 壬

辰 巳 午 未 申 酉 戌

사주에 겁재격, 천문격, 시하일위식신격, 계계병존격, 대덕격으로 가장좋은 것은 예술, 연예, 방송이고 2순위는 법조인, 의술인, 종교인이라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 식상),火(0개0점, 재성),土(2개20점, 관성),金(0개0점, 인성),水(5개75점, 비접)

(2) 사주원국과 35대운 점수

木/식상: 57.5점, 火/재성: 47.5 土/관성: 10점, 金/인성: 0점, 水/비접:25점

(3) 사주원국과 45대운 점수

木/식상: 37.5점, 火/재성: 77.5 土/관성: 0점, 金/인성: 0점, 水/비접:25점

예5)

스님 곤(坤)

1955년 6월 25일(음) 인시

시 일 월 년

戊 乙 甲 乙

寅 巳 申 未

79 69 59 49 39 29 19 9

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

스님의 사주로써 스님은 사주대운의 영향은 일반인에 비해 적게 받는다고 보면 될 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개45점, 비겁),火(1개45점, 식상),土(2개20점, 재성),金(1개0점, 관성),水(0개0점, 인성)

(2) 사주원국과 19대운 점수

木/비겁: 45점, 火/식상: 55점, 土/재성: 40점, 金/관성: 0점, 水/인성:0점

(3) 사주원국과 29대운 점수

木/비겁: 65점, 火/식상: 55점, 土/재성: 20점, 金/관성: 0점, 水/인성:0점

(4) 사주원국과 39대운 점수

木/비겁: 45점, 火/식상: 15점, 土/재성: 30점, 金/관성: 0점, 水/인성:50점

(5) 사주원국과 49대운 점수

木/비겁: 35점, 火/식상: 45점, 土/재성: 60점, 金/관성: 0점, 水/인성:0점

예6)

정두홍 무술감독 건(乾)

1966년 12월 14일(음) 술시(밤 9시)

시 일 월 년

壬 戊 辛 丙

戌 子 丑 午

74 64 54 44 34 24 14 4

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

위 사주는 상관격, 월상상관격, 관성대운격, 인성대운격, 신왕재왕격, 화토왕수왕격 등의 격국을 가지고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(2개20점, 인성),土(3개25점, 비겁),金(1개10점, 식상),水(2개0점, 재성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 25점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 0점, 水/재성:95점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 45점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 0점, 水/재성:75점

예7)

부장검사 건(乾)

1962년 6월 29일(양) 자시(0시 30분)

시 일 월 년

壬 戊 丙 壬

子 戌 午 寅

73 63 53 43 33 23 13 3

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

편인격, 인성삼합격, 괴강격, 일하비견격, 식상대운격, 재성대운격의 격국을 가지고 있어 사람을 상대로 입가지고 명예를 추구하는 직업에 어울리는 위 사주는 23대운에 사법고시에 합격하고 43세대운에 부장검사가 되신 분의 사주이다. 23대운은 겁재대운 상관대운인데 일반이론에서는 겁재대운과 상관대운은 매우 불길하다 보기 있다. 대덕이론에서는 겁재대운 상관대운의 사흉신(四凶神)이론을 좋아하지 않는다. 기유대운에 신왕하고 식재왕한 사주가 되어 매우 길하다는 것이 대덕의 주장이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성), 火(2개40점, 인성), 土(2개25점, 비겁), 金(0개0점, 식상), 水(3개35점, 재성)

(2) 사주원국과 23 기유대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 57.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 27.5점, 水/재성:30점

(3) 사주원국과 43 신해대운 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 50점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 0점, 水/재성:65점

D. 80~100점

이제 본격적으로 사건사고의 가능성이 높아지는 점수라 하겠다. 특히 80점 보다 120점의 점수가 사건사고나, 변화변동의 가능성이 높고 앞서도 설명했듯이 신부점, 수녀점, 스님보다

는 가정주부나 회사원, 공무원등이 회사원, 공무원보다는 사업가, 정치인, 연예인이 사건사고나 변화변동의 가능성이 높다는 것이다. 그러나 100점 전후의 점수가 무조건 사건사고나 변화변동만 있는 건 아니다. 신부님, 수녀님, 스님들처럼 변화를 요구하지 않고 몸과 마음을 편하게 하고 있는 분들은 대체적으로 사건사고나 변화변동이 매우 적거나 없을 수 있다. 또 하나는 사건사고나 변화변동을 크게 가져가는 직업 즉 프로 야구선수나 프로 축구선수나 유명가수등과 같은 사람들은 오히려 변화변동을 크게 가져가기에 문제가 없다고 할 수 있겠다. 예를 들어 박찬호나 박세리 같은 고액 연봉계약자들은 120점 정도도 큰 문제없이 지나갈 수 있고 오히려 더 큰 연봉을 받을 수 있다는 것이다. 다만 유명 프로선수, 유명 연예인이라 할지라도 100점 전후의 점수로 인한 고립과 과다에 대한 오행에 따른 건강 문제는 분명 있다고 해야 할 것이다. 100점 전후의 점수가 반복적으로 20년 이상 들어온다면 매우 위험한 건강문제가 발생할 수 있고 100점 전후의 점수로 인한 어떤 오행의 고립 또한 반드시 상세하게 살펴보아야 한다.

예1)

개그맨 이혁재 건(乾)

1973년 6월 6일(음) 미(未)시 또는 신(申)시

시 일 월 년

丁, 戊 壬 戊 癸

未, 申 寅 午 丑

80 70 60 50 40 30 20 10

庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁

戊 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 MC이자 개그맨이자 방송인인 이혁재의 사주이다.

정재격, 재관왕격, 현무당권격, 시하편인격, 시하식신격, 화토왕격, 역마격 등의 격을 가지고 있다.

식상의 점수가 약한데 대운에서 30대 40대 완벽한 식상의 점수가 들어온다. 사주에 부족하거나 없는 오행이나 육친은 연속해서 들어오면 좋다고 했다.

용신으로 보면 이 사주에서 목(木)은 그리 긍정적이지 못할 것인데 이혁재는 이시기에 최고의 인기와 최고의 금전적 수익이 있었다는 것이다. 점수론에 묘미가 있을 것이고 대덕의 용신론에 묘미가 있는것이라 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 식상),火(1개45점, 재성),土(3개30점, 관성),金(1개0점, 인성),水(1개20점, 비접)

(2) 사주원국의 20대운 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 55점, 土/관성: 50점, 金/인성: 0점, 水/비접: 20점

(3) 사주원국의 30대운 점수

木/식상: 37.5점, 火/재성: 52.5점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 20점

(4) 사주원국의 40대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 110점, 土/관성: 10점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

(5) 사주원국의 50대운 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 85점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

예2)

러시아 국제변호사 곤(坤)

1971년 2월 1일(양) 오시(낮 12시)

시 일 월 년

丙 丁 己 庚

午 巳 丑 戌

78 68 58 48 38 28 18 8

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

식신격, 신왕식관왕격, 화왕토수왕격, 비겁발달격, 관성발달격의 격국을 가지고 있어 사람을 상대로 입가지고 하는 일을 하며 명예를 추구하는 지업이 어울리는 위 사주는 한국외국어대학 러시아학과를 졸업하고 러시아에서 국제변호사 및 박사를 맞친분의 사주이다.

28세 대운에 국제변호사 및 박사학위를 취득하고 38대운에 다국적 회사에 자문변호사로 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(개0점, 인성), 火(4개50점, 비겁), 土(3개20점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(0개30점, 관성)

(2) 사주원국과 28세 대운의 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 90점, 土/식상: 10점, 金/재성: 10점, 水/관성: 30점

(3) 사주원국과 38세 대운의 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 47.5점, 土/식상: 10점, 金/재성: 82.5점, 水/관성: 0점

예3)

송영길 민주당 최고위원(국회의원)

1963년 2월 26일(음) 새벽 1시

壬 癸 乙 癸

子 亥 卯 卯

75 65 55 45 35 25 15 5

丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

내격에 식신격, 도화격, 신왕식상왕격, 천문격, 대덕격, 수왕목왕격, 식신발달격으로 법조인으로 너무 잘 어울리는 사주를 타고났다. 다만 계수고립과 수목(水木)으로만 이루어진 사주로 신장, 방광, 전립선 기능저하와 간 기능저하, 뼈, 관절문제에 각별한 신경을 써야할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개50점, 식상),火(0개0점, 재성),土(0개0점, 관성),金(0개0점, 인성),水(5개60점, 비겁)

(2) 사주원국과 15대운 점수

木/식상: 70점, 火/재성: 0점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 40점

(3) 사주원국과 25대운 점수

木/식상: 60점, 火/재성: 0점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 80점

(4) 사주원국과 35대운 점수

木/식상: 70점, 火/재성: 0점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 40점

(5) 사주원국과 45대운 점수

木/식상: 30점, 火/재성: 40점, 土/관성: 0점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 50점

(6) 사주원국과 45대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/식상: 30점, 火/재성: 70점, 土/관성: 0점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 40점

예4)

신기원 관상학자

1939년 9월 1일(음) 묘시

乙 癸 甲 己
卯 未 戌 卯

71 61 51 41 31 21 11 1
丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

위 사주는 내격에 정관격, 천문격, 명예격, 식상발달격, 관성발달격, 식관왕격, 목토왕격으로 관상학자에 너무 잘 어울리는 격(格)을 가지고 있다. 식관다신약이니 입가지고 명예를 가지고 가는 직업이 어울리고 식상과 관의 기운이 매우 강하니 술을 잘 먹을 수 있겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개45점, 식상),火(0개0점, 재성),土(3개40점, 관성),金(0개15점, 인성),水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 51대운 점수

木/식상: 57.5점, 火/재성: 62.5점, 土/관성: 20점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 0점

(3) 사주원국과 61대운 점수

木/식상: 47.5점, 火/재성: 62.5점, 土/관성: 20점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

(4) 사주원국과 71대운 점수

木/식상: 67.5점, 火/재성: 52.5점, 土/관성: 10점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 10점

(5) 사주원국과 71대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/식상: 57.5점, 火/재성: 72.5점, 土/관성: 20점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

E. 100~120점

과다점수로써 큰 재물을 얻는 경우 유명 프로야구, 축구선수들의 연봉이나 입찰, 낙찰, 유산 상속등의 큰 재물이 갑자기 들어오는 경우는 매우 유리한 점수이다. 다만 사업가나 꾸준한 돈을 추구하는 사람은 오히려 재물이 새어나가거나 금전적 욕심이 과도해져서 문제가 발생할 가능성이 높다. 남자는 여자문제 여자는 이성문제로 곤혹을 치르게 될 가능성이 높다.

예1)

행정고시 합격 건(乾)

1978년 5월 25일(음) 신시

시 일 월 년

庚 癸 戊 戊

申 亥 午 午

72 62 52 42 32 22 12 2

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

위 사주는 부친을 일찍 사별하고 홀어머니와 살고 있으며 2005년 29세때 행정고시에 합격하였다. 인성의 점수가 연속적으로 55점으로 들어오고 있다. 10년만 들어오는 55점과 20년 연속으로 들어오는 55점은 20년 연속적으로 들어오는 대운에 점수에 해당하는 점수를 부가해야한다. 그러므로 80점 정도의 기운이라 보면 되겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(2개55점, 재성),土(2개20점, 관성),金(2개10점, 인성),水(2개25점, 비겁)

(2) 사주원국과 22대운의 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 40점, 土/관성: 20점, 金/인성: 55점, 水/비겁: 25점

(3) 사주원국과 32대운의 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 105점, 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 25점

F. 120~140점

태과점수로써 재성에 대한 과도한 욕심으로 금전적 문제가 발생할 가능성이 크다. 또한 남자, 여자, 여성문제로 곤란함을 겪게 된다. 그러나 앞서 설명하였듯이 신부님, 수녀님, 스님처럼 신심이 매우 깊은 분들은 재물에 초월하여 살기 때문에 문제가 없을 가능성이 높다. 자칫 무리하고 욕심을 부리면 관재수의 위험도 있게 된다.

G. 140~160점

극태과점수로써 재성에 대한 부정적 사건사고 특히 재물과 이성문제로 관재수까지 있게 될 매우 위험한 점수이다.

이 점수 시기에는 활동성이 전혀 없는 사람은 모르겠지만 활동성이 있는 사람들은 반드시 사건사고 위험에 노출되어 진다는 것이다. 사건사고는 재물, 관재, 여자, 위사람, 상사등과 관련된 커다란 위험성이 늘 존재하고 있다. 이 시기에는 재물에 대한 욕심이나 이성에 대한 욕심이 많아지고 그로 인한 사건사고가 발생하게 된다는 것이다.

다만 이 점수 시기에도 신부님, 수녀님, 스님, 가정주부등과 같은 분들은 건강을 제외한 사건사고의 위험성을 현저하게 줄이거나 없이 조용히 지나갈 수도 있다는 것이다. 그렇다면 점수가 극도로 높아지면 질수록 자신을 낮추고 마음을 비울수록 사건사고의 위험성은 낮아지고 욕망을 부리면 매우 위험해진다는 것이다 그런데 이 점수시기에는 주변의 충고나 조언도 귀에 잘 들어오지 않고 무엇이든 잘 될 것 같은 것이 특징이라는 것이다.

라. 편관, 정관

ㄱ. 편관과 정관의 기본성격의 의미

남편, 남자, 애인, 남자아이, 자식, 나이 차이나는 아랫사람

명예, 자존심, 의협심, 인내심, 행동적, 모험적, 배짱적, 환경변화에 민감한 반응, 자극에 즉각적 반응, 침착성 결여, 여유 결여

ㄴ. 편관과 정관의 발달의 의미

명예 획득, 자존심지킴, 재물획득, 절도 있는 행동, 절제하는 생활, 융통성과 여유로운 행동, 침착성과 여유, 직장승진, 사업확장, 리서첩 발휘, 인기 얻음, 인덕 있음, 시험이 따름, 인기 있음, 합리적 사고방식, 아랫사람 인격존중, 합리적 삶의 방식 추구, 결단성, 의지력 강함, 합리적사고, 느긋하고 여유 있음, 침착하고 차분함, 상호보완적 인간관계, 부와 명예 따름

ㄷ. 편관과 정관의 과다의 의미

침착성 결여, 여유 결여, 명예욕 태과, 자존심 태과, 자기중심적 사고태과, 타인과의 다툼이나 불화 과다, 모험성과다, 극단적 행동 심함, 자칫 돌발적 행동을 타나냄, 극단적 행동을 나타냄, 직장생활불가, 과도한 욕심으로 사업확장, 또는 일확천금의 욕심발생, 자기생각과 활동만 강요, 명령적, 억압적, 외부환경즉각 반응, 민감한 반응

관성(官星)에 해당되는 편관(偏官) 정관(正官)이 대운이나 세운에 점수론에서 변화변동의 작용은 앞서 육친(십성)의 분류도표의 내용에 존재하듯이 부하, 아랫사람, 직업, 명예, 관재, 자존심, 사명감, 의협심, 진취적, 적극적, 활동성, 남자에게는 자식, 여자에게는 남편 등을 나타낸다.

ㄹ. 편관과 정관의 점수론으로 본 변화와 변동

점수론은 대덕 이 처음 주장하고 발견하였다. 그러나 점수론은 용신론의 확대해석이고 체계적이고 통계적인 해석방법이라 할 것이다.

다만 이 점수론 또한 점수와 점수사이에 융통성과 변화의 가능성이 늘 존재한다는 것이다. 사람의 차이, 직업의 차이, 남녀의 차이, 노소의 차이등 다양한 주변환경이나 상황에 따라 점수의 변동의 크기가 존재하고 있음을 알아야 한다. 예를 들어 가정주부와 직장인과 사업가는 서로 점수에 따라 운(運)의 변화변동이 무척 다르다. 가정주부는 점수가 매우 높거나 낮은 낮거나 한다 해도 사건사고나 변화변동이 크지 않다는 것이고 사업가는 점수의 높음과 낮은 상태에서 자신의 운명의 폭이 모두 자신의 노력 여부에 따라 즉시 나타나므로 점수의 변동에 따라 운(運)의 나타나는 현상도 빠르고 사건사고나 변화변동도 바로 나타나게 된다는 것이다.

가정주부는 120점에 나타날 사건사고나 변화변동이 사업가는 80점에도 나타날 수 있다는 것이 점수론의 특징이다. 또한 스님이나 수녀님, 신부님의 사건사고 변화변동은 점수에 영

향이 거의 없다고 보아야 할 것이요. 정치인이나 사업가는 사건사고 변화변동을 스님, 수녀님, 신부님의 점수에 비해 사건사고 변화변동이 매우 크다는 것이 특징이다. 종교인은 자신의 절제능력과 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 매우 낮다고 해도 크게 달라질 일이 없다는 것이다. 또한 사주원국의 점수분포에 따라 똑같은 대운 점수라도 운(運)의 변화변동 사건사고는 다르게 나타난다. 사주원국에 점수가 고립되었을 때는 운(運)에서 또 계속 고립인 경우라 사주원국에 점수가 고립이 아닌 육친이 운(運)에서 고립일때보다 더 사건사고 변화변동에 노출되기 쉽다. 그러므로 점수론에서는 직업, 환경, 성별, 연령 등 다양한 모습을 참고하고 적용하여 판단하여야 한다는 것이다

A. 0~30점

점수가 낮을수록 고립의 형태가 될 가능성이 높다. 30점이 고립이 된다는 것은 아니지만 20점미만은 고립이 될 가능성이 크고 30점정도도 작용력은 매우 미흡하다. 고립일 때는 관성의 작용이 부정적 사건사고가 나타날 가능성이 높다.

예1)

1967년 3월 25일(음) 신시 건(乾)

시 일 월 년

庚 戊 甲 丁

申 辰 辰 未

80 70 60 50 40 30 20 10

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

위 사주의 주인공은 기자생활을 하다가 39대운 경자(庚子)대운에 기사를 그만두고 사업을 크게 벌려하다가 2007년 정해년(丁亥年)에 부도나고 구속된 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(1개30점, 인성),土(4개45점, 비겁),金(2개25점, 식상),水(0개0점, 재성)

(2) 사주원국과 40세 대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 20점, 水/재성: 80점

(3) 사주원국과 40세 대운과 세운 정해년(丁亥年) 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 20점, 水/재성: 90점

B. 30~50점

소발달점수로써 작은 관성의 변화변동이 있게 된다. 승진, 합격, 당선, 확장, 명예, 인기등과

남자에게 자식, 여자에게 남편 등의 육친성에 긍정적인 변화변동이 있게 된다.

예1)

한국고전머리협회회장(영화 왕의남자등 미용담당) 곤(坤)

1963년 6월 15일(음) 묘시

시 일 월 년

丁 己 己 癸

卯 卯 未 卯

71 61 51 41 31 21 11 1

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주는 편인격, 도화격, 신왕관왕격, 시상현인격, 편관발달격, 대덕격, 천문격의 격국을 가지고 있어 예술적인 감각이 뛰어나다 하겠다. 지기싫어하는 기질도 강하고 추진력과 명예욕과 자존심도 강하다. 41대운 2008년 한국고전머리협회회장이 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개40점, 관성),火(1개40점, 인성),土(1개20점, 비겁),金(0개0점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 31대운의 점수

木/관성: 90점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 0점, 水/재성: 20점

(3) 사주원국과 41대운의 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 0점, 水/재성: 30점

(4) 사주원국과 41대운과 2008년 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 60점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 0점, 水/재성: 30점

예2)

윤정(세계적인 음악가 윤이상 따님) 곤(坤)

1950년 10월 11일(음) 유시

시 일 월 년

癸 己 丁 庚

酉 未 亥 寅

74 64 54 44 34 24 14 4
己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙
卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(1개10점, 인성),土(2개25점, 비겁), 金(2개25점, 식상), 水(2개40점, 재성)

(2) 사주원국과 14대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 25점, 金/식상: 55점, 水/재성: 40점

(3) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 45점, 水/재성: 10점

(4) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 45점, 金/식상: 25점, 水/재성: 50점

(5) 사주원국과 44대운 점수

木/관성: 55점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 25점, 水/재성: 10점

(6) 사주원국과 54대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 25점, 金/식상: 55점, 水/재성: 10점

예3)

정몽준 한나라당 최고위원, 2008년 4월 9일 국회의원 당선 건(乾)
1951년 10월 27일(음) 축시

乙 己 己 辛
丑 巳 亥 卯

76 66 56 46 36 26 16 6
辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

56대운 2008년 무자년

목(木) 관성 35점

화(火) 인성 55점
토(土) 비겁 20점
금(金) 식상 10점
수(水) 재성 40점

위 사주는 정 몽준 한나라당 최고위원의 사주로써 2008년 무자 년에 재관인의 점수가 40점, 35점, 55점으로 발달의 점수가 되었다. 그러나 별도의 육친으로는 점수가 약하지만 재관인은 서로 인접된 육친이기에 상당히 큰 힘을 발휘한다고 보면 될 것이다. 즉 극하는 육친보다 생하는 육친이 이웃하면 점수의 기운은 더욱 강하다고 보면 된다. 특히 재성은 여자들에게 인기가 많아지고 관성은 리더십과 배짱을 길러주고 인성은 부동산의 확장과 당성증과 같은 문서를 확보하게 됨을 예시해 주고 있다. 2008년 4월 9일 국회의원 선거에서 정 동영 민주당 후보를 제치고 동작구에서 당선되어 한나라당 최고위원이 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 관성),火(1개15점, 인성),土(3개35점, 비겁), 金(1개10점, 식상), 水(1개30점, 재성)

(2) 사주원국과 36대운 점수

木/관성: 80점, 火/인성: 15점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 10점, 水/재성:0점

(3) 사주원국과 46대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 45점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 10점, 水/재성:30점

(4) 사주원국과 56대운 점수

木/관성: 50점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 10점, 水/재성:10점

(5) 사주원국과 56대운 점수와 2008년 무자년 점수

木/관성: 35점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 45점, 金/식상: 10점, 水/재성:35점

예4)

현재 지방법원장님 건(乾)

1955년 12월 8일(음) 미시

乙 丙 己 乙

未 戌 丑 未

75 65 55 45 35 25 15 5

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

갑신대운 무자년 점수계산

목(木) 인성 20점
화(火) 비겁 10점
토(土) 식상 70점
금(金) 재성 0점
수(水) 관성 60점

2008년 아들의 사법고시 합격여부를 물어 왔다. 식상 70점과 관성 60점으로 식상과 관성의 긍정적, 희망적, 변화변동을 가져오게 될 것이다. 당연히 아들의 사법고시 합격도 가능한 변화변동의 점수라 하겠다. 현직 지방법원장의 사주로 아들이 2008년 사법고시에 합격하였다. 월지에 축(丑)은 자수(子水)와 합을 하면 무조건 수(水)로 합화한다고 보아야 한다. 위 사주는 내격에 상관격, 명예격, 천문격, 식관왕격, 토수왕격으로 법조인으로 사주를 타고 났으니 본인이 사법고시 수석합격과 2008년 현재 지방법원장으로 재직하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(5개50점, 식상), 金(1개0점, 재성), 水(0개30점, 관성)

(2) 사주원국과 15대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 50점, 金/재성: 0점, 水/관성: 50점

(3) 사주원국과 25대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 70점, 金/재성: 0점, 水/관성: 30점

(4) 사주원국과 35대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 35점, 金/재성: 65점, 水/관성: 0점

(5) 사주원국과 45대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 60점, 金/재성: 20점, 水/관성: 30점

(6) 사주원국과 45대운 점수와 2008년 무자년 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 70점, 金/재성: 0점, 水/관성: 60점

(7) 사주원국과 55대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 70점, 金/재성: 0점, 水/관성: 40점

C. 50~80점

중발달점수로써 관성의 소발달은 명예를 얻거나 인기를 얻게 되거나 본인이 책임자가 될 가

능성이 높다.

예1)

2008년 현재 대법관

1953년 2월 29일(음) 진시

丙 癸 丙 癸

辰 巳 辰 巳

72 62 52 42 32 22 12 2

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

위 사주는 내격에 비견격, 정재발달격, 정관발달격, 재관왕격, 화토왕격, 팔자연주격으로 돈과 명예를 얻는 사주라 하겠다. 52대운에 월천간 병경충(丙庚冲)과 월지지에 진술충(辰戌冲)으로 월천간 지지와 대운 천간 지지나 간지충을 하면 최고의 위치에 오르게 된다 하였다. 다만 대운과 월주와의 간지충을 하면 사주원국에 협충이 전혀 없거나 적어서 대운과의 충(冲)을 할 때 사주원국이 복잡하게 합충으로 얽혀있지 말아야 함은 당연하다. 위 사주는 52대운 적당한 충(冲)과 관성의 65점의 발달이 사주를 최고의 위치까지 올라가게 만들었다고 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(4개45점, 재성),土(2개45점, 관성),金(0개0점, 인성),水(2개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 12세대운 점수

木/식상: 30점, 火/재성: 45점, 土/관성: 45점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 20점

(3) 사주원국과 22세대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 45점, 土/관성: 65점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 30점

(4) 사주원국과 32세대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 45점, 土/관성: 0점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 95점

(5) 사주원국과 42세대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 25점, 土/관성: 45점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 70점

(6) 사주원국과 52세대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 45점, 土/관성: 65점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 20점

(7) 사주원국과 52세대운 점수와 2005년 을유(乙酉)년 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 20점, 土/관성: 0점, 金/인성: 110점, 水/비겁: 20점

(8) 사주원국과 52세대운 점수와 2006년 병술(丙戌)년 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 55점, 土/관성: 75점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 20점

예2)

전) 서울대 황우석 교수 건(乾)

1950년 12월 15일(음) 진시

시 일 월 년

甲 壬 己 庚

辰 戌 丑 寅

75 65 55 45 35 25 15 5

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚

酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

정재격, 신왕관왕격, 명예격, 관성발달격, 비겁발달격, 간지순행격, 수왕토왕격의 격국들을 가지고 있어 명예를 추구하고 머리도 총명한 사주로써 위 사주의 주인공은 전 서울대 수의학과 교수였던 황우석박사다. 44대운의 재관다신약으로 재발달 관발달은 사주를 재물도 명예도 크게 얻을 수 있다. 55대운 을미(乙未)대운에 관성의 점수가 과도하게 많아져 관재수가 따르게 되는 아픔이 있게 된다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 식상), 火(0개0점, 재성), 土(4개40점, 관성), 金(1개10점, 인성), 水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 45대운의 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 45점, 土/관성: 45점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 40점

(3) 사주원국과 55대운의 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 0점, 土/관성: 70점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 40점

(4) 사주원국과 55대운 2006년 병술년 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 10점, 土/관성: 80점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 40점

예3)

박물관장(坤)

1969년 5월 21일(음) 낮 2시 30분

시 일 월 년

乙 辛 庚 己

未 巳 午 酉

71 61 51 41 31 21 11 1

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

편관격, 시상편재격, 관성발달격, 비겁발달격, 신왕관왕격, 금왕화왕격을 가지고 있는 위 사주는 지방의 박물관장을 운영하는 분의 사주이다.

사주원국이 신왕하고 관왕한 사주로 균형이 매우 좋다. 사주원국이 화(火)와 금(金)으로 균형적이면서 대운도 편중되어 과다한 점수가 없다. 리더쉽이 있고 추진력과 배짱도 있으면서 완벽한 일처리를 하는 능력도 있는 사주를 타고났다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 재성),火(2개60점, 관성),土(2개10점, 인성), 金(3개30점, 비겁), 水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 62.5점, 土/인성: 20점, 金/비겁: 57.5점, 水/식상:0점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 52.5점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 57.5, 水/식상:20점

예4)

KBS PD 건(乾)

1963년 1월 6일(양) 오전 6시

시 일 월 년

丁 己 壬 壬

卯 酉 子 寅

80 70 60 50 40 30 20 10

庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

편재격, 편인격, 일하식신격, 임임병존격, 도화격, 재성발달격, 관성발달대운격, 인성발달대운격등을 이룬 사주로써 위 사주는 KBS PD의 사주이다. 오랜 워싱턴 특파원 생활을 하고 40대운 병진(丙辰)대운 2008년 무자(戊子)년에 시사360의 담당 CP를 맡았다. 적당한 자의 점수와 관의 점수가 매우 좋다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 관성),火(1개10점, 인성),土(1개10점, 비겁),金(1개15점, 식상),水(3개50점, 재성)

(2) 사주원국과 40대운 병진대운 점수

木/관성: 65점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 20점, 水/재성:35점

(3) 사주원국과 40대운 2008년 무자년(戊子年) 점수

木/관성: 65점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 20점, 水/재성:45점

예5)

사법고시 합격 곤(坤)

1976년 3월 6일(양) 오후 4시

戊 丁 辛 丙

申 巳 卯 辰

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

무자(戊子)대운 2006년 병술(丙戌)년에 사법고시에 합격하였다. 이때 사주원국과 대운, 세운의 점수 합계에서 관성(官星) 수(水)의 점수가 85점으로 과 발달로 사법시험처럼 큰 시험에 매우 좋다. 특히 평생 직업이 가능한 전문직 시험에는 관성을 살펴보아야 한다. 격국으로는 편인격, 대덕격, 신왕식재왕격, 목화왕토금왕격

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(3개35점, 비겁),土(2개20점, 식상),金(2개25점, 재성),水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 11대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 35점, 土/식상: 50점, 金/재성: 25점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 21대운 점수

木/인성: 35점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 20점, 金/재성: 10점, 水/관성: 55점

(4) 사주원국과 21대운 점수와 2006년 병술년 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 35점, 土/식상: 20점, 金/재성: 0점, 水/관성: 80점

예6)

(진) 이대 총학생 회장, 민주당 부대변인 곤(坤)

1964년 11월 11일(음) am 4시 30분

壬 丁 丙 甲

寅 酉 子 辰

72 62 52 42 32 22 12 2

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

위 사주는 편관격, 일하편재격, 도화격, 종관격, 윤하격의 격을 이루고 있다. 더불어 원 사주에 인성 25점 비겁 20점 식상 10점 재성 15점 관성 40점으로 관성의 점수가 발달되어 있다. 관성은 리더쉽을 상징하고 명예, 정치, 사업을 상징하니 정치인으로 잘 어울린다 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수(子월의 시지에 인성인 寅목은 水로 본다.)위의 점수계산은 그대로 두고 아래의 것만 했습니다.

木(2개10점, 인성), 火(2개20점, 비겁), 土(1개10점, 식상), 金(1개15점, 재성), 水(2개55점, 관성)

(2) 사주원국과 22대운의 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 40점, 水/관성: 60점

(3) 사주원국과 32대운의 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 40점, 水/관성: 60점

(4) 사주원국과 42대운의 점수

木/인성: 40점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 0점, 金/재성: 30점, 水/관성: 60점

D. 80~100점

대발달 점수로써 관성의 대발달은 큰 명예를 얻거나 큰 인기를 얻거나 본인이 책임자가 될 가능성이 높다. 승진, 합격, 당선, 확장, 개업 등의 긍정적 변화변동이 있게 될 가능성이 매우 높다. 다만 욕망이 과도해지고 자신의 능력에 비해 과도한 확장을 하다가 자칫 부도, 손실, 손재, 관재등의 어려움을 겪게 될 수도 있겠다.

예1)

오세훈 서울시장

1961년 1월 4일(양) 자시

庚 丁 戊 庚

子 酉 子 子

80 70 60 50 40 30 20 10

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 내격에 편관격, 월상일위상관격, 도화격, 재관왕격, 금수왕격으로 연예, 방송, 문화방면에 뛰어난 재주가 있고 변호사, 정치인으로도 매우 잘 어울리는 격(格)을 가지고 있다. 재관왕격(재관다신약)의 사주는 명예, 자존심, 리더십, 정치등과 매우 밀접한 사주이므로 어릴 적부터 리더로써 키워주거나 자존심과 명예를 살려줄 수 있는 부모의 배려가 있으면 자신의 능력을 모두 발휘하여 국가와 사회에 큰 공헌을 할 수 있으리라 본다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(1개10점, 식상),金(3개35점, 재성),水(3개55점, 관성)

(2) 사주원국과 20대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 00점, 金/재성: 45점, 水/관성: 55점

(3) 사주원국과 30대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 00점, 金/재성: 45점, 水/관성: 55점

(4) 사주원국과 40대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 0점, 土/식상: 10점, 金/재성: 40점, 水/관성: 70점

(5) 사주원국과 40대운 점수와 2006년 병술(丙戌)년 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 10점, 金/재성: 50점, 水/관성: 70점

(6) 사주원국과 40대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 0점, 土/식상: 20점, 金/재성: 40점, 水/관성: 80점

E. 100~120점

과다한 점수의 사주로써 관성의 작용이 크게 발휘되는 경우 즉 세계적 경기의 우승, 최고가 수왕, 연기대상 등과 황우석 박사의 탄생등과 같은 명예나 인기 등의 나름대로 큰 인기나 명예나 권력을 가져갈 때 유리한 점수이다. 다만 일반적인 사람이 욕심을 부리게 되면 관재의 어려움이 발생하게 된다. 남자는 자식문제 여자는 남자문제가 발생할 가능성이 높다.

F. 120~140점

태과한 사주로써 대통령선거처럼 큰 명예에는 그런대로 능력을 발휘하겠지만 일반적으로 태과한 점수로는 부정적인 사건사고가 긍정적인 변화변동보다 더 크게 작용할 가능성이 높다. 명예손상, 손재수, 관재수까지도 있게 될 수도 있으니 매우 조심해야 하는 점수대이다. 남자는 자식문제 여자는 남자문제가 발생할 가능성이 높다.

G. 140~160점

극태과한 사주로써 과도한 욕망으로 패가망신의 위험한 상태에 까지 이르게 될 수도 있는 운이다. 자신을 낮추고 가능한 현재의 것들을 줄여도 낮추고 근신하는 것이 현명한 방법이다. 욕심이나 과도해지기 쉬운 운이니 과도한 욕망으로 확장을 고집하며 관재수가 따르게 될 가능성이 가장 높은 부정적 사건사고의 운이다. 남자는 자식문제 여자는 남자문제로 반드시 고생하게 된다.

라. 편인, 정인

ㄱ. 편인, 정인의 기본 성격의 의미

편인, 정인의 사람관계는 모친, 윗사람, 나이 많은 사람, 나를 보살펴주고자 하는 사람

끼나 지식을 활용, 학문적 관심, 연구, 연기, 명예, 자존심, 사랑, 믿음, 편인은 실용적이고 특정한 학문과 끼, 정인은 보편적 대중적 학문, 편인 정인의 사회성은 명예, 안정, 체면, 부동산, 주택, 땅, 문서이다.

ㄴ. 편인, 정인의 발달의 의미

침착하고 여유가 있다. 타인을 배려하고 인정이 있다. 주변의 도움이 크다. 학문적 성취나 학문적 심취가 크다, 안정된 삶의 영위, 안정된 사회생활 영위

ㄷ. 편인, 정인의 태과의 의미

다양한 것에 대한 관심, 잡기에 능하거나 관심, 취미의 다양함., 번덕이 심함, 일관성 결여, 마무리가 부족함, 자기본위적성격, 타인배려 부족, 타인의 도움이나 애정이용, 가정과 재물

문제발생, 문서문제발생, 날카롭고 예민한 성격, 확장의 욕망, 타인을 이용하거나 타인에게 의지해야함

ㄷ. 편인(偏印)과 정인(正印)의 점수로 본 변화와 변동

점수론은 대덕 이 처음 주장하고 발견하였다. 그러나 점수론은 용신론의 확대해석이고 체계적이고 통계적인 해석방법이라 할 것이다.

다만 이 점수론 또한 점수와 점수사이에 융통성과 변화의 가능성이 늘 존재한다는 것이다. 사람의 차이, 직업의 차이, 남녀의 차이, 노소의 차이등 다양한 주변환경이나 상황에 따라 점수의 변동의 크기가 존재하고 있음을 알아야 한다. 예를 들어 가정주부와 직장인과 사업가는 서로 점수에 따라 운(運)의 변화변동이 무척 다르다. 가정주부는 점수가 매우 높거나 낮은 낮거나 한다 해도 사건사고나 변화변동이 크지 않다는 것이고 사업가는 점수의 높음과 낮은 상태에서 자신의 운명의 폭이 모두 자신의 노력 여부에 따라 즉시 나타나므로 점수의 변동에 따라 운(運)의 나타나는 현상도 빠르고 사건사고나 변화변동도 바로 나타나게 된다는 것이다.

가정주부는 120점에 나타날 사건사고나 변화변동이 사업가는 80점에도 나타날 수 있다는 것이 점수론의 특징이다. 또한 스님이나 수녀님, 신부님의 사건사고 변화변동은 점수에 영향이 거의 없다고 보아야 할 것이요. 정치인이나 사업가는 사건사고 변화변동을 스님, 수녀님, 신부님의 점수에 비해 사건사고 변화변동이 매우 크다는 것이 특징이다. 종교인은 자신의 절제능력과 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 자신의 수양 쌓기가 일반인보다는 매우 뛰어나므로 점수가 매우 높거나 매우 낮다고 해도 크게 달라질 일이 없다는 것이다. 또한 사주원국의 점수분포에 따라 똑같은 대운 점수라도 운(運)의 변화변동 사건사고는 다르게 나타난다. 사주원국에 점수가 고립되었을 때는 운(運)에서 또 계속 고립인 경우라 사주원국에 점수가 고립이 아닌 육친이 운(運)에서 고립일때보다 더 사건사고 변화변동에 노출되기 쉽다. 그러므로 점수론에서는 직업, 환경, 성별, 연령등 다양한 모습을 참고하고 적용하여 판단하여야 한다는 것이다

A. 0~30점

고립이 되거나 고립에 가까운 점수로써 점수가 낮을수록 낮은 점수가 대운에서 지속될수록 인성의 부정적 사건사고가 나타날 가능성이 높다.

예1)

찜질방 사업 망함 곤(坤)

1962년 7월 1일(음) 술시

시 일 월 년

丙 庚 丁 壬

戊 午 未 寅

78 68 58 48 38 28 18 8

己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙

亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

위 사주는 사주원국이 관다신약으로 독립적 사업을 추구한다. 38세 대운에 사업을 망하고 말았다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(3개65점, 관성),土(2개15점, 인성),金(1개10점, 비겁),水(1개10점, 식상)

(2) 사주원국과 38대운 점수

木/재성: 60점, 火/관성: 60점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 10점

예2)

1961년 12월 4일(음) 축시 건(乾)

시 일 월 년

辛 丁 辛 辛

丑 未 丑 丑

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 21대운 병술대운에 사소한 다툼 끝에 살인을 저지르고 무기징역으로 교도소에 수감된 사주이다. 식상(食傷)의 점수가 과도하여 관성(官星) 수(水)가 고립되고 일간(日干) 정화(丁火)의 고립도 있게 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(4개25점, 식상),金(3개30점, 재성),水(0개45점, 관성)

(2) 사주원국의 점수와 21대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 55점, 金/재성: 30점, 水/관성: 45점

(3) 사주원국의 점수와 31대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 25점, 金/재성: 30점, 水/관성: 65점

B. 30~50점

소발달 점수로써 특별히 고립이 없다면 인성의 긍정적 변화변동의 일들이 있게 된다. 문서, 부동산 등의 확장, 시험합격, 연수발표, 선거당선, 유산상속 등의 긍정적 변화변동과 어머니의 사랑을 받거나 주변 사람들의 사랑을 받는 인덕도 커진다. 그 외에 인성의 긍정적 변화변동이 있게 된다.

예1)

박찬호 야구선수

1973년 6월 29일(음) 신시

甲 乙 己 癸

申 丑 未 丑

77 67 57 47 37 27 17 7

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

박찬호선수의 사주원국과 27세 병진(丙辰)대운만을 140점의 점수로 본다면 목(木)비겁이 10점 화(火) 식상이 10점 토(土) 재성이 95점 금(金)관성이 15점 수(水) 인성이 0점으로 구성되어있다. 27세 대운이 재성의 점수가 95점으로 꽤 많은 금전을 벌어들이게 되고 재성이 토(土)에 해당되니 부동산도 크게 늘어나게 된다고 할 수 있겠다.

원 사주의 격국은 내격은 편재격, 시상겁재격, 시하정관격, 명예격, 천문격, 연상편인격, 식재왕격, 화토왕격, 편재발달격, 식상대운격, 비겁대운발달격, 인성대운발달격을 가지고 있으니 격(格)의 크기가 매우 대단하다. 대운격에는 대운 용신격과 대운 발달격이 있고 박찬호선수는 대운발달격이 두 개나 가지고 있다. 다만 37대운 47대운에 목국(木局)의 급속한 증가로 뼈, 관절, 교통사고에 대한 조심과 원국의 여름에 태어나고 낮에 태어나 화(火)의 기세가 강하여 혈압에 대한 건강을 조심해야 하고 사주가 연월일이 음에 해당되어 위장기능도 현저히 떨어질 수 있으니 조심해야 할 것이라 보겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 비겁),火(0개30점, 식상),土(4개35점, 재성), 金(1개15점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 17대운 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 40점, 土/재성: 45점, 金/관성: 0점, 水/인성:45점

(3) 사주원국과 27대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 40점, 土/재성: 55점, 金/관성: 15점, 水/인성:10점

(4) 사주원국과 27대운 점수와 2005년 을유(乙酉)년 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 40점, 土/재성: 10점, 金/관성: 70점, 水/인성:10점

(5) 사주원국과 27대운 점수와 2006년 병술(丙戌)년 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 50점, 土/재성: 65점, 金/관성: 15점, 水/인성:10점

(6) 사주원국과 27대운 점수와 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 40점, 土/재성: 75점, 金/관성: 15점, 水/인성: 20점

(7) 사주원국과 27대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 60점, 土/재성: 40점, 金/관성: 0점, 水/인성: 50점

예2)

개그맨 신동엽 건(乾)

1971년 2월 17일(양) 새벽 4시

시 일 월 년

甲 癸 庚 辛

寅 酉 寅 亥

74 64 54 44 34 24 14 4

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 식상), 火(0개0점, 재성), 土(0개0점, 관성), 金(3개35점, 인성), 水(2개40점, 비겁)

(2) 사주원국과 14대운 점수

木/식상: 60점, 火/재성: 20점, 土/관성: 0점, 金/인성: 35점, 水/비겁: 25점

(3) 사주원국과 24대운 점수

木/식상: 85점, 火/재성: 10점, 土/관성: 0점, 金/인성: 35점, 水/비겁: 10점

(4) 사주원국과 34대운 점수

木/식상: 35점, 火/재성: 0점, 土/관성: 0점, 金/인성: 45점, 水/비겁: 60점

예3)

전직 경찰청장, 전) 장관, 6선 국회의원 건(乾)

1929년 3월 3일(음) 인시

시 일 월 년

壬 丁 戊 己
寅 亥 辰 巳

84 74 64 54 44 34 24 14
庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁
申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

위 사주는 14대운에 경찰에 입문하여 44대운에 경찰의 총수가 되었으며 이후 44대운 54대운 64대운에 연속적으로 국회의원에 당선되었다.

54대운에는 내무부장관을 역임하였다. 경찰은 인다신약의 기운이 강한 사람이 유리한데 사주원국에 있거나 청년대운에 인성으로 몰려와 사주원국과 합이 되어 인다신약 또는 인의 기운이 강한 사주의 구성을 가지고 있을 때 유리하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 인성),火(2개20점, 비겁),土(2개35점, 식상),金(0개0점, 재성),水(2개25점, 관성)

(2) 사주원국과 12대운 점수

木/인성: 85점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 35점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 42대운 점수

木/인성: 85점, 火/비겁: 30점, 土/식상: 25점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(4) 사주원국과 52대운 점수

木/인성: 60 火/비겁: 10점, 土/식상: 55점, 金/재성: 0점, 水/관성: 15점

(5) 사주원국과 62대운 점수

木/인성: 50 火/비겁: 0점, 土/식상: 20점, 金/재성: 70점, 水/관성: 0점

예4)

국립대 교수 건(乾)

1946년 6월 5일(음) 유시

시 일 월 년
辛 戊 甲 丙
酉 寅 午 戌

71 61 51 41 31 21 11 1
壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

위 사주는 인성발달, 관성발달, 식상발달로 사주가 매우 안정되어 있다. 25점 정도여도 서로 힘이 있으면 발달이라 할 것이다.

평생 공부와 연구를 하며 좋은 인성발달, 입가지고 하는 직업을 선택하면 좋은 식상발달, 명예를 얻어가면 좋은 관성발달이 있으니 교수로써 매우 적합하다. 격국으로는 편인격, 인성삼합격, 식당발달격, 관성발달격, 인성발달격, 비겁대운격, 금수용신대운격의 격국을 가지고 있다. 21대운에 교수에 임명되고 31대운에 타 대학으로 옮겼다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 관성),火(2개40점, 인성),土(2개20점, 비겁),金(2개25점, 식상), 水(0개0점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 60점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 40점, 水/재성:20점

(3) 사주원국과 31대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 50점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 40점, 水/재성:20점

예5)

가수 전진(본명 박충재) 건(乾)

1980년 8월 19일(음) 자시

시 일 월 년

壬 癸 乙 庚

子 卯 酉 申

74 64 54 44 34 24 14 4

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주는 내격에 편인격 그 외에 비견발달격, 인성발달격, 식상발달격, 도화격, 종왕격, 금수왕격등의 격을 가지고 있다.

가수로써 대성할 수 있는 격국들을 가지고 있다. 다만 금수기운이 강하여 목(木)이 공격을 받고 있어 뼈, 교통사고, 간등의 건강에 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 식상),火(0개0점, 재성),土(0개0점, 관성),金(3개50점, 인성),水(3개35점, 비
접)

(2) 사주원국과 14대운 점수

木/식상: 55점, 火/재성: 0점, 土/관성: 0점, 金/인성: 40점, 水/비접:45점

(3) 사주원국과 24대운 점수

木/식상: 25점, 火/재성: 20점, 土/관성: 0점, 金/인성: 40점, 水/비접:55점

(4) 사주원국과 24대운과 2009년 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 20점, 土/관성: 37.5점, 金/인성: 50점, 水/비접:37.5점

예6)

병원이사장 곤(坤)

1958년 2월 14일(음) 유시

癸 己 乙 戊

酉 酉 卯 戌

79 69 59 49 39 29 19 9

丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲

未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

경술대운 무자년 점수계산

목(木)

화(火) 70점

토(土) 10점

금(金) 70점

수(水) 10점

인성의 70점으로 발달과다 부동산에 투자하면 능력을 발휘하고 식상 70점의 발달과다 언어
능력이 발달하고 창의력이 생기게 되면 재물 풍부해지게 된다. 현재 병원이사장으로써 큰 재
산을 소유하고 있는 여장부의 기질을 가지고 있는 분의 사주이다.

위 사주는 천문격, 도화격, 편관격, 시상편재격, 식신발달격, 편관발달격, 비거발달격, 대덕격
으로 리더쉽이 존재하고 배짱도 있고 사업가적 마인드와 사람생명을 상대로 하는 직업이 어
울린다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 관성),火(1개0점, 인성),土(2개30점, 비접),金(2개30점, 식상),水(1개10점,

재성)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 30점, 水/재성:10점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/관성: 47.5점, 火/인성: 12.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 45점, 水/재성:10점

(4) 사주원국과 49대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 60점, 水/재성:10점

C. 50~80점

중발달 점수로써 인성의 긍정적 변화변동 등의 나타날 가능성이 매우 높다. 인성에 해당되는 육친성 즉 부동산, 문서, 시험합격, 연구실적, 주변의 도움, 인력, 어머니 등에 긍정적 변화변동을 가져다준다.

예1)

정몽준 한나라당 최고의원 건(乾)

1951년 10월 27일(음) 자시

? 시 일 월 년

(乙)甲 己 己 辛

(丑)子 巳 亥 卯

76 66 65 46 36 26 16 6

辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

사주원국에 내격이 정관격, 일하정인격, 역마격

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 관성),火(1개15점, 인성),土(2개20점, 비겁), 金(1개10점, 식상), 水(2개45점, 재성)

(2) 사주원국과 46대운 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 10점, 水/재성:30점

(3) 사주원국과 56대운 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 35점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 10점, 水/재성:40점

(4) 사주원국과 56대운과 2008년 무자년 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 55점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 10점, 水/재성: 30점

예2)

민주변호사 모임회장

1962년 11월 18일(음) am 6~7시

시 일 월 년

辛 丙 壬 壬

卯 戌 子 寅

78 68 58 48 38 28 18 8
庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸
申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 정관격, 시상정재격, 백호격, 임임(壬壬)병존격, 대운인성격, 대운비견격을 가지고 있다. 더불어 원국에 관성의 점수가 50점으로 지배받기 싫어하고 명예에 대한 관심이 매우 크다.

원 사주의 점수를 보면 목인성이 25점 화 비겁이 10점 토 식상이 10점 금 재성이 10점 수 관성이 50점으로 관성의 점수가 강하다. 관성은 명예, 정치, 사업, 리더쉽을 상징해 법조인으로 잘 어울리고 법조인을 하면서도 계속적으로 전체의 책임과 리더로써 활동력이 강하다고 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 인성), 火(1개10점, 비겁), 土(1개15점, 식상), 金(1개10점, 재성), 水(3개50점, 관성)

2) 사주원국과 18대운 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 15점, 金/재성: 10점, 水/관성: 80점

(3) 사주원국과 28대운 점수

木/인성: 47.5점, 火/비겁: 32.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 10점, 水/관성: 50점

(4) 사주원국과 38대운 점수

木/인성: 37.5점, 火/비겁: 42.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 10점, 水/관성: 50점

(5) 사주원국과 38대운 점수와 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/인성: 72.5점, 火/비겁: 32.5점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 55점

예3)

김생민 개그맨 겸 리포터

1973년 6월 2일(양) 오전 11시

己 己 丁 癸

巳 巳 巳 丑

79 69 59 49 39 29 19 9

己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙

酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

위 사주는 종강격, 화토왕격, 역마격, 비견발달격을 가지고 있다. 방송인으로써 기질을 타고난 사주는 아니었지만 엄청난 노력으로 극복한 인물이란 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성), 火(4개70점, 인성), 土(3개30점, 비겁), 金(0개0점, 식상), 水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 19세 대운 점수

木/관성: 30점, 火/인성: 70점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 0점, 水/재성: 10점

(3) 사주원국과 29세 대운 점수

木/관성: 20점, 火/인성: 70점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 0점, 水/재성: 10점

예4)

수상스키 강사 건(乾)

1960년 1월 25일(음) 오시

시 일 월 년

戊 己 戊 庚

午 卯 寅 子

64 54 44 34 24 14 4

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

酉 申 未 午 巳 辰 卯

재판의 기운이 강한 사람은 운동 감각이 뛰어날 가능성이 높다. 겁재격, 시하일위편인격, 도화격, 신왕재왕격, 화토왕수토왕격의 격국을 가지고 있다. 사주원국의 변화와 대운의 변화가 크지 않다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개35점, 관성),火(1개15점, 인성),土(3개30점, 비겁),金(1개10점, 식상),水(1개20점, 재성)

(2) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 25점, 火/인성: 55점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 10점, 水/재성:20점

(3) 사주원국과 44대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 70점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 10점, 水/재성:10점

예5)

경찰서장 건(乾)

1961년 3월 25일(음) 유시(저녁 6시)

시 일 월 년

己 壬 癸 辛

酉 寅 巳 丑

71 61 51 41 31 21 11 1

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬

酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

위 사주는 편재격의 관계성과 일하일위식신격의 표현력, 월상비겁격의 사람관계, 금수쌍청격의 암기능력이나 두뇌 회전과, 사유축 복덕수기격의 명예복과 관직 복을 가진 격국을 타고났다. 경찰대학 1기로서 현재는 경찰서장의 사주로써 승진의 선두를 달리고 있는 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 식상),火(1개30점, 재성),土(2개20점, 관성),金(2개25점, 인성),水(2개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 41대운 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 20 土/관성: 35점, 金/인성: 60점, 水/비겁:10점

(3) 사주원국과 41대운 2008년 무자년 점수

木/식상: 15점, 火/재성: 30 土/관성: 45점, 金/인성: 60점, 水/비겁:10점

예6)

월드스타 가수 비(정지훈) 사주

1982년 6월 25일(양) 신시

壬 己 丙 壬

申 卯 午 戌

74 64 54 44 34 24 14 4

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

월드스타 가수 비의 사주원국과 대운과 세운의 점수를 계산하면 인성의 점수 60점과 식상점수 40점으로 화(火) 인성의 끼와 식상의 표현력, 창의력이 결합되어 가수로서 매우 안정된 점수라 할 것이다. 더불어 비겁의 점수와 재성의 점수가 30점으로 남자들과 여자들에게도 인기를 유지할 수 있다고 할 것이다. 사주원국에 도화격에 귀문관상은 연예인, 예술가로 능력을 타고 났으며 사주원국에 화(火)의 점수가 발달되어 활동적이고 무용에 재능이 있다고 할 것이다.

원국을 격을 살펴보면 정인격, 시하상관격, 도화격, 일하편관격, 인성발달격으로 인기, 연예, 방송, 예술의 직업으로 가면 매우 뛰어난 능력을 발휘할 수 있는 사주라 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 관성),火(2개40점, 인성),土(2개20점, 비겁), 金(1개15점, 식상), 水(2개20점, 재성)

(2) 사주원국과 14대운 점수

木/관성: 15점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 35점, 水/재성:20점

(3) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 60점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 40점, 水/재성:20점

(4) 사주원국과 24대운 점수와 2006년 병술(丙戌)년 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 75점 土/비겁: 20점, 金/식상: 45점, 水/재성:20점

(5) 사주원국과 24대운 점수와 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/관성: 47.5점, 火/인성: 52.5점 土/비겁: 20점, 金/식상: 40점, 水/재성:0점

(6) 사주원국과 24대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 60점 土/비점: 30점, 金/식상: 32.5점, 水/재성:37.5점

예7)

인터넷 카페 산소마을 편집장, 환타지소설 작가

1962년 1월 17일(양) 낮 12시

壬 乙 辛 辛

午 卯 丑 丑

74 64 54 44 34 24 14 4

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주의 내격은 편관격이고 월당일위정인격, 시하식신격, 일하비견격의 격을 타고 났다. 오축귀문관살가지 있어 예술가, 작가로써 매우 어울리고 교수나 선생님 또한 어울렸다고 보겠다. 시상에 정인이 고립된 것은 신장, 방광, 비뇨기 기능의 약화될 것임을 예시하고 있다. 더불어 축토(築土)에 금(金), 수(水)오행의 강한 기운의 음(陰)기운의 강함으로 위장기능 또한 조심해야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 비점),火(1개15점, 식상),土(2개10점, 재성), 金(2개20점, 관성), 水(1개40점, 인성)

(2) 사주원국과 14대운 점수

木/비점: 45점, 火/식상: 15점, 土/재성: 20점, 金/관성: 20점, 水/인성:40점

(3) 사주원국과 24대운 점수

木/비점: 10점, 火/식상: 50점, 土/재성: 20점, 金/관성: 40점, 水/인성:40점

(4) 사주원국과 34대운 점수

木/비점: 45점, 火/식상: 15점, 土/재성: 0점, 金/관성: 80점, 水/인성:0점

(5) 사주원국과 44대운 점수

木/비점: 25점, 火/식상: 15점, 土/재성: 10점, 金/관성: 20점, 水/인성:70점

(6) 사주원국과 44대운 점수와 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/비겁: 55점, 火/식상: 15점, 土/재성: 10점, 金/관성: 20점, 水/인성: 60점

(7) 사주원국과 44대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/비겁: 25점, 火/식상: 15점, 土/재성: 30점, 金/관성: 10점, 水/인성: 50점

예8)

서용빈 LG 야구 코치

1972년 1월 2일(음) am 6시

癸 丁 壬 壬

卯 丑 寅 子

76 66 56 46 36 26 16 6

庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 내격에 정인격, 종관격, 윤하격, 임임(壬壬)도화격, 시하식신격의 격을 가지고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개15점, 인성), 火(1개10점, 비겁), 土(1개15점, 식상), 金(0개0점, 재성), 水(4개70점, 관성)

(2) 사주원국과 16대운의 점수

木/인성: 70점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 0점, 水/관성: 40점

(3) 사주원국과 26대운의 점수

木/인성: 25점, 火/비겁: 30점, 土/식상: 15점, 金/재성: 0점, 水/관성: 70점

(4) 사주원국과 36대운의 점수

木/인성: 60점, 火/비겁: 45점, 土/식상: 25점, 金/재성: 0점, 水/관성: 10점

(5) 사주원국과 36대운의 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/인성: 60점, 火/비겁: 65점, 土/식상: 35점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

D. 80~100점

대발달 점수로써 인성의 긍정적 변화변동과 부정적 사건사고가 동시에 나타날 가능성이 있다. 인성 육친이나 인성을 생하는 관성육친에 초점을 맞추고 욕심을 부리지 않는 사람은 80

점에서 100점 이하도 긍정적 변화변동이 인성이나 관성 육친이 아닌 다른 육친에 초점을 맞추어서 욕심을 부리는 사람은 80점에서 100점이라도 부정적 사건사고가 있게 된다. 다만 이 점수대에 특별한 인성, 갑작스런 인성, 커다란 인성에 해당되는 유산상속, 특허논문, 특별한 연구실적, 커다란 부동산등의 변화변동에는 긍정적인 일들이 있게 된다.

예1)

우상호 의원 전 연세대 총학생회장, 전 민주당 대변인

1962년 11월 16일(음) am 2시

乙 甲 壬 壬

丑 申 子 寅

78 68 58 48 38 28 18 8
庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸
申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

위 사주는 내격으로는 정인격, 시하왕재격, 임임(壬壬)병존격, 종왕격, 수목왕격, 일하편관격의 격(格)을 가지고 있다.

사주의 그릇이 학자적, 선비적 기질을 타고났고 매우 똑똑하고 재주가 많다고 볼 수 있겠다. 예술이나 문학적 끼가 많아 착하고 사람에 대한 애정이 매우 강하다고 할 것이다. 다만 연지 인목(寅木)의 고립이 부담스럽다. 간 기능과 관절, 뼈기능에 이상이 위험해 보인다. 특히 병진대운에는 신자진 수국(水局)과 자축(子丑) 수(水)로 인하여 목(木)에서는 매우 힘든 대운이 될 것 같다. 사주원국의 학자적, 선비적 기질은 정치인으로써 강력한 카리스마는 부족하다. 그러나 포용력과 타협정신은 대단하여 포용의 리더십, 협상의 리더십, 타협의 리더십이 투철하여 이 부분은 잘 활용하고 확장 시켜나간다면 국가의 지도자로서 손색없는 인물이라 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(1개0점, 재성), 金(1개15점, 관성), 水(3개65점, 관성)

(2) 사주원국과 28대운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성:80점

(3) 사주원국과 38대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 10점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성:100점

(4) 사주원국과 38대운 점수와 2008년 무자(戊子)년 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 10점, 土/재성: 10점, 金/관성: 0점, 水/인성:110점

(5) 사주원국과 48대운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 0점, 水/인성: 80점

예2)

천재사주 1995년 고입검정고시 최연소 합격 乾

1983년 2월 8일(양) pm 4~5

戊 丁 甲 癸

申 卯 寅 亥

71 61 51 41 31 21 11 1

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

위 사주는 내격에 정인격, 시상에 정관격, 시하에 정재격, 대덕격, 역마격, 관성발달대운격, 재성발달대운격으로 사주원국이 매우 안정적이고 학자적이고 보수적인 성품을 타고 났다. 초년대운 관성대운은 조금만 칭찬해도 타고난 학자적성품이 성적을 최대한 올릴 수 있다고 할 것이다. 더불어 인월은 모두 수(水)로 보아 수(水)가 50점에 해당되어 수(水) 발달격이 되니 한국 공부에 너무 잘 어울리고 외우는 기능이 너무 뛰어나다 할 것이다. 총명하고 기억력이 탁월한 인물임을 알 수 있겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개25점, 인성), 火(1개10점, 비겁), 土(1개10점, 식상), 金(1개15점, 재성), 水(2개50점, 관성)

(2) 사주원국과 11대운 점수

木/인성: 80점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 40점

(3) 사주원국과 11대운 점수와 95년 을해(乙亥)년 점수

木/인성: 95점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 45점

E. 100~120점

과다점수로써 사람에 따라 인성에 대한 또는 관성에 대한 긍정적 변화변동과 부정적 사건사고가 각각 발생할 가능성이 높다. 인성의 특별한 변화변동을 추구하는 사람 즉 입찰, 낙찰, 중개경매, 유산상속, 연구발표 등을 추구하면 긍정적 변화변동이 지나친 사업 확장이나 인성과 관성이 아닌 욕친성에 대한 욕망을 가지면 부정적 사건사고가 나타날 가능성이 높다.

예1)

청년기업협회 회장

1967년 9월 18일(음) 진시(오전 9시 15분)

시 일 월 년

丙 戌 庚 丁

辰 午 戌 未

74 64 54 44 34 24 14 4

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

정인격, 명예격, 종왕격, 화토왕격, 공협격, 양인격으로 독립적이고 자유롭고 명예지향적인 직업에 어울리는 격국들을 가지고 있다.

위 사주는 전)뉴라이트 국민연합상임대표 및 현 전국 소년소녀가장돕기 중앙회 회장, 한국 청년기업가협회 회장을 역임하고 있는 분의 사주이다. 34대운 2008년 무자년에 총선에 낙선하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(3개35점, 인성),土(4개50점, 비겁),金(1개10점, 식상),水(0개0점, 재성)

(2) 사주원국과 34대운의 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 105점, 土/비겁: 25점, 金/식상: 10점, 水/재성:0점

(3) 사주원국과 34대운 2008년 무자년 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 105점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성:25점

F. 120~140점

대과다 점수로써 인성에 대한 부정적 사건사고가 발생할 가능성이 매우 높다. 특별한 유산 상속이나 세계적인 시험통과와 논문심사통과 네이처지와 같은 세계적인 논문에 연구실적 발표등과 같은 인성에 대한 커다란 변화변동은 긍정적인 상황이 될 수도 있지만 대다수의 경우는 인성에 대한 부정적 사건사고가 있게 된다.

G. 140~160점

극대과다 점수로써 인성에 대한 부정적 사건사고가 발생한 가능성이 매우 높다. 육친성의 인성에 해당되는 어머니, 부동산, 문서, 공부, 연구실적, 논문 등의 것들이 사건사고를 나타내고 관재수로 나타날 수 있는 가능성이 매우 크다.

마. 사주원국과 운으로 본 이혼 사주

예1)

1936년 12월 21일(음) 인시 곤(坤)

시 일 월 년

戊 庚 辛 丙

寅 申 丑 子

79 69 59 49 39 29 19 9

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 관성(官星) 남편이 연천간에서 고립되고 시지(時支) 인목(寅木)속의 병화(丙火) 또한 한겨울에 새벽인지라 꺼져가고 있다. 두 개의 관성(官星)이 모두 문제가 심각하다. 대운에서 천간으로 힘없이 들어와서는 도와주기 힘들고 거기에다 병화(丙火)는 병신합수(丙辛合水)로 화(火)의 고립용신에 해당되는 용신(用神)이 배신을 하고 있으니 더욱 위험하다. 세 번을 결혼하여 세 번을 실패한 사주로써 안타까운 인생의 사주의 주인공이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개0점, 재성),火(1개10점, 관성),土(2개10점, 인성),金(3개35점, 비겁),水(1개55점, 식상)

(2) 사주원국과 29 무술대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 10점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 52.5 水/식상: 67.5점

(3) 사주원국과 39 정유대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 10점 水/식상: 120점

(4) 사주원국과 49 병신대운 점수

木/재성: 10점, 火/관성: 0점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 10점 水/식상: 90점

예2)

1938년 7월 20일(음) 미시 곤(坤)

시 일 월 년

辛 己 庚 戊

未 卯 申 寅

72 62 52 42 32 22 12 2

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 연지(年支)의 관성(官星) 남편 인목(寅木)이 고립되고 일지(日支)에 묘목(卯木) 관성(官星) 남편도 고립되어 있다. 42대운 이전에는 고립된 관성을 도와주는 고립용신이 들어 오지 않으니 관성은 힘들다.

자식을 낳고 남편이 사망하여 사별한 사주이다. 이 경우는 점수보다는 고립에 초점을 두어야 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개25점, 관성),火(2개0점, 인성),土(3개20점, 비겁),金(3개20점, 식상),水(0개0점, 재성)

(2) 사주원국과 22대운 점수

木/관성: 60점, 火/인성: 30점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 32대운 점수

木/관성: 27.5점, 火/인성: 62.5점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

예3)

1944년 3월 28일(음) 신시 곤(坤)

시 일 월 년

壬 甲 戊 甲

申 寅 辰 申

75 65 55 45 35 25 15 5

庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

위 사주는 연지(年支)와 시지(時支)에 있는 관성 신금(申金)이 고립이다. 연지(年支)는 과다생(生) 받는 고립이요, 시지 신금(申金)은 당연 고립이다. 대운마저도 도움을 받지 못하니 남편과 이혼한 사주의 주인공이다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개50점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(2개25점, 재성),金(2개25점, 관성),水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 25대운 점수

木/비겁: 60점, 火/식상: 0점, 土/재성: 45점, 金/관성: 25점, 水/인성:10점

(3) 사주원국과 35대운 점수

木/비겁: 45점, 火/식상: 0점, 土/재성: 10점, 金/관성: 0점, 水/인성:85점

(4) 사주원국과 45대운 점수

木/비겁: 70점, 火/식상: 20점, 土/재성: 15점, 金/관성: 25점, 水/인성:10점

(5) 사주원국과 55대운 점수

木/비겁: 50점, 火/식상: 0점, 土/재성: 45점, 金/관성: 25점, 水/인성:20점

예4)

1959년 1월 18일(음) 묘시 곤(坤)

시 일 월 년

乙 戊 丙 己

卯 寅 寅 亥

73 63 53 43 33 23 13 3

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 관다신약의 사주이며 월지 인목(寅木)과 시지 인목(寅木)이 수(水)의 점수가 있으니 물에 썩는 구조를 가지고 있다. 당연히 관성(官星)이 문제라 할 것이다.

더불어 관성의 기운이 너무 강하니 독립적이고 자유롭고 성공지향적 사주의 구조를 가지고 있다. 한번 이혼하고 두 번째 결혼한 후 남편과의 갈등으로 가출하여 술집을 운영하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개70점, 관성),火(1개10점, 인성),土(2개20점, 비겁),金(0개0점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 0점, 水/재성: 30점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/관성: 100점, 火/인성: 20점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 0점, 水/재성: 0점

예5)

1961년 2월 11일(음) 해시 곤(坤)

시 일 월 년

乙 己 辛 辛

亥 未 卯 丑

73 63 53 43 33 23 13 3

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

위 사주는 23대운 1986년 병인(丙寅)년에 한번 이혼하고 재혼하여 33대운에 다시 이혼한
분의 사주이다. 관다신약에 사주가 특징이다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개40점, 관성),火(0개0점, 인성),土(3개35점, 비겁),金(2개20점, 식상),水(1개15점,
재성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/관성: 100점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 20점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/관성: 40점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 20점, 水/재성: 45점

예6)

1947년 12월 10일(음) 해시 곤(坤)

시 일 월 년

乙 甲 癸 丁

亥 辰 丑 亥

75 65 55 45 35 25 15 5

辛 庚 己 戊 丁 丙 乙 甲

酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

위 사주는 관성(官星)이 축(丑) 암장속에 신금(辛金)만이 존재하는데 강한 수(水)의 기운에

녹는 형국이니 남편 복이 전혀 없다.

병진대운 25대운 1979년 기미(己未)년에 남편과 사별하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(2개15점, 재성), 金(2개0점, 관성), 水(3개65점, 인성)

(2) 사주원국과 25대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 20점, 土/재성: 35점, 金/관성: 0점, 水/인성:65점

(3) 사주원국과 55대운 기미(己未)년 점수

木/비겁: 10점, 火/식상: 10점, 土/재성: 55점, 金/관성: 0점, 水/인성:65점

예7)

1963년 2월 5일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

己 壬 甲 癸

酉 寅 寅 卯

62 52 42 32 22 12 2

辛 庚 己 戊 丁 酉 乙

酉 申 未 午 巳 辰 卯

위 사주는 시천간의 기토(己土) 정관이 고립되어 있다. 남편이 42대운 정해년에 물어 빠져 익사하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개65점, 식상),火(0개0점, 재성),土(1개15점, 관성), 金(1개15점, 인성), 水(2개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 42대운 점수

木/식상: 75점, 火/재성: 0점, 土/관성: 10점, 金/인성: 15점, 水/비겁: 20점

(3) 사주원국과 42대운 2007년 정해(丁亥)년 점수

木/식상: 105점, 火/재성: 0점, 土/관성: 30점, 金/인성: 15점, 水/비겁: 10점

예8)

1958년 9월 24일(음) 술시 곤(坤)

시 일 월 년

戊 丙 壬 戊

戌 戌 戌 戌

79 69 59 49 39 29 19 9

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

위 사주는 식재다신약의 사주이면서도 월천간 관성남편이 고립되었다. 대운에서도 고립을 시키면 문제가 생긴다.

내격의 식신격, 월상일위편관격, 명예격, 역마격, 천문격, 지지일기격, 종아격, 토왕격, 백호격, 양팔통격으로 독립적이고 자유로운 활동가적 사주이다. 식상은 창 의성발달에 가을에 저녁에 태어났으니 손재주기능 발달로 미용사로써 한국최초의 새로운 기술을 개발하여 큰 재물을 얻었던 사주이다. 29대운에 이혼하고 49대운 재혼준비중이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(1개10점, 비겁),土(6개80점, 식상),金(0개10점, 재성),水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 19대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 80점, 金/재성: 40점, 水/관성: 10점

(3) 사주원국과 29대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 110점, 金/재성: 10점, 水/관성: 10점

(4) 사주원국과 39대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 100점, 土/식상: 30점, 金/재성: 0점, 水/관성: 10점

예9)

1963년 2월 5일(음) 유시 곤(坤)

시 일 월 년

己 壬 甲 癸

酉 寅 寅 卯

72 62 52 42 32 22 12 2

壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 乙
戊 酉 申 未 午 巳 辰 卯

42대운 2006년 병술년(丙戌年)에 남편이 물에 빠져 익사하였다. 사주원국의 기토(己土) 관성(官星)의 남편고립이 문제를 노출시키고 있다. 기미(己未)대운에 미토(未土)가 묘미합목(卯未合木)으로 기토(己土)입장에서 고립용신에 해당되는 미(未)가 오히려 목(木) 기신(忌神)으로 바뀌니 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개65점, 식상),火(0개0점, 재성),土(1개10점, 관성), 金(1개15점, 인성), 水(1개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 42대운 점수

木/식상: 75점, 火/재성: 0점, 土/관성: 30점, 金/인성: 15점, 水/비겁: 20점

(3) 사주원국과 42대운 2006년 병술(丙戌)년 점수

木/식상: 70점, 火/재성: 20점, 土/관성: 30점, 金/인성: 20점, 水/비겁: 20점

예10)

주식투자로 재산 탕진 곤(坤)

1960년 1월 9일(음) 자시

시 일 월 년

壬 癸 丁 己

子 亥 丑 亥

71 61 51 41 31 21 11 1

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

월천간 정화(丁火)재성의 고립과 인성 금(金)이 물속에서 녹슬고 있어 부모와의 인연이 적다. 31대운 신사(辛巳)대운에 주식투자하다 재산을 탕진하고 이혼하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(1개10점, 재성),土(2개10점, 관성), 金(2개10점, 인성), 水(5개90점, 비겁)

(2) 사주원국과 31대운의 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 20점, 土/관성: 10점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 80점

예11)

1966년 7월 1일(음) 미시 곤(坤)

시 일 월 년

丁 丁 丙 丙

未 未 申 午

73 63 53 43 33 23 13 3

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

위 사주는 신(申)속에 임수(壬水) 관성이 뜨거운 사주원국에 녹아서 남편과의 인연이 없다. 화(火)비다(比多)로써 성격이 불같고 화끈한 성격이라 하겠다. 노는데에 소질이 있어 예술, 연예, 방송 등으로 진출했으면 얼마나 좋았을까 하는 아쉬움이 크다. 현재 노래방 도우미로 일하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성), 火(5개95점, 비겁), 土(2개15점, 식상), 金(1개0점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 33대운 점수

木/인성: 30 火/비겁: 75점, 土/식상: 35점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 43대운 점수

木/인성: 40 火/비겁: 70점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 30점

예12)

1961년 8월 15일(음) 술시

시 일 월 년

丙 庚 丁 辛

戌 申 酉 丑

75 65 55 45 35 25 15 5

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주는 사주원국에 비겁(比劫) 금(金)이 많고 관성(官星) 화(火)가 월천간과 시천간에 고립되어 있다.

18세부터 남의집 가정부 생활을 시작하였다. 한번 이혼 하고 재혼하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 재성),火(2개20점, 관성),土(2개10점, 인성), 金(4개75점, 비겁), 水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 35대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 20점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 120 水/식상:0점

(3) 사주원국과 45대운 점수

木/재성: 40점, 火/관성: 0점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 100 水/식상:0점

예13)

1953년 2월 27일(음) 해시 곤(坤)

시 일 월 년

己 辛 丙 癸

亥 卯 辰 巳

78 68 58 48 38 28 18 8

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 천간의 관성이 병화가 병신합수로 100% 합이 되어 사라져 버렸다. 남편과 이혼 하고 식당에서 일하고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개25점, 재성),火(2개20점, 관성),土(2개30, 인성), 金(1개10점, 비겁), 水(2개25점, 식상)

(2) 사주원국과 28대운 점수

木/재성: 75점, 火/관성: 20점, 土/인성: 25점, 金/비겁: 10점 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 38대운 점수

木/재성: 25점, 火/관성: 0점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 10점 水/식상: 75점

(4) 사주원국과 48대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 60점 水/식상: 40점

예14)

1961년 3월 8일(음) 진시

시 일 월 년

庚 乙 壬 辛

辰 酉 辰 丑

75 65 55 45 35 25 15 5

庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주의 주인공은 남편이 바람을 피우면서 이혼도 안 해주고 구타를 일삼고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개30점, 비겁), 火(0개0점, 식상), 土(3개35점, 재성), 金(3개35점, 관성), 水(1개10점, 인성)

(2) 사주원국과 25대운 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 0점, 土/재성: 20점, 金/관성: 110점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 35대운 점수

木/비겁: 0점, 火/식상: 0점, 土/재성: 20점, 金/관성: 110점, 水/인성: 30점

(4) 사주원국과 45대운 점수

木/비겁: 20점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 120점, 水/인성: 0점

예15)

1966년 9월 13일(음) 술시 건(乾)

시 일 월 년

壬 戊 戊 丙

戊 午 戊 午

74 64 54 44 34 24 14 4
丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己
午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

사주원국의 시천간에 임수(壬水)재성이 고립이 되어 배우자의 인연이 없다. 대운에서 재성의 공격이 있을 때 위험하다. 34대운에 화국(火局)으로 점수가 몰리니 임수(壬水)재성이 매우 힘들다. 임(壬)대운에 부인과 이혼하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 관성),火(2개20점, 인성),土(5개65점, 비겁),金(0개15점, 식상),水(1개10점, 재성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 75점, 金/식상: 25점, 水/재성: 30점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 100점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 0점, 水/재성: 20점

예16)

남편사망 곤(坤)

1965년 4월 8일(음) 오후 2시

丁 壬 辛 乙

未 戌 巳 巳

80 70 60 50 40 30 20 10

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 사월(四月)에 미시(未時)로 미토(未土) 관성(官星)이 화(火)로 변화하였다. 그러므로 남편이 불바다에 있는 미토(未土)로써 첫 번째 남편과의 인연이 없다. 을유대운 을유년은 복음대운과 연운이 되어 부정적인 작용을 하고 있는 와중에 금(金)인성이 105점으로 크게 늘어나고 목(木) 또한 40점이나 되니 미토(未土)가 15점으로 집중적 고립을 가져오게 되었다. 을유대운은 유년 2005년에 남편이 심장마비로 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

(2) 사주원국과 40대운 점수

(3) 사주원국과 40대운과 2005년 을유년 점수

예17)

이혼녀 곤(坤)

1960년 9월 22일(음) 축시

시 일 월 년

辛 壬 丁 庚

丑 寅 亥 子

71 61 51 41 31 21 11 1

己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙

卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

위 사주는 한 겨울에 시지가 축(丑) 토(土) 구실을 못하고 수(水)로 변화하였다. 그러므로 관성(官星) 축토(丑土)가 토 구실을 못하게 되었다. 31대운에 미토(未土)가 또 다시 고립이 되어 더 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 식상),火(1개15점, 재성),土(1개0점, 관성),金(2개20점, 인성),水(3개65점, 비접)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/식상: 50점, 火/재성: 0점, 土/관성: 20점, 金/인성: 20점, 水/비접: 50점

예18)

이혼, 정신스트레스 과다 곤(坤)

1955년 9월 26일(음) 해시

시 일 월 년

丁 乙 丁 乙

亥 亥 亥 未

79 69 59 49 39 29 19 9

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 비겁),火(2개20점, 식상),土(1개10점, 재성),金(0개0점, 관성),水(3개60점, 인성)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/비겁: 80점, 火/식상: 20점, 土/재성: 10점, 金/관성: 30점, 水/인성: 0점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/비겁: 110점, 火/식상: 20점, 土/재성: 10점, 金/관성: 0점, 水/인성: 0점

(4) 사주원국과 49대운 점수

木/비겁: 50점, 火/식상: 0점, 土/재성: 30점, 金/관성: 0점, 水/인성: 60점

예19)

부도반복, 이혼반복 건(乾)

1956년 10월 6일(양) 축시

시 일 월 년

己 丙 丁 丙

丑 午 酉 申

(인터넷 만세력)

71 61 51 41 31 21 11 1

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주는 사주원국은 신왕재왕의 사주이나 합국이 몰려와 천간병화가 묶여버리고 말았다. 신왕재왕의 사주에서 재관다신약의 사주의 형국이 되었고 대운에서도 재관다신약의 사주를 더욱 강하게 만들고 있다. 예술, 연예, 방송방면으로 갔으면 자신의 끼를 마음껏 발휘할 수 있었을 텐데 사업으로 뛰어들어 부도가 반복되고 이혼, 결혼, 다시 또 이혼하는 아픔을 겪었다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 인성),火(5개45점, 비겁),土(2개25점, 식상),金(2개40점, 재성),水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 25점, 土/식상: 10점, 金/재성: 75점, 水/관성: 30점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 55점, 土/식상: 10점, 金/재성: 55점, 水/관성: 0점

예20)

부인사망 건(乾)

1956년 7월 20일(양) 묘시

시 일 월 년

乙 戊 乙 丙

卯 子 未 申

76 66 56 46 36 26 16 6

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申

위 사주의 주인공은 관인다신약의 사주로써 독립적 자유적 성향을 가지고 있다. 그러므로 구조화된 직장생활을 못하고 공장을 운영하였다. 일지(日支) 자수(子水) 재성의 고립이 26대운, 36대운에 더욱 고립을 당하니 매우 위험하다. 부인이 암으로 사망하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 관성),火(1개40점, 인성),土(2개10점, 비겁),金(1개10점, 식상),水(1개15점, 재성)

(2) 사주원국과 26대운 점수

木/관성: 57.5점, 火/인성: 37.5점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 15점

(3) 사주원국과 36대운 점수

木/관성: 75점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 20점, 金/식상: 10점, 水/재성: 35점

예21)

미혼녀 사주 곤(坤)

1956년 12월 17일(음) 자시

시 일 월 년

甲 己 辛 丙

子 丑 丑 申

74 64 54 44 34 24 14 4

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚

巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

위 사주는 시천간 관성 갑목(甲木)이 100% 완벽하게 합(合)이 되어 사라진다. 또한 사주원구에 또 다른 관성은 없으니 남편복이 전혀 없는 사주라 하겠다. 53세 대운까지는 무관의 대운으로 남편과의 인연이 없다고 할 것이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성),火(1개10점, 인성),土(3개25점, 비겁),金(1개20점, 식상),水(1개45점, 재성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 65점, 金/식상: 20점, 水/재성: 45점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/관성: 0점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 57.5점, 水/재성: 62.5점

(4) 사주원국과 44대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 10점, 金/식상: 0점, 水/재성: 120점

(5) 사주원국과 55대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 0점, 土/비겁: 40점, 金/식상: 0점, 水/재성: 90점

예22)

1965년 4월 11일(음) 오후 7시 곤(坤)

시 일 월 년

乙 乙 辛 乙
酉 丑 巳 巳

79 69 59 49 39 29 19 9
己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

위 사주는 아들 둘을 낳고 남편의 구타가 심하여 이혼하였다. 전남편은 이혼 후에도 계속 돈을 요구하고 협박하여 숨어서 살고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(2개40점, 식상),土(1개15점, 재성),金(2개25점, 관성),水(0개0점, 인성)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 100점, 水/인성: 10점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 100점, 水/인성: 10점

8) 연운에 간절히 원하는 소원에 대한 문제의 변화변동

연운에 간절하게 원하는 상담문제가 있다면 이 시기에는 대운의 점수보다 연운의 점수가 많아야 한다는 것이다. 대운의 10년 동안은 아무리 간절하게 원하는 내용이 있다해도 10년 기간 내내 집중할 수 없기에 간절히 원하는 바를 집중력이 결합되기 힘들다. 그러나 연운에서는 간절히 원하는 바와 집중력의 결합이 충분히 이루어질 수 있기에 연운 즉 세운에서의 점수는 기존 앞서 천간 10점 지지 10점의 점수분석 방법에서 천간 20점 지지 20점으로 확장해서 점수 계산을 하여야 한다는 것이다.

예를 2008년 무자년(戊子年)에 집을 팔려고 내놓았는데 매우 간절하다면 기존의 160점 점수 계산법에서는 천간 무토(戊土) 10점 지지 자수(子水) 10점으로 계산하였지만 연도에 간절히 원하는 바가 존재한다면 180점 계산법으로 계산하여 연동의 점수를 20점 추가 하여야 한다는 것이다. 그러므로 2008년에 집을 간절하게 매매하기를 원한다면 천간 20점 지지 20점으로 20점을 추가하여 180점의 점수분석법으로 활용하여야 한다는 것이다.

다시 말해서 보편적으로는 연동의 점수는 천상 10점 지지 10점으로 세운을 계산하지만 세운(연운)에 반드시 간절한 소망이 있다면 점수를 확장하여야 한다는 것이다. 예를 들어 고등학교 3학년이나 재수할 때 수능시험은 매우 중요하고 최선의 노력을 기울이고 있다는 것이다. 초등학교나 중학교, 고등학교 1학년 시기보다 분명 고3때 수능 보는 시기에 더욱 공부도 열심히 할 것이요, 수능으로 인한 공부도 열심히 할 것이요, 공부에 해당되는 인성의 문제도 강한 힘으로 작용할 것이다. 그러므로 이 시기에 공부에 해당되는 인성의 점수는 매우 강력한 힘을 작용하게 된다. 이때 세운의작용은 매우 크고 그러므로 그 시기에 세운의 점수는 천간 20점 지지 20점으로 상향하여 계산해야 한다. 즉 살아있는데 있어 큰 변화가 필요 없는 평범한 시기의 연도는 천간 10점 지지 20점으로 점수를 계산해서 사주원국의 합(합)과 대운과 세운의 점수를 계산하여야 한다는 것이다.

① 일반적 사주팔자점 육친강의

가. 육친용신의 성격분석

- ㄱ. 비견용신 ⇒ 대인관계 좋으면 매사를 원만하게 이끌어다가서 타협하려는 성격
- ㄴ. 겁재용신 ⇒ 의리와 신용을 중시하는 타입으로 타인에게 베풀고 양보하려는 성격
- ㄷ. 식신용신 ⇒ 재주와 재능이 뛰어나고 기획력이 탁월, 논리적인 표현력, 주위와 화목관계 유지
- ㄹ. 상관용신 ⇒ 재주와 재능, 순간재치, 임기응변에 능, 언변이 좋아 설득능력이 좋다.
- ㅁ. 편재용신 ⇒ 사업가 기질이 강하고 풍류를 즐기는 타입으로 잘 벌고 잘 쓰는 편이다.
- ㅂ. 정재용신 ⇒ 안정적이고 학자적인 성품, 정직하고 근면하며 성실한 타입이다.
- ㅅ. 편관용신 ⇒ 배짱과 자신감, 리더쉽, 순간적 대처능력과 임기응변에 능하며 권모술수도 뛰어난 편이다.
- ㅇ 정관용신 ⇒ 정직, 성실, 합리주의적사고, 원리원칙적인 기질, 실수가 거의 없는 완벽함

사람

ㄱ. 편인용신⇒ 활동적이고 재치와 재능재주가 뛰어나고 기획력과 아이디어가 빛나는 타입, 어디가든지 인기를 독차지하는 사람이다.

ㄷ. 정인용신/ 안정적이고 성실하며 모범적인 타입, 학자적이고 선비적 기질로 중도를 걸으며 모범적인 생활을 하는 사람이다.

② 아들, 딸 중고등학교 시기점으로 본 아이들의 성격과 특성

사주팔자점은 아들, 딸의 공부운에 대한 질문을 부모가 사주를 보러온 시기를 가지고 상담을 순간의 사주팔자에 나타난 육친(십성)을 가지고 본다. 사주팔자점의 육친으로 그 시기에 아들, 딸들의 현재 모습을 읽을 수 있다.

가. 운세통변-나이 및 육신별

ㄱ. 비겁과다(比劫過多) 할 때의 점

청소년에게는 친구들과 놀기에만 바쁘거나 패거리 지어서 공부를 안 하고 돈 쓰기를 좋아하며 학교 다니기를 싫어한다. 남녀 공히 부모와의 마찰이 생기는데, 부모가 친구 홍보는 것들을 제일 싫어하며 친구를 감싸고돈다. 한마디로 말해 교우문제와 돈 쓰는 문제이다. 이럴 경우 부모와 멀리 떨어져서 공부하는 것이 좋은데 유학이나 하숙을 시키는 것도 좋다.

ㄴ. 식상과다(食傷過多) 할 때의 점

학생의 경우 식신운, 관상관운에는 학업능률이 오른다. 식상과 상관운은 관성을 극하는데 청소년기는 사춘기로서 관성의 기질이 강한데 식상이 사춘기의 관성적 성질을 줄어주게 되니 안정적이고 계획적인 성향이 된다. 특히 예체능 계통이 더욱 두드러진다. 표현력이 좋고 속의 것을 잘 끄집어내는 시기이다.

ㄷ. 재성과다(財星過多) 할 때의 점

학생의 경우에는 공부를 방해하는 것으로 작용하며 돈 쓰기 좋아하고 멋 내는 것을 좋아한다. 이런 시기에는 예술·연예·방송등의 끼를 발휘해 주면 좋다. 재성운은 놀고 싶고 꾸미고 싶어 하는 운으로 하지 말라는 것은 편법을 서서라도 하는 등 출입하지 말라는 곳을 출입하다 들키는 것에 해당한다, 재성운 때의 사고방식은 단순히 놀이에 빠진다. 그저 공부가 싫은 것이다. 부모한테는 반항적의 부모와 잘 안 맞는다. 학마살운으로 공부할 때는 결코 좋은 운이 아니다.

ㄹ. 관성과다(官星過多) 할 때의 점

학생 때는 뚜렷한 목표를 세우고 남 앞에서 인정받고 싶고 무엇이든 자신이 주도하여 이끌고 싶어 회장, 반장, 부장 등 감투를 맡기면 두 배의 능력을 발휘하고 입지를 위해 주관을 세우는 것과 동시에 모범생이며 철이 든다. 일찍 官運이 오거나 연주에 官이 있으면 조속하고 모범생으로 ‘애 늙은이’ 행세를 한다.

ㅁ. 인성과다(印星過多) 할 때의 점

학생때는 공부에 열중하고 목표를 세운다. 공부하기 좋은 운으로 시험에 합격하고 자격증을 취득한다. 인성과다에 해당하면 시험공부 등 말은 바 본분을 다한다.

③ 사주팔자점- 성인의 단순 운세 판단점

가. 운세통변-나이 및 육신별

성인의 "올해 내 운세 좀 봐주세요?" 와 같은 단순 질문시에 사주팔자점 동변요령에 대하여 설명하고자 한다. 이부분의 답변 또한 청소년때의 운세처럼 육친(십성)을 활동하여 통변을 한다.

육신 또는 십신의 작용에서 비견과 겁재, 식신과 상관, 편재와 정재, 편관과 정관, 편인과 정인은 거의 같은 작용을 한다고 보아야 한다. 그러므로 아래에 구분하였다 해도 동일선상에 놓고 해석하는 것이 좋을 것이다.

나. 비겁(比劫)

ㄱ. 비겁과다(比劫過多)

- A. 비겁과다는 동업을 제의 받는다, 공동투자할 일이 생긴다.
- B. 연예인이나 정치인처럼 다수의 인기를 가져가야 하는 사람은 비견, 비겁에 인기를 얻을 수 있다.
- C. 비겁과다는 가족(애경사)중에 돈 들어 갈일이 생긴다.
- D. 비겁과다는 노력보다 결실이 적다, 금전유통이 수월치 않다, 사업관계로 지출이 많아진다, 동업자나 사내에서 다툼이 생긴다, 경쟁(당첨, 수주)관계에서 떨어진다.
- E. 비겁과다는 부친과의 마찰이 일어난다(학생은 가출우려), 금전문제로 가족간의 다투거나 불화가 잦다. 독립하여 집을 떠난다.
- F. 비겁과다는 친구나 동업관계에서 오해가 생긴다, 돈 버리고 친구 버림
- G. 비겁과다는 경쟁자가 생긴다.
- H. 비겁과다는 귀가가 늦고 자기일 보다는 남의일로 바쁘다.
- I. 비겁과다는 부부간에 믿음이 없어진다(의부, 의처증)
- J. 비겁과다는 연애 중에 다른 애인이 생기거나 애인이 배반한다, 유부남을 사귄다.
- K. 비겁과다는 공부외의 일들이 많아진다.
- L. 비겁과다는 친구간에 다툼이나 소외당할 수 있다.
- M. 과다에 사주편재와 합이 되어 비겁으로 변화하면 손재한다.
- N. 비겁과다에 상관이 과다면 정관을 극하니 직장을 잃거나 명예가 실추한다.

ㄴ. 비겁발달(比劫發達)

- A. 비견발달인데 편재발달이면 재물을 얻는다.
- B. 관성이 많고 비견발달이면 귀인의 도움을 받아 승진, 취직, 시험합격 한다.
- C. 비견발달이면 분가, 창업, 사업 확장 하면 좋다.
- D. 비견발달이라도 합으로 기신화되면 처음에는 좋다가도 결국 나쁘게 한다.

다. 비견(比肩)

ㄱ. 비견과다(比肩過多)

- A. 연예인이나 정치인처럼 다수의 사람으로부터 인기를 얻어야하는 사람은 비견, 비겁들에게 인기를 한몸에 받을 수 있다.
- B. 비견과다이면 분가, 창업, 사업 확장의 충동이 생기는데 실패할 가능성이 높다.
- C. 비견과다면 동업이 불리한데 동업으로 사업을 시작하면 실패한다.
- D. 비견과다이면 친구를 믿고 돈거래를 하다 배신당하고 손재 파산할 수 있다. 친구, 형제에게 보증을 서지 말고 돈을 꾸어주지 말아야 한다.
- E. 비겁 태왕하고 식사가 없는데 재가 있는 사주는 군비쟁재가 되니 흉하다. 사주에 식사가 있으면 흉이 덜하다.
- F. 군비쟁재가 되면 파산, 배우자와 이별하고 충이 있으면 상처할 수 있다.
- G. 비견과다에 지지에 재가 고립되어 있으면 본인 요절할 수도 있다.
- H. 비견과다이라도 사주에 관성이 힘이 있어 제압하거나 식사가 많아 설기되면 나쁘지 않다.
- I 비견과다이면 동업이 불리한데 동업으로 사업을 시작하면 실패한다.
- J 비견과다에 사주재성을 과극하면 손재파산, 또는 아내가 사고를 당하거나 질병에 걸려 수술할 수 있다.
- K 겁재과다에 정관이 미약하면 명예가 실추된다.
- L 비겁과다에 함충이 복잡하면 범죄를 저지를 수 있다.
- M 비겁과다에 사주와 함으로 희신이 되면 처음은 나빠도 나중은 좋다.

ㄴ. 비견발달(比肩發達)

- A 비견발달에 재성발달이나 재성과다면 재물을 얻거나 내를 얻는다.
- B 신약인데 비겁발달이며 관성이 많으면 주변의 도움으로 승진, 취직, 시험합격 한다.
- C 비견발달이면 동업으로 사업을 시작하면 좋다.
- D 발달에 관성발달이면 주변의 도움으로 취직되거나, 직장인은 승진한다.

라. 식신(食神)

ㄱ. 식신과다(食神過多)

- A 식신과다에 저축심이 강해지고 재테크에 힘쓴다.
- B 식신과다에 잘못하면 돈 때문에 관재구설이 발생한다, 사업전환할 일이 생긴다.
- C 식신과다에 여행, 쇼핑 등의 눈요기를 하러다닌다, 유흥 등 오락적인 요소에 치중한다.
- D 식신과다에 집안에 돈 쓸 일만 생긴다, 돈이 모이지 않는다.
- E 식신과다는 인정을 베풀일이 생긴다.
- F 식신과다는 실속 없이 남 좋은 일만 한다.
- G 식신과다는 자신 알리기에 힘쓴다.

H 식신과다는 인정을 받는다. 상관과다면 파격적인 일을 감행하여 주위의 눈총을 사기도 한다, 사업으로 전환한다.

I 식신과다 성적욕구 발생한다, 남녀모두 애정문제(정신적인 문제)가 발생한다. 식신과다 또는 상관과다는 현재의 이성을 교체한다.

J 식신과다는 공부가 잘되나, 상관과다는 공부욕망이 크다.

K 식신과다면 아내와 불화하거나 바람을 피운다.

L 식신과다의 여명은 자식문제로 속을 썩인다.

M 식신과다가 사주의 편관희신을 극하면 명예가 실추되거나 직장을 잃는다.

N 식신과다 여명은 남편과 이별할 수 있다.

O 식신과다가 편관발달에 함충이 많으면서 형살이 있으면 관재를 받거나 송사, 구설이 있다.

P 식신과다에 편인이 많은데 충이 되면 나쁘다.

Q 식신과다운이라도 사주와 함으로 희신이 되면 나쁘지 않다.

ㄴ 식신발달(食神發達)

A 식신발달이 신왕하면 재성을 생하여 재물을 얻는다.

B 식신발달에 사주의 칠살과다를 견제하면 재물을 얻는다.

C 식신발달에 사업가는 매출과 수익이 증가된다.

D 식신발달운에 승진하거나 월급이 오른다.

E 식신발달에 여자는 결혼하거나 아이를 임신한다.

F 식신발달에는 식욕이 생기고 마른 사람은 살이 붙는다.

G 식신발달에 학생은 두뇌활동이 활발해져 성적이 오른다.

H 질병을 앓던 사람은 식신발달운이 오면 병에 차도가 있다.

I 식신발달이라도 함으로 과다가 되면 처음은 좋아도 나중은 흉하다.

마. 상관(傷官)

ㄱ 상관과다(傷官過多)

A 신약사주에 관살이 많은데 상관과다가 되면 극설교가로 흉하다.

B 상관과다에 사업가는 매출이 떨어지고 손재가 발생한다.

C 상관과다는 가정이 불화하고 심하면 이혼한다.

D 상관과다가 사주의 미약한 관성을 충하면 관재 송사시비다툼이 발생한다.

E 상관과다가 형충을 겹치면 실직하거나, 질병(혈관계통)이 생긴다.

F 상관과다가 관성을 극하면 직장인은 감봉, 좌천되거나 직장을 잃는다.

G 상관과다 여명 미혼자는 결혼이 안되고 사귀던 사람과 헤어진다.

H 상관과다 기혼자는 남편의 사업이나 일이 잘 안되고 병이 들기도 한다.

I 상관과다라도 사주와 함으로 발달이 되면 처음은 안 좋아도 나중은 좋다.

ㄴ 상관발달(傷官發達)

A 신왕사주에 상관발달이 재를 생하면 재물을 얻는다.

- B 상관발달에는 자식과 관련된 운이니 미혼남녀는 결혼한다.
- C 상관발달에 기혼여자는 출산한다.
- D 정인발달에 식신과다를 만나면 상관을 견제하여 명예를 얻는다.

바. 편재(偏財)

ㄱ 편재과다(偏財過多)

- A 연예인이나 정치인처럼 사람들에게 인기를 얻어야하는 사람은 남자는 여서들에게 인기를 얻을 수 있다.
- B 편재과다면 가정이 불화하다.
- C 편재과다면 낭비벽이 발동하여 재물을 낭비하거나 투기, 도박으로 파산한다.
- D 편재과다에 함충이 많으면 친구, 친척들의 돈을 끌어다가 투기로 탕진하여 피해를 입힌다. 이런 점이나 운을 가진 사람에게 보증을 서 주거나 돈을 꾸주면 안된다.
- E 편재과다 점이나 운에 재산을 탕진하면 비판하여 자살을 시도한다. 사기를 당하여 파산할 수 있다. 아내나 여자로 인하여 손재 파산할 수 있다.

ㄴ 편재발달(偏財發達)

- A 편재발달이면 재물을 얻는다.
- B 편재발달에 식상생관이 생하여 도우면 더욱 좋다.
- C 편재발달에 인성발달이면 문서계약으로 재물을 얻는다.
- D 편재발달에는 사업확장하여 사업이 번창한다.
- E 편재발달에는 주식, 부동산투기, 복권 등으로 횡재할 수 있다.
- F 편재발달에 남자는 미혼자는 결혼하고, 기혼자는 여자가 생긴다.
- G 편재발달에 사주의 관성을 도우면 아버지의 도움을 받아 취직하거나 재물을 바치고 취직, 승진, 영전한다.

사. 정재(正財)

ㄱ 정재과다(正財過多)

- A 연예인이나 정치인처럼 많은 사람들로부터 인기를 얻어야하는 사람은 남성은 여자 여자는 나이 많은 분들에게 인기를 얻을 수 있다.
- B 정재과다에 애정문제로 가정 파탄이 되거나 고부간(아내와 어머니)갈등이 깊어진다.
- C 정재과다인데 사주의 편재를 만나면 낭비로 재산을 탕진한다.
- D 정재과다에 친구, 동료와 사이가 나빠질 수 있다.
- E 정재과다에 인성을 극하거나 고립하면 공부, 학문에 태만하여 성적이 저조하다.
- F 정재과다에 남자는 여자문제로, 여자는 금전문제로 고통 받는다.
- G 정재과다에 남녀공히 아버지 문제가 발생한다.
- H 정재과다에 공직자는 좌천, 퇴직한다.
- I 정재과다이라도 내가 힘이 있거나 균형이 잡혀있으면 처음에는 나쁘나 나중은 좋다.

ㄴ 정재발달(正財發達)

- A 정재발달에 남자는 처덕으로 재물을 얻을 수 있다.
- B 정재발달에 사업가는 자금회전이 잘되고 매출이 신장한다.
- C 정재발달에 상관을 만나면 언변으로 재물을 얻는다.

아. 편관(偏官)

ㄱ 편관과다(偏官過多)

- A 편관과다면 질병에 고통 받는다. 특히 삼형을 겹치면 더욱 고통스럽다.
- B 편관과다 사주에 정관이 있으면 관살혼잡이 되어 매사 복잡하고 일이 뜻대로 되지않는다.
- C 충겁하면 더욱 좋지 않다.
- D 편관과다 사업가는 비겁을 충극하면 사업확장 등 허욕을 부리다 파산한다. 이에 따라 소송, 압류, 채무독촉 등으로 도망다니는 신세가 된다.
- E 편관과다 직장인은 좌천하거나 실직한다.
- F 편관과다 여자 명은 사귀던 남자와 헤어지거나 강도, 겁탈 등 범죄 피해당할 수 있다.

ㄴ 편관발달(偏官發達)

- A 편관발달인데 합을 해서 편관을 만나면 권력을 잡는다.
- B 편관발달이 식신발달을 만나면 재물을 얻는다.
- C 편관발달 미혼여명은 결혼운이요, 기혼은 남자의 도움으로 창업한다.
- D 편관발달에 취직하거나 직장인은 승진, 수험생은 합격한다.
- E 편관발달이라도 사주와 합으로 과다로 변하면 처음은 좋으나 나중은 나쁘다.

자. 정관(正官)

ㄱ 정관과다(正官過多)

- A 정관과다에 편인발달은 주변사람의 말을 믿고 투자하다 손재하거나 실패한다.
- B 정관과다에 직장인은 좌천, 감봉, 실직한다. 정관과다에 수험생은 시험을 치면 불합격이다.
- C 정관과다운데 사주의 비겁발달을 극하면 형제간의 불화 또는 의절한다.

ㄴ 정관발달(正官發達)

- A 정관발달에 사주의 겁재과다를 견제하면 취직, 승진, 영전한다.
- B 정관발달 여명은 결혼하거나 남자를 만난다.
- C 정관발달 사업가는 막혔던 일이 풀리고 관공서쪽의 사업이 이뤄진다.
- D 정관발달 학생은 성적이 향상된다.
- E 정관발달에 인수발달 생조하면 명예를 얻는다.
- F 정관발달에 사주에 상관, 겁재가 과다하면 정관을 능멸하니 명예가 실추되고 고생한다.

차. 편인(偏印)

ㄱ 편인과다(偏印過多)

- A 편인과다에는 대체로 모든 일이 방해받아 되는 일이 없다.
- B 편인과다에는 사기, 도난, 함정, 배신, 모략을 조심해야 한다.
- C 편인과다에 사주의 미약한 식신을 과극하면 소화기계통의 질병이나 여성은 질환에 시달린다. 또는 우울증에 빠지기도 한다.
- D 편인과다에 학생은 공부를 잘 하고 성적이 향상되나 자칫 학교 공부외에 욕심이 크다
- E 편인과다에 직장인은 감봉, 좌천, 실직한다. 수험생은 1차에 합격 못하고, 2~3차에는 될 수도 있다.

ㄴ 편인발달(偏印過多)

- A 편인발달에는 문서계약으로 집장만하거나 재산을 취득한다.
- B 편재발달에 계약으로 재물을 취득한다.
- C 편인발달에는 문학, 예술, 기술 분야에 이름을 날린다.
- D 편인발달에는 막혔던 일이 잘 풀린다.

카 정인(正印)

ㄱ 정인과다(正印過多)

- A 정인과다에는 재산, 문서관계로 송사나 분쟁이 발생한다.
- B 사업가는 정인과다에 경영난을 겪는다. 여성은 남편의 사업이 잘 풀리지 않는다.
- C 정인과다에는 부부간에 화목하지 않고 헤어질 수 있다.
- D 정인과다에는 가족불화, 고부갈등이 심해진다. 사주의 정재와 극충이 있으면 더욱 심하다.
- E 정인과다이라도 사주와 함으로 희신이 되면 처음에는 나쁘나 나중은 좋다.

ㄴ 정인발달(正印發達)

- A 정인발달에는 문서계약으로 부동산이나 재산을 취득한다.
- B 정인발달에는 수험생은 시험에 합격한다.
- C 정인발달에는 윗사람의 도움을 받아 막혔던 일이 풀린다.
- D 정인발달에 사업가는 선배나 부모나 가족의 도움을 받아 사업이 잘 풀린다.
- E 정인발달에는 병을 앓던 사람이 차도를 본다.
- F 정인발달이 되어 신약한 사주에서 발달로 되면 결혼을 한다.

④ 용신 五行에 따른 직업 판단법

오행용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등으로 분석했을 때는 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장생활이 좋다.

가. 木五行 발달, 과다때 직업(인정, 의지, 성장, 명예, 자유지향 자신의 의견을 굽히지 않는다)

ㄱ 성격

A 발달 : 성격은 어떠한가 미래지향적이고 집중력이 강하다.

B 과다 : 성격은 어떠한가 명예욕이 강하고 독립적이며 자유로움을 선호, 복잡하고 섬세한 것을 싫어한다.

ㄴ 직업 : 명예를 얻는 직업, 자유로운 직업, 타인에게 봉사하는 직업/문화, 종교, 비서, 변호사, 직업상담사, 공무원, 언론, 신문, 정치, 평론, 목사, 스님, 사무직, 법학, 행정, 방송(木用神직업-나무와 관련된 직업, 청색과 관련된 직업)복지, 역술, 치과, 공무원, 법조인, 교수, 교사, 문인, 방송인, 저술가, 번역가, 동시통역사, 기자, 역사학자, 사무직, 화가, 출판업 등 특히 과다할 경우 자유로운 직업이 어울린다(공무원, 교수, 교사, 세일즈맨) 교사, 교수

A 의류 · 패션업, 섬유계통, 인테리어 사업, 지물업

B 교육사업, 학원

C 청소년 관련 직업 : 교육자, 학원운영, 서점 및 문구업, 독서실 운영, 청소년을 대상으로 하는 식당업

D 가구업, 화훼업, 목재업, 농산물 취급업

E 생명 관련업 : 의약 계통

ㄷ 학과 : 정치학과, 법학과, 행정학과, 어문학과, 신문방송학과, 청소년학과, 교육학과, 교육대학, 사범대학

나. 火五行 발달, 과다때 직업 (예의, 열정, 정열, 자신감, 의사표현 명확, 다혈질)

ㄱ 성격

A 발달 : 자유롭고 행동에 자신감, 활동적이고 적극적, 감정을 잘 표현하고 절제도 잘한다, 겸손하고 영보심이 강하다, 글 솜씨가 좋고 예술분야에서 끼를 발휘한다.

B 과다 : 다혈질로서 정열적이고 화려하다, 꾸미는 것을 좋아한다, 예술적 끼와 감각이 있다, 화를 잘 내며 성질이 급하다, 수습하고 마무리 잘 못한다, 자존심이 너무 강하다.

ㄴ 직업 : 활동적인 직업, 예술적 직업, 아름다움을 추구하는 직업/예술, 그림, 연극, 영화배우, 연예인, 미용, 미술, 공예, 메이크업 아티스트, 성형외과, 정치인, 연설가, 평론가, 무용가, 안무가, 방송가, 디자이너, 패션디자이너(火用神직업-불과 관련된 직업, 적색과 관련된 직업), 체육인, 헤어디자이너, 컴퓨터그래픽 디자이너, 건축가

A 연예 · 스포츠, 예술, 언론, 문화, 방송

B 각종 서비스 : 이 · 미용업, 각종 대인 서비스업

C 전기 · 전자 · 통신업, 광고 사업, 조명 및 인터넷 사업

D 여성을 상대로 하는 의류업, 피부미용

E 주유업 등 기타 火 관련 직업

ㄷ 학과 : 무용과, 스포츠학과, 디자인학과(응용디자인, 헤어디자인, 의상디자인), 피부미용학과, 연극영화과, 컴퓨터그래픽과, 건축설계학과

다. 土五行 발달, 과다때 직업 (믿음, 만물을 포용, 중용, 안식, 끈기/고집)

ㄱ 성격 : 토는 木火처럼 적극적이지 않고 金水처럼 사색적이지도 않고 별다른 특성이 없는 듯하지만 중간을 향하고 중간을 선호한다.

A 발달 : 믿음직스럽고 은근히 고집이 있다, 겸손하고 중후한 타입으로 신용을 중히 여겨 중용을 지킨다. 중간에서 사람과 사람을 연결해 주거나 사람들에게 무엇인가 알려주는 역할을 한다.

B 과다 : 고집이 세고 자신의 의지대로 살아가려고 하므로 주변과 갈등을 빚는다. 성격기복이 심하고 비밀이 많고 자신의 감정을 쉽게 내보이지 않는다. 한번 믿으면 끝까지 믿는 편으로 돈거래나 보증을 서 큰 어려움을 격기도 한다.

ㄴ 직업 : 사람과 사람을 연결하는 직업, 지식을 활용하는 직업, 부동산관련 직업/무역, 교육, 교사, 교수, 상담, 목회, 스님, 연예인, 변호사, 운동선수, 건설, 건축, 건축감리사, 토목, 부동산, 농업, 임대업, 자원봉사, 사회복지사(土用神직업-흙과 관련된 직업, 황색과 관련된 직), 동시통역사, 외교관, 관광안내원, 판사, 검사, 변호사, 스튜디오스, 비행사

A 토목 · 건축업, 도예업

B 부동산업, 농업 · 목축업 등의 土 관련업

C 각종 식당업, 토속 음식업

D 민속종교 · 토속신앙 계통

E 지식이나 끼를 가지고 중재하거나 판매하거나 하는 직업

ㄷ 학과 : 부동산학과, 중개역할, 건축토목학과, 임업과, 외교학과, 어문학과, 관광학과, 법학과, 항공학과

라. 金五行 발달, 과다때 직업 (완벽, 의지, 절제, 단단함, 비판정신 강, 참견, 잔소리)

ㄱ 성격 : 금은 겉과 속이 다르지 않고, 흐트러지지 않으며 한번 정한 것은 끝까지 밀고나간다, 그래서 자칫 고집으로 보일 수도 있지만 대개는 의리로 평가 받는다. 오행 중 가장 강하고 날카로운 것이 金五行이다.

A 발달 : 상황을 대처하는 판단력이 빠르고 결단력 있다, 신속히 추진하고 마무리가 확실하다, 의협심이 강하고 불의를 보면 못 참는다, 의리파이며 봉사정신이 강하다.

B 과다 : 날카롭고 매섭다, 고집불통에 독불장군이다, 자신의 생각을 주위에 강요하다, 비판정신이 강하다, 비판정신이 강하다(ngo, 경찰 등 직업)

ㄴ 직업 : 맺고 끊음이 정확한 직업, 기획력 · 계획성이 필요한 직업, 정확성이 필요한 직업, 원리원칙을 지키는 직업/ 군인, 경찰, 교도관, 의사, 기술, 회계, 은행, 세무, 컴퓨터, 컴퓨터 디자이너, 편집, 정치인, 문화정치평론가, 소설가, 방송작가, 기획업무, 헤어디자이너, 패션디

자이니(金用神직업-금속과 관련된 직업, 백색과 관련된 직업), 금속기술자, 기계기술자, 연구원, 연구소, 과학자, 체육인, 연예인(탤런트, 영화배우), 재야운동가, 노동단체

A 金 자체의 직업 : 철강업 · 주물업 · 금형 · 선반업 등

B 각종 보석의 제조 및 판매업

C 토목 · 건축업, 자동차 관련업, 운수업

D 정형 및 침술 계통과 건강 계통 사업

E 군인 · 검 · 경의 직업

F 기타 金에 관련된 서비스업

ㄷ 학과 : 원리원칙을 중시하고 맺고 끊음이 명확한 직업관련 학과, 기계공학과, 금속학과, 섬유공학과, 산업공학과, 항공공학과, 자동차학과, 체육학과, 의예학과, 경찰학과, 육해공사, ngo 학과

마. 水五行 발달, 과다매 직업 (충명, 기획, 생각, 욕망, 배려/잔머리, 스트레스)

ㄱ 성격 : 자신을 낮추고 쉽게 드러내지 않으면 배짱이나 추진력보다는 보이지 않는 곳이나 작은 집단에 있기를 원한다, 자신의 생각과 감정이 있어도 쉽게 표현하지 않는다, 매사 심사숙고하고 생각이 많다보니 지혜가 발달한다. 火가 생각에 앞서 행동한다면 水는 생각을 먼저하고 상대방 배려가 우선이다, 자신의 생각을 드러내지 않고 감추다 보니 스트레스가 되어 스스로 위축되어 버리는 우울증이나 자폐증을 부를 수도 있다.

A 발달 : 지혜롭고 충명하며 두뇌회전이 빠르다, 매사 기획력과 계획성이 있고, 치밀하며 식견이 높다, 배움에 대한 의욕이 강하고 아이디어 뱅크이다, 성격이 예민하고 침착하며 내성적이다.

B 과다 : 음모술수를 꾀하려 한다, 생각이 많아 자신감이 부족하다, 우울증이나 자폐증으로 발전할 수 있다, 지는 것을 싫어하고, 과도한 욕심이나 자기표현으로 인한 구설수가 따른다.

ㄴ 직업 : 머리와 지혜를 사용하는 직업, 움직임이 적은 직업, 계산을 하는 직업, 정확성이 필요한 직업/과학, 생물, 화학, 수학, 물리, 수의학, 컴퓨터프로그래머, 시스템엔지니어링, 컴퓨터그래픽디자이너, 금융, 경제회계학, 통계학, 외국어, 헤어디자이너, 패션디자이너(水用神 직업-물과 관련된 직업, 흑색과 관련된 직업), 공인회계사, 경영지도자, 은행원, 물리학자, 수학자, 생물학자, 음악가,

A 생명 관련업 : 식품 · 유전 · 생명 · 혈액 등

B 각종 지식산업 : 회계사, 기획 담당 등

C 건강 관련사업, 실버산업

D 농수산물 계통, 해운업, 유흥업 및 기타 水 관련업

ㄷ 학과 : 지혜가 필요한 직업관련 학과, 연구관련 학과, 정확성이 필요

9) 일간 사주팔자점

사주팔자점에는 사주팔자시간점과 사주팔자일간점이 있다. 시간사주팔자점을 앞서 설명을 하였다. 모든 부분은 같고 월간을 중심으로 보는가, 시간을 중심으로 보는가만 차이가 있다. 앞에서 시간팔자점을 자세하게 설명했으니 일간팔자점은 간단하게 설명하고자 한다. 사주팔자일간점이란 일간(日干)을 세(世)즉 나로 보아서 분석하는 팔자점을 이야기 한다. 사주팔자일간점은 언제부터 시작되었는지는 정확한 문헌은 없지만 대만의 사주명리학 하건충 선생이 사용하여 한국에서도 조금은 유행하고 있다. 질문자 즉 내담자의 질문시간의 사주팔자를 질문자의 질문 즉 용신의 위치에서 사주의 환경을 살핀다.

① 사주팔자일간점의 원리

사주팔자일간점은 사주팔자를 보고자 한 사람의 사주팔자를 가지고 일간을 나로 보고 더불어 질문의 주제나 목적을 용신으로 살아서 오직 용신에 해당하는 육신으로 주변의 상황을 고려하여 살핀다.

- 가. 질문을 보고 용신을 정한다.
- 나. 연은 먼 과거를 상징한다.
- 다. 월은 과거를 상징한다.
- 라. 일은 현재를 상징한다.
- 마. 시는 미래를 상징한다.

② 사주팔자일간점의 해설

- 가. 용신이 연주에 있으면 먼 과거에 용신복이 있었다. 용신을 극하는 육친(십성)이 연주에 있으면 먼 과거에 용신복이 었었다.
- 나. 용신이 월주에 있으면 과거에 용신복이 있었다. 용신을 극하는 육친(십성)이 월주에 있으면 과거에 용신복이 었었다.
- 다. 용신이 일주에 있으면 현재에 용신복이 있다. 용신을 극하는 육친(십성)이 일주에 있으면 현재에 용신복이 었다.
- 라. 용신이 시주에 있으면 미래에 용신복이 있다. 용신을 극하는 육친(십성)이 시주에 있으면 미래에 용신복이 었다.

다만 연월일시와 더불어 사주팔자 전체를 살펴서 용신에 해당하는 육친(십성)의 힘이 강하면 용신복이 있고 용신에 해당하는 육친(십성)의 힘이 약하거나 고립되어 있으면 용신복이 없다고 보면 된다.

점수론 문제

1. 사주원국의 총 점수의 합계는 몇 점인가?

- ① 110점 ② 100점 ③ 90점 ④ 120점 ⑤ 130점

※ 사주원국의 점수는 110점이다.

2. 사주원국의 점수에서 가장 많은 점수를 차지하는 간지는?

- ① 연천간 ② 월지지 ③ 월천간 ④ 일천간 ⑤ 일지지

※ 사주원국에서 월지가 가장 점수가 높다.

3. 사주원국의 점수에서 절기와 날씨를 섬세하게 분류하여 분석해야 하는 간지는?

- ① 월천간 ② 연지지 ③ 월지지 ④ 일천간 ⑤ 시지지

※ 월지의 분석이 가장 다양하고 다음이 시지분석이다.

4. 사주원국에서 신월(申月)이 입추가 지난지 얼마 지나지 않은 양력 8월 초순이라면 오행의 점수는?

- ① 목(木) ② 화(火) ③ 토(土) ④ 금(金) ⑤ 수(水)

※ 양력 8월은 더운 기운이 남아있다.

5. 대운의 점수는 어느 정도 주는 것이 타당한가?

- ① 천간 10점, 지지 10점 ② 천간 20점, 지지 20점 ③ 천간 20점, 지지 10점
④ 천간 30점, 지지 30점 ⑤ 천간 10점, 지지 20점

※ 기본대운점수는 천간 10점 지지 20점이다.

6. 대운의 점수도 혼신의 힘을 가지고 밀어 붙어야 되는 시기의 점수는?

- ① 천간과 지지 각각 10점을 더해준다. ② 기존의 점수를 그대로 한다.
③ 천간과 지지 각각 10점을 빼준다. ④ 천간과 지지 각각 20점을 더해준다
⑤ 천간과 지지 각각 30점을 더해준다.

※ 대운 중 특별점수는 천간 20점, 지지 20점 정도 주는 것이 타당성이 높다.

7. 사주원국과 대운과 세운의 점수의 총합계는?

- ① 100점 ② 120점 ③ 130점 ④ 150점 ⑤ 160점

※ 총 점수의 기본 합은 160점이다.

8. 다음 중 세운의 점수를 천간과 지지 20점정도 더해주어서 계산해야 하는 시기는?

- ① 유치원 ② 초등학교 6학년 ③ 중학교 1학년 ④ 고등학교 3학년 ⑤ 대학교 2학년

※ 어떤 중요한 일이 집중되어 있을 때는 총 점수의 합이 높아진다.

9. 다음 중 보통 세운의 점수는?

- ① 천간 10점, 지지 10점 ② 천간 10점, 지지 20점 ③ 천간 20점, 지지 20점

④ 천간 20점, 지지 10점 ⑤ 천간 30점, 지지 30점

※ 세운의 점수는 천간 10점 지지 10점이다.

10. 다음 중 사건사고의 문제가 일어날 가능성이 가장 높은 것은?

① 10점 ② 40점 ③ 50점 ④ 60점 ⑤ 80점

※ 10점은 고립으로써 사건사고가 일어날 가능성이 높다.

11. 다음 중 반드시 사건사고의 문제가 일어날 가능성이 높은 것은?

① 50점 ② 60점 ③ 70점 ④ 80점 ⑤ 150점

※ 극태왕점수는 사건사고가 일어날 가능성이 높다.

12. 다음 중 부자부모에게 상당한 액수의 유산상속을 상속받을 때 해당되는 점수는?

① 10점 ② 20점 ③ 30점 ④ 80점 ⑤ 150점

※ 발달중에 높은 점수의 발달은 재물의 획득을 가져온다.

13. 다음 중 집이 팔릴 수 있는가 볼 때의 가장 먼저 살피는 육친은?

① 비견 ② 식신 ③ 재성 ④ 관성 ⑤ 인성

※ 집에 팔린다는 것은 재물이 들어온다는 것이니 재성이 중요하다.

14. 다음 중 사주원국과 대운과 세운의 점수가 높을수록 가장 먼저 운의 작용이 나타나는 사람은?

① 사업가 ② 공무원 ③ 가정주부 ④ 스님 ⑤ 신부님

※ 활동성이 강한 사람일수록 점수의 영향력이 크다.

15. 다음 중 사주원국과 대운과 세운의 점수가 120점일 때 사회관계의 문제가 강하게 나타나는 연령은?

① 10세 ② 15세 ③ 20세 ④ 40세 ⑤ 70세

※ 사회관계 문제는 가장 활동성이 강한 나이에 집중적으로 일어난다.

16. 다음 중 사주원국과 대운과 세운의 점수가 120점일 때 건강의 문제가 강하게 나타나는 연령은?

① 15세 ② 20세 ③ 30세 ④ 50세 ⑤ 70세

※ 건강문제는 똑같은 점수라도 체력이 약할 때 나타난다.

17. 다음 중 건강과 같은 문제가 발생 가능한 경우가 아닌 것은?

① 사주원국의 점수가 편중되어 있으면서 30년간 편중될 때

② 대운과 세운이 기신으로 5년 정도 들어왔을 때

③ 사주원국이 과다하면서 있으면서 운에서 20년간 과다할 때

④ 사주원국의 점수가 고립되어 있으면서 20년간 고립시킬 때

⑤ 사주원국의 추운데 대운에서 20년 이상 추운대운일 때

※ 건강문제는 대운에서 반복적으로 문제를 발생시킬 때 나타난다.

※ 다음 사주를 분석하여 질문에 답하십시오.

1969년 1월 19일(음) 진시 곤(坤)

시 일 월 년

壬 辛 丁 己

辰 巳 卯 酉

80 70 60 50 40 30 20 10

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

18. 위 사주에서 40대운 2008년 무자년(戊子年)의 점수를 쓰시오.

※ 위 사주는 KBS 성기영 아나운서 사주이다.

19. 위 사주에서 40대운에 재성이 확장되는데 올바른 해석이 아닌 것은?

① 재성은 윗사람이나 상상의 도움으로 승진이 가능하다.

② 재성은 재물이니 재물에 대한 관심이 크다.

③ 재성이 발달되어 있으니 연예인이나 발송인이라면 상을 탈 수도 있다.

④ 비겁과 재성이 균형이 잡혀있으니 사람들에게 인기를 가지고 능력을 발휘할 수 있다.

⑤ 40대운에 재성이 발달되어 있으니 무자년 사업을 해도 능력을 발휘한다.

※ 사업가의 기질은 사주원국에 나타나 있기 때문에 대운에 재성점수가 발달되었다고 사업으로 뛰어들면 안 된다. 2008년 KBS아나운서 대상을 수상하였다.

20. 여자에게 재성에 대한 설명 중 올바른 것은?

① 여자 ② 남자 ③ 위사람 ④ 친구 ⑤ 아랫사람

※ 여자에게 재성은 윗사람, 나이 많은 사람, 상사를 상징한다.

1. ① 2. ② 3. ③ 4. ② 5. ⑤ 6. ④ 7. ⑤ 8. ④ 9. ① 10. ① 11. ⑤ 12. ④

13. ③ 14. ① 15. ④ 16. ⑤ 17. ② 18. 목(재) 75점, 화(관) 0점, 토(인) 10점, 금

(비) 60점, 수(식) 17.5점 19. ④ 20. ③

(3) 용신론으로 보는 운세변화

1) 용신의 의미

앞서의 사주명리학 용신평가이란 책에서 용신에 대한 자세한 분석을 해드린 바 있다. 용신은 한마디로 사주팔자에 필요한 오행과 육친이라 설명할 수 있겠다. 일반이론에서 용신은 사주원국의 신강신약의 생김새나 벽록, 용신의 힘의 여부, 사길신, 사흉신 여부에 따라 용신의 가치가 결정되는 것과 대운이나 세운에서 용신, 회신, 구신, 기신, 한신이 들어오는 것과 또한 이, 용, 회, 기, 구, 한신들이 합, 충, 회, 형의 어떤 작용을 하는가에 따라 운세가 결정되는가에 대한 운세변화의 해석이 존재한다. 사주원국의 용신의 힘과 길흉의 크기 등은 아래의 도표에서 자세하게 살펴본다.

일반이론의 용신의 힘의 세기와 등급분류는 다음과 같다.

첫째, 사주원국의 신강신약 여부를 살핀다.

둘째, 용신의 월지에 통근했는가 여부를 살핀다.

셋째, 용신의 천간에 투간했는가 여부를 살핀다.

넷째, 용신의 사길신, 사흉신 여부를 살핀다.

다섯째, 용신의 힘이 있는가 여부를 살핀다.

※ 용신등급표

	사주의 신강/신약	용신과 강한 오행의 관계	용신의 위치 및 강함 여부		4길신/4흉신
1	사주가 신강하면서	용신이 강한오행에게 생을 받으며 (강한오행을 설기하며)	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
2					4흉신인 경우
3				지지에 뿌리를 내리지 못하였으며	4길신인 경우
4					4흉신인 경우
5			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
6					4흉신인 경우
7				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
8					4흉신인 경우
9			암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
10					4흉신인 경우
11				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
12					4흉신인 경우
13		용신이 강한오행을 극하며	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
14					4흉신인 경우
15				지지에 뿌리를 내리지 못하였으며	4길신인 경우
16					4흉신인 경우
17			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
18					4흉신인 경우
19				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
20					4흉신인 경우
21			암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
22					4흉신인 경우
23				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
24					4흉신인 경우
25		용신이 강한오행에게 극을 당하며	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
26					4흉신인 경우
27				지지에 뿌리를 내리지 못하였으며	4길신인 경우
28					4흉신인 경우
29			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
30					4흉신인 경우
31				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
32					4흉신인 경우
33			암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
34					4흉신인 경우
35				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
36					4흉신인 경우
37	사주가 신약하면서	용신이 강한오행에게 생을 받으며 (강한오행을 설기하며)	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
38					4흉신인 경우
39				지지에 뿌리를 내리지 못하였으며	4길신인 경우
40					4흉신인 경우
41			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
42					4흉신인 경우
43				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
44					4흉신인 경우
45			암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
46					4흉신인 경우
47				주변에 도와주는 오행이 없으며	4길신인 경우
48					4흉신인 경우
49		용신이 강한오행을 극하며	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
50					4흉신인 경우
51				지지에 뿌리를 내리지 못하였으며	4길신인 경우
52					4흉신인 경우

53			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
54					4흉신인 경우
55			주변에 도와주는 오행이 없으며		4길신인 경우
56					4흉신인 경우
57		암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며		4길신인 경우
58					4흉신인 경우
59		주변에 도와주는 오행이 없으며			4길신인 경우
60					4흉신인 경우
61		용신이 강한오행에게 극을 당하며	천간에 있고	지지에 뿌리를 내렸으며	4길신인 경우
62					4흉신인 경우
63			지지에 뿌리를 내리지 못하였으며		4길신인 경우
64					4흉신인 경우
65			지지에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
66					4흉신인 경우
67			주변에 도와주는 오행이 없으며		4길신인 경우
68					4흉신인 경우
69			암장에 있고	주변에 도와주는 오행이 있으며	4길신인 경우
70					4흉신인 경우
71			주변에 도와주는 오행이 없으며		4길신인 경우
72					4흉신인 경우

① 용신과 기신의 십신운에 따른 길, 흉의 해석

가. 비겁운(比劫運)

ㄱ 용신운(用神運)

기본성격: 일간이 신약한데 비겁운이 들어오면 비겁운의 영향으로 매사 긍정적이고 적극적인 성품이 되어 자신감과 추진력을 가지게 되고 길운이 된다.

다만 타 간지(干支)와 합(合)이 되어 식재관으로 변화 하거나 충극파해(冲剋破害)가 되면 용신의 구실을 못한다고 보고 있다.

발생: 취직, 결혼, 개업, 창업, 사업번창, 재물취득, 건강왕성, 건강회복등의 길한일들이 있게 된다.

ㄴ 기신운(忌神運)

기본성격: 일간이 신강한데 비겁운이 들어오면 일간이 너무 태왕해지게 되어 자기중심적사고와 고립이 태왕한 행동으로 주변을 의식하지 않고 무시하며 자신이 최고 인거처럼 착각하고 교만하여 타인의 간섭이나 조언을 거부한다. 더불어 과도한 욕망이 무한한 확장과 추진력으로 사업의 어려움이나 주식손실로 가정문제가 발생하기도 한다.

그러나 비겁 기신운이 들어와도 식상이나 재성이 일지와 시주에 자리하고 있고 사주 내에서 힘 있게 유통하고 있으면 흉(凶)의 일들이 사라진다.

작용: 무리한 사업추진이나 확장으로 인한 재물손실발생, 동업, 금전거래로 인한 손재주나 부도발생, 부부 및 가족이나 지인들과 불화마찰 발생, 건강문제 발생

나. 식상운(食傷運)

ㄱ 용신운(用神運)

기본성격: 일간이 신강한데 식상운이 들어오면 여유가 넘치고 배짱도 도둑해지고 창의성과 기획력이 발휘되어 새로운 일을 기획하거나 추진하게 되고 그로인한 활동한 만큼의 소득이 있게 되고 주변사람을 이해하고 배려하여 서로 화합하여 인간관계가 돈독해진다.

다만 일지나 시간에 식상이 있으며 이 식상이 일간과 서로 유통하는 관계일때는 작용력이 없으며 사주내의 타 간지와 합(合)이 되어 인성이나 비겁이 되거나 충극과해형(沖剋破害刑)이 되면 작용력이 없다.

작용: 재물운, 결혼운, 자녀운, 사업운, 개업운, 기획운, 남자는 부부운, 남녀 모두 주변인간 관계가 부드러워지고 건강이 왕성, 건강 회복

ㄴ 기신운(忌神運)

성격: 일간이 신약할데 식상운이 들어오면 일간이 식상에게 생(生)하여 설기가 너무 강하여 자기중심과 자기주관이 부족하고 매사에 우유부단하고 자신의 원칙과 자신의 소신이 부족하여 주변 환경에 흔들리게 된다.

자기중심적이어서 가정이나 회사등과 같은 조직을 싫어하거나 의식하지 않고 타인의 일에 참견하고 간섭하기를 좋아한다. 그러나 비겁희신이 힘이 있어 안정감이 있으며 식상이 필요한 경우이거나 조희용신으로써 식상이 필요할 때는 무방하다할 것이다.

작용: 자식문제발생, 부분불화, 이혼, 이별, 사별, 직장재적, 사업부도, 관재구설, 건강악화, 사건사고

다. 재성운(財星運)

ㄱ 용신운(用神運)

기본성격: 일간이 신강한데 재운운이 들어오면 대인관계가 원만하고 부드러우며 가정도 화목하고 부부관계가 좋아지며 그로인해 금전의 획득으로 재물이 풍족하고 성격이 온유해지고 원만해지고 여유로워지며 주변사람들이 인정하고 좋아하게 된다.

다만 사주원국에 정재(正財)가 시천간에 존재하고 합(合)이 되어 사라지면 작용력이 감소되고 타 간지와 합(合)이 되어 사라질 때도 작용력이 사라진다. 충극과해형(沖剋破害刑)이 되면 작용력이 사라지니 이 또한 없어야 한다.

작용: 남자결혼운, 남녀재물운, 금전운, 가정화목, 명예운, 건강왕성, 건강회복

ㄴ 기신운(忌神運)

기본성격: 일간이 신약한데 재성운이 들어오면 자신의 분수를 모르고 경거망동하고 재물에 욕심이 많아지고 남자는 이성을 탐하여 음란하고 천박하게 행동하고 생활을 영위하여 체면이 손상당하고 그로 인하여 사람들과의 관계도 멀어지고 다툼이 잦아진다.

작용: 재물손실, 학문중단, 부분불화, 고부갈등, 의식주불안, 직장퇴직, 건강악화, 사건사고, 돈 문제 구설수, 여자문제 구설수

라. 관성운

ㄱ 용신운(用神運)

기본성격: 일간이 신강한테 관성운이 들어오면 중후하고 안정되며 여유롭고 상하간의 관계를 잘하고 명예를 소중하게 생각하여 함부로 행동하지 않아 주변의 신망을 얻고 인기를 얻는다. 다만 일간이 정관과 합(合)이 되어 있는 경우나 관성이 타 간지와 합(合)이 되어 비겁으로 변화하거나 충극파해형(沖剋破害刑)이 되면 작용력이 사라지어 오히려 불리하게 된다.
작용: 합격운, 취직운, 당선운, 승진운, 영전운, 여자결혼운, 남자출산운, 부부화합, 가정화목, 명예운, 인기운, 관직운, 안정운, 건강운

ㄴ 기신운(忌神運)

기본성격: 일간이 신약한테 관성운이 들어오면 신약한 일간이 극(剋)을 받아서 더욱 신약해지고 그로 인하여 극단적인 행동이 나타나고 때로는 폭력적이거나 정신적인 불안정성향이 나타나게 된다. 이것이 심하고 악화되면 건강악화, 관재구설, 부부불화등의 흉한 운이 나타나게 된다.

단 음일간(陰日干)이 정관(正官)과 합(合)이 되는 운(運)은 흉(凶)한 의미가 감소되거나 사라지고 편관(偏官)을 제거하는 식신(食神)이나 상관(傷官)이 사주내에 온전하게 존재하면 편관 작용력이 약화되고 감소한다.

작용: 관재구설, 사업부도, 사건사고, 건강문제, 직장변동, 명예퇴직, 부부불화, 이별사별, 가정파탄, 성격흉폭

마. 인성운(印星運)

ㄱ 용신운(用神運)

기본성격: 일간이 신약한테 인성운(印星運)이 들어오면 사주의 균형이 잡혀서 성격이 평온해지고 안정이 찾아오며 매사 여유롭고 부부가 평화하고 가정이 화목해서 그로 인하여 의식주도 풍족해지고 건강도 넘쳐나게 된다. 뜻한바 문서를 잡거나 아사나 합격 등의 변화변동이 있게 되고 공부나 학문의 실력이 향상되고 부동산 취득과 개업등의 기쁨도 있게된다. 사주원국에 정인(正印) 용신(用神)이 온전하게 자리 잡고 있다면 더욱 큰 작용을 하게 된다. 다만 타 간지(干支)와 합(合)을 하거나 형충파해(刑沖破害)를 하게 되면 오히려 불리해진다고 본다.

작용: 성격향상, 연구 성과, 학문정진, 승진, 당선, 합격, 취직, 이사 이동, 개업창업, 문서취득, 부동산 확산

ㄴ 기신운(忌神運)

기본성격: 일간이 신강한테 인성운(印星運)이 들어오면 식상(食傷)이 파극(破剋)되거나 재성과 파극(破剋)하거나 충극(沖剋)이 되어 과도한 욕심이 생겨나거나 자기 본위적이고 비합리적인 사고와 행동으로 주변과 갈등이 생기거나 누군가에게 의지하고 싶어 하는 성격이 발휘되어 하는 일들이 막히고 어려워진다. 사업을 부진하거나 부도의 위험이 있고 동업이나 보증문제가 발생하고 그로인한 금전의 어려움이 심화된다.

작용: 보증문제, 동업문제, 부동산문제, 문서문제, 금전문제, 부부갈등, 고부갈등, 명예퇴직, 건강악화, 활동중단, 사업부진, 사업부도

② 용신 운(運)과 사주원국의 관계

가. 사주원국이 운의 용신론에 영향을 많이 받는 경우

- ㄱ 사주원국의 음양이 균형이 깨져있는 사주이며 중화시키는 오행이 없는 경우
- ㄴ 사주원국의 오행을 구비하지 못한 상태로 편중된 경우
- ㄷ 사주원국의 충(沖)과 극(剋)이 심한 경우
- ㄹ 사주원국의 조후가 일방적으로 좋거나 더운 경우
- ㅁ 사주원국의 일간이 불안정한 경우
- ㅂ 사주원국의 용신이 제대로 역할을 못하는 경우
- ㅅ 사주원국의 합국이 한 오행으로 편중된 경우

나. 사주원국이 운의 용신론에 영향을 적게 받는 경우

- ㄱ 사주원국의 음양의 균형이 잡혀있는 경우
- ㄴ 사주원국의 오행이 고루구비한 경우
- ㄷ 사주원국의 충(沖)이나 극(剋)이 없거나 적은 경우
- ㄹ 사주원국의 조후가 균형이 잡혀있는 경우
- ㅁ 사주원국의 인간이 안정되어 힘이 있는 경우
- ㅂ 사주원국의 용신이 제대로 역할을 하는 경우
- ㅇ 사주원국의 합국이 없거나 균형이 잡혀있는 경우

③ 연월일시주(年月日施主試)와 용신(用神), 희신(喜神) 기신(忌神) 구신(究神) 한신(閑神)의 위치(位置)에 따른 운명분석(運命分析) 하는 방법(方法)

용신(用神)의 위치(位置)로 보는 방법(方法)의 예시(例示)를 들어 보자.

1971년 9월 12일 (-)에 태어난 텔런트 안재옥의 사주(四柱)로 분석(分析)해 보자

건(乾) 7대운(七大運)

시	일	월	년
甲	戊	戊	辛
寅	子	戌	亥

기신(忌神)구신(究神)용신(用神)구신(究神)

위사주(四柱)는 대덕이론(大德理論)으로 보면 신왕식재관왕격(身旺食財官旺格)으로 어떤 오행(五行)이나 육친(六親)도 행운용신(幸運用神)의 역할(役割)을 하지만 여기서는 일반이론(一般理論)의 관점(觀點)에서 설명(說明)하고자 한다. 위 사주(四柱)는 일간(日干) 무토(戊土)가 월지(月支)에 숄토(戊土)를 만나니 득령(得令)하였으나 인성(印星) 화(火)가 수간(秀干)되어 있지 않고 재관(財官)의 힘이 왕(旺)하여 신약(身弱)한 사주(四柱)라 보겠다.

대운(大運)으로 보아도 지금 현재(現在) 한류(寒流)의 한 축을 이루고 있으니 화토운(火土運)이 호운(好運)이라 볼 수 있겠다. 연자(年支) 일지(日支) 시지(時支)는 기신(忌神) 구신(究神)이 위치(位置)하니 조부모(祖父母) 배우자(配偶者) 자식(子息) 복(福)이 없고 초년(初年) 중년(中年) 말년(末年) 복(福)이 없다고 본다. 월지(月支)에만 용신(用神)이 있으니 부모복(父母福)은 있고 청년기(青年期)에 인생(人生)이 광명(光明) 발복(發福) 된다고 보고 있다.

또 다른 사주(四柱)를 용신법(用神法)으로 해설(解說)해 보자.

1957년 9월 21일 (-) 에 태어난 고승덕 변호사(高昇德 辯護士)의 사주(四柱)로 분석(分析)해 보자.

시	일	월	연
戊	戊	辛	丁
午	子	亥	酉

희신(喜神)기신(忌神)기신(忌神)구신(究神) 또는 용신(用神)

위 사주(四柱)는 신왕식재왕격(身旺食財旺格)으로 볼 수 있겠다.

다만 사시(巳時)인지 오시(五時)인지 명확(明確)하지 않으니 사시(巳時)일 경우는 식재인다신약(食財印多身弱)의 사주(四柱)로 보아야 한다. 정사(丁巳) 시(時)라면 무토일간(戊土日干)이 희신(喜神) 정화(丁火)로 나란히 하고 있어 유화유로(有火有爐)라 하여 화로(火爐)에 불이 가득하다 하여 재능(才能)은 최대(最大)한 발휘(發揮)하여 크게 성공(成功)하는 명(命)이 된다고 한다.

일단(一但) 여기서는 오(午)시로 보아 일반이론적(一般理論的)관점(觀點)으로 보아 예시(例示)를 들어 보자. 해월(亥月)에 태어나 실령(失令)하였고 일지(日支)마저 자수(子水)이니 실지(失支)하였다. 득시(得時) 하나만 하였고 득세(得勢)하였다고 볼수도 없으니 신약(身弱)한 사주(四柱)로 보고 용신(用神)을 화(火)나 토(土)로 보고 기신(忌神) 구신(究神)을 수금(水金)으로 보았다. 연월일지(年月日支)에 용신(用神)이나 희신(喜神)이 아니니 조부모(祖父母), 부모(父母), 형제(兄弟), 배우자(配偶者) 복(福)이 전혀 없고 초년(初年), 청년(青年), 중년(中年) 운(運)이 전혀 없다고 본다. 다만, 시지(時支)에 용신(用神)이 있으니 말년(末年)은 복(福)이 있고 자녀(子女) 복(福)이 있다고 본다.

④ 용신에 대한 대덕의 활용범위 분석

대덕의 입장에서의 용신 활용범위는 기존의 일반적 용신론하고는 엄격하게 차이가 존재한다. 이 부분은 앞서 사주명리학 용신평가이란 저서에서 부족하나마 밝혀 놓은적이 있다. 앞선 책에서 이야기한 부분을 요약하고 빠트린 부분을 추가해 보겠다.

여기에는 지면의 한계상 기존의 용신론의 설명을 생략하고 대덕의 이론만을 소개하고자 한다.

첫째 용신, 희신, 기신, 구신, 한신을 엄격하게 구분하지 않는다.
둘째 용신이 하나부터 다섯 개까지 존재할 수 있다.
셋째 기신도 하나부터 다섯 개까지 존재할 수 있다.
넷째 고립용신과 행운용신이 별도로 존재한다.
다섯째 고립용신은 건강과 각 육친에 대한 해답을 얻을 수 있다.
여섯째 행운용신은 육친의 사회성과 관계성의 해답을 얻을 수 있다.
일곱째 용신으로 사주원국에 나타난 육친성의 복과 덕 유무를 분석하지 않는다.
여덟째 사주원국의 용신과 대운용신은 다를 수 있다.
아홉째 사주원국의 용신이 평생을 좌우하고 대운용신은 대운의 기간 내에서 작용한다.
열 번째 사주원국에 없는 오행과 육친도 용신으로 선택할 수 있다.
열한번째 사주원국에 없는 오행과 육친용신은 대운에서 반복해 10년 이상 들어올 때 안정성이 있다.
열두번째 사주원국에 없는 오행과 육친용신은 대운에서 5년의 짧은 기간에 들어오거나 뜨문뜨문 들어오면 오히려 고립이 될 가능성이 높고 위험할 수 있다.
열세번째 사주원국 용신도 대운에서 합국을 이루어서 너무 많아지면 위험할 수 있다.
열네번째 사주원국의 기신도 대운에서 발달을 이루게 되면 행운으로 찾아올 수 있다.
열다섯번째 사주원국에서 용신이 발달되었으면 10년 대운중에서 5년 단위로 들어와도 좋고 사주원국에서 용신이 힘이 약하거나 암장속에 있거나 없는 경우는 대운에서 10년 이상 반복적, 연속적으로 들어오는 것이 유리하다.
열여섯번째 용신이 중요하지만 더욱 중요한 것은 사주원국의 과다, 발달, 고립, 일간의 오행과 육친을 먼저 읽고 해석해주는 것이 우선이다.
열일곱번째 용신론과 점수론을 잘 접목하고 활용해주면 사주원국의 분석과 대운, 연운의 분석이 매우 정확하고 확실한 사주해석으로 발전해나갈 것이다.

위에서 용신론에 대한 설명을 간단하게 하였다.

지금까지의 용신론이 망명통치약은 무소불위의 힘을 가지고 있었다면 대덕이론의 핵심은 음양론, 오행론, 육친론, 신살론, 격국론, 자연론, 심리론 과 다른 고립론, 발달론, 일간론, 용신론, 점수론등의 결합체라 할 것이다. 그러므로 용신론의 실제적 임상결과를 바탕으로 고립용신과 행운용신을 밝혀냈고 사주원국용신과 대운, 세운용신이 별도로 존재하고 있을 수도 있음을 밝혀냈다. 대부분의 사주는 사주원국의 용신과 대운, 세운, 용신은 같은 오행과 육친이 되지만 과도한 합국으로 인한 사주원국과 대운의 용신이 다를 수 있음을 명심해야 한다.

사주원국은 너무 뜨거워 조후로 금수(金水)가 용신이 되지만 대운이나 연운에서 합(合)을 이루면서 갑자기 너무 차가운 사주를 변화하였다면 이 대운, 연운의 시기에는 목화(木火)가 용신이 될 수도 있다는 것이다.

또한 사주원국에서는 발달이 되어 고립이 있었는데 대운에서 합(合)으로 인하여 공격을 받게 되어 고립이 되는 경우도 있으니 이때는 또 다른 고립용신이 발생하게 되는 것이다. 지금까지의 이론이나 스승의 가르침에 몰입하여 실제의 임상과 통계를 게을리 한다면 실제의 사주상담에서 매우 불성실하고 오류가 가득한 상담이 있게 될 것이다. 그러므로 이 용신론 또한 새로운 시선과 새로운 방법으로 실제 사주상담에 적용시켜나가야 올바른 사주상담 방법이 되리라 본다.

용신론 문제

1. 다음 중 일반이론의 용신론에서 대운에 작용이 가장 좋은 것은?

- ① 용신이 합이 되어 다시 용신이 되었을 때
- ② 용신이 합이 되어 다시 기신이 되었을 때
- ③ 회신이 합이 되어 다시 기신이 되었을 때
- ④ 기신이 합이 되어 다시 용신이 되었을 때
- ⑤ 한신이 합이 되어 다시 용신이 되었을 때

※ 용신이 합이 되어 용신이 되었을 때가 가장 유리하다. 다만 점수가 너무 높으면 불리하다.

2. 다음 중 대덕이론에서 용신론의 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 대덕이론도 용신론은 중요한 위치를 차지한다.
- ② 대덕이론도 용신은 고립용신과 행운용신이 있다.
- ③ 대운에서 용신은 고립용신과 행운용신 둘 다 필요하다.
- ④ 대운에서 용신은 합이 되어 기신이 되면 좋지 않다.
- ⑤ 대덕이론에서 용신론은 사용하지 않는다.

※ 대덕이론에서도 용신은 중요하게 사용된다.

3. 다음 중 용신의 설명 중 잘못 설명된 것은?

- ① 사주원국 용신과 대운용신이 다를 수 있다.
- ② 용신이 합이 되어 기신이 되면 나쁘다.
- ③ 기신이 합이 되어 용신이 되면 좋다.
- ④ 행운용신과 고립용신이 다를 수 있다.
- ⑤ 용신운이 들어오면 무조건 좋다.

※ 용신이어도 점수가 너무 많아버리면 사건사고가 있게 된다.

4. 다음 중 고립용신에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 사주원국에 고립되어 있는 것을 도와주는 것도 고립용신이라 한다.
- ② 대운과 사주원국과 함께 분석하여 어떤 고립된 오행이나 육친을 도와주는 것도 고립용신이라 한다.
- ③ 고립용신과 행운용신은 다른 것이 좋다.
- ④ 고립용신이 없는 사람도 많다.
- ⑤ 고립용신은 없는 사람이 건강이 좋을 가능성이 있다.

※ 고립용신과 행운용신은 같은 것이 좋다.

5. 다음 중 오행의 건강에 발생하는 문제를 지켜주는 용신으로 옳게 짝지은 것은?

- ① 종용신과 억부용신 ② 고립용신과 과다용신 ③ 억부용신과 조후용신
- ④ 고립용신과 행운용신 ⑤ 통관용신과 병약용신

※ 고립용신과 과다용신이 오행건강을 지켜주는 용신이다.

6. 다음 중 과다용신에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 과다용신은 종용신과 같은 것으로 많은 것이 용신이다.
 - ② 과다용신은 과다한 오행이 병이 된다.
 - ③ 과다용신은 고립용신과 더불어 건강을 지키는데 유용하다.
 - ④ 과다용신은 과다한 오행을 극하는 것으로 용신을 정한다.
 - ⑤ 과다용신은 사주원국에서 점수대가 높을수록 대운에서 과다용신이 연속적으로 들어오는 것이 좋다.
- ※ 과다용신은 정반대 오행을 용신으로 종용신은 같은 오행을 용신으로 사용한다.

※ 다음 사주를 보고 질문에 답하시오.

1980년 4월 3일(양) 미시 곤(坤)

시 일 월 년

乙 丙 己 庚

未 午 卯 申

69 59 49 39 29 19 9

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

申 酉 戌 亥 子 丑 寅

위 사주는 도화격, 정인격, 월상상관격등의 사주로 예술, 연예, 방송쪽으로 진출했다면 매우 좋은 사주이다. 그런데 자신의 정석 방면으로 진출하지 못했을 때 받는 스트레스가 매우 클 수가 있다. 목화의 기운이 강하고 귀문관살까지 있어 자신이 타고난 적성을 제대로 찾아가지 못하게 화병이나 조울증이나 갑상선의 건강이 위험하다. 특히 고립용신과 행운용신이 서로 다른 것이 문제가 있다.

7. 위 사주에서 고립용신은 무엇인가?

- ① 연천간 경금(庚金) ② 연지지 신금(申金) ③ 일천간 병화(丙火)
 - ④ 시천간 을목(乙木) ⑤ 시지지 오화(午火)
- ※ 시천간 을목고립에 월천간 기토가 고립이다.

8. 위 사주에서 행운용신은 무엇인가?

- ① 갑목 ② 오화 ③ 묘목 ④ 기토 ⑤ 경금
- ※ 위 사주의 행운용신은 금(金)이 되고 행운회신은 토(土)가 된다.

9. 용신론과 점수론 중에서 가장 먼저 살펴보아야 할 것은?

- ① 천간합국 ② 지지합국 ③ 천간충 ④ 지지충 ⑤ 형살
- ※ 지지의 합국에 따라 용신도 변화하고 점수의 변화도 매우 크다.

10. 다음 중 용신의 대운에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 사주원국에 힘이 없거나 없는 것을 용신으로 정해도 대운에서 용신이 연속적으로 들어오면 용신작용을 한다.
 - ② 사주원국에 힘이 없거나 없는 것을 용신으로 정하면 대운에서 용신이 잠시 들어오면 고립이 될 가능성이 높다.
 - ③ 사주원국에 힘이 강한 용신이 대운에서 연속적으로 들어오면 최고의 능력을 발휘할 가능성이 높다.
 - ④ 사주원국에 힘이 강한 용신이 대운에서 연속적으로 들어와서 다시 사주원국과 합국을 이루어서 용신의 힘이 너무 강해지면 사건사고가 부정적인 일이 있을 수 있다.
 - ⑤ 사주원국에 힘이 강한 용신이 대운에서 연속적으로 들어와서 다시 사주원국과 합국을 이루어서 용신의 힘이 너무 강해지면 변화변동의 긍정적인 일이 있게 된다.
- ※ 용신대운에서 너무 왕성해지면 기신 작용을 한다.

11. 다음 중 기신에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 사주원국에서 힘이 없는 기신은 대운에서 적당히 들어오면 긍정적 작용을 한다.
 - ② 기신은 대운에 들어오면 무조건 부정적 사건사고가 있다.
 - ③ 기신이 사주원국에서 너무 힘이 왕성하면 설기해주는 용신이 반복적으로 들어와 주는 것이 좋다.
 - ④ 사주원국에서 힘이 왕성한 기신이 대운에 들어와도 합이 되어 용신으로 변화하면 긍정적이 된다.
 - ⑤ 사주원국에서 힘이 왕성한 기신이 대운에 들어와도 연속적으로 들어오지 않으면 무난한 삶을 살 수 있다.
- ※ 기신이라도 상황에 따라 긍정적일 수 있다.

1. ① 2. ⑤ 3. ⑤ 4. ③ 5. ② 6. ① 7. ④ 8. ⑤ 9. ② 10. ⑤ 12. ②

대덕 한마디

텍사스 저격수의 오류

텍사스 사람들은 총을 잘 쏘기로 유명했다. 그런데 유독 총을 제대로 산지 못하는 사람이 있었다. 그 사람은 헛간 외벽에 먼저 총을 쏜 다음 총구멍 주위에 표적을 그려 넣었다. 누구나 표적을 그리고 그곳에 총을 쏘아 적중 여부를 확인해야 하지만 총을 쏘고 난후 표적을 그려 100% 적중률을 뽐내고 싶었던 것이다. 텍사스 저격의 오류는 비관적인 것에 대한 비웃음, 억지 웨어 맞춤에 대한 비아냥거림으로 인용되는 말이다. 그런데 사주명리학이란 학문에도 텍사스 저격수의 오류가 수없이 많이 존재한다. 그 중 하나가 용신론에서 용신찾기이다.

용신 하나로 길흉화복을 결정하다보니 용신을 제대로 찾는가 못찾는가 사주분석의 중요한 몫이 되었다. 그러나 하나의 사주팔자를 가지고 용신이 사주명리학 선생님마다, 사주명리학자마다 제 각각이고 용신찾는 것이 용이한 사주도 있지만 많은 사주들이 용신찾는 것이 어려운 경우가 많이 존재하였다. 그러다 보니 이제는 사주당사자에게 지나온 과거를 묻고 그것을 유추해서 용신을 정리하는 경우가 발생했다. 사주상담이 용신론에 머물러 있고 용신론으로 당사자의 길흉화복을 모두 판단하려다 보니 용신론으로 해결 못하는 내용들도 많이 존재함을 인식하지 못하고 용신만이 만병통치약처럼 생각하다 보니 텍사스 저격수의 오류가 발생하게 되는 것이다.

어떤 이론도 그 이론하나가 한 사람의 인생을 꿰뚫는 필살기 노릇을 하지 못한다는 것이다. 종합적인 판단을 통해서 분석해 나갈 때만이 사주의 숨겨져 있는 비밀들이 실타래처럼 풀려 나온다. 그러므로 한방에 적중해야 하겠다는 강박관념을 가지고 족집게가 되겠다는 마음가짐을 가지고 100%를 지향하는 사주공부를 하면 오히려 실력이 향상되기보다는 거짓 확률에 사로잡혀 텍사스 저격수의 오류가 있게 됨을 명심해야 한다.

(4) 형, 충, 회, 합, 신살, 간지론으로 보는 운세변화

1) 형충회합(刑冲會合)에 의한 운(대운, 세운)을 보는 방법

연월일시주(年月日時柱)의 형충회합(刑冲會合)에 의한 허자(虛字) 생성(生成)으로 위치(位置)에 따른 운명 분석 방법(運命分析方法)

형, 충, 회, 합 등의 운세변화로 본 변화변동 사건사고를 앞서 용신평강의 책에서 일부분 살펴본 적이 있다. 여기에서는 형, 충, 회, 합, 병준, 복음 살(殺)으로 본 운세변화에 대하여 다시 한번 가볍게 되새김해보고 빠트린 부분은 보강하여 살펴보고자 한다.

매우 중요한 대운, 세운읽기 부분이니 꼼꼼하게 밑줄쳐가며 읽으시길 바란다. 형, 충, 회, 합 등이 대운, 세운의 행운(行運)과 사주원국과 사이에서 발생하면 어떤 변화변동과 사건사고가 나타난다.

① 형(刑)으로 본 운세변화

가. 형(刑)

형으로 본 운세변화는 간단하게 많은 부분 작용하지는 않으니 매우 간단하다 할 것이다. 일반이론에서 신살론자들은 형살은 매우 중요한 작용을 하고 있다고 보고 있지만 어떤 하나의 오행이나 육친이나 신살이나 용신이나 격국이나 허자등이 인생에 막강한 힘을 발휘하지 않는다는 것이다.

인간사란 다양한 일들이 생겨나고 그 일들을 하나의 문제가 아니라 다양함으로 인하여 다양한 상황이 일어난다. 다양성은 세상사에 나타나듯이 사주팔자에도 다양한 인생사의 문제가 다양한 방향에서 다양한 조건으로 나타난다는 것이다. 형살은 삼형살, 상형살, 자형살 등이 있다.

- 삼형살

축술미(丑戌未) 인사신(寅巳申)

- 상형살

자묘(子卯)

- 자형살

진진(辰辰), 오오(午午), 유유(酉酉), 해해(亥亥)

나. 형(刑)의 대운이나 세운의 적용방법

형살은 충(冲)의 작용과 비슷하다고 할 것이다. 다만 형(刑)은 일지와 대운과 시지에서 연결될 때 가장 강력한 오행과 육친에 대한 변화변동과 사건사고가 발생한다.

다. 인사신은 무은지형(無恩之刑)이라 일반이론에서 청하는데 타당성이 전혀 없고 인사신 삼형살이 대운이나 세운에서 나타나고 사주원국과 대운, 세운에서 과다와 고립의 형태가 있

거나 형충이 복잡하게 있으면 역마사건사고나 관재사건사고로 교통사고나 송사나 관재가 있게 되고 사주원국과 대운, 세운에서 안정된 구조를 가지게 되면 긍정적 변화변동이 있게 되어 승진, 합격, 당선, 확장등의 일들이 있게 된다.

라. 축술미(丑戌未)는 일반이론에서 지세지형(持勢之刑)이라 하여 자신의 세력을 믿고 건방지다고 하는데 이 또한 타당성이 전혀 없다. 사주원국 대운, 세운에 과다와 고립이나 충합이 복잡하게 많으면서 축술미 삼형살이 대운이나 세운에 나타나면 명예로 인한 사건사고나 관재사건사고가 있게 되고 사주원국과 대운, 세운에서 안정된 구조를 가지게 되면 긍정적인 변화변동이 있게 되어 명예나 인기를 얻게 된다.

마. 자묘상형과 진진, 오오, 유유, 해해, 자형 이 부분은 그리 영향력을 발휘하기 어렵고 영향이 있다고 해도 아주 미미하기 때문에 구태여 분석하는 수고를 하지 않는 것이 이로울 것 같다.

② 충(沖)으로 본 운세변화

충(沖)이란 성질이 상반(相反)되는 오행이 서로 대립하는 오행끼리 부딪히고 충돌하여 변화하는 작용이 발생하는 현상으로써 오행의 충, 색상의 충, 방향의 충, 시간의 충, 육친의 충을 동시에 가져오게 된다. 합과는 상대되는 개념이지만 상극(相剋)보다는 구체적이고 적극적인 활동과 역할을 한다.

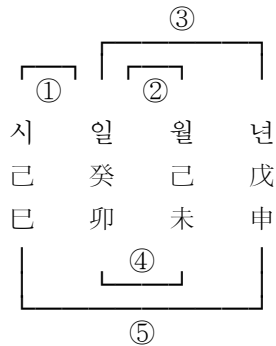
충(沖)은 파괴(破壞), 충돌(衝突), 살상(殺傷), 투쟁(鬪爭), 분열(分列), 분리(分離), 해산(解散), 공격(攻擊)등의 부정적인 작용이 존재한다고 하지만 이 경우는 충(沖)이 너무 많아 쟁충(爭沖)의 상태가 복잡하며 얽혀있거나 쟁합(爭合)과 쟁충(爭沖)이 많을 때 부정적인 작용이 존재하고 충(沖)이 약하거나 단순하면 새로운 변화(變化), 변동(變動), 시작(始作), 확장(擴張), 발동(發動), 분발(奮發), 개척(開拓), 개발(開發), 가속(加速) 등 긍정적인 작용이 나타난다는 것이다.

충(沖)이란 무조건 흉살(凶殺)의 작용만 존재하는 것이 아니다. 적당한 충(沖), 단순한 충은 변화변동의 길한 작용이 복잡한 충(沖), 얽혀있는 충(沖)은 사건사고의 흉한작용이 있게 된다는 것이다.

가. 천간충(天干沖)

천간의 충은 사주명리학 초보탈풍에서 배운바와 같이 10개가 있다 갑경충(甲庚沖), 갑무충(甲戌沖), 을신충(乙辛沖), 을기충(乙己沖), 병임충(丙壬沖), 병경충(丙庚沖), 정계충(丁癸沖), 정신충(丁辛沖), 무임충(戊壬沖), 기계충(己癸沖)의 10개인데 천간의 충은 지지의 충에 비해서 작용력은 작용의 힘이 비슷하게 일어나나 긴 세월 늦게 나타난다. 천간형은 평생의 일생 속에 나타나는 배우자복 여부, 직장복 여부 등과 대운, 연운에서 나타나는 변화변동, 사건사고등이 나타난다. 다만 대운, 연운에서 나타나는 작용력은 빠르게 나타나고 평생의 육친복의 작용력은 긴 세월 천천히 작용한다고 보면 된다.

ex) 5개의 합과 충이 있는 사주



사주원국의 해석은 먼저해보겠다.

위 사주처럼 구성된 사주팔자가 있다면 미월(未月)의 계수(癸水)는 남편과의 인연이 전혀 없다. 그런데 천간에서 기계충(己癸沖)과 무계화(戊癸火)로 복잡하게 얽혀있다. 쟁충(爭沖)과 쟁합충(爭合沖)의 작용이 존재하니 관성에 해당되는 여러 남자들로 인하여 본인이 힘들고 직장으로 인하여 힘든 상황이 있게 된다. 다만 쟁합(爭合)이라 모두 그런 것이 아니라 미월의 계수처럼 남편복이 없을 때 천간의 쟁합 쟁합충의 작용이 일어난다는 것이다. 대운, 세운에서는 위 사주처럼 복잡할 때 또 다시 충(沖)이 있게 되거나 합(合)이 있게 되면 해당 육친과 해당오행의 문제가 발생한다. 다만 대운이나 세운에서의 작용의 크기는 일간과 충이 가장 강하게 월년시의 순서로 작용력의 세기가 약해진다.

나. 가장 안정된 충은 사주내에 합이나 충이 세 개 이하 있고 월천간 월지지를 동시 충할 때 가장 큰 변화변동의 긍정적 효과를 나타낸다고 하겠다.

대운, 세운에서의 합충과 사주원국이 합충과 5개 이상이 넘어가면 부정적인 변화변동이 많아지고 사주원국의 합충과 대운, 세운의 합충이 5개 이하이면 긍정적인 변화변동이 많아질 가능성이 높다. 그러나 이 또한 큰 변화변동은 오히려 충합이 많을수록 작은 변화변동은 충합이 적을수록 긍정적인 변화변동을 가져오고 큰 변화변동은 일주나 월주를 충하는 것이 작은 변화변동은 연주나 시주를 충하는 것이 좋을 것이다.

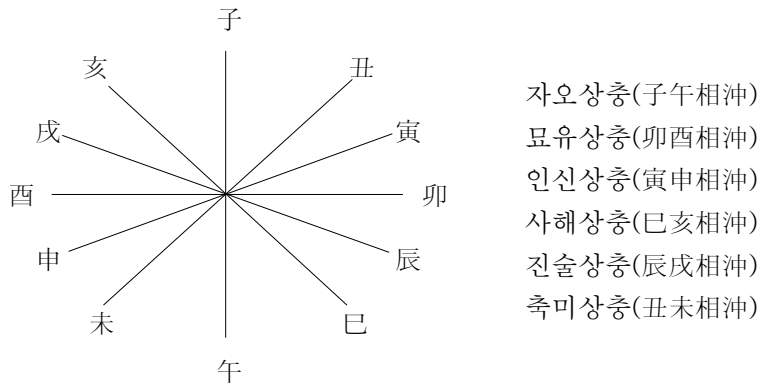
그러므로 강한 충일수록 큰 변화변동을 약한 충일수록 작은 변화변동의 작용이 나타난다고 보면 정확할 것이다.

충의 작용은 육친에 나타나는 사회성, 관계성, 심리성, 오행에 나타난 건가의 작용이 두루 나타난다는 것이다.

다. 지지충

지지충은 사주명리학 초보탈출에서 배운바와 같이 각각 지지에부터 일곱 번째 해당되는 자오충(子午沖), 축미충(丑未沖), 인신충(寅申沖), 묘유충(卯酉沖), 진술충(辰戌沖), 사해충(巳亥沖)으로 자오충과 사해충은 수(水)와 화(火)의 충이요, 인신충과 묘유충은 금(金)과 목(木)의 충이요, 진술충과 축미충은 같은 오행인 토(土)끼리 충하는 것으로써 붕충(朋沖)이라 부른다.

지지 상충도



지지와 대운이나 세운 상충은 일지의 상충이 가장 강력하고 월지 연지 지지 순서로 상충의 힘이 약화된다.

지지와 대운이나 세운의 상충은 각 육친의 작용 즉 각 육친의 변화변동이 우선으로 나타나고 그 외에 건강이나 심라성향의 작용력이 나타난다. 상충중에서도 묘유상충(卯酉相충)이 가장 강력한 힘을 발휘하고 자오상충, 인신상충, 사해상충, 진술상충, 축미상충순서로 작용력이 약하다고 보면 되겠다. 그러므로 묘유충의 상충의 작용은 매우 크게 작용하여 일지와 대운과 세운에서 묘유충이 반복되면 매우 큰 사건사고가 나타난다. 진술축미와 같은 상충은 암장이 특강되면서 복잡한 양상을 띠게 되어 투간된 육친과 오행의 작용도 함께 살펴보아야 한다. 암장이 투간되어 사주원국에서 고립되면 그 오행과 들어왔으면 사건사고가 크게 오니 대운이 기세를 도와주는 오행(육친)이 들어왔으면 작게 발생한다.

- 묘유상충(卯酉相충)

묘유상충이 충중에서도 가장 강력한 충으로써 암장이 없어 자신감이나 자만심이 꼭 차있고 타를 받아들이지 않는 묘(卯)와 유(酉)의 작용이 강력하다. 대운이나 세운에서 사주원국과 묘유상충하면 육친에 해당하는 커다란 변화변동의 길한운이나, 사건사고의 충한 일들이 있게 된다. 특히 일지를 상충할때는 길흉의 작용력이 매우 강하다. 그러나 사건사고만 있는 것이 아니고 변화변동의 긍정적인 일들도 있게 되니 사주당사자의 자신이 얼마나 슬기롭게 대처해 나가는가에 따라 많은 변화가 있을 것이다. 사주원국이 고립되었거나 과도한 사주이거나 합충이 많은 사주에서 묘유상충이 있을 때는 매우 불리한 일들이 일어나고 뼈, 교통사고, 신경통, 간, 폐질환, 조울증, 자살 등의 어려움이 있게 될 수 있고 사주원국이 편중되거나 고립되어 있지 않고 합충도 적으면 변화변동의 긍정적 역할로 승진, 합격, 당선등의 희망적인 일들이 있게 된다.

특히 자오묘유충은 도화에 해당되니 인기, 명예와 관련된 변화변동이나 사건사고가 있게 된다.

- 자오상충

자오상충은 묘유상충의 작용에 버금갈 정도의 충의 힘이 막강하다. 사주원국이 편중되거나

고립되거나 합충이 많으면서 대운이나 세운에서 자오상충이 있으면 사건사고의 흉한일이 크게 나타나면서 변화변동의 길이 작게 나타나고 사주원국이 중화되어 있으면서 합충이 적으면서 대운이나 세운에서 자오상충이 있으면 변화변동의 길한일이 크게 나타나면서 사건사고의 흉한 일이 작게 나타난다고 보면 되겠다. 사건사고난 변화변동은 자(子)와 오(午)에 해당되니 육친의 작용이 우선 직접 나타나고 그 외 육친에 해당되지 않는 육친의 작용도 나타나기도 한다. 건강적으로는 수(水)와 화(火)에 대한 건강이나 암장속에 존재하는 기토(己土)에 해당되는 건강이 동시에 나타날 수 있다.

특히 자오묘유충을 도화에 해당되니 인기, 명예와 관련된 변화변동이나 사건사고가 있게 된다. 앞서 묘유상충과 마찬가지로 일주가 가장강한 작용이 나타나고 월주, 연주, 시주의 순서로 상충의 작용이 적어진다고 보면 되겠다.

- 인신상충

인신상충은 역마충으로써 활동서과 행동서의 상충이다. 새로운 변화변동이나 기존의 하던일의 탄형을 가지고 가속을 내는 상충으로 보면 좋겠다.

긍정적인 변화변동의 작용은 적극적으로 앞장서 밀고나가거나 하던일이 가속도가 붙는 것이다. 부정적인 사건사고의 작용은 시작은 잘하나 끝맺음이 부족하고 스스로 고생을 사서하는 일이 많다. 긍정적인 작용이란 앞서 살펴보았듯이 사주원국인 안정적인때이고 부정적인 작용이란 편중되었거나 고립되었거나 합충이 많을때를 말한다. 부서이동, 직장전직, 이사, 주거변동, 해외왕래, 남녀생사이별 등의 육친성의 변화변동과 사건사고가 알게 된다.

암장속의 오행(육친)은 천간으로 투간됨으로써 고립이 발생하면 그 오행의 건강은 조심해야 하고 고립된 육친은 집착력이 클수록 있을 수 있다. 대운이나 세운의 짧은 기간의 고립문제이면 심각하지 않을 수 있다. 다만, 예를 들어 화가 없는데 대운에서 인이 들어와 사주원국의 신과 인신충하니 암장속의 병화(丙火)가 우출되어 고립이 되었다면 대운에서 금수로 흘러온 사람과 대운에서 목화로 흘러온 사람중 금수로 흘러온 사람의 사주가 건강적으로나 육친적으로 더욱 위험하다는 것이다.

- 사해상충

사해충 또한 역마충으로써 활동성과 행동성이 상충이다. 변화변동과 사건사고가 발생하는데 대운이나 세운에서 고립과 과다이거나 합충이 복잡하게 얽혀있으면 부정적 사건사고의 발생이 크고 변화변동은 작고 대운이나 세운에서 발달이나 안정성이 있으면 긍정적 변화변동이 크고 부정적 사건사고는 작게 나타난다. 이 때의 변화변동과 사건사고는 역마성이나 활동성과 관계성이 크다. 부서이동, 직장전직, 업종변경, 사업확장, 주거변동, 해외왕래, 이별 등의 일들이 있게 되고 사(巳)와 해(亥)에 해당되는 육친의 변화변동과 사건사고와 화(火)와 수(水)에 해당되는 건강도 함께 나타난다고 보면 된다.

- 진술상충

진술충으로 명예충으로써 명예성, 자존심이 상충이다.

또한 사고(四庫)의 충(沖)으로써 암장의 투간과 그로 인하여 발생하는 고립이나 합충의 영향력이 복잡하게 얽혀서 변화변동이나 사건사고가 나타나게 된다. 승진, 합격, 당선, 사업개업, 확장, 이사등의 명예와 자존심에 관련된 변화변동이나 사건사고가 나타나는데 대운이나 세운운에서 과다나 고립이 되었거나 합충이 많으면 부정적 사건사고가 강하게 나타나고 발

달이 되었거나 합충이 적으면 긍정적 변화변동이 강하게 나타난다. 건강은 토(土)에 대한 문제와 암장속의 오행이 투간되어 고립이나 과다가 되면 그 오행에 대한 건강문제가 있게 된다.

- 축미상충

축미상충 명예충으로 토의 상충이므로 진술축미와 작용력이 같다고 보면 되겠다.

③ 충(沖)의 특성과 유의점

가. 간지충은 동시에 할때가 가장 강한 변화변동이나 사건사고가 있게 된다.

나. 일주충, 월주충, 연주충, 시주충의 순서로 충의 힘이 강하게 나타난다.

다. 사주원국의 천간의 충은 빠르지만 약하게 지지의 충은 느리지만 강력하게 나타난다.

라. 대운이나 세운에서 천간의 충은 빠르게 나타나지만 약하게 지지의 충은 느리지만 강력하게 나타난다.

마. 천간의 충이면 지지도 일정한 영향이 지지가 충하면 천간도 일정한 영향이 나타난다.

바. 인신사해충은 충의 변화가 빠르고 자오묘유의 충은 변화가 강력하게 나타나고 진술축미 충은 길게 변화가 나타난다.

사. 모든 지지충은 암장이 투간되어 사주에서 영향력을 행사한다. 다만 기존에 나타 있는 오행이나 육친의 영향력보다는 암장에서 나타난 오행(육친)은 힘이 약하기 때문에 고다보다는 고립에서 작용이 크다.

아. 대운이나 세운에서 쟁충(爭沖)이 단순충보다 더 복잡하고 다양하게 변화변동이나 사건사고를 나타난다.

자. 대운이나 세운에서 단순충이 쟁충보다 더 강력하고 빠르게 변화변동이나 사건사고를 나타난다.

차. 기신을 충하면 긍정적인 변화변동으로 용신을 충하면 부정적 사건사고가 일어날 가능성이 높다.

카. 충은 가까울수록 강하고 멀수록 약하다.

타. 충과 합을 만나면 작용력이 약해진다.

파. 사주원국에서 행운을 충하는 것은 내충이라고하고 행운에서 사주원국을 충하면 외충이라 하는데 내충은 빠르게 외충은 더디게 나타난다.

④ 합(合)으로 본 운세변화

합으로 본 운세변화는 점수론과는 별도로, 충(沖)과 같은 의미로 얼마나 사주를 움직여주는가? 또는 흔들어 놓는가? 를 본다. 충(沖)이 사주원국과 대운에서 이루어지면 적당한 충(沖)은 사주를 움직여주어서 변화변동을 주는데 나무 많은 충(沖)이 사주원국과 대운에서 이루어지면 충(沖)은 흔들어 놓는 상태이므로 사건사고를 만든다. 충과 똑같이 합(合)도 적당한 합은 변화변동을 너무 많은 합(合)은 사건사고를 불러온다고 보면 된다.

그러므로 합(合)과 충(沖)은 따로 떼어놓고 보지 말고 함께 보아서 적당한 변화변동인가? 너무 강한 사건사고인가를 살펴봐야한다. 앞서 충(沖)에서 자세하게 살펴보았듯이 일지가 가장 강하고 월지 연지 시지 순서로 합의 힘이 약화된다. 다만 점수론에서는 월지와 합의 가장 강함을 알아야 한다.

지지합(地支合)	천간합(天干合)
자축합토(子丑合土)	갑기합토(甲己合土)
인해합목(寅亥合木)	을경합금(乙庚合金)
묘술합화(卯戌合火)	병신합수(丙辛合水)
진유합금(辰酉合金)	정임합목(丁壬合木)
사신합수(巳申合水)	무계합화(戊癸合火)
오미합화(午未合火)	

삼합(三合)	방합(方合)
인오술(寅午戌) 화(火)	인묘진(寅卯辰) 목(木)
신자진(申子辰) 수(水)	사오미(巳午未) 화(火)
사유축(巳酉丑) 금(金)	신유술(申酉戌) 금(金)
해묘미(亥卯未) 목(木)	해자축(亥子丑) 수(水)

가. 천간합(天干合), 지지합(地支合), 회(會)

사주원국과 대운, 사주원국과 세운, 대운과 세운의 합(合)은 해당 육친성(六親星)이나 해당 오행(五行)이 확장되거나 동결되거나 감소하거나 하는 상황을 연출한다.

더불어 합(合)일 때 지장간의 역할도 동결된다고 보는 사람들도 있지만 지장간은 합하고는 관계성이 없고 충(沖)에서만 지장간의 발동하여 투간되어 작용한다고 보면 된다. 이 부분은 충에 대한 지장간의 투출부분에서 자세하게 설명하고자 된다.

앞서 운에서 합의 확장, 동결, 감소는 언제 어느 시기에 일어나는가? 똑같은 합에서도 어느 때도 확장으로 어느 때는 동결로, 어느 때는 감소가 되는가? 먼저 합의 작용이 대발달이나 발달이나 용신으로 변화하였을 때는 확장의 긍정적 변화가 있게 된다. 합의 작용이 극과다하거나 고립이나 기신으로 변화하였을 때는 감소하거나 손실, 상실로 부정적 변화가 있게 된다. 합의 작용이 소발달이나 한신으로 변화하였을 때는 동결되거나 현상유지되는 변화가

있게 된다.

예) 인해합목(寅亥合木)

곤(坤)

시 일 월 년

○ 丙 ○ ○

○ ○ 寅 ○ 해(亥) 대운

└──────────┘

합목(合木)

위 사주에서 인해합목(寅亥合木)의 인성(印星)이 대운과 사주와 함께 하였으니 여자사주에서 관성은 남편이므로 남편으로 인한 부동산 증가 또는 남편으로 인한 문서확장, 남편과 친정 어머니로 인한 부동산이나 문서증가 남편과 문서로 인한 공부(배움)증가등의 긍정적 변화변동이 발생하게 된다. 그러나 위 사주에서 인해합목(寅亥合木)의 인성(印星)이 사주원국과 대운과의 합하여 태 과다한 상황이라면 인성과 관성이 합(合)을 하였으니 여자사주에서 관성은 남편이므로 남편으로 인한 부동산의 손실 남편으로 인한 문서상실, 직장(직업)으로 인한 부동산이나 문서상실등 위험한 사건사고가 발생하게 된다.

합(合)은 대운과 세운에서 합되는 두 개 또는 세 개의 육친이 각각 작용하여 긍정적 변화변동이나 부정적사건사고가 나타난다.

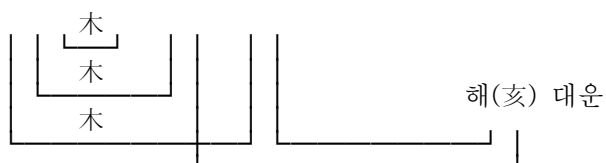
예) 인성과 관성으로 인한 인성의 사건사고

곤(坤)

시 일 월 년

己 丙 丙 甲

亥 寅 寅 寅



예) 인성과 관성으로 인한 인성의 변화변동

곤(坤)

시 일 월 년

乙 丙 庚 辛

未 申 寅 酉 해(亥) 대운

└──────────┘

목(木)

※ 합(合)이나 충(沖)은 또다른 합(合)이나 충(沖)으로 풀어서 온전해지는가?

일반이론에서는 사주원국에서 합(合)이나 충(沖)이 존재하는 상태에서 사주원국에 또 다른 합(合)이나 충(沖)이 있거나 대운이나 세운에서 또 다른 합(合)이나 충(沖)이 들어오면 기존의 합(合)이나 충(沖)이 풀린다고 보는 것이다. 그러나 대덕의 입장에서 반론을 제기한다.

누가 합충의 우선순위를 정해놓았는가? 누구도 동시에 발생하는 합충이나 뒤늦게 들어오는 합충의 힘이 세기이나 풀리는 힘의 세기는 구분할 수 없다는 것이다. 예를 들어 두명의 애인이 동시에 생겼다고 하자 아니 조금 순차적으로 생겼다고 하여도 좋다. 애인이 생기고 조금 후 또 다른 애인이 생겼다면 기존의 애인하고는 완전 단절할 것인가? 이 가설에는 100% 그렇다라고 절대 답변할 수 없다. 어떤 사람은 새로운 애인에게 끌리는 경우도 어떤 사람은 기존의 애인이 끌리는 경우도 어떤 경우는 두 명을 교묘하게 번갈아 가며 만나는 경우도 어떤 경우는 두 명다 모두 놓치는 경우도 발생할 수 있다는 것이다.

합을 충보다 우선할 것인가? 충은 합보다 우선할 것인가?

연주와 월주충은 먼저 할 것인가? 연주와 일주충을 먼저 할 것인가? 이 부분 또한 무엇이 먼저인가를 판단할 수 없다는 것이다. 동시에 일어나기도 합이 먼저 일어나기도 충이 먼저 일어나기도 하는 복잡한 것이 사주팔자요. 복잡할 것인 삶이요 인생인 것이다. 세상의 일이란 순서나 계획이 있다고 그대로 이루어지는 것이 아니듯이 사주팔자의 합이나 충도 순서나 계획이 없이 무질서하게 발생되고 있음을 이해해야 할 것이다. 그래야 사주의 분석이 편안해지고 그래야 사주의 분석이 용이해진다고 하겠다.

연주와 월주 연주와 일주 연주와 시주 또한 충과 합이 가까울수록 먼저 멀수록 이루어지지 않을 수도 있다하지만 세상의 일이란 것이 가까워도 서로 오히려 다툼이 많을수록 멀어도 사랑이 간절해질수도 있음을 이해해야 사주의 이해가 정확해질 것이다.

다시 원점으로 돌아가 보자.

합(合)은 자연스러운 일의 발생일 가능성이 많다.

충(沖)은 예상치 못한 일의 발생일 가능성이 많다.

그렇다면 합(合)이 긍정적이고 충(沖)은 부정적인가?

절대 그렇지 않다. 합(合)은 순리에 입각하여 만들어진 관계라면 충(沖)은 전혀 예상치 못한 결과로 이루어진 관계일 뿐 어떤 것이 더 긍정적이고 어떤 것이 더 부정적이나 구분하면 안된다. 다만 합(合)이나 충(沖)이 두, 세 개가 복잡하게 얹혀있으면 부정적 상황이 하나 정도로 단순하게 이루어져 있으면 긍정적 상황이 나타나게 되어있다.

예) 인(寅)대운 또는 인(寅)년

시 일 월 년

○ 戊 ○ ○

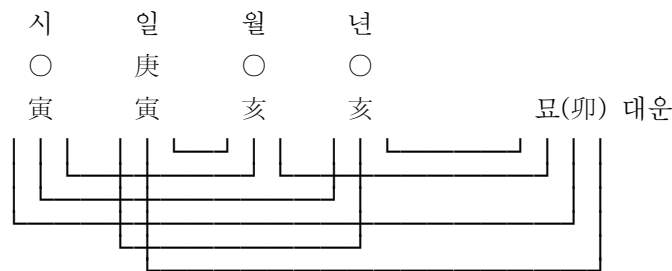
○ 寅 亥 ○

위 사주는 일반이론에서는 인해합목(寅亥合木)으로 합(合)으로 묶여 있다고 본다. 인(寅)대운이나 인(寅)년을 만나면 인해(寅亥) 합(合)으로 사주원국의 인(寅)이 자유롭다고 보는데 이 이론은 타당성이 없다. 부부사이에서 부인 또 다른 남자가 생겼다면 남편을 자유롭다거나

하는 것은 논리가 맞지 않다. 오히려 인목(寅木)입장에서 더 복잡한 상황이 얹혀 있게 됨을 상징한다고 보면 옳을 것이다.

합(合)은 많을수록 기존의 것이 해결되고 자유로워진다고 보기보다 기존의 합이 더 다양하고 복잡한 상황으로 발전함을 이야기한다. 다만 합(合)이 너무 과다하게 되거나 고립하게 되면 사건사고를 발단이 되면 변화변동이 됨과 동시에 합(合)이 복잡하게 얹혀있을수록 사건사고로 가져온다고 보면 된다.

여기서 합(合)에 의한 사건사고란 각 육친의 작용임을 분석하면 된다. 사주명리학 용신평강의 육친의 합과 충의 변화를 참고하면 쉽게 이해가 되리라 본다.



위 사주는 합(合)이 너무 복잡하게 얹혀 있어 재성과 식상의 육친문제와 목(木)과 수(水)에 대한 오행의 사건사고의 문제가 발생한다.



위 사주는 충(沖)은 없고 합(合)이 그리 많지 않으니 비겁과 식상과 인성의 육친에 대한 변화변동의 긍정적 생활이 발생한다.

나. 지지가 합충으로 두 줄 이상, 세 개 이상의 사주나 수화상전, 목화상전의 사주

ㄱ 합으로 두 줄 이상이 지지에 세 개 이상 있는 사주

지지가 합이나 충이 너무 많아 지지에 두 줄 이상 3개 이상 있을 때의 사주에 대한 설명이다. 대덕은 지지나 천간의 합충으로 무너졌다거나 깨져있다는 표현을 하는데 특히 자동차에 비유한다. 이 부분은 독자 분들께 쉽게 설명하기 위해서 만들어낸 설명이니 사주를 자도아체 비유한다고 해서 노여워하지 않기를 바란다.

사주명리학을 분석하고 연구하고 하는 이유는 미리 알고 대처하여 똑같은 사주도 조금 더 건강하고 행복하게 살 수 있도록 도와주고 애지육기생하는 마음가짐을 가지고 상담할 수 있도록 해주기 위함을 이해해 주기 바란다.

사주천간의 자동차의 문이다. 사주지지는 자동차의 바퀴이다. 이렇게 생각해본다는 것이다. 천간에 합이나 충으로 두 줄 연결된 것마다 문 하나가 없다고 생각하면 되겠다. 그렇다면

천간 연월일시 모두 합 충으로 두 줄 이상 가 있다면 자동차의 문은 하나도 없다고 보면 되겠다. 지키는 바퀴로 보았으니 지지가 합이나 충으로 두 줄 이상 연결 되었다면 그 지지마다 바퀴하나씩 없다고 보는 것으로 지지 네 자 모두 합이나 충으로 두 줄 가 있다면 바퀴가 모두 빠져버린 상태라는 것이다. 사람이 자신의 목숨을 잃어버리고 죽어 산소에 묻힌다. 자동차가 폐차장에 갈 때와 비교한다면 자동차가 문이 없어 가거나 바퀴가 없이 간다는 것이다.

즉 멀쩡하게 운전으로 폐차장에 가는 차가있는가 하면 바퀴가 모두 달아나 레카차에 끌려가는 차도 있다는 것이다. 그렇다면 천간이 더 문제인가? 지지가 문제인가? 당연히 지지가 더 위험하다 하겠다. 지지가 많이 합충으로 이루어져 있다면 신체적으로 부검이나 암이나 교통사고 같은 시신이 오전하게 산소에 묻히지 못하는 상태가 될 수 있다는 것이다.

그러므로 이런 사주는 늘 긍정적이고 희망적인 마음가짐으로 행복한 인생설계를 하는 연습이 필요하다. 더불어 너무 큰 욕심보다는 현실에 고마워하고 살아가는 모습도 필요하다 하겠다.

ㄴ 금목상전(金木相戰)과 수화상전(水火相戰)

금목상전은 금목상쟁(金木相爭) 또는 금목상투(金木相鬪)라 부르고 수화상전은 수화상쟁(水火相爭) 또는 수화상투(水火相鬪)라 부르기도 한다. 금목상전이란 사주와 대운에 목(木)과 금(金)으로 대등하게 이루어져 있고 중간에서 통관시키는 다른 오행이 전혀 없거나 힘이 미약한 경우를 말한다. 목(木)과 금(金)이 서로 점수가 너무 강하게 대치하여 변화변동이나 사건사고가 일어나게 된다. 수화상전은 수(水)와 화(火)가 서로 점수가 너무 강하게 일어나게 된다. 수화상전은 수(水)와 화(火)가 서로 점수가 너무 강하게 대등하게 이루어져 있고 중간에서 통관시키는 다른 오행이 전혀 없을 때나 힘이 미약한 경우 변화변동이나 사건사고가 크게 일어남을 말한다.

⑤ 형, 충, 회, 합으로 본 운명

가. 지지가 합이나 충이 너무 많아 지지에 두 줄 이상 3개 이상 있을 때의 사주에 대한 설명이다. 대덕은 지지나 천간의 합충으로 무너졌다거나 깨져있다는 표현을 하는데 특히 자동차에 비유한다. 이 부분은 독자 분들께 쉽게 설명하기 위해서 만들어낸 설명이니 사주를 자동차에 비유한다고 해서 노여워하지시지 않기를 바란다.

사주명리학을 분석하고 연구하고 하는 이유는 미리 알고 대처하여 똑같은 사주도 조금 더 건강하고 행복하게 살 수 있도록 도와주고 애지육기생하는 마음가짐을 가지고 상담할 수 있도록 해주기 위함을 이해해 주기 바란다.

사주천간은 자동차의 문이다. 사주지지는 자동차의 바퀴이다. 이렇게 생각해본다는 것이다. 천간에 합이나 충으로 두 줄 연결된 것마다 문 하나가 없다고 생각하면 되겠다. 그렇다면 천간 연월일시 모두 합 충으로 두 줄 이상 가 있다면 자동차의 문은 하나도 없다고 보면 되겠다. 지지는 바퀴로 보았으니 지지가 합이나 충으로 두 줄 이상 연결 되었다면 그 지지마다 바퀴하나씩 없다고 보는 것으로 지지 네 자 모두 합이나 충으로 두 줄 가 있다면 바퀴가 모두 빠져버린 상태라는 것이다. 사람이 자신의 목숨을 잃어버리고 죽어 산소에 묻힌다. 자동차가 폐차장에 갈 때와 비교한다면 자동차가 문이 없어 가거나 바퀴가 없이 간다는 것이

다.

즉 멀쩡하게 운전으로 폐차장에 가는 차가있는가 하면 바퀴가 모두 달아나 레카차에 끌려가는 차도 있다는 것이다. 그렇다면 천간이 더 문제인가? 지지가 문제인가? 당연히 지지가 더 위험하다 하겠다. 지지가 많이 합충으로 이루어져 있다면 신체적으로 부검이나 암이나 교통사고 같은 시신이 온전하게 산소에 묻히지 못하는 상태가 될 수 있다는 것이다.

그러므로 이런 사주는 늘 긍정적이고 희망적인 마음가짐으로 행복한 인생설계를 하는 연습이 필요하다. 더불어 너무 큰 욕심보다는 현실에 고마워하고 살아가는 모습도 필요하다 하겠다.

ㄱ 합이 깨진 것

예1)

지지(地支)가 모두 합(合)으로 깨진 사주

교통사고 사망 건(度)

1934년 10월 1일(음) 오시

시	일	월	년
丙	壬	甲	甲
午	午	戌	戌

71	61	51	41	31	21	11	1
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

세운	대운	시	일	월	년
水					
辛	庚	丙	壬	甲	甲
未	辰	午	午	戌	戌

71	61	51	41	31	21	11	1
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

경진 대운 58세 신미(辛未)년

목(木) 식상 20점

화(火) 재성 80점

토(土) 관성 20점

금(金) 인성 20점

수(水) 비겁 20점

위 사주는 100점에 넘는 육친(오행)은 없다 그러나 고립된 오행들이 많다. 특히 사주원국에서 갑목(甲木) 식상과 임수(壬水) 일관 본인이 고립되었다. 목(木)에 대한 건강인 뼈, 관절과 관련된 사건사고 즉 교통사고, 낙상사고 또한 간 기능 등의 건강 문제도 조심해야 한다.

또한 수(水) 또한 고립이나 수(水) 건강도 조심해야 하지만 임수(壬水)은 웬만하면 고립의 문제가 적다고 보면 될 것이다. 이분은 151대운 경진대운 1991년 신미년(辛未年)에 교통사고로 사망하신분의 사주이다. 위 사주는 지지가 쟁합(爭合)으로 모두 깨져 버렸다. 더불어 경진(庚

辰)대운에 화국(火局)에 경금(庚金)과 갑목(甲木)고립 이전 41대운 또한 갑목(甲木)과 기토(己土)고립 등으로 계속적으로 공격과 고립으로 인한 어려움에 겪고 있는 오행들이 존재하고 있다. 사주원국이 지지가 모두 합으로 두줄씩 가고 있었던 상황에서 사주원국과 대운과 세운이 모두 두줄씩 합충으로 이루고 있으니 매우 위험하다. 더불어 화국(火局)에 갑목(甲木)이 심각한 고립을 초래하고 있다. 그렇다고 1934년 10월 1일 오(午)시에 태어난 사람은 모두 교통사고로 사망한다는 것은 아니다 이 시기 전후에 뼈에 관한 문제나 수술등의 문제는 조심해야 한다는 것이다. 사주란 미리 예측하여 어려움을 해결해주는 것이 목적임을 알아야 한다.

(1) 사주원국의 점수

木(2개20점, 식상),火(3개40점, 재성),土(2개20점, 관성),金(0개0점, 인성),水(1개30점, 비겁)

(2) 사주원국과 31대운 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 100점, 土/관성: 10점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

(3) 사주원국과 41대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 100점, 土/관성: 30점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 10점

(4) 사주원국과 51경진대운 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 80점, 土/관성: 20점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 0점

(5) 사주원국과 51대운 91년 신미년(辛未年) 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 80점, 土/관성: 20점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 30점

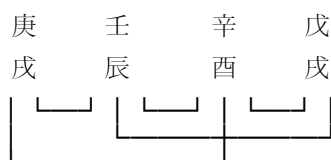
(6) 사주원국과 대운과 세운의 합충 분석

예2)

지지가 모두 합으로 깨져있는 사주

고 장국영 영화배우 건(乾)

1958년 7월 29일(음) 술시 또는 해시



79 69 59 49 39 29 19 9

己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

을축(乙丑)대운 46세 계미년

목(木) 식상

화(火) 재성 20점

토(土) 관성 0점

금(金) 인성 130점

수(水) 비겁 10점

홍콩의 영화배우 장국영의 사주이다. 술시(戌時)는 설과 해시(亥時)라는 설이 있으나 여기서는 술시(戌時)로 본다. 2003년 계미년(癸未年) 을묘월(乙卯月) 갑진일(甲辰日) 을해시(乙亥時) 46세의 나이에 자살하였다. 을축(乙丑) 대운 46세 계미(癸未)년에 사망하였는데 이때 금(金) 인성의 점수가 130점이나 된다. 사주원국이 토와 금으로 관인다신약으로 조울증 증세가 있을 수 있는 사주 구성을 지니고 있다. 이것이 대운에서도 수(水)국으로 흘러가니 조울증 증세를 악화시켰고 49세 대운으로 가면 상당히 좋아지고 안정되는 시기를 넘기지 못하고 아깝게 사망하고 말았다. 사주원국이 금국(金局)으로 몰려가는것도 문제이고 을축 때문에 을목(乙木)이 집중적 공격을 받고 있다. 사주원국은 지지가 모두 쟁합으로 깨져 있음이 문제라 하겠다. 사주지지가 모두 합충 두 줄로 깨져 있는 것도 건강상으로 위험하다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(0개0점, 재성),土(4개35점, 관성),金(3개65점, 인성),水(1개10점, 비겁)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/식상: 10점, 火/재성: 0점, 土/관성: 10점, 金/인성: 82.5점, 水/비겁: 37.5점

(3) 사주원국과 39대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 0점, 土/관성: 10점, 金/인성: 120점, 水/비겁: 10점

예3)

합으로 두 줄로 깨져 있는 사주

1957년 5월 9일(음) 진시 坤

戊	己	乙	丁
辰	酉	巳	酉
┌──┐ ┌──┐ ┌──┐			
└──────────┘			

71 61 51 41 31 21 11 1

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

경술대운 을유(乙酉)년 2005년

목(木) 관성
화(火) 인성 10점
토(土) 비겁 20점
금(金) 식상 130점
수(水) 재성

위 사주는 경술대운 을유년의 점수를 계산해보면 식상 금(金)이 120점으로 무신대운 기유대운 경술대운으로 이어지는 금의 과도한 점수와 과도한 금(金)이 목(木)과 화(火)와 토(土)의 고립을 시키고 있다. 41대운에 난소암 3기 유방암 3기로 현재 중환자실에서 투병중이다. 원 사주 지지가 모두 함으로 두줄이 가서 깨져 있는 것도 매우 위험하다. 더불어 함국이 금(金)으로 몰려가는 것 또한 매우 불길한 모습이다. 금국(金局)으로 함이 몰려가니 월상(月上)의 편관(偏官) 을목은 집중적 공격을 받고 있다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 관성), 火(2개40점, 인성), 土(3개35점, 비겁), 金(2개25점, 식상), 水(0개0점, 재성)

(2) 사주원국과 21대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 40점, 土/비겁: 35점, 金/식상: 25점, 水/재성: 0점

(3) 사주원국과 31대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 70점, 水/재성: 20점

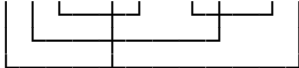
(4) 사주원국과 41대운 점수

木/관성: 10점, 火/인성: 10점, 土/비겁: 30점, 金/식상: 90점, 水/재성: 0점

예4)

함으로 지지가 모두 깨진 사주
체육교사(주영형)에게 살해된 이윤상
1967.5.4 -오시 또는 미시

甲(乙)	丙	丙	丁
午(未)	午	午	未



72 62 52 42 32 22 12 2
戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙
戊 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 체육교사 주영형에게 중학교 2학년 12살 때 살해당한 사주이다. 넘쳐나는 화국(火局)에 시천간(時天干) 을목(乙木)이 집중적 공격을 받고 있다. 위 사주는 지지가 모두 오

미합화(午未合火)로 두줄씩 가므로 깨져있는 사주로써 삶의 여정이 매우 위험할것임을 내포하고 있다. 더불어 지지(地支)가 오미합화(午未合火)로 완전 합국(合局)을 이루었다. 을사대운(乙巳大運)에는 화(火)가 120점 목(木)이 20점으로 목(木)이 극도로 위험한 상태가 되고 갑진대운(甲辰大運)또한 화(火)가 100점 목(木)이 20점 토(土)가 20점으로 화(火)의 점수가 너무 태왕(太旺)하여 목(木)의 고립과 토(土)의 고립이 심하다.2 대운 12대운 연속적으로 목(木)이 화(火)에 고립되니 급상사의 위험성이 존재하고 있다. 체육교사 주영형에게 살해당한 인물로써 사주의 운명에 놀라움이 매우 크다. 1980년 11월 세상을 떠들썩하게 했던 살해사건이었다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(6개90점, 비겁),土(1개10점, 식상), 金(0개0점, 재성), 水(0개0점, 관성)

(2) 사주원국과 소운 병오 점수

木/인성: 10점, 火/비겁: 130점, 土/식상: 0점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

(3) 사주원국과 12대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 90점, 土/식상: 30점, 金/재성: 0점, 水/관성: 0점

예5)

지지 모두 합으로 깨진 사주

유방암 말기 투병중 곤(坤)

1956년 4월 17일 (음) 신시

<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black;"></div> </div>			
庚	癸	癸	丙
申	巳	巳	申
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black;"></div> </div>			

77 67 57 47 37 27 17 7
乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬
酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

위 사주는 지지가 모두 합국(合局)으로 두줄씩 이루어져 깨져있고 사신합수로 연천간과 일천간의 병화(丙火)를 제외하고는 모두 수(水)로 변화하였다. 위 사주의 주인공과 탤런트 안재환 사주처럼 지지가 모두 두줄씩이 있는 경우의 사주는 합충이 없는 사주에 비해 살아가는데 위험성이 더 많이 존재하고 파란만장한 삶의 여정, 특히 건강에 대한 위험성을 내포하고 있다. 더불어 신묘(辛卯)대운 경인(庚寅) 대운에 목(木)이 대운에 들어오는 바람에 대운에 들어온 목(木)이 합(合)을 이룬 사신합수(巳申合水)에 수(水)로 인하여 썩어가는 형상이니 목(木)에 대한 건강이 매우 위험하다 할 것이다. 신묘(辛卯)대운에는 수(水)가 120점이나 되니

묘목(卯木)하기가 건디기 너무 힘들다. 경인(庚寅)대운 또한 수(水)가 90점 금(金)이 10점으로 인목(寅木)과 병화(丙火)가 매우 힘들다고 볼 수 있겠다. 47대운에는 신자수까지 합세하여 여전히 수(水)의 점수가 매우 강하다. 위 사주의 주인공은 필자의 제자로서 30대 중반에 유방암이 걸려 2008년 현재는 매우 힘들게 항암치료를 받고 있는 분의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(3개55점, 재성),土(0개0점, 관성),金(3개35점, 인성),水(2개20점, 비점)

(2) 사주원국과 27대운 점수

木/식상: 20점, 火/재성: 10점, 土/관성: 0점, 金/인성: 20점, 水/비점: 90점

(3) 사주원국과 37대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 55점, 土/관성: 30점, 金/인성: 35점, 水/비점: 20점

(4) 사주원국과 47대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 40점, 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비점: 90점

(5) 사주원국과 47대운과 2008년 무자(戊子)년 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 50점, 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비점: 100점

(6) 사주원국과 47대운과 합충의 문제

예6)

지지가 모두 합으로 깨져있는 사주

교통사고 곤(坤)

1979년 5월 18일(음) 묘시

시	일	월	년
己	庚	庚	己
卯	戌	午	未
<div style="border-top: 1px solid black; width: 100%; height: 10px;"></div>			

79 69 59 49 39 29 19 9

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

위 사주는 시지(時支)의 묘목(卯木)의 고립이 문제가 있다. 사주원국의 지지(地支)가 합(合)으로쟁합(爭合)으로 모두 깨져있다. 더불어 9대운 19대운 29대운에 연속적으로 금(金)으로

흘러가고 있다. 19대운에 2000년 경진(庚辰)년에 교통사고로 장애판정을 받고 고생하고 있는 사람의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(1개30점, 관성),土(4개45점, 인성),金(2개20점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 19대운 점수

木/재성: 15점, 火/관성: 30점, 土/인성: 45점, 金/비겁: 40점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 19대운과 2008년 경진년(庚辰年) 점수

木/재성: 22.5점, 火/관성: 57.5점, 土/인성: 0점, 金/비겁: 50점, 水/식상: 10점

예7)

도박 좋아하고 건축노무자로 생활

1962년 8월 4일(음) 인시

시 일 월 년

甲 癸 戊 壬

寅 卯 申 寅

72 62 52 42 32 22 12 2

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

지지가 모두 깨져있고 식인다신약의 사주로써 직업의 안정성이 없다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개50점, 식상),火(0개0점, 재성),土(1개10점, 관성),金(1개30점, 인성),水(2개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 22대운 점수

木/식상: 70점, 火/재성: 20 土/관성: 0점, 金/인성: 40점, 水/비겁: 10점

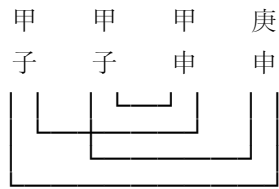
(3) 사주원국과 32대운 점수

木/식상: 50점, 火/재성: 20 土/관성: 0점, 金/인성: 10점, 水/비겁: 60점

예8)

지지가 모두 함으로 깨진 사주

1980년 7월 9일(음) 자시 달런트 손태영



74 64 54 44 34 24 14 4
 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

손태영의 사주는 24대운과 34대운은 수국(水局)으로 몰려드니 조울증, 자살, 신장등 여성 비뇨기과, 목의 고립으로 음양이나 간과 교통사고 등을 포함한 뼈와 관절등의 건강에 매우 근심해야 한다. 44대운 이후로는 건강적으로나 삶적으로나 매우 긍정적이고 희망적으로 흘러가니 43세 이전까지만 조심해서 늘 긍정적인 생각과 정기적인 건강검진과 건강증진에 힘쓰면 얼마나 좋을까 생각해 본다. 특히 지지가 모두 합국(合局)으로 인하여 깨져있는 것도 불리함을 배가시키는 하나의 요소이다. 늘 긍정적이고 희망적인 마음가짐으로 미래를 설계해서 사주를 극복한 인물로 살아가길 간절히 바래본다. 힘들게 한 결혼에다 아기의 엄마로써 행복한 미소만 가득하길 기원하며 사주분석을 마칠까 한다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 비겁),火(0개0점, 식상),土(0개0점, 재성),金(3개50점, 관성),水(2개30점, 인성)

(2) 사주원국과 24대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

(3) 사주원국과 34대운 점수

木/비겁: 30점, 火/식상: 0점, 土/재성: 0점, 金/관성: 20점, 水/인성: 90점

ㄴ 지지가 충으로 깨진 것

예1)

지지가 모두 충으로 깨진 사주

안상영 전 부산시장

1938년 7월 2일(윤) 신시

시 일 월 년

甲 庚 庚 戊

申 寅 申 寅

74 64 54 44 34 24 14 4
 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛
 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

2003년 계미(癸未)년 을축(乙丑)월 계축(癸丑)일 임자(壬子)시에 한강에서 뛰어내려 자살하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(3개35점, 재성),火(0개0점, 관성),土(1개10점, 인성),金(4개65점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 44대운 점수

木/재성: 35점, 火/관성: 0점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 75점, 水/식상: 0점

(3) 사주원국과 54대운 점수

木/재성: 55점, 火/관성: 10점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 65점, 水/식상: 0점

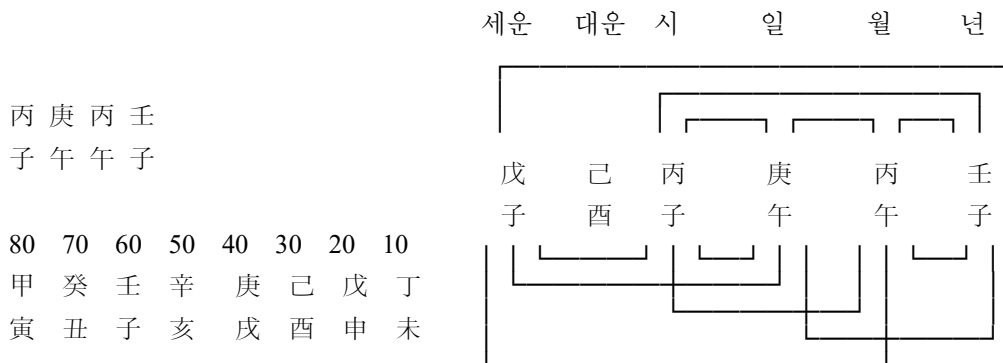
(4) 사주원국과 64대운 점수(금목상쟁의 사주)

木/재성: 55점, 火/관성: 10점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 65점, 水/식상: 0점

예2)

지지가 모두 충으로 깨진 사주

1972년 6월 8일(양) 자시 (고) 안재환(안광성) 탤런트



위 사주는 2008년을 떠들썩하게 했던 탤런트 안재환의 사주이다. 지지가 자오충(子午冲)으로 모두 생충을 이루어 깨져 버렸다. 사주원국의 특징을 먼저 살펴보면 관성 화(火) 65점 비겁 금(金) 10점, 식상 수(水) 35점으로 식관다 식약의 사주로 독립적, 자유적, 명예지향적이고 인정받고 자유로운것에 대한 선호가 크다 명예와 인기를 가져 가거나 먹는 것이나 말하는 장사나 사업 즉 식당, 요식업이나 학원사업, 쇼핑물 사업등이 어울리는 사주를 가지고 있다. 격국은 도화격을 비롯하여 편관격, 자오쌍포격, 식상발달격, 관성발달격, 식관왕격로

연예인, 방송인, 예술가의 사주를 타고났다고 할 것이다. 다만 천간과 지지가 모두 충(沖)을 가지고 있어 깨져 있고 일간 경금(庚金) 고립이 매우 위험하다. 천간과 지지가 모두 합이나 충으로 둘줄씩가 있는것을 깨져있다 또는 빠져있다고 하는데 어떤 사주는 사람생명을 다루는 직업을 가지지 않는다면 반드시 갑작스런 사건사고나 건강의 위험을 만나게 될 가능성이 매우 크다.

기유대운에 기토(己土)고립과 유금(酉金)고립 무자년의 무토(戊土)가 고립됨과 동시에 무임충(戊壬沖)과 자연(子年)의 자오충(子午沖)의 월일지의 충(沖)은 사주원국의 불안함을 배가 시키고 있다. 사주는 전형적인 예술, 연예, 방송인의 사주로 관다신약의 사주로 사업에 뛰어들었지만 연예계의 일만 적극적으로 전념하였다면 얼마나 좋았을까하는 생각을 해본다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 재성),火(4개65점, 관성),土(0개0점, 인성), 金(1개10점, 비겁), 水(3개35점, 식상)

(2) 사주원국과 30대운 기유대운점수

木/재성: 0점, 火/관성: 65점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 30점, 水/식상: 35점

(3) 사주원국과 30대운 기유대운 2008년 무자년 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 65점, 土/인성: 20점, 金/비겁: 30점, 水/식상: 45점

ㄷ 지지가 합충으로 깨진 것

예1)

지지가 모두 합충으로 깨져있는 사주

교통사고 사망

1969년 4월 7일(음) 묘시 건(乾)

시	일	월	년
癸	丁	己	己
卯	酉	巳	酉
└──┬──┬──┘			

55 45 35 25 15 5

辛 壬 癸 甲 乙 丙

亥 子 丑 寅 卯 辰

위 사주는 지지가 모두 합(合)과 충(沖)으로 두 줄이 가서 깨져있는 형국이다. 특히 35대운

네 천간 정화(丁火)는 정계쟁충(丁癸爭沖)으로 묶이고 지지는 사유축(巳酉丑) 금국(金局)으로 시지(時支) 묘목(卯木)이 집중적 공격을 받고 있다 화비다(火比多)의 기질이 자기절제능력이 떨어진다. 계축대운에 2004년 2005년 2006년 을유(乙酉) 갑신(甲申) 병술(丙戌)과 금(金)으로의 함도 불안하다.

2006년 유술금(酉戌金) 대운 사유축(巳酉丑) 금(金)까지 매우 불안하나 교통사고로 사망한 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 인성),火(2개40점, 비겁),土(2개20점, 식상), 金(2개20점, 재성), 水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 15대운 점수

木/인성: 45점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 55점, 水/관성: 10점

(3) 사주원국과 25대운 점수

木/인성: 35점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 30점, 金/재성: 55점, 水/관성: 10점

(4) 사주원국과 45대운 점수

木/인성: 15점, 火/비겁: 10점, 土/식상: 20점, 金/재성: 75점, 水/관성: 20점

예2)

지지가 모두 함충으로 깨진 사주

박정희 전 대통령

1917년 9월 3일(음) 인시

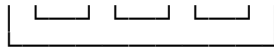
시	일	월	년
戊	庚	辛	丁
寅	申	亥	巳

박정희 전 대통령의 사주는 인신사해 사맹격으로 지지가 모두 깨져있다. 1979년 10월26일 전 중앙정보부장인 김재규의 총에 의해 사망하였다.

곤(坤)

1979년 5월 18일(음) 묘시

시	일	월	년
己	庚	庚	己
卯	戌	午	未



79 69 59 49 39 29 19 9
 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛
 寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

지지가 모두 생합으로 두줄이 가고 지지묘목이 고립이 되었다. 교통사고로 다리를 절단하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(1개30점, 관성),土(4개45점, 인성), 金(2개20점, 비겁), 水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 29대운 점수

木/재성: 12.5점, 火/관성: 50점, 土/인성: 20점, 金/비겁: 47.5점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 29대운 점수와 합충의 문제

예3)

지지가 모두 합충으로 깨진 사주

건강악화 곤(坤)

1950년 6월 30일(양) 자시

시 일 월 년
 戊 丙 壬 庚
 子 申 午 寅


68 58 48 38 28 18 8

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

위 사주는 내격에 겁재격, 시상일위식신격, 금수쌍청격, 신왕재관왕격, 목화왕금수왕격, 양팔통격의 격국을 가지고 있다. 월친간 관성(官星) 임수(壬水)가 일간과 병임충(丙壬冲)하여 많이 부딪히고 싸우겠지만 고립에서 벗어나 있다.

시지 자수(子水)또한 고립에서 벗어나 있으니 관성은 문제가 없다. 다만 일간과 관성, 재성의 생충(爭冲)이고 시지(時支) 관성과 재성과 겁재의 생합충(爭合冲)이니 남편의 바람과 본인의 바람기가 있어 보인다.

양팔통격에 신왕재관왕격이니 집에만 있기는 힘들다. 식당업을 하면서 연하의 애인과 사귀면서 남편과 이혼하기를 원하나 남편은 거부하고 있다. 2008년 현재 건강이 매우 좋지 않다. 지지가 모두 합충으로 깨져 있음이 안타깝다 하겠다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개10점, 인성),火(2개40점, 비겁),土(1개10점, 식상), 金(2개25점, 재성), 水(2개25점, 관성)

(2) 사주원국과 38대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 70점, 土/식상: 20점, 金/재성: 10점, 水/관성: 40점

(3) 사주원국과 48대운 점수

木/인성: 20점, 火/비겁: 50점, 土/식상: 37.5점, 金/재성: 10점, 水/관성: 22.5점

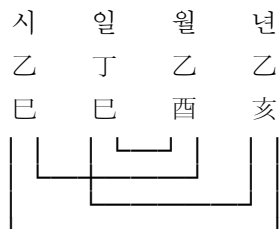
(4) 사주원국과 58대운 점수

木/인성: 0점, 火/비겁: 60점, 土/식상: 0점, 金/재성: 10점, 水/관성: 70점

예4)

지지가 모두 합충으로 깨진 사주

1995년 9월 23일(양) 사시 곤(坤)



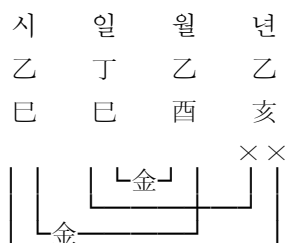
75 65 55 45 35 25 15 5

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주는 지지가 모두 합충(合冲)으로 쟁합충(爭合冲)이 되어 깨져버리고 말았다. 평소에 토를 하거나 두통을 호소했었는데 부모가 피병인줄만 알고 있다가 2008년 병원진단 결과 뇌종양으로 판단되어 온 집안이 슬픔에 잠겨 있다. 어린나이에 큰 아픔이 찾아와 매우 안타까운 일이다. 빨리 치료되어 완쾌한 몸으로 건강하게 살아갔으면 하는 간절한 바람이다.

쟁합충(爭合冲)의 예



(1) 사주원국의 점수

木(3개30점, 인성),火(3개40점, 비겁),土(0개0점, 식상),金(1개30점, 재성),水(1개10점, 관성)

(2) 사주원국과 5대운 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 0점, 金/재성: 80점, 水/관성: 10점

(3) 사주원국과 5대운과 2008년 무자년 점수

木/인성: 30점, 火/비겁: 20점, 土/식상: 10점, 金/재성: 80점, 水/관성: 20점

ㄹ 금목상전(金木相戰)과 수화상전(水火相戰)

금목상전은 금목상쟁(金木相爭) 또는 금목상투(金木相鬪)라 부르고 수화상전은 수화상쟁(水火相爭) 또는 수화상투(水火相鬪)라 부르기도 한다. 금목상전이란 사주와 대운에 목(木)과 금(金)으로 대등하게 이루어져 있고 중간에서 통관시키는 다른 오행이 전혀 없거나 힘이 미약한 경우를 말한다. 목(木)과 금(金)이 서로 점수가 너무 강하게 대치하여 변화변동이나 사건사고가 일어나게 된다. 수화상전은 수(水)와 화(火)가 서로 점수가 너무 강하게 일어나게 된다. 수화상전은 수(水)와 화(火)가 서로 점수가 너무 강하게 대등하게 이루어져 있고 중간에서 통관시키는 다른 오행이 전혀 없을 때나 힘이 미약한 경우 변화변동이나 사건사고가 크게 일어남을 말한다.

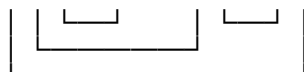
A 금목상전

예1)

금목상쟁(金木相爭) 금목상전(金木相戰)

1970년 9월 2일(음) 묘시 건(乾)

시	일	월	년
丁	甲	乙	庚
卯	寅	酉	戌



73 63 53 43 33 23 13 3

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

위 사주의 주인공은 23대운 무자(戊子)대운 정축(丁丑)년 28세에 2층 배란다 난간에서 낙상사 하였다.

(1) 사주원국의 점수

木(4개50점, 비겁),火(1개10점, 식상),土(1개10점, 재성),金(2개40점, 관성),水(0개0점, 인성)

(2) 사주원국과 23대운 무자(戊子)대운 점수

木/비겁: 40점, 火/식상: 10점, 土/재성: 20점, 金/관성: 60점, 水/인성: 30점

(3) 사주원국과 23대운 1997년 정축(丁丑)년 점수

木/비겁: 35점, 火/식상: 30점, 土/재성: 35점, 金/관성: 60점, 水/인성: 0점

예2)

1970년 3월 13일(음) 유시 건(乾)

시	일	월	년
辛	戊	庚	庚
酉	辰	辰	戌



76 66 56 46 36 26 16 6

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛

子 亥 戌 酉 申 未 午 巳

위 사주는 살인자 유영철의 사주이다. 지지가 진유(辰酉) 합금(合金)과 진술충(辰戌冲)으로 모두 쟁합, 쟁충으로 깨지고 말았다. 36대운에는 금국(金局)으로 식상(食傷)이 급격하게 늘었고 갑목(甲木)이 금(金)의 집중적 공격을 받게 되었으니 관재까지 따르게 되었다.

(1) 사주원국의 점수

木(1개15점, 재성),火(0개0점, 관성),土(4개50점, 인성),金(4개45점, 비겁),水(0개0점, 식상)

(2) 사주원국과 36대운 점수

木/재성: 10점, 火/관성: 0점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 120점, 水/식상: 0점

B 수화상전

예1)

수화상쟁(水火相爭) 수화상전(水火相戰)

1942년 4월 25일(음) 오시 건(虔)

시 일 월 년

丙 壬 丙 壬

午 辰 午 午

80 70 60 50 40 30 20 10

甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

김대중 전 대통령의 비서실장이었으며 현재는 민주당의 국회의원인 박지원 씨의 사주이다.

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 식상),火(5개75점, 재성),土(1개15점, 관성),金(0개0점, 인성),水(2개20점, 비겁)

(2) 사주원국과 50대 대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 55점, 土/관성: 0점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 70점

(3) 사주원국과 60대 대운 점수

木/식상: 0점, 火/재성: 75점, 土/관성: 0점, 金/인성: 0점, 水/비겁: 65점

예2)

임파선암, 피아노 교습소 곤(坤)

1958년 3월 16일(음) 사시

시 일 월 년

癸 辛 丙 戊

巳 巳 辰 戌

80 70 60 50 40 30 20 10

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

(1) 사주원국의 점수

木(0개0점, 재성),火(3개60점, 관성),土(3개30점, 인성),金(1개10점, 비겁),水(1개10점,

식상)

(2) 사주원국과 10대운 점수

木/재성: 50점, 火/관성: 60점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 10점

(3) 사주원국과 20대운 점수

木/재성: 30점, 火/관성: 70점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 0점

(4) 사주원국과 30대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 100점, 土/인성: 50점, 金/비겁: 10점, 水/식상: 10점

(5) 사주원국과 40대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 50점, 土/인성: 10점, 金/비겁: 0점, 水/식상: 80점

(6) 사주원국과 50대운 점수

木/재성: 0점, 火/관성: 50점, 土/인성: 30점, 金/비겁: 0점, 水/식상: 60점

2) 천간지지로 본 운세변화

① 갑자(甲子)와 무오(戊午)

천간과 지지는 나뉠대로의 규칙이 존재한다. 음과 양이 분류가 있고 그것을 활용하여 동지를 기점으로 양의 기운이 하지를 기점으로 음의 기운이 들어온다고 보는 것이다. 하락이수난 육임과 같은 학문은 바로 이 음과 양을 작용하여 분석하기도 한다.

그것과 마찬가지로 천간과지지 또한 음의 기운과 양의 기운이 시점이 존재하고 사주원국과 대운과 세운에서 적용하기도 한다.

천간 10자 갑을병정무기경신임계충 갑은 시작을 주도하고 무는 음의 시작을 주도한다. 지지 12자중 자출인묘진사오미중 자는 양의 시작을 주도하고 오의 시작을 주도한다.

그러므로 갑(甲)과 자(子)는 새로운 시작, 새로운 변화변동을 하게되고 무(戊)와 오(午)는 휴업, 휴식, 개장휴업과 같은 멈춤의 조건을 가지게 되니 어느 수간휴식에 들어가야하는 사건사고나 변화변동이 있게된다.

다만 갑자(甲子)의 시작이 변화변동이나 무오(戊午)의 멈춤의 변화변동 또한 종교인이나 교육자 주부처럼 변화변동의 영향력이 적은 인물들은 갑자(甲子)나 무오(戊午)의 시작과 멈춤의 운세변화가 거의 없고 사업가나 정치인 같은 경우는 시작과 멈춤의 운세변화가 매우 크다고 할 것이다. 더불어 사주원국의 불안전성 또한 모험성과 안정성에 따라 직업의 업종에 따라 시작과 멈춤의 운세 변화는 다르게 나타난다는 것이다. 어떤 사람은 크게 어떤 사람은 작게 나타나는 특징이 있다. 그런 누구나 갑자(甲子)와 무오(戊午)는 변화변동과 사건사고의 어떤 상황이 나타난다고 할 것이다.

② 진술축미(辰戌丑未)대운

진술축미는 대운에서 나들목의 역할을 한다. 그러므로 새로운 변화와 변동의 일들이 있게 되는데 사주원국과 다가오는 대운과 지나간 대운을 종합적으로 살펴보아야 어떤 변화변동의 일들이 있는지 파악할 수 있다.

다만 명예와 자존심 인기와 관련성이 있는 변화변동과 토와 암장의 오행의 건강과 관련성이 존재한다.

③ 인신사해 대운

인신사해 대운은 인신사가 역마에 해당되니 역마성에 해당되는 어떤 일들이 있게 된다. 사주원국에 따라 변화변동이 다르게 나타나는데 사주원국에 역마의 기운이 강한 사람이 대운에 역마가 나타나면 더욱 강력한 역마의 기운이 발휘되어 해외를 왕래하거나 이사, 이직 등의 변화변동이 있게 된다. 반대로 사주원국에 역마의 기운이 약한 사람은 역마대운의 영향력이 적게 나타난다고 보면 될 것이다.

④ 자오묘유대운

자오묘유는 도화에 해당되니 자오묘유대운에는 도화의 작용력이 나타난다. 특히 사주원국에 도화가 강하게 있는 사람이 도화운을 만나면 더욱 강한 도화의 작용을 하고 사주원국에 도화가 없거나 약하게 있는 사람을 도화대운을 만나도 약한 도화의 작용을 하게 된다.

3) 병존(並存)과 복음(伏音)으로 본 운세변화

① 병존(並存)

병존(並存)이란 사주원국내에서 천간이나 지지가 나란히 붙어서 존재하는 것을 말하기도 하고 사주원국에 하나가 있는데 대운이나 세운에서 또 다른 천간이나 지지가 들어올 때를 말한다. 사주원국에 존재할 때는 작용력이 매우 크고 대운이나 세운에서 들어와서 병존이 될 때는 작용력이 매우 미미하다.

② 복음(伏音)

복음(伏音)이란 간지(干支)가 똑같은 것이 존재하는 것을 말하는데 사주원국에서의 작용보다는 대운이나 세운에서 사주원국에 있는 육십갑자의 간지와 같은 것이 들어오면 복음이라 하여 변화변동이나 사건사고가 있게됨을 말한다.

일주가 가장 강한 복음이고 월지, 연지, 시지순서로 작용력이 약해진다.

4) 살(殺)의 종류로 본 운세변화

사주명리학의 분석방법의 종류는 대단히 복잡하고 많은 종류가 있다.

그중에서 오랜 역사를 유지하고 있는 것이 신살(神殺)이라 하겠다. 그중 특별히 적중면에서 검증이 되었다고 판단되는 것들을 여기에 소개하고 아직 검증을 거치지 않고 조금 더 연구하고 분석해야 하거나 버려야 할 신살 운세변화는 신살운세 변화쪽으로 옮겨서 설명하고자 한다. 여기에서 활용하는 신살은 대덕의 이론에서 중요하게 취급하고 있는 도화, 역마, 명예, 귀문, 괴강, 백호, 야인, 귀문, 형살 등으로 이 살에 해당되는 대운이나 세운을 대운이나 세운에서 이 부분에 영향력이 나타난다. 사주내에 어떤 살이 많이 있고 작용력이 큰 사람이 또 다시 운에서 사주내에 있는 살이 들어오면 작용력은 매우 크고 사주내에서 전혀 없는 살이 운에서 들어오면 그 작용력은 매우 미미하다고 하겠다. 그러므로 대운은 사주원국과 뿔뿔해야 뿔수 없는 것이고 사주원국의 해석이 가장 우선이고 대운은 사주원국의 보조적인 부분인 것이다. 그러나 세상은 보조적인 것이 주인공을 배신하거나 뒤집어 버리는 수도 있음을 알아야 한다.

일단 사주원국에 살이 존재할 때 작용력이 매우 강하지만 대운이나 세운에서도 앞서의 살들이 들어오면 그 살들에 해당되는 의미의 일들이 발생하게 된다는 것이다. 괴강 백호, 양신이 대운이나 세운이 들어오면 독립성, 자유성, 명예성등이 나타나는데 다만 사주원국에 괴강, 백호, 양인이 강하게 있는 사람들에게 더욱 크게 작용한다는 것이다. 귀문은 신경살일들이 생기고 늘 예민하게 감수성이나 촉각을 세우게 되는데 사주원국에 귀문이 없으면서 대운이나 세운에서 귀문이 들어오면 귀문의 작용이 강해지고 사주원국에 귀문이 없는 사람은 대운이나 세운에 들어와도 가볍게 지나가기 마련이다.

나머지 도화, 역마, 명예는 천간과 지지에서 다루었기에 여기서는 생략한다.

형, 충, 회, 합, 신살, 천간, 지지, 문제

1. 대운과 세운 분석 중 충(沖)과 합(合)에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 충(沖)이 되면 사건사고 합(合)이 되면 변화변동이 된다.
- ② 충(沖)도 긍정적일수도 부정적일수도 있다.
- ③ 합(合)도 긍정적일수도 부정적일수도 있다.
- ④ 합(合)과 충(沖)이 사주원국에 적는데 운에서 하나 정도가 들어오면 긍정적 변화변동이 있다.
- ⑤ 합(合)과 충(沖)이 사주원국에 많은데 운에서 또다시 복잡하게 들어오면 부정적 사건사고가 있다.

※ 충(沖)이나 합(合) 모두 많으면 부정적 작으면 긍정적인 일이 있게 된다.

2. 대운과 세운 분석중 합(合)에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 합(合)은 상황에 따라 사건사고나 변화변동 등을 가져온다.
 - ② 합(合)은 화합하고 함께하고자 하는 것이기 때문에 긍정적 변화변동을 가져온다.
 - ③ 합(合)은 충(沖)보다 우선시 한다.
 - ④ 합(合)은 충(沖)으로 묶인 사주원국을 풀어주는 역할을 한다.
 - ⑤ 합(合)과 충(沖)이 동시에 있으면 충(沖)은 제 구실을 하지 못한다.
- ※ 합(合)과 충(沖)은 동시에 발생되면 상황에 따라 긍정적일 수도 부정적일수도 있다.

3. 충(沖)에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 충(沖)은 적당하면 긍정적 변화변동이 있다.
 - ② 충(沖)이 여러 개가 동시에 이루어지면 사건사고가 있다.
 - ③ 충(沖)은 합(合)이 되어 있는 것을 풀어준다.
 - ④ 충(沖)과 합(合)이 동시에 여러 개가 있으면 사건사고가 있다.
 - ⑤ 충(沖)은 사주원국에 일주와 대운과 충 할 때 가장 강력하다.
- ※ 충(沖)은 합(合)을 없애주거나 풀어주는 것이 아니라 합(合)의 기운을 감소시키면서 더불어 변화변동이나 사건사고를 나타나게 해준다.

4. 형(刑)에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 일지 대운 세운이 삼형살로 이루어져 있으면 사건사고가 있을 수 있다.
 - ② 형살대운은 무조건 위험하다.
 - ③ 형살대운에 형살연운은 무조건 위험하다.
 - ④ 사주원국의 형살은 위험하다.
 - ⑤ 형살운은 충(沖)의 작용과는 전혀 무관하다.
- ※ 형살은 충과 비슷한 작용으로 적당한 형살은 긍정적 변화변동이 있게 된다.

5. 병존의 작용에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 사주원국에 있는 병존이 운 병존보다 작용이 크다.
- ② 병존은 긍정적인 것도 부정적인 것도 있다.

- ③ 사주원국에 병존이 있으면서 대운에서 또 들어올 때 작용이 크다.
- ④ 무토(戊土)일간에 대운에서 무토(戊土)가 들어오면 역마의 기운이 있다.
- ⑤ 운에서 들어오면 병존은 매우 작용이 크다.
- ※ 병존은 사주해석에서 일부분이고 작용력은 클 수도 작을 수도 있다.

6. 사주원국의 신살과 대운의 신살의 관계의 설명 중 올바른 것은?

- ① 사주원국의 신살과 대운의 신살의 별개이다.
- ② 사주원국의 신살보다 대운의 신살의 작용이 크다.
- ③ 대운의 신살이 나타나면 사주원국의 신살은 작용하지 않는다.
- ④ 사주원국의 신살과 대운의 신살은 합쳐질 때 작용력은 없어진다.
- ⑤ 사주원국과 동일한 신살대운이 오면 신살의 작용이 크다.
- ※ 사주원국의 신살작용이 대운이나 세운의 영향과 합류되면 매우 상승작용을 한다.

7. 다음 사주를 보고 19대운에 일어날 수 있는 것은?

시 일 월 년

甲 丙 己 庚

午 午 卯 申

69 59 49 39 29 19 9

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

申 酉 戌 亥 子 丑 寅

- ① 귀문의 작용이 있다. ② 피강의 작용이 있다. ③ 합이 작용이 있다
- ④ 충의 작용이 있다. ⑤ 형살의 작용이 있다.
- ※ 사주원국에 묘신귀문에 존재하고 있는데 다시 19대운에서 오축귀문의 작용이 강하게 나타난다.

1. ① 2. ① 3. ③ 4. ① 5. ⑤ 6. ⑤ 7. ①

2. 사주명리학 점학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 사주팔자점(四柱八字占)으로 보는 변화변동과 사건사고

1) 점학의 의미

모든 운명학(運命學)은 운명학(運命學)과 점학(占學)으로 구분할 수 있다.

운명학은 다시 운학과 명학으로 분류할 수 있는데 상세한 설명은 생략하고 팔자점학(八字占學) 또는 팔자점운(八字占運)에 대하여 학습해 나가기로 하겠다.

점학(占學) 또는 점운이란 우주(宇宙)의 변화(變化), 세계(世界)의 변화(變化), 국가(國家)의 운명(運命), 사회(社會)의 변동(變動), 가계(家系)와 가정(家庭)의 조건 등 다양한 부분에서 개인의 삶 즉 사주팔자를 간섭하고 영향력을 행사하고 있다. 그러므로 개인의 사주팔자로 그 당사자의 인생을 모두 정확하게 분석해 낼 수 없다. 그래서 등장한 것이 바로 점학(占學), 점운(點雲)이라 하겠다. 점학, 점운이란 실제로 상담의 현장에서 매우 유용하게 사용된다. 다만 상담시에 점학, 점운중에 특별히 내담자의 내담시간을 중심으로 내담자의 운명점(運命占)을 판단하려한다면 반드시 지켜야할 규칙이 존재한다. 육임점(六壬占), 팔자(八字)점과 같은 순간판단점은 예약제로 내담자를 받으면 안 되고 오는 손님의 마음대로 내담하도록 놓아두고 상담소(相談所)를 개방(開放) 해두어야 한다는 것이다.

2) 팔자점학(八字占學)의 의미와 이해

팔자점학은 사주팔자점학이라고도 통칭한다.

사주팔자점학은 사주원국과 대운, 세운, 근묘화실운(根苗花實運) 등을 통하여도 분석하고, 해석하기 어려운 상담내용들을 점학을 이용하여 알아보고자 발생한 학문이다. 특히 실제 상담실을 운영하거나 이벤트 상담을 하거나 하시는 직접적 사주상담가들에게 유용한 상담방법이라 할 것이다. 다만 이 사주팔자점학도 사주원국과 대운, 세운 등을 정확하게 이해하고 해석하는 능력을 기른 다음 정리하고 습득해야함은 당연하다 할 것이다. 무엇이든 기본과 기초가 튼튼하지 못한 사람은 시간이 갈수록 자신의 실력이 바닥을 드러내고 본인이 본인에게 답답함을 느끼게 될 것이라 생각함한다. 지금 현재 상담실을 운영하거나 극장이나 백화점등 이벤트 상담을 하고 계신 분들이나 오랜 기간 공부한분들도 사주상담에 어려움을 느끼고 계시다면 기초부터 천천히 다시한번 반복하여 공부해 보기를 권한다. 팔자점은 사주원국이나 대운, 연운, 근묘화실운에서 해결할 수 없는 문제에 대하여만 활용하는 학문이다. 중요하지도 않은 질문이나 시도 때도 없는 질문에 일일이 사주팔자점을 활용하면 제대로 맞지도 않을뿐만 아니라 오히려 상담에 실패율만 높이게 된다는 것이다. 매우 중요한 문제 최선의 노력을 한 문제의 질문에만 활용해야한다는 것은 순간 판단점학에 해당되는 주역점, 육임점, 육효점과 같은 원리이고 활용법이라 할 것이다.

팔자점학은 대덕이 주로 사용하는 시천간 활용법이 존재하고 역학자에 따라 일천간활용법을

사용하고 있다. 이 부분은 시천간을 질문하는 내담자로 할 것인가, 일천간을 질문하는 내담자로 할 것인가는 문제인데 대덕의 입장에서 시간점이기에 시천간점을 우선으로 활용한다. 그러나 일천간을 자주 활용하면 그 또한 사주팔자점학의 묘미를 만끽할 수 있으니 자신이 미리 정하여 활용하면 될 것이다.

대덕(大德) 김동완의 사주원국(四柱原局)에 제궐(帝闕)에 해당되는 술해(戌亥)가 존재하고 천문성(天門星)에 해당되는 묘술해미(卯戌亥未)의 술해미(戌亥未)가 존재해서 그런지 사주명리학(四柱命理學)에 대한 남다른 감각이 있는 것 같다. 어떤 이론이든 과학적(科學的)인지 통계적인지를 분석해내는데 탁월한 해석을 준 신께 진심으로 감사할 뿐이다.

사주팔자점운학도 어느 날 우연한 기회에 발견하게 되었다.

80년대 초부터 현장에서 상담과 임상을 병행하고 10년을 밀바닥생활을 하면서 임상했었다. 30여 가까이 임상과 연구에만 몰입하다가 사주상담소를 운영하면서 직접적인 상담을 90년대 초에 본격적으로 시작하면서 하루하루의 그날 또는 그 비슷한 시간에 오시는 내담자의 고민이나 목적이 닮아있었다는 것이다. 어느 날은 부부문제로 오시는 분들이 대부분이고 어느 날은 사업문제로 오시는 분들이 대부분이고 어느 날은 사업문제로 오시는 분들이 대부분 이더라는 것이었다. 세분해서 오는 내담자의 질문이나 상담내용이 상담시간에 따라 구분되어 지더라는 것이다. 오랜 기간 임상을 겪으면서 상담소에 오시는 내담자의 방문 시간으로 상대의 질문이나 문제점등을 확인하고 보니 너무 정확한 결과를 얻을 수 있었다. 그렇게 해서 90년대 초에 탄생한 이론이 사주팔자 점운학(四柱八字 占運學) 이라 하겠다.

팔자점(八字占)은 우선 내담자(來談者)가 가지고 있는 의문을 가지고 내담자 본인의 의지로서 직접 상담실로 들어서는 순간의 시간을 가지고 사주팔자의 여덟기둥을 세우고 시간(時間)을 기준점(基準點) 삼아서 시천간(時天干)이 내가 되고 연월일시(年月日時) 팔자(八字)를 육친(六親)으로 변환하여 내담자의 질문에 해답을 비쳐주는 것을 말한다.

여기서는 반드시 내담자가 가지고 있는 의문점 궁금증만을 대상으로 순간적 판단을 내려야 함은 물론이다.

그러므로 원칙적으로는 한 내담자에게 하나의 질문을 해석하는 것이나 상황에 따라 두 가지나 세 가지 질문에도 답변을 할 수는 있겠다. 그러나 이때는 처음 질문의 답변보다는 확률적으로 떨어지는 단점이 있다하겠다.

역학이란 학문에는 타고나면서 결정되어지는 성격, 기질, 특성, 적성 등을 알려주는 명학이 있고 한살, 두 살로 시작되어 세상을 떠날 때까지 순간순간 스쳐지나가는 인연과 같은 변화변동의 삶을 알려주는 운학이 있고 명학과 운학으로는 도저히 알 수 없는 상황을 판단해가는 점학(占學)이라는 학문이 존재한다.

3) 사주팔자시간점의 실제 상담방법

다음은 사주팔자점(四柱八字占)또는 팔자점(八字占)의 실제(實際)의 예(例)를 통하여 상담(相談)의 방법을 알아보자.

1941년 3월 10일(음력) 인(寅)시에 태어난 남자(男子)의 사주를 가지고 온 60대(六十代) 중년(中年)의 부인(婦人)이 찾아왔다.

찾아온 시간을 보니 2008년 9월 1일(양력) 아침 10시 15분이었다.

60대 부인이 내놓은 남편의 사주를 보니 다음과 같았다.

시 월 일 년 乾

丙 甲 壬 辛

寅 申 辰 巳

71 61 51 41 31 21 11 1

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

2008년 현재 나이 68세 을유(乙酉) 대운(大運) 무자년(戊子年) 대운과 사주가 신유(申酉) 진유금(辰酉金), 사유금(巳酉金), 무자년(戊子年)은 신자진(申子辰) 수국(水局)을 이루고 경신(庚申)은 더욱 불리해진다. 연지(年支)의 사화(巳火)는 풍전등화(風前燈火)의 형국으로 위태 위태 하다.

젊은이가 아니니 원국(原局)의 사화(巳火) 고립(孤立)은 언제나 반드시 문제를 발생시킬 준비를 하고 있는데 대운과 연운 월운까지 집중적 공격을 하고 있으니 어찌 68세의 몸으로 가능하겠는가

이정의 사주원국(四柱原局)의 문제와 운의 문제를 가지고 20대(이십대), 30대(삼십대), 40대(사십대) 정도는 충분히 극복할 수 있다는 것이다.

실제로 이분은 러시아를 산악등반을 하고 내려와 숙소에서 잠을 청한 후 심장마비로 사망하였다. 위 사주를 사주원국과 대운과 연운, 월운을 통해 운명을 분석했다면 사주팔자점(四柱八字占)으로 이 사주의 주인공을 분석해 보자

시 일 월 년

戊 甲 庚 戊

辰 辰 申 子

시간 사주팔자점은 질문의 당사자를 위주로 살펴 본다는것이 특징이다. 여기서는 남편 관의 상황만 살펴보면 된다는 것이다. 무토(戊土) 시간(時間)이 내가 되고 갑목(甲木) 편관(偏官) 문제로 상담하러왔으니 관(官)을 살펴보면 완전(完全) 고립(孤立)을 가지고 있다. 갑목(甲木) 고립(孤立)을 가지고 있는데 더불어 신자진(申子辰) 수국(水局)으로 갑목(甲木) 관(官)은 물 바다에 썩는다고 보는 것이다.

당연히 남편문제는 생사의 문제까지 극단적인 상황에 처하게 된다는 시간사주팔자점의 결과라 하겠다.

또 다른 사주팔자점의 예를 들어보자

조각같이 이목구비가 뚜렷한 여성분이 사무실로 저녁에 들어왔다. 들어선 시간이 2008년 9

월 2일 저녁 7시 45분이다. 사주팔자점은 사주원국을 우선 분석하고 난 후 사주팔자점의 분석을 병행해야 한다는 것이다. 그런 순서를 지켜 가면 대단한 적중확률을 얻을 수 있다는 것이다. 본인 사주를 보러 왔다. 1957년 5월 9일 유시생이다. 만세력을 통해 사주를 읽어 보았다.

시 일 월 년
癸 己 乙 丁
酉 酉 巳 酉

71 61 51 41 31 21 11 1
癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午

음양분석, 오행분석, 일간분석, 신살분석, 육친분석, 용신력분석, 고립과다?신 분석, 격국분석, 한운분석, 대운점수분석, 허자분석, 암장분석, 물상분석, 자연분석 등 다양한 방법은 분석(分析)하여야 하는데 오행분석(五行分析)과 비슷한 시기에 합국분석(合局分析) 즉 점수분석이 반드시 이루어져야 한다.

내담자(來談者)가 상담(相談)하러 온 시간(時間)이 2008년 9월 2일 저녁 7시 45분이 없다.

시 일 월 년
丙 乙 庚 戊
戌 巳 申 子

이 사주(四柱)의 원국(原局)은 먼저 살펴보면 원국(原局) 지지(地支)에 금(金)의 과도한 합국(合局)으로 월천간(月天干)의 을목(乙木) 일간(日干)의 기토(己土)의 계수(癸水) 고립(孤立) 더불어 들어오면 감당 하지 못할정도의 과다(過多)한 금(金) 오행(五行)의 집중(集中)과 목(木), 토(土), 수(水)의 고립(孤立)까지 자궁, 난소와 유방, 위장등의 건강에 위험성이 상존(常存)하고 있었다.

그렇다면 시간점(時間占)을 보자

시천간(時天干)이 병화(丙火)로 지지(地支)가 사신수(巳申水)와 신자수(申子水)로 수국(水局)이 강(強)하고 신장, 장궁, 난소가 을목(乙木)의 고립은 수술을 병화(丙火)는 본인 당사자의 문제로 귀결된다할 것이다. 사주를 보러온 시천간은 바로 보아 상담을 하는 방법이 시천간 사주팔자점이고 이 사주팔자점을 잘 활용하면 당사자의 문제를 쉽게 진단할 수 있겠다. 실재 당사자는 난소암 3기와 유방암 3기로 투병생활을 하고 있다.

아버지
1957년 8월 30일(음) 술시

시 일 월 년

壬 戊 己 丁
戊 戌 酉 酉

75 65 55 45 35 25 15 5
辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

(1) 사주원국의 점수

(2) 사주원국과 45대운 점수

(3) 사주원국과 45대운과 2008년 무자년 점수

진술 충(冲)으로 을목(乙木)이 튀어나와 사주와 대운과 연운에 집중적 고립의 형태를 가지고 있다.

어머니
1961년 12월 25일(음) 유시

시 일 월 년
辛 戊 辛 辛
酉 辰 丑 丑

72 62 52 42 32 22 12 2
己 戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

아버지도 토(土)와 금국(金局)왕성하고 어머니도 토금수로만 이루어져 있다. 성격이 매우 보수적이고 본인 위축적이고 원칙적이라 할 것이다. 아버지 사주에는 관성이 없는데 대운에 관성이 고립되었다. 어머니 사주는 자식에 해당되는 식상의 기운이 강하다. 그러나 어머니 사주하나로 자식의 문제를 모두 해석해나가기는 그리 쉽지 않을 것이다. 이 경우는 사주팔자점을 분석해 보는것도 의미가 있겠다.

사주팔자점 실제 예

1988년 6월 17일(양) 축시 건(乾)

시 일 월 년

癸 癸 戊 戊

丑 卯 午 辰

77 67 57 47 37 27 17 7

丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己

寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未

(1) 사주원국의 점수

(2) 사주원국과 17대운 점수

(3) 사주원국과 17대운과 2008년 무자년 점수

위 사주는 부모가 자식의 사주를 물어왔다. 그렇다면 자식점에 해당된다. 사주팔자점으로 2008년 12월 1일 진(辰)시에 질문을 하였으니 사주팔자점은 다음과 같다.

2008년 12월 1일(양) 진시

시 일 월 년

庚 乙 癸 戊

辰 亥 亥 子

사주팔자점에서는 시천간이 본인이고 자식은 남자에게 관(官)인데 관(官) 자식이 없다. 자식과의 인연이 없다. 자식이 부모와 떨어져 지내거나 이 세상에 없거나 하는 부모와의 인연이 없음을 상징한다. 부모가 동시에 왔으니 어머니 입장으로 생각한다면 식상이 자식이다. 그런데 식상이 너무 고다하다. 이 또한 자식하고 인연이 없다고 보겠다. 실제로 아들이 2008년 자살을 하여 세상과 인연을 마감하였다. 사주원국과 대운을 보면 일지지(日地支) 축토(丑土)의 고립이 심각하다. 더불어 양적 기운에 오축(午丑) 귀문이 있으니 조울증에 조심해야 하는데 부모는 둘 다 음의 기운에 원칙적 기질이 강하다. 부모가 자식을 자신들의 틀에 맞추기를 강요하였다고 볼 수 있겠다. 아래에 부모의 사주를 적어주겠다. 독자들이 각자 스스로 부모와 자식과의 궁합에 대해 연구해 보았으면 한다.

4) 팔자점학에서 팔자점운(八字占運)의 용신(用神)의 의미(意味)

팔자점운(八字占運)의 용신(用神)은 점(占)의 목적(目的)이나 당사자(當事者)를 말한다.

거의 모든 점학의 용신에서와 마찬가지로 팔자점운의 용신은 점치러 온 당사자 또는 목적(目的)이나 질문의 주제라 할 것이다.

사주팔자점(四柱八字占)에서의 용신을 바로 사주명리학(四柱命理學) 이론(理論)중에서 육친론(六親論)의 시험관계와 사회관계(社會關係)를 활용한다는 것이다.

사주명리학의 용신이론에서의 요신은 내 사주팔자에 필요한 오행과 내 사주팔자에 필요한 육친으로 정의할 수 있겠다. 그러나 팔자점에서의 용신이란 용신이론에서의 용신과는 다른 의미를 가지고 있다. 팔자점에서의 용신은 사주상담하러 왔을 때 어떠한 질문을 가지고 올 것이고 질문이 사주팔자에 안에서 해결할 수 있는 경우가 있고 해결할 수 없는 경우가 있다.

사주팔자와 대운과 세운등을 통해서 내담자의 질문에 답하고 상담할 수 있는 경우가 대다수이지만 사주팔자와 대운과 세운을 통하여 내담자의 질문에 해결할 수 없는 경우가 간혹 존재한다는 것이다. 이 경우 내담자의 질문을 해결할 수 있는 것이 바로 팔자점법인데 이때 내담자가 가지고온 질문의 목적이나 당사자가 사주팔자점학의 용신에 해당된다. 만약 아버지의 타고난 사주팔자는 모르고 아버지 병환이 위독한데 혼전여부를 물어왔다면 이때 팔자점의 용신은 아버지 목 재성에 해당된다. 이때 사람이 본인의 오늘 당장 시험 보는 운전 면허시험 합격여부를 물어왔다면 당사자의 타고난 사주팔자로 운전시험합격여부를 알기는 쉽지 않다. 이때 사주팔자점을 통해서 합격여부를 알아야하는데 이 경우 용신은 본인 점을 보러 왔으니 본인에 해당하는 즉 시간의 나와 운전면허에 해당되는 문서 시천간을 생하는 인성의 두 가지 육친이 바로 용신에 해당된다.

5) 용신(用神)으로써의 육친(六親) 분석(分析)

용신(用神)을 알려면 육친(六親)을 알아야한다. 사주명리학(四柱命理學)의 명학(命學)과 운학(運學) 분야에서도 매우 중요하게 활용되고 명리학의 꽃이라 할 만한 내용이 바로 육친이다. 육친은 학자에 따라 육친(六親), 육신(六神), 십신(十神), 십성(十星)등 다양한 용어(用語)로 사용(使用)되고 있다. 육친은 크게 두가지로 분류할 수 있겠다. 하나는 인간관계(人間關係)요, 하나는 사회관계(社會關係)이다.

먼저 육친의 인간관계를 알아보자. 육친이 비견(比肩), 겁재(劫財), 식신(食神), 상관(傷官), 편재(偏財), 정재(正財), 편관(偏官), 정관(正官), 편인(偏印), 정인(正印)으로 분류되고 있음은 앞서 사주명리학(四柱命理學)의 육친(六親)편에서 자세하게 소개되었으니 여기서는 간단하여 인간관계와 사회관계 부분만 설명해 보고자 한다.

6) 팔자학의 용신의 종류 도표

육친 (六親)	인간관계(人間關係)		사회관계(社會關係)	
	남자	여자	남자	여자
비견 (比肩) 용신 (用神)	남자 친구 선후배 형제 · 자매 동업자 내여자의 남자	여자 친구 선후배 형제 · 자매 동업자 내여자의 남자 시댁식구	1. 남자에게 인기 2. 남자상사 많은 직 장승진 3. 남자상사많은 직 장공천 4. 남자들의 도움	1. 여자에게 인기 2. 여자상사 많은 직장승진 3. 여자상사많은 직장공천 4. 여자들의 도움
겁재 (劫財)	형제(형,동생) 자매(누나,동생) 동서 며느리 이복형제 이종사촌 처형제의남편 여형제의시아버 지 조카며느리 조카며느리여형 제 친구 직장동료 라이벌 동업자 아내의전남편 상사 선배 거래인 경쟁자	형제 자매 오빠 동생 언니 시아버지 남편의여자 남편의애인 남편의첩 내남자의여자 내남자의애인 남편의형수 남편의제수 동서 시고모 시댁식구 시어머니 시누이 시큰아버지 시작은아버지 시백부 시숙부 이종사촌 경쟁자 동창생	남녀공용	
			1. 본인 2. 사교관계 3. 외교관계 4. 대인관계 5. 재물관계 6. 금전관계 7. 건강관계 8. 연예관계 9. 인기관계 10. 동성관계 사람관계 대인관계 경쟁 거래 함께하는 것 동업관계	

육친 (六親)	인간관계(人間關係)		사회관계(社會關係)	
	남자	여자	남자	여자
식신 (食神)	손자 손녀 장모 할머니 외할아버지 할머니형제 외할아버지형제 장모의형제 증조할아버지 증손자 생질 처조카 제자	자식 아들 딸 남편의자식 내남자의자식 할머니 외할아버지	음식 말하는 것 먹는 것 언어능력 강의 강사 응변가 음악가 교육가	
			남녀공용	
상관 (傷官)			1. 구설수 관련 2. 표현력 관련 3. 외교 4. 사교 5. 모함 6. 음식점 7. 요식업 8. 방송업 9. 교직업	10. 창의성 11. 개발·아이디어 12. 종교 13. 관재수

육친 (六親)	인간관계(人間關係)		사회관계(社會關係) 편재, 정재, 공동	
편재 (偏財)	남자	여자	남자	여자
			남녀공용	
정재 (正財)	아버지 애인 첩 정부(情婦) 아내의형제 아내(부인) 큰아버지 작은아버지 양아버지 의붓아버지 부친 형수 제수	아버지 시어머니 큰아버지 작은아버지 의붓아버지 양아버지 수양아버지 시이모님 외손자 증손자 증손녀 오빠의첩	1. 사업 2. 재물 3. 금전거래 4. 채권관련 5. 주식거래 6. 금전지출, 수입 7. 부동산 매매 8. 복권 9. 판매 구매 10. 월급 재물 돈 사업 투자자 중개업자 보험인 금융인 현금 월급 직장인 관재수	

육친 (六親)	인간관계(人間關係)		사회관계(社會關係) 편재, 정재, 공동	
	남자	여자	남자	여자
편관 (偏官)				
정관 (正官)	자식 외할머니 서자 조카 의붓자식 수양아들 손자며느리 증손며느리	남편 남자 외할머니 간부(姦夫) 정부(情夫) 애인 며느리 조카며느리 남편의 형제	남녀공통	
			1. 명예 2. 직업 3. 승진 4. 취직 5. 임용 6. 국가고시합격여부 7. 전문직업합격여부 8. 책임 9. 당선 10. 공공서 11. 관재 12. 구설 13. 생사문제 14. 국가기관관련분심 명예 직장 직업 승진 합격 당선	

육친 (六親)	인간관계(人間關係)		사회관계(社會關係) 편재, 정재, 공동	
편인 (偏印)	남자	여자	남자	여자
정인 (正印)			남녀공통	
			1. 교육 2. 공부 3. 학문 4. 문서 5. 학업 6. 주택, 건물, 땅 등 부동산 7. 진로 8. 적성 9. 대학합격 10. 종교 11. 전답구입 12. 부동산구입 13. 종교 문서 도장 공부 부동산 끼 교육 예술인 예술 학자 관재수 구설수	
	어머니 계모 서모 이모 유모 할아버지 큰어머니 작은어머니 장인 백모 숙모 증조어머니 처의올케 처남의아내	어머니 계모 서모 이모 유모 할아버지 큰어머니 작은어머니 백모 숙모 손자 손녀 사위의형제 증조어머니		

※ 육친조건표(六神照見表)

比肩

男	남녀형제(男女兄弟), 처조카(處調作), 자매(姊妹)의 시부(媳父), 친구(親舊), 동창생(同窓生)
女	남녀형제(男女兄弟), 시부 형제(媳父 兄弟), 친구(親舊), 동창생(同窓生), 시댁식구(媳宅 食口), 남편의 여자(男便의 女子)

劫財

男	남녀형제(男女兄弟), 이복형제(異腹兄弟), 며느리, 동서간(同書間), 딸 여식시모(女息媳母)
女	남녀형제(男女兄弟), 이복형제(異腹兄弟), 시부(媳父), 동서간(同書間), 자의 장인(子의 丈人), 시댁식구(媳宅食口), 남편의 여자(男便의 女子)

食神

男	손자(孫子), 장모(丈母), 여서(女壻), 생질녀(甥姪女), 증조부(曾祖父)
女	자(子), 여식시부(女息媳父), 증조부(曾祖父)

像官

男	조모(祖母), 손녀(孫女), 생질(甥姪), 외조부(外祖父), 외숙모(外叔母)
女	여식(女息), 조모(祖母), 시누이 남편(시누이 男便)

偏財

男	부(父), 첩(妾), 애인(愛人), 형수(兄嫂), 재수(弟), 처형제간(妻兄弟間), 부인(夫人)
女	부(父), 시모(媳母), 외손녀(外孫女), 아들의 장모(아들의 丈母)

正財

男	처, 백부(伯父), 고모(姑母), 나식의 장인(子息의 丈人), 자매의 시모(姊妹의 媳母), 첩(妾), 애인(愛人)
女	외손자(外孫子), 백부(伯父), 고모(姑母), 시어머니 형제간(媳母 兄弟間), 시조부(始祖父)

偏官

男	자(子), 조카딸), 외할머니, 매부(妹夫), 딸의 시아버지
女	남편(男便), 애인(愛人), 정부(情夫), 시형제간(시숙, 시동생, 시누이), 며느리 형제간(兄弟間)

正官

男	딸, 조, 증조모(曾祖母)
女	남편(男便), 며느리, 딸의 시어머니, 증조모(曾祖母), 애인(愛人), 정부(情夫)

偏印

男	모(母), 계모(繼母), 서모(庶母), 이모(姨母), 외삼촌(外三寸), 할아버지, 외손녀(外孫女), 아들의 장모(子의 丈母)
女	모(母), 계모(繼母), 서모(庶母), 이모(姨母), 외삼촌(外三寸), 할아버지, 손자(孫子), 사위(斜位), 시할머니

正印

男	모(母), 외손자(外孫子), 처남의 처(妻男의 妻), 장인(丈人)
女	모(母), 손녀(孫女)

① 사주(四柱)와 대운(大運)의 육신기재법(六神記載法)

第三章

앞장에서 육신(六神)의 표출(表出) 방법(方法)을 알아보았다.

이제 육신(六神)을 실제(實題)로 기재방법(記載方法)을 알아보자.

육신(六神)의 방법(方法)은 사주원국(四柱原局)에서의 기재법(記載法)과 대운(大運)에서의 기재법(記載法) 연운(年運)이나 월운(月運) 일운(日運) 시운(時運)에서의 기재법(記載法)이 있지만 여기에서는 사주원국(四柱原局)과 대운(大運)과 연운(年運)의 기재법(記載法)만 연습(演習)해 보고자 한다.

예(例)

사주원국(四柱原局) 육신 기재법(六神 記載法)

다음은 재미교포 럭비선수 하이즈워드의 사주이다.

1976년(一九七六年)3월 8일생(三月八日生) 술(戌)시(時)

※ 원(原) 표시법(表示法)

시(時) 일(日) 월(月) 연(年)

양목(陽木) 음토(陰土) 음금(陰金) 양화(陽火)

甲 己 辛 丙

戊 未 卯 辰

양토(陽土) 음토(陰土) 음목(陰木) 음토(陰土)

정관(正官) 식신(食神) 정인(正印) 정관(正官) 식신(食神) 정인(正印)

겁재(劫財)비견(比肩)편관(偏官)겁재(劫財)겁재(劫財)비견(比肩)편관(偏官)겁재(劫財)

※ 약식(略式) 표시법(表示法)

약식표시법(略式表示法)은 양,음의 표시를 +,-로 하면 된다.

시(時) 일(日) 월(月) 연(年)

+木 -土 -金 +火

甲 己 辛 丙

戊 未 卯 丙

+土 -土 -木 +土

예) 사주원국(四柱原局)과 대운(大運) 육신기재법(六神記載法)

시(時) 일(日) 월(月) 연(年) 건명(乾命)

甲 丙 丙 丁

午 午 午 未

편인(偏印) 비견(比肩) 겁재(劫財)

겁재(劫財)겁재(劫財)겁재(劫財)상관(傷官)

상관(傷官) 편재(偏財) 정재(正財) 편관(偏官) 정관(正官) 편인(偏印) 정인(正印) 대운(大運)

己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

편관(偏官) 정관(正官)상관(傷官) 편인(偏印) 정인(正印) 식신(食神) 비견(比肩)

② 육신(六神)의 해석(解釋)활용방법(活用方法)

第 四 章

운명(運命)을 판단(判斷)하는데 있어 육신(六神)이 차지하는 역할(役割)과 비중(比重)은 대단(大端)히 크고 중요(中要)하다. 육신(六神)을 어떻게 분석(分析)하고 해석(解釋)하고 활용(活用)하며 육신(六神)의 변화(變化)의 상태(想態)와 추이(推移)를 이해(理解)하고 통변(通辯)하는가에 따라 사주명리학(四柱命理學)을 통한 상담(相談)의 성패(成敗)가 달렸다고 해도 과언(過言)이 아니라고 할 것이다.

다양(多樣)하고 변화무쌍(變化無雙)한 인생사(人生事)가 한눈에 보이는 것이 육신(六神)분야(分野)이니 끊임없는 분석(分析)과 연구(研究)와 성찰(省察)이 요구(要求)된다.

다음은 육신(六神)을 해석(解釋)하고 분석(分析)하는데 필요(必要)한 사항(事項)을 열거(列擧)해 보겠다.

1. 육신(六神)의 편중(偏重)한 상태(狀態)의 특성(特性) 판단(判斷).
1. 육신(六神)의 과다(過多)한 상태(狀態)의 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神)의 발달(發達)한 상태(狀態)의 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神)의 고립(孤立)한 상태(狀態)의 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神)의 합(合), 충(沖), 형살(刑殺), 신살(神殺)과의 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神) 관계(關係) 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神)의 위치(位置)별 특성(特性)판단(判斷).
- 1.육신(六神)과 육신(六神)과의 조화관계(調和關係) 판단(判斷).
- 1.육신(六神)의 물상(物像) 개념(概念) 판단(判斷)
- 1.육신(六神) 궁성이론(宮星理論) (判斷).
- 1.육신(六神)의 허자론(虛字論) 판단(判斷).

육신(六神)을 통(通)한 해석방법(解釋方法)이 다양(多樣)하고 복잡(複雜)하지만 반드시 기억(記憶)하여야 할 사주명리학(四柱命理學)의 핵심(核心) 부분(部分)이니 확실(確實)하게 기억(記憶)하고 소화(消化)시켜야 할 것이다.

③ 육신(六神)의 의미(意味)

第 五 章

가. 육신(六神)의 기초적(基礎的), 광의적(廣義的) 특성(特性)

ㄱ 비견(比肩)과 겁재(劫財)

유대관계(紐帶關係), 대인관계(對人關係), 대인상대(對人相對)
협동협력(協同協力), 인간관계(人間關係), 시선중심(視線中心)
소비지출(消費支出), 창업확장(創業擴張), 시작이동(始作移動)

ㄴ 식신(食神)과 상관(傷官)

언어능력(言語能力), 재능감각(才能感覺)
창조능력(創造能力), 일신우일신(一新又日新)
구조화거부(構造化拒否), 발명창안(發明創案)
교육방송(敎育放送), 문화예술(文化藝術)
기술연구(技術研究), 확장애교(擴張愛嬌)

ㄷ 편재(偏財)와 정재(正財)

재물관계(財物關係), 상사관계(上事關係)
여성관계(女性關係), 사업관계(事業關係)
부친관계(父親關係), 근면노력(勤勉努力)
유연단계(柔軟關係), 정확성실(正確誠實)
투기호기(投機好奇), 편법애욕(偏法愛慾)

ㄹ 편관(偏官)과 정관(正官)

명예중심(名譽中心), 직장관계(直場關係)
책임관계(責任關係), 권위관계(權威關係)
권력의힘(勸力義俠), 통제강제(統制強制)
정의성실(正義誠實), 진취용력(進取勇力)
광의관계(廣義關係), 미래안목(未來眼目)

ㅁ 편인(偏印)과 정인(正印)

문서관계(文書關係), 부동산관계(不動產關係)
도덕관계(道德關係), 모성본능(母性本能)
학습관계(學習關係), 재능관계(才能關係)
임기웅변(臨機雄辯), 예능기술(藝能技術)
합격증서(合格證書), 계약인장(契約印章)
양심자애(良心慈愛), 자비희생(慈悲犧牲)

나. 일반이론의 논리(一般理論의 論理)

- ㄱ 다비견(多比肩)이면 겁재(劫財)에 준용(準用)한다.
- ㄴ 다식신(多食神)이면 상관(傷官)에 준용(準用)한다.
- ㄷ 다정재(多正財)이면 편재(偏財)에 준용(準用)한다.
- ㄹ 다정관(多正官)이면 편관(偏官)에 준용(準用)한다.
- ㅁ 다정인(多正印)이면 편인(偏印)에 준용(準用)한다.

7) 자주 활용되는 용신의 분류

※ 긍정적 질문

부동산 구입여부

⇒ 인성 확장(발달, 과다)

재성 축소

부동산 판매여부

⇒ 인성 축소

재성 확장

수능학문시험합격여부

⇒ 인성 확장

식상 확장

전문직시험합격여부(의사, 변리사, 회계사, 건축사)

⇒ 관성 확장

재성확장

면접시험합격여부

⇒ 여자가 여자가 많은 직장면접 → ① 비겁확장 ② 인성확장

여자가 남자가 많은 직장면접 → ① 관성확장 ② 재성확장

남자가 남자가 많은 직장면접 → ① 비겁확장 ② 인성확장

남자가 여자가 많은 직장면접 → ① 재성확장 ② 식상확장

방송, 연예, 외국어 면접시험합격여부

⇒ ① 식상확장 ② 비겁확장

형제, 자매, 동업자 동성질문여부

⇒ ① 비겁확장 ② 인성확장

여자에게 자식, 할머니, 장모, 아랫사람, 사기, 도난, 분실수 질문 여부

⇒ ① 식상확장 ② 비겁확장

아버지, 부인, 남자결혼여부, 남자인기여부, 남자연예, 방송, 문화, 예술 여부 윗사람 질문 여부

⇒ ① 재성확장 ② 식상확장

남편, 남자에게 자식, 송사사건여부, 관재구설여부, 여자결혼여부, 여자인기여부, 여자 연예, 방송, 문화, 예술 여부, 남자친구, 상하복종 또렷, 아랫사람

⇒ ① 관성확장 ② 재성확장

어머니, 부동산, 공부, 학문시험, 취미

⇒ ① 인성확장 ② 관성확장

해외이민, 해외육학, 여행, 관광, 출장

⇒ ① 역마 ② 각 육친 확장

8) 용신 육친의 점수별 분석

① 용신의 점수분석

시 일 월 연

10 10 10 10

30 20 30 10

점학에서는 시간점이기에 시지의 점수가 30점에 해당되고 계절, 일지등도 기세가 강하게 점수배열을 많이 준다.

② 용신의 사건사고와 변화변동

가. 부정적 사건사고

- 용신이 고립되었거나, 용신이 20점 이하의 점수이다.

나. 중성적 변화변동

- 용신이 발달되었을 때, 용신이 고립되지 않았을 때이다.

9) 동일시간(同一時間)의 상담(相談)에 대하여

사주(四柱)상담(相談)은 위해 오시는 내담자(來談者)는 방문(訪問) 시점(時点)에 그 사람의 특징을 가지고 찾아온다는 것이다. 육효시간점(六爻時間占), 육임점(六壬占), 사주팔자점(四

柱八字占) 등 시간점(時間占)만이 가지고 있는 특징이 존재한다.

그렇다면 사주에서 시는 두 시간 간격으로 자시부터 해시까지 나뉘어지는데 동일한 시간에 오시는 내담자는 어떻게 할 것인가? 라는 의문(疑問)이 생길 것이다.

먼저 동일(同一)한 시간(時間)이라도 용신(用神)의 내용 즉 점의 내용이 다르다는 것이다. 어떤 사람은 재물문제를 어떤 사람은 승진문제를 어떤 사람은 시험합격문제를 어떤 사람은 배우자 문제를 어떤 사람은 자식문제를 가지고 오기 때문에 동일한 시간의 시간점(時間占), 사주팔자점(四柱八字占)이라도 용신이 다르기 때문에 동일한 사주팔자점 시간이라도 각각 다른 해석 방법이 나타난다는 것이 특징이다. 그렇다면 동일한 사람이 두 가지 이상의 질문을 한다면 어떻게 할 것인가?

두 가지 이상의 질문이라도 용신이 다르기 때문에 문제될 것이 전혀 없다.

10) 월지(月支) 분석(分析) 및 시지(時支) 분석(分析)

① 월지의 분석

가. 寅(木)은 양력 2월15일까지는 水 30점으로

2월15일~2월25일까지는 水 15점 木 15점으로 → 水 20점 木 10점도 무방

2월25일 이후부터는 木 30점으로 본다. → 水 10점 木 20점도 무방

나. 申(金)은 양력 8월15일까지는 火 30점으로

8월15일~8월25일까지는 火 15점 金 15점으로 → 火 20점 金 10점도 무방

8월25일 이후부터는 金 30점으로 본다. → 火 10점 金 20점도 무방

다. 丑(土)는 水의 기운이 강하므로 水 30점으로 본다. (∵2월은 아직 겨울의 기운이 강하다)

라. 未(土)는 火의 기운이 강하므로 火 30점으로 본다. (∵7,8,9월은 여름의 기운이 강하다.)

마. 辰(土)는 청명후 10일까지는 木 20점 土 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 土가 아주 많으면 土30점, 적당히 있으면 土20점]

청명후11일~청명후20일 木 10점 土 10점 火 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 木이 많으면 木점수를

주변에 土가 많으면 土점수를

주변에 火가 많으면 火점수를 조금 더 준다.]

청명후21일~입하전 土 10점 火 20점 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 土가 많으면 土점수를

주변에 火가 많으면 火점수를 조금 더 준다.]

바. 戌(土)는 한로후 10일까지는 金 20점 土 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 金이 많으면 金점수를

주변에 火나 土가 많으면 土점수를 조금 더 준다.]

한로후11일~한로후20일 金 10점 土 10점 水 10점으로 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 金이 많으면 金점수를

주변에 火나 土가 많으면 土점수를

주변에 水가 많으면 水점수를 조금 더 준다.]

한로후21일~입동전 土 10점 水 20점 (기본점수)

[주변상황점수 : 주변에 火나 土가 많으면 土점수를

주변에 水가 많으면 水점수를 조금 더 준다.]

② 시지의 분석

가. 丑(土)는 해자축월일 때는 水 30점으로 본다. (::겨울의 丑시는 매우 추우므로)

나. 未(土)는 사오미월일 때는 火 30점으로 본다. (::여름의 未시는 매우 더우므로)

다. 辰(土)는 인묘진월이며 사주원국에 木이 많을 때만 木 30점으로 본다.

라. 戌(土)는 신유술월이며 사주원국에 金이 많을 때만 金 30점으로 본다.

※ 월지와 시지가 辰, 戌일때는 주변상황에 의해 달라지기 때문에 오행의 점수화가 가장 힘들다.

※ 오행의 점수 계산에만 쓰일 뿐 오행 자체가 변하는 것은 아니라는 것에 주의하자

11) 팔자점학의 원리

자신의 타고난 사주팔자를 통하여 음양론, 오행론, 신살론, 육친론, 격국론, 용신론, 용신격론, 자연론, 궁성론, 허자론, 근묘화실론 등 다양한 이론들을 통하여 사주당사자의 타고난 다양한 형태의 상황들을 살펴볼 수 있다.

대운론, 세운론, 근묘화실론을 통하여는 타고난 형태를 바탕삼아 변화와 변동의 삶의 흐름을 살펴볼 수 있다. 그렇다면 사주팔자론에서는 무엇을 활용할 수 있을까? 사주팔자점은 사주상담당사자의 현재의 문제점이나 질문에 대한 해결 가능여부를 살펴볼 수 있다. 샷에서의 용신이란 사주팔자내에 필요한 오행과 육친으로 표현할 수 있겠지만 사주팔자점에서의 용신은 질문에 해당되는 상담의 주된 목적에 해당하는 육신을 용신으로 삼는다. 사주팔자점은 먼저 사주팔자를 상담하러온 시점이나 사주팔자를 상담하려고 전화할 시점을 기준으로 사주팔자를 뽑는다. 사주상담을 요청한 내담자가 사주를 의뢰하는 순간의 시간을 사주팔자로 뽑아서 내담자가 요구한 질문의 목적물을 용신으로 삼아서 그 용신이 사주질문시간의 사주팔자 여덟자 내에서 어떤 역할을 하고 있는지를 두루 살펴보고 사주팔자 여덟자의 상황을 고려하여 판단하고 설명한다.

① 연주(年柱) 분석

사주팔자점에서의 연주는 아주 먼 과거의 상황을 살핀다.

첫째 연주의 상황과 용신과의 관계를 본다. 예를 들어 연주가 용신을 도와준다면 먼 과거의 상황은 매우 긍정적이고 용신에게 유리한 상황이었음을 알려준다고 보면 되겠다.

둘째 연주의 육친성과 용신과의 관계를 살펴본다. 예를 들어 재물에 대한 질문은 내담자가 했다면 연주에 비견이나 겁재가 있으면 먼 과거에 재물의 손실이 매우 컸음을 이야기 하고 식신이나 상관이나 재성이 있으면 먼 과거에 재물의 이익이 매우 컸음을 알려준다고 보면 되겠다.

② 월주(月柱) 분석

사주팔자점에서 월주는 가까운 과거를 살펴본다.

첫째 월주의 상황과 용신과의 관계를 본다.

둘째 월주의 육친성과 용신과의 관계를 본다.

③ 일주(日柱) 분석

사주팔자점에서 일주는 문제의 아주가까운 근래의 상황이나 현재의 상황으로 보거나 사주팔자의 질문의 문제가 발생하게 된 원인을 살펴본다.

첫째 일주의 상황과 용신과의 관계를 본다.

둘째 일주의 육친성과 용신과의 관계를 본다.

④ 시주(時柱) 분석

사주팔자점에서 시주는 현재의 상황과 미래의 상황과 일의 결과를 살펴본다.

첫째 시주의 상황과 용신과의 관계를 본다.

특히 시천간은 용신과 더불어 매우 중요한 의미를 지니고 있으니 꼼꼼하게 살펴보아야 한다. 사주팔자점에서는 시천간의 바로 본인 즉 질문 당사자에 즉 용신에 대한 결과를 물어보는 당사자에 해당하므로

둘째 시주의 육친성과 용신과의 관계를 본다.

12) 용신의 해석

사주팔자점에서는 본인점의 용신의 시천간(時天干)과 사주팔자점의 사회성의 용신인 육친성의 경우 나눌 수 있겠다. 특히 시천간(時天干)은 본인(本人)의 건강유무와 같은 직접적인 본인에 대한 상담의 질문일때 용신으로서 중요하게 취급되고 용신은 본인 이외의 사람이나 특

정한 사회성이나 관계성은 질문한 상담시에 중요하게 사용되고 있다.

그렇다면 용신은 어떻게 판단할것인가? 용신에 대한 해석은 매우 중요하고 유용하기 때문에 해석에도 매우 신중하게 해야한다. 자칫 잘못해석하면 엉뚱한 해석이 가능하기 때문이다.

용신의 해석은 몇 가지로 분류할 수 있다.

첫째 용신의 고립

둘째 용신의 발달

셋째 용신의 과다

① 용신의 고립에 대한 해석

용신의 고립은 매우 중요하다. 용신의 고립이란 무엇인가? 앞서 사주원국의 고립에 대하여 공부하였다. 타고난 사주팔자에 대한 고립을 대운에서 고립된 오행이나 육친을 고립시키는 상황이 계속되면 고립된 오행이나 육친에 대한 문제가 발생하게 된다고 해석하였었다. 더불어 고립의 주변에서 고립을 시키고 있는 오행이나 육친의 고립을 발생시키는 원인이나 문제점의 작용을 하고있다고 해석할 수 있었다.

이와 유사한 해석방법으로 용신의 고립도 살펴볼수 있겠다. 사주팔자점에서 용신이 정해지면 용신의 상황을 살펴보아야한다. 이때 용신의 고립이 나타나면 용신의 부정적인 문제점이 발생한다고 보는 것이다. 일의 실패나 건강의 악화등의 일들이 나타나게 된다.

예를 하나 들어보자 실제 상담에 사용된 사주팔자점이다.

2008년 9월 2일 저녁 8시 30분정도에 중년의 부인이 부동산 구매에 대하여 질문하여왔다. 부동산을 매입하고자한다면 첫째는 문서의 확장 즉 인성의 발달이나 과다가 있거나 둘째 재물의 축소 즉 재성의 함국으로 인한 감소가 필요하다.

② 용신의 발달에 대한 해석

사주팔자점에서 용신의 발달을 각 육친의 목표나 목적이 완성되거나 원하는 질문에 긍정적인 결과가 있게 된다.

③ 용신과다에 대한 해석

용신 자체의 점수가 과다할때이거나 용신이 생을 받아 용신이 신왕해져서 과다해 지는 경우를 용신과다라 하는데 사주팔자점내에서 용신이 50점이상 차지하는 경우 과다라 할 수 있겠다.

13) 사주원국과 사주팔자점 분석을 통한 운세변화의 실제 사례

① 사망시점 사주팔자점 비점 강의

사주원국

1941년 3월 10일(음) 인시 남자

시 일 월 년

丙 甲 壬 辛

寅 申 辰 巳

71	61	51	41	31	21	11	1
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

사주원국과 대운과 세운의 점수분석

가. 사주원국 점수 목(木) 40점, 화(火) 20점, 토(土) 15점, 금(金) 25점, 수(水) 10점

나. 사주원국과 61대운 점수

목(木) 35점, 화(火) 0점, 토(土) 0점, 금(金) 62.5점, 수(水) 12.5점

다. 사주원국과 61대운 2008년 무자년 점수

목(木) 35점, 화(火) 0점, 토(土) 10점, 금(金) 45점, 수(水) 70점

2008년 9월 1일(양) 진시에 동국대학교 사회교육원 사주명리학 전문가과정 강의시간에 분석한 사주이다. 동국대학교 사회교육원 사주명리학 전문가과정은 사주명리학을 최소 3년 정도한 분부터 20년 이상 하신분까지 다양한 분들이 존재하고 일정한 실력을 갖추고 계신분들만 수업을 들을 수 있다고 보면 될 것 같다.

사주명리학 전문가과정은 수강하시는 분들이 가지고 오신 사주를 무작위로 선정하여 칠판에 올려 즉석에서 분석해간다. 사주명리학 전문가 고정예 등록하시는 분들은 모두 한 학기에 15개 이상의 사주를 분석해서 제출하는 리포트까지 감내하여야 하기도 한다.

가을학기 첫시작의 첫 번째 사주로 선정된 사주였다.

사주원국과 대운과 세운이 합(合)과 회(會)를 통한 점수로 분석해보니 2008년 무자년 69세의 점수가 목 35점, 화 0점, 토 10점, 금 45점, 수 70점으로 금수(金水)의 점수가 115점으로 과다한 점수가 나왔고 목(木) 화(火) 토(土)는 집중적 공격이나 고립의 상태가 되었다. 2008년 69세 과다에 금수로는 매우 위험한 사주였다.

사주명리학 대운론, 세운론을 분석하는 방법은 용신분석, 신살분석, 허자분석, 합, 회를 통한 점수분석등이 있는데 대적은 대덕이 발견하고 창안한 합, 회를 통한 점수분석방법을 선호하고 있다. 당사자의 타관 특성들을 분석하려면 사주원국의 음양론, 오행론, 육친론, 신살론, 일간론, 용신론, 용신격국, 음양장자론, 격국론, 고립론, 과다용신론, 자연론, 신상신약론, 허자론, 금성론 등을 통하여 분석하여야 한다.

그러나 변화변동과 사건사고는 사주원국과 대운과, 세운의 합, 회 국을 분석해야한다. 가장 위험한 변화변동과 사건사고는 점수가 0점에서 30점 정동의 오행과 육친과 100점 이상의 점수

가 대운에서 반복될 때 매우 위험하다.

이 사주의 대운 분석에서 가장 위험한 곳은 31세 대운 무자(戊子)대운과 61세 대운 을유(乙酉)대운이다. 그러나 무자(戊子)대운은 젊은 시절이니 웬만한 점수는 극복하고 견디어 나갈 수 있을 것이다. 61세 을유(乙酉)대운은 쉽지 않은 형국이다. 합국의 점수가 극도로 몰려오면 당연히 한 점수로 인하여 고립된 오행과 육친, 집중적 공격을 받는 오행과 육친도 동시에 나타나게 된다. 그러므로 점수계산과 분석시 반드시 합이나 회(會)를 통한 점수로 과다와 고립을 살펴보고, 충과 형을 참고로 살펴보아야 한다.

61세 을유(乙酉)대운의 2008년 무자(戊子)년에는 신자진(申子辰) 합접형국의 회(會)와 병신(丙辛) 수(水)의 합(合)들이 화(火)를 집중적으로 공격하여 고립시키고 있다. 사주원국과 대운과 세운을 통한 분석을 하였다.

위에 사주를 사주팔자 시간점으로 분석해 보자

2008년 9월 1일 진(辰)시에 강의실에서 분석하였으니 찾아온 또는 질문한 순간의 사주팔자를 가지고 분석하는 것을 사주팔자 시간점 또는 사주팔자 순간점이라고 한다.

사주원국과 대운과 세운을 통한 상담과 분석도 충분하지만 조금더 섬세한 무제에 대하여는 분석해야 할 내용이 복잡하고 사주원국이나 대운이나 세운의 분석으로는 해결할 수 없는 문제들이 있다. 다만 사주팔자 시간점은 예약상담보다는 수시상담이 정확도가 매우 높다는 것이다. 상담을 받고자 온 내담자(來談者)가 자신의 급한 문제를 가지고 자신의 의지대로 상담하러 왔을 때 작용력이 매우 크다는 것이다. 그러므로 예약제 손님을 바고 있는 상담자보다는 사무실 문을 열어놓고 상시 상담을 하고 계시는 분이 활용할 가치가 크고 정확도가 크다는 것이다. 사주팔자점은 육임점과 육효점과 비슷한 구조를 가지고 있다.

사주분석을 의뢰한 시간을 사주팔자로 뽑아보니 다음과 같다.

2008년 9월 1일 (양) 아침 10시 10분

戊 10 甲 10 庚 10 戊 10

辰 30 辰 20 申 30 子 10

위 사주팔자점의 사주팔자를 보자 시간은 내가 되어 무토(戊土)가 내가 된다. 사주팔자점은 변화변동의 사건사고를 살펴보고 분석하고자 하는 것이니 합(合), 회(會)를 활용하여야 한다. 지지가 신자진(申子辰) 삼합(三合)즉 회(會)를 하고 있으니 모두 수(水)로 변화하여싼. 목(木)의 점수가 10점 화(火) 0점, 토(土) 20점, 금(金) 10점, 수(水) 90점이 된다. 사주팔자 시간점은 사주원국 점수 계산법과는 조금 다르다.

개인적인 무제를 질문을 했다면 용신(用神)은 시간(時干) 즉 내가 된다. 사주팔자의 주인공의 문제 이니 용신은 나 즉 시간이 도피 시간 무토(戊土)가 완전 고립되어 있으니 본인의 건강 문제가 심각하다 할 것이다.

수국(水局)이 몰려와서 고립되니 수(水)는 신장, 방광등 비뇨기과 문제나 수(水)는 화(火)를 집중적으로 공격하니 심장에 문제가 생길 수 있다. 육임시간점, 육효시간점, 사주팔자 시간점등을 상담하러온 방문 시간이나 질문하는 시간, 전화상담시 전화하는 시간 등이 주제가 되어 점학(占學)의 성사여부가 가려지게 된다. 위 사주팔자 시간점에서 질문자가 건강에 대하여 물어 왔다면 무토(戊土)시간이 완벽하게 고립되어 있고 공격받고 있으니 매우 위험하다 할 것이다.

사주원국에서도 문제점이 발견되고 시간점에서도 문제점이 발생되니 사주팔자의 주인공은 2008년 무자년 생사의 위험성이 존재한다고 보아야할 것이다.

실제 주인공은 러시아에서 등반 갔다가 내려와서 호텔에서 샤워하고 잠을 자러 들어갔는데 아침에 시신으로 발견되었다는 것이다. 사주팔자의 신비함에 고개가 절로 숙여지고 겸손해짐을 배우게 된다.

② 서울역거지 적중 사주팔자점

필자 대덕은 TV에 몇 백회는 출연하였다. 특정 프로그램 출연이나 전문가로써 인터뷰가 대부분이지만 간혹은 국가예언이나 국가운동경기예측, 사주인물 검증 등 실험용으로도 시험당하기도 하였다.

KBS 토크이브닝 국악신동 유태평양 사주 적중, 서울역거지 사주 적중, KBS뉴스 월드컵 한국 축구경기 스코어 적중 등 운이 좋아서 방송국에서 실험하거나 예측하는 프로그램에서 모두 적중하였고 그로 인하여 젊은 나이에 사주명리학에 인정받는 인물이 되었다. 다음 사주도 모 방송국에서 실험용으로 가져왔던 사주이다. 사주는 다음과 같다.

1943년 5월 10일(음) 진시

시 일 월 년

壬 辛 戊 癸

辰 丑 午 未

72	62	52	42	32	22	12	2
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

사주팔자 주인공이 사업을 크게 하고 있는데 앞으로 사업을 더 확장하려고 한다. 사주팔자의 주인공이 사업적으로 성공할 수 있겠는가 하는 질문이었다.

사주를 실험하러 방송국에서 온 시간으로 사주팔자 시간점을 보았다. 1995년 9월 26일 아침 9시경에 촬영은 왔으니 사주팔자 본 다음과 같다.

시 일 월 년

庚 庚 乙 乙

辰 申 酉 亥

위 사주팔자 점괘를 일간 경금(庚金)을 당사자로 보고 사주팔자점을 보니 천간은 을경합금(乙庚合金) 지지는 진유합금(辰酉合金), 신유합금(申酉合金)으로 연지(年支) 해수(亥水)만 제외하고 모두 금(金)이 되었다. 비견, 겁재로만 이루어져 있으니 사업가로써 가능성의 질문으로는 불가능한 사주팔자점의 결과였다 비견겁재가 100점이나 되고 재성(財星) 을목(乙木)마저 비견겁재와 합금을 이루어 비견겁재로 변하니 군겁쟁쟁의 사주팔자점이 사주팔자점은 합국도 같이 본다. 사주원국은 태어난 사주는 합국보다는 원 사주를 살펴보지만 사주팔자 시간점은 변화변동의 문제로 오는 것이기 때문에 합국에 대한 영향력을 살펴보아야 한다. 시천간의 경금

의 입장에서 사업을 물어보았으니 비견겁재의 기운과 재성의 기운을 살펴보아야 하는데 비견
겁재는 왕성하고 재성은 전혀 힘이 없다. 당연히 이순간에 재물여부를 묻는 사람에게는 재물
의 힘이 전혀 없다.

이 사주팔자점을 보아 거지이거나 실업자이기거나 사회복지 사업가, 진정한 스님·목사님·신
부님·수녀님과 같은 목회자로서 재물과는 전혀 무관한 사주였던 것이다.

그런데 실제로 서울역 거지의 사주를 시험용으로 가져 왔던 것이다. 사주팔자점의 정확도에
소름이 끼치는 상황이었다. 이 외에 오늘 돈 받을 일이 있겠는가? 오늘 부동산을 팔려고 하는
데 부동산을 팔아서 재물이 들어오겠는가? 하는 재물의 수익여부 질문에서는 모두 성사가 불
가능 하다고 할 수 있겠다.

1969년 9월 17일(음) 해시생

여자가 남편문제로 2008년 11월 19일(양) 저녁 8시에 상담하러 왔다.

시 일 월 년

丁 乙 甲 己

亥 亥 戌 酉

76 66 56 46 36 26 16 6

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

2008년 11월 19일(양) 저녁 8시

시 일 월 년

壬 癸 癸 戊

戌 亥 亥 子

1969년 9월 17일(음) 해시생의 여자가 남편문제로 2008년 11월 19일(양) 저녁 8시에 상담
을 의뢰하였는데 상담의 질문이 남편과의 문제에 대하여 물어왔다.

그렇다면 남편이 용신에 해당되는 관성이 용신이 된다.

사주팔자점에서는 시천간이 내가 되고 나를 구하는 무토와 술토가 관성 남편이 된다. 무토
와 술토 모두 비겁으로 둘러싸여 있으니 남편이 다른여자에 들어쌓여 있는 형국이다.

그러므로 남편이 지금 다른 여자와 사귀거나 하는 운명에 처해있음을 알 수 있다. 사주팔자점
에 나타나 있는 상황을 그대로 전달하니 눈물을 흘렸다. 지금 남편이 다른 여자와 살림을 차
렸다는 것이다. 그런데 이 여자분은 남편과는 절대 헤어질 수 없고 헤어지기 싫다는 것이다.
세상을 혼자 살아가는 것은 도저히 무섭다는 것이다.

중년의 여성이 2008년 10월 30일(양) 오전 10시 15분에 상담하러 왔다. 사주를 부르고 아무
말도 없다.

2008년 10월 30일(양) 오전 10시 15분

시 일 월 년
丁 癸 壬 戊
巳 卯 戌 子

77 67 57 47 37 27 17 7
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

위 사주팔자점은 사주팔자의 술토(戌土) 암장속에 숨겨져있는 신금(辛金)과 술월(戌月), 술시(戌時) 자체의 금 15점과 7,5점이 존재한다. 이것이 묘술합화(卯戌合火)로 재성(財星) 금(金)이 모두 사라진다.

인성 묘목은 묘술화(卯戌火)로 모두 사라진다. 그러므로 부동산을 늘지 않고 금전은 새어나간다고 할 수 있겠다.

이후 한 달이 지난 후 이 중년의 여인에게 전화가 왔다. 경매물건을 잡으려고 브로커를 통하여 돈을 건넸으나 브로커가 돈만 챙겨가지고 사라졌다며 한숨을 푹푹 내쉬었다.

③ 진로와 입시 상담의 사주팔자점 비법 강의

현대에 와서 사주 상담중 가장 많은 비중을 차지하는것이 진로상담과 입시상담이라고 할 것이다.

진로와 적성의 타고난 특성은 사주명리학 초보탈출, 사주명리학 완전정복, 사주명리학 격국 특강의 음양론, 오행론, 신살론, 육친론, 격국론으로 어느정도는 감을 잡았으리라 본다. 이후 사주명리학 심리분석을 통해 사주원국에 나타난 진로와 적성탐색에 대한 분석방법과 자세하게 정리되어 있어 타고난 성격, 진로, 적성, 학과, 직업 등을 분류해 놓았다. 여기서는 타고난 성격, 진로, 적성, 학과, 직업외에 학교나 학과등 특정한 이름과 운명과의 관계를 분석하고자 한다.

고3이 되면 성적에 따라 지역과 학교를 선택해야 한다.

부산에서 알고 부산에서 고등학교를 다니는 수험생이 어느정도 성적이 나왔는데 부산대학교를 갈것인가? 서울에 있는 대학으로 갈것인가? 선택하기가 매우 어려운 상황일때가 많을 것이다. 서울의 일류대학을 갈 만한 실력의 수험생이 있다고 하더라도 서울대, 고려대, 연세대 중 어느 대학을 갈것인가 또한 매우 힘든 선택인 것이다. 이때 사주원국으로 대학을 선택할 수도 있지만 쉽지 않을 뿐이다. 똑같은 날과 시에 태어난 수험생이 남녀 각 60여명 도합 120여명이나 되는데 이 사주의 주인공들이 똑같은 대학과 학과를 간다는 것은 불가능하고 논리가 맞지 않는다는 것이다.

일정부분 사주팔자 원국에 쓰여진 내용으로 정할 수 있긴 하지만 정확도가 매우 떨어질 수 있기에 이 부분은 사주팔자 점으로 해결하면 쉽게 해결할 수 있을 것이다.

사주팔자점에서 학교선택과 학과선택의 중요한 것은 시간(時干)즉 시천간(時千干)오행과, 과다오행, 발달오행을 보아야 한다. 시간오행, 과다오행, 발달오행을 대학의 이름에 적용시키

면 된다. 그렇다면 대학의 이름을 오행으로 어떻게 정하는가이다. 지역의 오행과 대학의 이름의 오행 대학의 이름은 발음오행과 자원오행의 두 종류로 바꾸어 정하면 된다.

먼저 인문계열, 사주과학계열, 사범계열, 자연계열, 공과계열, 농과계열, 예 체능계열 등의 3분은 사주팔자시간점 보다는 사주원국 분석인 음양론, 오행론, 신살론, 육친론, 용신론, 격국론, 고립론, 과다론, 자연론, 일간론, 궁성론, 허자론 등을 통한 분석으로 정하는 것이 중요하다.

가. 지역 위치별 오행

북쪽지역(서울, 경기, 인천, 수원)- 수(水)오행

동쪽지역(강원, 대구, 경북)- 목(木)오행

남쪽지역(부산, 울산, 경남, 전남, 여수, 제주)- 화(火)오행

서쪽지역(광주, 전북, 충남 서부)- 금(金)오행

중앙지역(충북, 충남, 대전)- 토(土)오행

나. 목(木)오행- 경기, 강원, 경남, 경북, 광주

화(火)오행- 대구, 대전

토(土)오행- 인천, 울산

금(金)오행- 서울, 전남, 전북, 충남, 충북, 제주

수(水)오행- 부산, 마산

다. 학교별 자원오행

(ㄱ, ㅋ 발음 대학교)

고려대학교(高麗 - 火土)

건국대학교(建國 - 木水)

경기대학교(京畿 - 土土)

경희대학교(慶熙 - 火火)

국민대학교(國民 - 水火)

광운대학교(光云 - 火水)

경북대학교(慶北 - 火水)

경남대학교(慶南 - 火火)

강원대학교(江原 - 木土)

건양대학교(建陽 - 木木)

경주대학교(慶州 - 火水)

계명대학교(啓明 - 水火)

공주대학교(公州 - 金水)

가천의과대학교(嘉泉醫科 - 水水金木)

강남대학교(江南 - 水火)

(ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ 발음 대학교)

단국대학교(檀國 - 木水)

덕성여대학교([德成女子 - 火火 水)

대진대학교(大眞 - 木木)

대전대학교(大田 - 木木)

대불대학교(大佛 - 木火)

대구대학교(大邱 - 木土)

동아대학교(東亞 - 木火)

동신대학교(東新 - 木金)

(ㅇ, ㅎ 발음 대학교)

이화여자대학교(梨花女子 - 木木 水)

한국외국어대학교(韓國外國語 - 金水火水金)

홍익대학교(弘益 - 火水)

연세대학교(延世 - 土火)

한성대학교(漢城 - 水土)

한양대학교(漢陽 - 水木)

한국예술종합학교(韓國藝術綜合 - 金水木火木水)

인하대학교(仁荷 - 火木)

용인대학교(龍仁 - 土火)

인천대학교(仁川 - 火水)

한신대학교(韓神 - 金金)

아주대학교(亞洲 - 火水)

영남대학교(嶺南 - 〇火)

우석대학교(又石 - 水金)

한림대학교(翰林 - 火木)

한서대학교(韓瑞 - 金金)

호남대학교(湖南 - 水火)

원광대학교(圓光 - 水火)

(ㅅ, ㅈ, ㅊ 발음 대학교)

서울대학교(特別 - 〇〇)

서강대학교(西江 - 金水)

서울시립대학교(特別市立 - 〇〇木金)

서울여자대학교(特別女子 - 〇〇〇水)

세종대학교(世宗 - 火木)

숙명여자대학교(淑明女子 - 水火〇水)

상명대학교(祥明 - 金火)

삼육대학교(三育 - 火水)
 서울교육대학교(特別敎育 - ○○金水)
 서울산업대학교(特別産業 - ○○木木)
 성균관대학교(成均館 - 火土水)
 성신여자대학교(誠信女子 - 金火○水)
 숭실대학교(崇實 - 土木)
 중앙대학교(中央 - 土○)
 추계예술대학교(秋溪藝術 - 木水木火)
 수원대학교(水原 - 水土)
 상지대학교(尙志 - 金火)
 서원대학교(西原 - 金土)
 순천대학교(順天 - 火火)
 순천향대학교(順天鄉 - 火火土)
 조선대학교(朝鮮 - 水水)
 전남대학교(全南 - 土火)
 전북대학교(全北 - 土水)
 충남대학교(忠南 - 火火)
 충북대학교(忠北 - 火水)
 청주대학교(淸州 - 水水)
 제주대학교(濟州 - 水水)
 세명대학교(世明 - 火火)

(口, ㅂ, ㅍ 발음 대학교)
 명지대학교(明知 - 火金)
 목원대학교(牧園 - 土水)
 목포대학교(木浦 - 木水)
 목포해양대학교(木浦海洋 - 木水水水)
 부산대학교(釜山 - 金土)
 포항공대과학교(浦項工科 - 水火火木)

라) 학교별 발음오행

발음오행이란 파동오행, 호성오행, 음파오행등으로 불리우는데 사람의 목소리로 불리우는 발음을 오행으로 나타나는데 ㄱ, ㅋ 을 목(木)으로 ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ 으로 화(火)를 ㅇ, ㅎ 은 토(土)를 ㅅ, ㅈ, ㅊ 은 금(金)으로 ㅁ, ㅂ, ㅍ 은 수(水)로 나타낸다.

목(木) (ㄱ, ㅋ 발음 대학교)

서울지역 : 고려대, 건국대, 경기대, 경희대, 국민대, 광운대, 카톨릭대

지방지역 : 경북대, 경남대, 건국대(충주), 경희대, 고려대(조치원), 강원대, 건양대, 경주대, 계명대, 공주대, 가천의과대, 강남대

화(火) (ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ 발음 대학교)

서울지역 : 단국대, 동국대, 덕성여대

지방지역 : 단국대(천안), 동국대(경주), 대전대, 대전대, 대불대, 대구대, 동아대, 동신대

토(土) (ㅇ, ㅎ 발음 대학교)

서울지역 : 이화여대, 한국외국어대, 홍익대, 연세대, 한성대, 한양대, 한국종합예술학교

지방지역 : 연세대(원주), 한국외대(용인), 한양대(반월), 홍익대(천안), 인하대, 용인대, 인천대, 한신대, 인천시립대, 아주대, 영남대, 우석대, 한림대, 한서대, 호남대, 원광대

금(金) (ㅅ, ㅈ, ㅊ 발음 대학교)

서울지역 : 서울대, 서강대, 서명대, 서울시립대, 서울여대, 세종대, 숙명여대, 상명대, 삼육대, 서울교대, 서울산업대, 성균관대, 성신여대, 숭실대, 중앙대, 추계예술대

지방지역 : 성균관대(수원), 중앙대(안성), 수원대, 상지대, 서원대, 순천대, 순천향대, 조선대, 전남대, 전북대, 충남대, 충북대, 청주대, 제주대, 세명대

수(水) (ㅁ, ㅂ, ㅍ 발음 대학교)

서울지역 : 명지대

지방지역 : 명지대(용인), 목원대, 목포대, 목포해양대, 부산대, 포항공대

마. 학과별 오행

목(木)오행 : 인문계열, 교육, 사범, 경영, 광고, 홍보, 출판, 인쇄, 문헌정보, 방송, 법학, 비서, 사회복지, 아동관련학과

화(火)오행 : 예술계열, 시각디자인, 연예, 무용, 미술, 스포츠, 인문계열, 어문학과, 관광, 광고, 홍보, 신문, 방송, 이벤트, 경영, 체육

토(土)오행 : 자연계열, 농업, 토목, 건축, 부동산, 지리, 산업, 지질, 자원공학, 원예, 축산, 낙농, 예술계열, 도예, 공예, 인문계열, 역사, 사학, 고고학, 인류학, 민속학, 가정

금(金)오행 : 자연계열, 금속, 기계, 공예, 전산, 정보처리, 자동차, 보석, 교통, 로봇, 농기계, 의학, 수의학, 간호학, 의료가공, 외국어, 경제, 정치, 법학, 회계, 소비자 보호, 체육

수(水)오행 : 자연계열, 식품영양, 조선, 해양, 천문, 생물, 수학, 기상, 수산, 유전자, 선박, 간호학, 정보처리, 컴퓨터, 통계, 건축설계, 약학, 인문계열, 외국어, 교육, 법학, 사범, 외교, 무역, 통계, 경제, 경영정보, 관광, 회계

바. 육신(십성)별 학과

비견(比肩) : 연예, 예술, 방송, 군인, 경찰, 경호, 이벤트, 레크레이션, 어문학, 교육, 정치

겁재(劫財) : 연예, 예술, 방송, 어문, 교육, 군인, 경찰, 이벤트, 레크레이션, 경호, 정치

식신(食神) : 교육, 종교, 예 체능, 방송홍보, 연극, 영화, 보육학, 통역, 어문학, 외교, 언론

상관(傷官) : 연예, 예술, 방송, 교육, 어문, 방송홍보, 통역, 어문, 외교, 법학, 정치, 광고, 무역, 언론

편재(偏財) : 연예, 예술, 방송, 외교, 정치, 회계, 경제, 경영, 무역, 금융, 증권, 관광

정재(正財) : 행정, 교육, 세무, 회계, 경제, 수학, 과학, 물리

편관(偏官) : 사업, 경영, 법학, 정치, 의예, 회계, 경제

정관(正官) : 행정, 교육, 법학, 정치, 외교, 경영, 사범, 경제, 의예

편인(偏印) : 예술, 기술, 종교, 철학, 의예, 스포츠, 문화, 방송, 언론, 부동산, 교육

사. 신살별 학과

① 괴강, 백호, 양인 : 사업, 정치, 교육

② 괴강, 백호, 양인, 천문, 현침, 활인성, 천의성 : 법학, 의학, 수의학, 심리학, 역학

③ 도화, 화개, 문창성 : 예체능, 문학

④ 역마 : 외교, 관광, 홍보, 어문, 무역, 항공학

⑤ 문창 : 문학, 창작, 시범, 교육, 어문, 예술

⑥ 천문성, 천의성 : 의학, 한의학, 약학, 법학, 종교, 역학

⑦ 천문성, 양인, 화개 : 종교, 신학, 법학, 역학

⑧ 화개, 역마 : 외교, 정치

⑨ 화개, 편관 : 정치, 행정, 경영, 법학

④ 일반적 사주팔자점 육친강의

가. 육친용신의 성격분석

- ㄱ 비견용신⇒ 대인관계 좋으면 매사를 원만하게 이끌어다가서 타협하려는 성격
- ㄴ 겁재용신⇒ 의리와 신용을 중시하는 타입으로 타인에게 베풀고 양보하려는 성격
- ㄷ 식신용신⇒ 재주와 재능이 뛰어나고 기획력이 탁월, 논리적인 표현력, 주위와 화목관계 유지
- ㄹ 상관용신⇒ 재주와 재능, 순간재치, 임기응변에 능, 언변이 좋아 설득능력이 좋다.
- ㅁ 편재용신⇒ 사업가 기질이 강하고 풍류를 즐기는 타입으로 잘 벌고 잘 쓰는 편이다.
- ㅂ 정재용신⇒ 안정적이고 학자적인 성품, 정직하고 근면하며 성실한 타입이다.
- ㅅ 편관용신⇒ 배짱과 자신감, 리더쉽, 순간적 대처능력과 임기응변에 능하며 권모술수도 뛰어난 편이다.
- ㅇ 정관용신⇒ 정직, 성실, 합리주의적사고, 원리원칙적인 기질, 실수가 거의 없는 완벽한 사람
- ㅈ 편인용신⇒ 활동적이고 재치와 재능재주가 뛰어나고 기획력과 아이디어가 빛나는 타입, 어디가든지 인기를 독차지하는 사람이다.
- ㅊ 정인용신/ 안정적이고 성실하며 모범적인 타입, 학자적이고 선비적 기질로 중도를 걸으며 모범적인 생활을 하는 사람이다.

나. 아들, 딸 중고등학교 시기점으로 본 아이들의 성격과 특성

사주팔자점은 아들, 딸의 공부운에 대한 질문을 부모가 사주를 보러온 시기를 가지고 상담을 순간의 사주팔자에 나타난 육친(십성)을 가지고 본다. 사주팔자점의 육친으로 그 시기에 아들, 딸들의 현재 모습을 읽을 수 있다.

ㄱ 운세통변-나이 및 육신별

A 비겁과다(比劫過多) 할 때의 점

청소년에게는 친구들과 놀기에만 바쁘거나 패거리 지어서 공부를 안 하고 돈 쓰기를 좋아하며 학교 다니기를 싫어한다. 남녀 공히 부모와의 마찰이 생기는데, 부모가 친구 홍보는 것 등을 제일 싫어하며 친구를 감싸고돈다. 한마디로 말해 교우문제와 돈 쓰는 문제이다. 이럴 경우 부모와 멀리 떨어져서 공부하는 것이 좋은데 유학이나 하숙을 시키는 것도 좋다.

B 식상과다(食傷過多) 할 때의 점

학생의 경우 식신운, 관상관운에는 학업능률이 오른다. 식상과 상관운은 관성을 극하는데 청소년기는 사춘기로서 관성의 기질이 강한데 식상이 사춘기의 관성적 성질을 줄어주게 되니 안정적이고 계획적인 성향이 된다. 특히 예체능 계통이 더욱 두드러진다. 표현력이 좋고 속의 것을 잘 끄집어내는 시기이다.

C 재성과다(財星過多) 할 때의 점

학생의 경우에는 공부를 방해하는 것으로 작용하며 돈 쓰기 좋아하고 멋 내는 것을 좋아한다. 이런 시기에는 예술·연예·방송등의 끼를 발휘해 주면 좋다. 재성운은 놀고 싶고 꾸미고 싶어 하는 운으로 하지 말라는 것은 편법을 서서라도 하는 등 출입하지 말라는 곳을 출입하다 들키는 것에 해당한다, 재성운 때의 사고방식은 단순히 놀이에 빠진다. 그저 공부가 싫은 것이다. 부모한테는 반항적의 부모와 잘 안 맞는다. 학마살운으로 공부할 때는 결코 좋은 운이 아니다.

D 관성과다(官星過多) 할 때의 점

학생 때는 뚜렷한 목표를 세우고 남 앞에서 인정받고 싶고 무엇이든 자신이 주도하여 이끌고 싶어 회장, 반장, 부장 등 감투를 맡기면 두 배의 능력을 발휘하고 입지를 위해 주관을 세우는 것과 동시에 모범생이며 철이 든다. 일찍 官運이 오거나 연주에 官이 있으면 조속하고 모범생으로 ‘애 늙은이’ 행세를 한다.

E 인성과다(印星過多) 할 때의 점

학생때는 공부에 열중하고 목표를 세운다. 공부하기 좋은 운으로 시험에 합격하고 자격증을 취득한다. 인성과다에 해당하면 시험공부 등 맡은 바 본분을 다한다.

다. 사주팔자점- 성인의 단순 운세 판단점

ㄱ 운세통변-나이 및 육신별

성인의 "올해 내 운세 좀 봐주세요?" 와 같은 단순 질문시에 사주팔자점 동변요령에 대하여 설명하고자 한다. 이부분의 답변 또한 청소년때의 운세처럼 육친(십성)을 활동하여 통변을 한다.

육신 또는 십신의 작용에서 비견과 겁재, 식신과 상관, 편재와 정재, 편관과 정관, 편인과 정인은 거의 같은 작용을 한다고 보아야 한다. 그러므로 아래에 구분하였다 해도 동일선상에 놓고 해석하는 것이 좋을 것이다.

ㄴ 비겁(比劫)

A 비겁과다(比劫過多)

- a 비겁과다는 동업을 제의 받는다, 공동투자할 일이 생긴다.
- b 연예인이나 정치인처럼 다수의 인기를 가져가야 하는 사람은 비견, 비겁에 인기를 얻을 수 있다.
- c 비겁과다는 가족(애경사)중에 돈 들어 갈일이 생긴다.
- d 비겁과다는 노력보다 결실이 적다, 금전유통이 수월치 않다, 사업관계로 지출이 많아진다, 동업자나 사내에서 다툼이 생긴다, 경쟁(당첨, 수주)관계에서 떨어진다.
- e 비겁과다는 부친과의 마찰이 일어난다(학생은 가출우려), 금전문제로 가족간의 다투거나 불화가 잦다. 독립하여 집을 떠난다.

- f 비겁과다는 친구나 동업관계에서 오해가 생긴다, 돈 버리고 친구 버림
- g 비겁과다는 경쟁자가 생긴다.
- h 비겁과다는 귀가가 늦고 자기일 보다는 남의일로 바쁘다.
- i 비겁과다는 부부간에 믿음이 없어진다(의부, 의처증)
- j 비겁과다는 연애 중에 다른 애인이 생기거나 애인이 배반한다, 유부남을 사귄다.
- k 비겁과다는 공부외의 일들이 많아진다.
- l 비겁과다는 친구간에 다툼이나 소외당할 수 있다.
- m 과다에 사주편재와 합이 되어 비겁으로 변화하면 손재한다.
- n 비겁과다에 상관이 과다면 정관을 극하니 직장을 잃거나 명예가 실추한다.

B 비겁발달(比劫發達)

- a 비견발달인데 편재발달이면 재물을 얻는다.
- b 관성이 많고 비견발달이면 귀인의 도움을 받아 승진, 취직, 시험합격 한다.
- c 비견발달이면 분가, 창업, 사업 확장 하면 좋다.
- d 비견발달이라도 합으로 기신화되면 처음에는 좋다가도 결국 나쁘게 한다.

ㄷ 비견(比肩)

A 비견과다(比肩過多)

- a 연예인이나 정치인처럼 다수의 사람들로부터 인기를 얻어야하는 사람은 비견, 비겁들에게 인기를 한몸에 받을 수 있다.
- b 비견과다이면 분가, 창업, 사업 확장의 충동이 생기는데 실패할 가능성이 높다.
- c 비견과다면 동업이 불리한데 동업으로 사업을 시작하면 실패한다.
- d 비견과다이면 친구를 믿고 돈거래를 하다 배신당하고 손재 파산할 수 있다. 친구, 형제에게 보증을 서지 말고 돈을 꾸어주지 말아야 한다.
- e 비겁 태왕하고 식상이 없는데 재가 있는 사주는 군비쟁재가 되니 흉하다. 사주에 식상이 있으면 흉이 덜하다.
- f 군비쟁재가 되면 파산, 배우자와 이별하고 충이 있으면 상처할 수 있다.
- g 비견과다에 지지에 재가 고립되어 있으면 본인 요절할 수도 있다.
- h 비견과다이라도 사주에 관성이 힘이 있어 제압하거나 식상이 많아 설기되면 나쁘지 않다.
- i 비견과다이면 동업이 불리한데 동업으로 사업을 시작하면 실패한다.
- j 비견과다에 사주재성을 과극하면 손재파산, 또는 아내가 사고를 당하거나 질병에 걸려 수술할 수 있다.
- k 겁재과다에 정관이 미약하면 명예가 실추된다.
- l 비겁과다에 합충이 복잡하면 범죄를 저지를 수 있다.
- m 비겁과다에 사주와 합으로 회신이 되면 처음은 나빠도 나중은 좋다.

B 비견발달(比肩發達)

- a 비견발달에 재성발달이나 재성과다면 재물을 얻거나 내를 얻는다.
- b 신약인데 비견발달이며 관성이 많으면 주변의 도움으로 승진, 취직, 시험합격 한다.

- c 비견발달이면 동업으로 사업을 시작하면 좋다.
- d 발달에 관성발달이면 주변의 도움으로 취직되거나, 직장인은 승진한다.

ㄷ 식신(食神)

A 식신과다(食神過多)

- a 식신과다에 저축심이 강해지고 재테크에 힘쓴다.
- b 식신과다에 잘못하면 돈 때문에 관재구설이 발생한다, 사업전환할 일이 생긴다.
- c 식신과다에 여행, 쇼핑 등의 눈요기를 하러다닌다, 유흥 등 오락적인 요소에 치중한다.
- d 식신과다에 집안에 돈 쓸 일만 생긴다, 돈이 모이지 않는다.
- e 식신과다는 인정을 베풀일이 생긴다.
- f 식신과다는 실속 없이 남 좋은 일만 한다.
- g 식신과다는 자신 알리기에 힘쓴다.
- h 식신과다는 인정을 받는다. 상관과다면 파격적인 일을 감행하여 주위의 눈총을 사기도 한
- i 사업으로 전환한다.
- j 식신과다 성적욕구 발생한다, 남녀모두 애정문제(정신적인 문제)가 발생한다. 식신과다 또는 상관과다는 현재의 이성을 교체한다.
- k 식신과다는 공부 잘되나, 상관과다는 공부욕망이 크다.
- l 식신과다면 아내와 불화하거나 바람을 피운다.
- m 식신과다의 여명은 자식문제로 속을 썩인다.
- n 식신과다가 사주의 편관희신을 극하면 명예가 실추되거나 직장을 잃는다.
- o 식신과다 여명은 남편과 이별할 수 있다.
- p 식신과다가 편관발달에 합충이 많으면서 형살이 있으면 관재를 받거나 송사, 구설이 있다.
- q 식신과다에 편인이 많은데 충이 되면 나쁘다.
- r 식신과다운이라도 사주와 합으로 희신이 되면 나쁘지 않다.

B 식신발달(食神發達)

- a 식신발달이 신왕하면 재성을 생하여 재물을 얻는다.
- b 식신발달에 사주의 칠살과다를 견제하면 재물을 얻는다.
- c 식신발달에 사업가는 매출과 수익이 증가된다.
- d 식신발달운에 승진하거나 월급이 오른다.
- e 식신발달에 여자는 결혼하거나 아이를 임신한다.
- f 식신발달에는 식욕이 생기고 마른 사람은 살이 붙는다.
- g 식신발달에 학생은 두뇌활동이 활발해져 성적이 오른다.
- h 질병을 앓던 사람은 식신발달운이 오면 병에 차도가 있다.
- i 식신발달이라도 합으로 과다가 되면 처음은 좋아도 나중은 흉하다.

ㄹ 상관(傷官)

A 상관과다(傷官過多)

- a 신약사주에 관살이 많은데 상관과다가 되면 극설교가로 흉하다.
- b 상관과다에 사업가는 매출이 떨어지고 손재가 발생한다.
- c 상관과다는 가정이 불화하고 심하면 이혼한다.
- d 상관과다가 사주의 미약한 관성을 충하면 관재 송사시비다툼이 발생한다.
- e 상관과다가 형충을 겹치면 실직하거나, 질병(혈관계통)이 생긴다.
- f 상관과다가 관성을 극하면 직장인은 감봉, 좌천되거나 직장을 잃는다.
- g 상관과다 여명 미혼자는 결혼이 안되고 사귀던 사람과 헤어진다.
- h 상관과다 기혼자는 남편의 사업이나 일이 잘 안되고 병이 들기도 한다.
- i 상관과다라도 사주와 함으로 발달이 되면 처음은 안 좋아도 나중은 좋다.

b 상관발달(傷官發達)

- a 신왕사주에 상관발달이 재를 생하면 재물을 얻는다.
- b 상관발달에는 자식과 관련된 운이니 미혼남녀는 결혼한다.
- c 상관발달에 기혼여자는 출산한다.
- d 정인발달에 식신과다를 만나면 상관을 견제하여 명예를 얻는다.

ㄷ 편재(偏財)

A 편재과다(偏財過多)

- a 연예인이나 정치인처럼 사람들에게 인기를 얻어야하는 사람은 남자는 여서들에게 인기를 얻을 수 있다.
- b 편재과다면 가정이 불화하다.
- c 편재과다면 낭비벽이 발동하여 재물을 낭비하거나 투기, 도박으로 파산한다.
- d 편재과다에 합충이 많으면 친구, 친척들의 돈을 끌어다가 투기로 탕진하여 피해를 입힌다. 이런 점이나 운을 가진 사람에게 보증을 서 주거나 돈을 꾸주면 안된다.
- e 편재과다 점이나 운에 재산을 탕진하면 비판하여 자살을 시도한다. 사기를 당하여 파산할 수 있다. 아내나 여자로 인하여 손재 파산할 수 있다.

A 편재발달(偏財發達)

- a 편재발달이면 재물을 얻는다.
- b 편재발달에 식상생관이 생하여 도우면 더욱 좋다.
- c 편재발달에 인성발달이면 문서계약으로 재물을 얻는다.
- d 편재발달에는 사업확장하여 사업이 번창한다.
- e 편재발달에는 주식, 부동산투기, 복권 등으로 횡재할 수 있다.
- f 편재발달에 남자는 미혼자는 결혼하고, 기혼자는 여자가 생긴다.
- g 편재발달에 사주의 관성을 도우면 아버지의 도움을 받아 취직하거나 재물을 바치고 취직, 승진, 영전한다.

入 정재(正財)

A 정재과다(正財過多)

- a 연예인이나 정치인처럼 많은 사람으로부터 인기를 얻어야하는 사람은 남성은 여자 여자는 나이 많은 분들에게 인기를 얻을 수 있다.
- b 정재과다에 애정문제로 가정 파탄이 되거나 고부간(아내와 어머니)갈등이 깊어진다.
- c 정재과다인데 사주의 편재를 만나면 낭비로 재산을 탕진한다.
- d 정재과다에 친구, 동료와 사이가 나빠질 수 있다.
- e 정재과다에 인성을 극하거나 고립하면 공부, 학문에 태만하여 성적이 저조하다.
- f 정재과다에 남자는 여자문제로, 여자는 금전문제로 고통 받는다.
- g 정재과다에 남녀공히 아버지 문제가 발생한다.
- h 정재과다에 공직자는 좌천, 퇴직한다.
- i 정재과다이라도 내가 힘이 있거나 군현이 잡혀있으면 처음에는 나쁘나 나중은 좋다.

B 정재발달(正財發達)

- a 정재발달에 남자는 처덕으로 재물을 얻을 수 있다.
- b 정재발달에사업가는 자금회전이 잘되고 매출이 신장한다.
- c 정재발달에 상관을 만나면 언변으로 재물을 얻는다.

○ 편관(偏官)

A 편관과다(偏官過多)

- a 편관과다면 질병에 고통 받는다. 특히 삼형을 겹하면 더욱 고통스럽다.
- b 편관과다 사주에 정관이 있으면 관살혼잡이 되어 매사 복잡하고 일이 뜻대로 되지않는다. 형충겹하면 더욱 좋지 않다.
- c 편관과다 사업가는 비겁을 충극하면 사업확장 등 허욕을 부리다 파산한다. 이에 따라 소송, 압류, 채무독촉 등으로 도망다니는 신세가 된다.
- d 편관과다 직장인은 좌천하거나 실직한다.
- e 편관과다 여자 명은 사귀던 남자와 헤어지거나 강도, 겁탈 등 범죄 피해당할 수 있다.

B 편관발달(偏官發達)

- a 편관발달인데 함을 해서 편관을 만나면 권력을 잡는다.
- b 편관발달이 식신발달을 만나면 재물을 얻는다.
- c 편관발달 미혼여명은 결혼운이요, 기혼은 남자의 도움으로 창업한다.
- d 편관발달에 취직하거나 직장인은 승진, 수험생은 합격한다.
- e 편관발달이라도 사주와 함으로 과다로 변하면 처음은 좋으나 나중은 나쁘다.

ㄱ 정관(正官)

A 정관과다(正官過多)

- a 정관과다에 편인발달은 주변사람의 말을 믿고 투자하다 손재하거나 실패한다.
- b 정관과다에 직장인은 좌천, 감봉, 실직한다. 정관과다에 수험생은 시험을 치면 불합격이다.
- c 정관과다에 사주의 비겁발달을 극하면 형제간의 불화 또는 의절한다.

B 정관발달(正官發達)

- a 정관발달에 사주의 겁재과다를 견제하면 취직, 승진, 영전한다.
- b 정관발달 여명은 결혼하거나 남자를 만난다.
- c 정관발달 사업가는 막혔던 일이 풀리고 관공서쪽의 사업이 이뤄진다.
- d 정관발달 학생은 성적이 향상된다.
- e 정관발달에 인수발달 생조하면 명예를 얻는다.
- f 정관발달에 사주에 상관, 겁재가 과다하면 정관을 능멸하니 명예가 실추되고 고생한다.

ㄸ 편인(偏印)

A 편인과다(偏印過多)

- a 편인과다에는 대체로 모든 일이 방해받아 되는 일이 없다.
- b 편인과다에는 사기, 도난, 함정, 배신, 모략을 조심해야 한다.
- c 편인과다에 사주의 미약한 식신을 파극하면 소화기계통의 질병이나 여성은 질환에 시달린다. 또는 우울증에 빠지기도 한다.
- d 편인과다에 학생은 공부를 잘 하고 성적이 향상되나 자칫 학교 공부외에 욕심이 크다
- e 편인과다에 직장인은 감봉, 좌천, 실직한다. 수험생은 1차에 합격 못하고, 2~3차에는 될 수도 있다.

B 편인발달(偏印過多)

- a 편인발달에는 문서계약으로 집장만하거나 재산을 취득한다.
- b 편인발달에 계약으로 재물을 취득한다.
- c 편인발달에는 문학, 예술, 기술분야에 이름을 날린다.
- d 편인발달에는 막혔던 일이 잘 풀린다.

ㄹ 정인(正印)

A 정인과다(正印過多)

- a 정인과다에는 재산, 문서관계로 송사나 분쟁이 발생한다.
- d 사업가는 정인과다에 경영난을 겪는다. 여성은 남편의 사업이 잘 풀리지 않는다.
- c 정인과다에는 부부간에 화목하지 않고 헤어질 수 있다.
- d 정인과다에는 가족불화, 고부갈등이 심해진다. 사주의 정재와 극충이 있으면 더욱 심하다.
- e 정인과다이라도 사주와 합으로 희신이 되면 처음에는 나쁘나 나중은 좋다.

B 정인발달(正印發達)

- a 정인발달에는 문서계약으로 부동산이나 재산을 취득한다.

- b 정인발달에는 수험생은 시험에 합격한다.
- c 정인발달에는 윗사람의 도움을 받아 막혔던 일이 풀린다.
- d 정인발달에 사업가는 선배나 부모나 가족의 도움을 받아 사업이 잘 풀린다.
- e 정인발달에는 병을 앓던 사람이 차도를 본다.
- f 정인발달이 되어 신약한 사주에서 발달로 되면 결혼을 한다.

다. 용신 五行에 따른 직업 판단법

오행용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등으로 분석했을 때는 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장생활이 좋다.

ㄱ 木五行 발달, 과다때 직업(인정, 의지, 성장, 명예, 자유지향 자신의 의견을 굽히지 않는다)

A 성격

- a 발달 : 성격은 어떠한가 미래지향적이고 집중력이 강하다.
- b 과다 : 성격은 어떠한가 명예욕이 강하고 독립적이며 자유로움을 선호, 복잡하고 섬세한 것을 싫어한다.

B 직업 : 명예를 얻는 직업, 자유로운 직업, 타인에게 봉사하는 직업/문화, 종교, 비서, 변호사, 직업상담사, 공무원, 언론, 신문, 정치, 평론, 목사, 스님, 사무직, 법학, 행정, 방송(木用神직업-나무와 관련된 직업, 청색과 관련된 직업)복지, 역술, 치가, 공무원, 법조인, 교수, 교사, 문인, 방송인, 저술가, 번역가, 동시통역사, 기자, 역사학자, 사무직, 화가, 출판업 등 특히 과다할 경우 자유로운 직업이 어울린다(공무원, 교수, 교사, 세일즈맨) 교사, 교수

- a 의류 · 패션업, 섬유계통, 인테리어 사업, 지물업
- d 교육사업, 학원
- c 청소년 관련 직업 : 교육자, 학원운영, 서점 및 문구업, 독서실 운영, 청소년을 대상으로 하는 식당업
- d 가구업, 화훼업, 목재업, 농산물 취급업
- e 생명 관련업 : 의약 계통
- C 학과 : 정치학과, 법학과, 행정학과, 어문학과, 신문방송학과, 청소년학과, 교육학과, 교육대학, 사범대학

ㄴ 火五行 발달, 과다때 직업 (예의, 열정, 정열, 자신감, 의사표현 명확, 다혈질)

A 성격

- a 발달 : 자유롭고 행동에 자신감, 활동적이고 적극적, 감정을 잘 표현하고 절제도 잘한다, 겸손하고 영보심이 강하다, 글 솜씨가 좋고 예술분야에서 끼를 발휘한다.
- b 과다 : 다혈질로서 정열적이고 화려하다, 꾸미는 것을 좋아한다, 예술적 끼와 감각이 있

다, 화를 잘 내며 성질이 급하다, 수습하고 마무리 잘 못한다, 자존심이 너무 강하다.

B 직업 : 활동적인 직업, 예술적 직업, 아름다움을 추구하는 직업/예술, 그림, 연극, 영화배우, 연예인, 미용, 미술, 공예, 메이크업 아티스트, 성형외과, 정치인, 연설가, 평론가, 무용가, 안무가, 방송가, 디자이너, 패션디자이너(火用神직업-불과 관련된 직업, 적색과 관련된 직업), 체육인, 헤어디자이너, 컴퓨터그래픽 디자이너, 건축가

a 연예·스포츠, 예술, 언론, 문화, 방송

b 각종 서비스 : 이·미용업, 각종 대인 서비스업

c 전기·전자·통신업, 광고 사업, 조명 및 인터넷 사업

d 여성을 상대로 하는 의류업, 피부미용

e 주유업 등 기타 火 관련 직업

C 학과 : 무용과, 스포츠학과, 디자인학과(응용디자인, 헤어디자인, 의상디자인), 피부미용학과, 연극영화과, 컴퓨터그래픽과, 건축설계학과

ㄷ 土五行 발달, 과다때 직업 (믿음, 만물을 포용, 중용, 안식, 끈기/고집)

A 성격 : 토는 木火처럼 적극적이지 않고 金水처럼 사색적이지도 않고 별다른 특성이 없는 듯하지만 중간을 향하고 중간을 선호한다.

a 발달 : 믿음직스럽고 은근히 고집이 있다, 겸손하고 중후한 타입으로 신용을 중히 여겨 중용을 지킨다. 중간에서 사람과 사람을 연결해 주거나 사람들에게 무엇인가 알려주는 역할을 한다.

b 과다 : 고집이 세고 자신의 의지대로 살아가려고 하므로 주변과 갈등을 빚는다. 성격기복이 심하고 비밀이 많고 자신의 감정을 쉽게 내보이지 않는다. 한번 믿으면 끝까지 믿는 편으로 돈거래나 보증을 서 큰 어려움을 격기도 한다.

B 직업 : 사람과 사람을 연결하는 직업, 지식을 활용하는 직업, 부동산관련 직업/무역, 교육, 교사, 교수, 상담, 목회, 스님, 연예인, 변호사, 운동선수, 건설, 건축, 건축감리사, 토목, 부동산, 농업, 임대업, 자원봉사, 사회복지사(土用神직업-흙과 관련된 직업, 황색과 관련된 직업), 동시통역사, 외교관, 관광안내원, 판사, 검사, 변호사, 스튜디오스, 비행사

a 토목·건축업, 도예업

b 부동산업, 농업·목축업 등의 土 관련업

c 각종 식당업, 토속 음식업

d 민속종교·토속신앙 계통

e 지식이나 끼를 가지고 중재하거나 판매하거나 하는 직업

C 학과 : 부동산학과, 중개역할, 건축토목학과, 임업과, 외교학과, 어문학과, 관광학과, 법학과, 항공학과

ㄹ 金五行 발달, 과다때 직업 (완벽, 의지, 절제, 단단함, 비판정신 강, 참견, 잔소리)

A 성격 : 금은 겉과 속이 다르지 않고, 호트러지지 않으며 한번 정한 것은 끝까지 밀고나간다, 그래서 자칫 고집으로 보일 수도 있지만 대개는 의리로 평가 받는다. 오행 중 가장 강하고 날카로운 것이 金五行이다.

a 발달 : 상황을 대처하는 판단력이 빠르고 결단력 있다, 신속히 추진하고 마무리가 확실하다, 의협심이 강하고 불의를 보면 못 참는다, 의리파이며 봉사정신이 강하다.

b 과다 : 날카롭고 매섭다, 고집불통에 독불장군이다, 자신의 생각을 주위에 강요하다, 비판정신이 강하다, 비판정신이 강하다(ngo, 경찰 등 직업)

B 직업 : 맺고 끊음이 정확한 직업, 기획력 · 계획성이 필요한 직업, 정확성이 필요한 직업, 원리원칙을 지키는 직업/ 군인, 경찰, 교도관, 의사, 기술, 회계, 은행, 세무, 컴퓨터, 컴퓨터 디자이너, 편집, 정치인, 문화정치평론가, 소설가, 방송작가, 기획업무, 헤어디자이너, 패션디자이너(金用神직업-금속과 관련된 직업, 백색과 관련된 직업), 금속기술자, 기계기술자, 연구원, 연구소, 과학자, 체육인, 연예인(텔런트, 영화배우), 재야운동가, 노동단체

a 金 자체의 직업 : 철강업 · 주물업 · 금형 · 선반업 등

b 각종 보석의 제조 및 판매업

c 토목 · 건축업, 자동차 관련업, 운수업

d 정형 및 침술 계통과 건강 계통 사업

e 군인 · 검 · 경의 직업

f 기타 金에 관련된 서비스업

C 학과 : 원리원칙을 중시하고 맺고 끊음이 명확한 직업관련 학과, 기계공학과, 금속학과, 섬유공학과, 산업공학과, 항공공학과, 자동차학과, 체육학과, 의예학과, 경찰학과, 육해공사, ngo 학과

口 水五行 발달, 과다때 직업 (총명, 기획, 생각, 욕망, 배려/잔머리, 스트레스)

A 성격 : 자신을 낮추고 쉽게 드러내지 않으면 배짱이나 추진력보다는 보이지 않는 곳이나 작은 집단에 있기를 원한다, 자신의 생각과 감정이 있어도 쉽게 표현하지 않는다, 매사 심사숙고하고 생각이 많다보니 지혜가 발달한다. 火가 생각에 앞서 행동한다면 水는 생각을 먼저하고 상대방 배려가 우선이다, 자신의 생각을 드러내지 않고 감추다 보니 스트레스가 되어 스스로 위축되어 버리는 우울증이나 자폐증을 부를 수도 있다.

a 발달 : 지혜롭고 총명하며 두뇌회전이 빠르다, 매사 기획력과 계획성이 있고, 치밀하며 식견이 높다, 배움에 대한 의욕이 강하고 아이디어뱅크이다, 성격이 예민하고 침착하며 내성적이다.

b 과다 : 음모술수를 피하려 한다, 생각이 많아 자신감이 부족하다, 우울증이나 자폐증으로 발전할 수 있다, 지는 것을 싫어하고, 과도한 욕심이나 자기표현으로 인한 구설수가 따른다.

B 직업 : 머리와 지혜를 사용하는 직업, 움직임이 적은 직업, 계산을 하는 직업, 정확성이 필요한 직업/과학, 생물, 화학, 수학, 물리, 수의학, 컴퓨터프로그래머, 시스템엔지니어링, 컴퓨터그래픽디자이너, 금융, 경제회계학, 통계학, 외국어, 헤어디자이너, 패션디자이너(水用神직업-물과 관련된 직업, 흑색과 관련된 직업), 공인회계사, 경영지도자, 은행원, 물리학자, 수학자, 생물학자, 음악가,

a 생명 관련업 : 식품 · 유전 · 생명 · 혈액 등

b 각종 지식산업 : 회계사, 기획 담당 등

c 건강 관련사업, 실버산업

d 농수산물 계통, 해운업, 유흥업 및 기타 水 관련업

C 학과 : 지혜가 필요한 직업관련 학과, 연구관련 학과, 정확성이 필요

14) 일간 사주팔자점

사주팔자점에는 사주팔자시간점과 사주팔자일간점이 있다. 시간사주팔자점을 앞서 설명을 하였다. 모든 부분은 같고 월간을 중심으로 보는가, 시간을 중심으로 보는가만 차이가 있다. 앞에서 시간팔자점을 자세하게 설명했으니 일간팔자점은 간단하게 설명하고자 한다. 사주팔자일간점이란 일간(日干)을 세(世)즉 나로 보아서 분석하는 팔자점을 이야기 한다. 사주팔자일간점은 언제부터 시작되었는지는 정확한 문헌은 없지만 대만의 사주명리학 하건충 선생이 사용하여 한국에서도 조금은 유행하고 있다. 질문자 즉 내담자의 질문시간의 사주팔자를 질문자의 질문 즉 용신의 위치에서 사주의 환경을 살핀다.

① 사주팔자일간점의 원리

사주팔자일간점은 사주팔자를 보고자 한 사람의 사주팔자를 가지고 일간을 나로 보고 더불어 질문의 주제나 목적을 용신으로 살아서 오직 용신에 해당하는 육신으로 주변의 상황을 고려하여 살핀다.

- 가. 질문을 보고 용신을 정한다.
- 나. 연은 먼 과거를 상징한다.
- 다. 월은 과거를 상징한다.
- 라. 일은 현재를 상징한다.
- 마. 시는 미래를 상징한다.

② 해설

- 가. 용신이 연주에 있으면 먼 과거에 용신복이 있었다. 용신을 극하는 육친(십성)이 연주에 있으면 먼 과거에 용신복이 었었다.
 - 나. 용신이 월주에 있으면 과거에 용신복이 있었다. 용신을 극하는 육친(십성)이 월주에 있으면 과거에 용신복이 었었다.
 - 다. 용신이 일주에 있으면 현재에 용신복이 있다. 용신을 극하는 육친(십성)이 일주에 있으면 현재에 용신복이 었다.
 - 라. 용신이 시주에 있으면 미래에 용신복이 있다. 용신을 극하는 육친(십성)이 시주에 있으면 미래에 용신복이 었다.
- 다만 연월일시와 더불어 사주팔자 전체를 살펴서 용신에 해당하는 육친(십성)의 힘이 강하면 용신복이 있고 용신에 해당하는 육친(십성)의 힘이 약하거나 고립되어 있으면 용신복이 없다고 보면 된다.

15) 사주팔자 점학 개운법

사주팔자점학을 통한 운명개운법을 알아보자.

사주원국 즉 명조에서는 용신을 활용하여 개운법을 정한다.

즉 화(火)가 용신이라면 빨간색상, 남쪽, 불 등을 활용하면 사람의 운명이 매우 좋아지고 긍정적이고 희망적인 삶으로의 변화 가능성이 가능하다는 것이다. 그러나 사주원국에서 해결할 수 없는 것들이 존재한다. 예를 들어 오늘 어느 방향으로 가야 좋을까? 오늘 원서는 내야 하는데 두 대학교중 어떤 대학을 선택하는 것이 좋을까? 등은 사주원국의 명조로는 해결할 수 없는 것이다. 그때 해결할 수 있는 방법이 사주팔자 점학 개운법이다. 어떤 상황에서 선택을 해야 하거나 당일에 움직여야 할 방향이나 활용하여야 할 생각등이 바로 개운법에서 알려준다.

이 부분은 매우 간단하다. 시천간을 활용하는 방법과 용신을 활용하는 방법이 있다. 시천간을 활용하는 방법은 자신이 용신일 때 활용하면 되고 용신을 활용하는 방법은 용신에 대한 질문일 때 활용하면 된다. 예를 들어 엄마가 아들점을 보러 왔는데 아들이 대학 수능시험에 입고 갈 색상이 필요하다면 아들 사주원국 즉 명조를 가지고 용신을 찾아서 색상을 선택하여 주면 개운이 된다고 보면 된다. 그러나 수학 교육과를 선택할 것인가? 과학교육과를 선택할 것인가? 또는 고려대학교를 지원해야 하나 연세대학교를 지원해야 하는가란 질문에는 사주원국을 가지고 활용하는 것보다는 사주팔자 점학을 활용하는 것이 좋다는 것이다. 다시 원점으로 돌아가서 엄마가 아들의 대학 선택을 위한 답을 원한다면 이들에 대한 용신은 식상이 된다. 점치러 온 시간의 사주팔자를 보고 식상이 오행 중 무엇인가를 먼저 본다.

2008년 11월 14일 (양) 오후 4시 사무실에 왔다면

시 일 월 년

庚 戊 癸 戊

申 午 亥 子

위 사주팔자점에서 식상은 수(水)가 되니 수(水)를 활용하면 된다. 고려대학교와 연세대학교 중에 어떤 대학을 지원해야 하는가? 라는 질문에는 고려대학교의 첫 번째 글자가 木, 木의 목(木)에 해당되고 연세대학교의 첫 번째 글자가 土, 土의 토(土)에 해당되니 수(水)가 도움이 되는 것은 바로 고려대학교가 된다. 그러므로 고려대학교를 지원하면 유리하겠다고 하면 될 것이다.

또 다른 예를 들어보자. 다섯채의 집이 있는데 어떤 집을 구입하면 좋겠는가? 질문해 왔고 하자. 그런데 그 집의 색상이 각각 파란색, 빨간색, 노란색, 흰색, 검정색으로 오행의 색상이 있다면 목, 화, 토, 금, 수의 색상 중 선택하여야 한 것이다. 그렇다면 먼저 그 집은 구입하고자 하는 사람이 당사자이면 세(世) 용신 즉 시천간(時天干)을 그 집을 구입하고자 하는 사람의 특징인이라면 각 육친이 용신이 되어 그 용신의 오행의 색상을 선택하면 된다. 즉 세(世) 용신 즉 본인의 점(占)이라면 시천간(時天干)의 집을 선택하면 될 것이다. 여자에게 아들의 집의 점(占)이라면 식상이 용신에 해당되니 시천간이 생(生)하는 오행의 색상을 활용하면 될 것이다.

또 다른 예를 들어보자. 어떤 직업의 사람을 만나야 하는 것이 좋은가? 라는 질문도 가능할 것이다. 이때도 용신을 찾아서 토(土)가 용신이였다면 토(土)에 해당되는 직업 즉 직업용신

중 토(土)에 해당되는 사람을 만나게 하면 된다.

또 다른 예를 들어보자. 어느 지방으로 여행을 가면 좋은가? 이 또한 오행으로 정하여 오행에 따라 지명을 찾으면 된다. 본인이 놀러 간다면 시천간을 다른 사람이 놀러간다면 해당 육친을 찾아서 그 오행을 찾고 다시 그 오행으로 발음되는 지명들을 알려주면 된다. 목(木)이 용신이라면 경주, 강릉, 광주 등의 ㅁ, ㅋ으로 발음되는 도시로 가면 된다.

① 사주팔자 점학에 용신의 종류

가. 색상용신 종류

사주팔자점에 필요한 용신 중 색상 용신을 활용하기 위해서는 색상 용신을 알아야 할 것이다.

색상용신

용신오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
용신색상	청색 파란색 남색	적색 분홍색	황색 갈색	백색 아이보리색 회색	흑색 짙은자주색

예를 들어 어떤 색상의 집을 구입하였으면 좋겠는가? 어떤 색상의 자동차를 사면 좋겠는가? 하는 질문에는 사주의 용신을 찾고 용신의 오행의 색상을 선택하면 될 것이다.

나. 방향용신 종류

사주팔자점에 필요한 용신 중 방향 용신을 활용하기 위해서는 방향용신을 알아야 한다.

방향용신

오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
용신방향	동쪽	남쪽	중앙	서쪽	북쪽

예를 들어 어떤 방향으로 가야 좋을까? 를 선택한다면 용신을 찾고 용신의 오행의 방향을 선택하면 될 것이다.

다. 발음용신 종류

사주팔자점에 필요한 용신 중 발음용신을 활용하기 위해서는 발음용신을 알아야 한다.

발음용신

용신오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
발음용신	ㄱ, ㅋ	ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄸ	ㅇ, ㅎ	ㅅ, ㅈ, ㅊ	ㅁ, ㅂ, ㅍ

예를 들어 어떤 성씨의 시험을 선택할 것인가? 어떤 지방으로 가야할 것인가? 선택해야 한다면 용신을 찾고 용신의 오행의 발음을 선택하면 될 것이다.

라. 계절용신 종류

사주팔자점에 필요한 용신 중 계절용신을 활용하기 위해서는 계절 용신을 알아야 한다.

계절용신

용신오행	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
계절용신	봄	여름	환절기	가을	겨울

예를 들어 어느 계절에 이사 가는 것이 좋겠는가? 하면 사주팔자점의 용신을 찾고 용신의 오행의 계절을 선택하면 될 것이다.

마. 감각(느낌) 용신 종류

사주팔자점에 필요한 용신 중 감각용신을 활용하기 위해서는 감각용신, 느낌용신을 알아야 한다. 이 감각용신은 매우 광범위하고 다양하기 때문에 도표에 모두 실지 못함을 양해 부탁 드린다. 세상의 수많은 단어들은 감각 용신으로 분류할 수 있다.

감각용신

오행 용신	목(木)	화(火)	토(土)	금(金)	수(水)
감각 용신	숲, 나무 나무가 우거진하늘 가로수, 인정 사랑, 나뭇잎 옷, 의상 아지랑이, 따뜻함 온기있음, 온정적인 긴 것, 봄햇살 가로수, 봄마중 자유롭다, 어질다 인정이있다 명예, 자유로움 인간적, 미직지근함 바람, 신맛 시다, 녹차향기 높세바람부는곳에 발코니에서 은행나무 통나무집 하늘색꿈 프로방스의 갈대숲 풍경, 굿모닝 그린, 나무그늘 상록, 장승 정원, 좋은아침 청기와, 초원	태양 대낮같이 환한밤 봄, 수운등 가로등불 힘찬, 열정 꽃, 용광로 햇살, 눈동자(눈) 아름다운, 디자인 무용, 화창한 뜨거운, 뽀족한것 햇살가득찬 태양이가득한 태양빛나는 여름바다, 자신감 예의가바르다 적극적이다 활동적이다 따뜻함, 쓴맛 쓰다, 기쁨과기쁨 로즈버드 오래된음악, 카라 프로방스의 햇살찬란한여름 여름의바닷가 풍경, 피아노 한마음, 희망 디자이너, 파봉 모네, 모델 샷별, 은하수	언덕, 들판 흙, 논, 밭 믿음, 고집 길, 도로 전원, 부동산 집터, 믿음직한 모난것, 신의 가을숲, 뉴요커 가을바다 믿음직스럽다 신의가있다 단맛, 달다 놀이마당 평사리가는길 프로방스의 눈내리는언덕 프로방스의 하얀언덕 프로방스의 가을들판을거 닐며	바위, 보석 돌, 철조망 의리, 원리 원칙, 망치 체육, 군인 경찰, 칼 도자기, 쇠 등근것 의리가있다 의리, 잔소리 정확하다 계획성, 명확함 건조한, 메마름 매운맛, 맵다 가을동화 몽게구름 프로방스의 가을들판을 거닐며 피아노, 크리스탈 목화, 수정 은성, 청기와	먹구름, 계산 캄캄한밤 물, 바다 강, 시냇가 지혜, 생각 물가, 수족관 그늘, 어둠 눈(雪), 연구 굽은것, 생각적 총명하다, 습함 아이디어, 짜다 지혜가있다 총명, 지혜 신중함, 추운 매우추운 차가운, 짠맛 샤갈의눈내리는 마을 프로방스의 눈내리는강가 프로방스의 하얀언덕 프로방스의 해변가를거닐며 프로방스의 강가를거닐면 프로방스의 여름의바닷가 강변, 블랙박스

사업을 하려고 하는데 어떤 상호를 정하면 좋을까? 하면 먼저 사주원국을 보아야하지만 어느 집에 가서 음식을 먹는 것이 좋을까? 하면 감각용신을 활용하면 될 것이다.

바. 육친 용신의 종류

육친용신이란 사주명리학에서 활용하는 사주용어인데 육친이란 사주에 나타난 사람관계, 사회관계를 분류하는 것을 말한다. 우리는 세상을 살아가는데 있어 사람과 사회를 벗어나 살 수 없다. 우리는 원하든 원하지 않든 간에 사람과 사회 속에서 관계를 맺고 살아간다고 볼

것이다. 사주속에 나타난 자신에게 필요한 육친을 활용하는 것은 매우 중요한 일이라 할 것이다. 육친 용신에 따라 사주팔자점에 필요한 육친을 활용하는 방법이 있다는 것이다.

사. 육친과 직업관계의 종류

ㄱ 용신에 따른 직업 용신 때 활용

사주명리학의 해석 방법은 대체적으로 종합적 판단을 요한다. 단순 판단도 있지만 그물망을 엮어가듯이 가로 세로로 엮어 갈 때 사주팔자를 정확하게 이해할 수 있고 해석할 수 있다. 아래에 설명하고 있는 오행에 따른 구체적 직업은 팔자점으로 용신을 정할때 사용한다.

ㄴ 목(木)이 용신일 때 활용

특색) 명예를 가져가는 직업, 자유로운 직업, 타인에게 봉사하는 직업

문화, 종교, 문서, 자선, 복지, 상담, 기획, 인사, 출판, 인쇄, 서점, 미술, 그림, 교육(교사, 교수), 역술, 의학, 비서, 변호사, 작가, 서점, 커피매니저, 직업상담사, 공무원, 문화사업, 기획, 인사, 언론, 신문, 정치, 평론가, 연설가, 목사, 스님, 도서관, 사무직, 법학, 행정, 방송

특색) 나무와 관련된 직업, 파란색과 관련된 직업, 다만 오행 용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등을 통한 분석 결과 사업가 기질이 존재하는 사주에 해당되는 것이고 사업가가 아닐 때는 용신에 따른 직업보다 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장 생활이 좋다.

목재, 임업, 산림업, 종이, 인쇄, 출판, 가구, 의류, 섬유, 가죽, 포목, 의약품, 식료품, 문화산업, 서점, 꽃, 식물, 축산, 수의사, 동물병원, 문구, 목장, 조경, 정육점

ㄷ 화(火)가 용신일 때 활용

특색) 활동적인 직업, 예술적인 직업, 아름다움을 추구하는 직업

예술, 그림, 연극, 영화배우, 연예인, 의복, 도안, 장식, 미용, 미술, 공예, 무대조명, 화장품, 성형외과, 정치인, 연설가, 평론가, 무용가, 스포츠댄스, 안무가, 방송, 메이크업, 헤어디자이너, 패션디자이너

특색) 불과 관련된 직업, 화와 관련된 직업

전기, 가스, 보일러, 난방, 전자, 컴퓨터, 조명설비, 무대조명, 화장품, 미용, 그림, 화장, 방사선과, 의상, 꽃, 패션디자이너, 메이크업, 헤어디자이너, 불고기집

ㄹ 토(土)가 용신일 때 활용

특색) 사람과 사람을 연결하는 직업, 지식을 활용한 직업, 동산, 부동산과 관련된 직업

무역, 교육, 상담, 목회, 스님, 전도사, 커피매니저, 연예인, 변호사, 운동선수, 건설, 건축, 토목, 부동산, 농업, 창고, 장의업, 임대업, 자원봉사자, 사회복지사

특색) 흙과 관련된 직업, 노란색과 관련된 직업. 다만 오행 용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등을 통한 분석 결과 사업가 기질이 존재하는 사주에 해당되는 것이고 사업가가 아닐 때는 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장 생활이 좋다.

농업, 토지, 도자기, 건축, 묘지업, 흙건축, 조경, 농장, 목장, 임대업, 산림업, 황토산업

口 금(金)이 용신일 때 활용

특색) 땀고 끓는 것이 정확한 직업, 기획과 계획력이 필요한 직업, 정확도가 있는 직업, 원리원칙 직업

군인, 경찰, 교도관, 의사, 기술, 회계, 은행, 세무, 컴퓨터, 편집, 정치인, 문화평론가, 정치평론가, 영화평론가, 문학평론가, 소설가, 구성작가, 방송작가, 프로그래머, 기획업무, 헤어디자이너, 패션디자이너

특색) 금속과 관련된 직업, 흰색과 관련된 직업. 다만 오행 용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등을 통한 분석 결과 사업가 기질에 존재하는 사주에 해당되는 것이고 사업가가 아닐 때는 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장 생활이 좋다.

금속, 기계, 광업, 철공장, 무기제조, 치과 의사, 외과 의사, 정형외과 의사, 성형외과 의사, 간호사, 과학기술, 교통, 정육점, 금은시계세공(귀금속세공), 보석상

ㅂ 수(水)가 용신일 때 활용

특색) 머리(지혜)를 사용하는 직업, 움직임이 적은 직업, 계산을 하는 직업, 정확도가 있는 직업

과학, 생물, 화학, 수학, 물리, 수의학, 의학, 컴퓨터, 금융, 기술, 경제학, 회계학, 통계학, 외국어(영어, 일본어, 러시아어, 불어, 중국어 등) 헤어디자이너, 패션디자이너

특색) 물과 관련된 직업, 검정색과 관련된 직업. 다만 오행 용신에 따른 사업을 할 때는 음양, 오행, 육친, 격국 등을 통한 분석 결과 사업가 기질에 존재하는 사주에 해당되는 것이고 사업가 기질이 아닐 때는 오행이 발달했거나 과다할 때의 직장 생활이 좋다.

수산, 어업, 선원, 생수, 목욕탕, 음식점, 다방, 커피숍, 술집, 온천, 사우나, 냉동사업, 수영, 냉수, 빙과, 해산물, 레스토랑, 카페

오행의 직업 용신

오행	직업	업종
목	문화, 종교, 문서, 자선, 복지, 상담, 기획, 인사, 출판, 인쇄, 서점, 미술, 그림, 교육 (교사, 교수), 역술, 역학, 비서, 변호사, 작가, 서점, 커피매니저, 직업상담사, 공무원, 문화사업, 기획, 인사, 언론, 신문, 정치, 평론가, 연설가, 목사, 스님, 도서관, 사무직, 법학, 행정, 방송	목재, 임업, 산림업, 종이, 인쇄, 출판, 가구, 의류, 섬유, 가죽, 포목, 의약품, 식료품, 문화산업, 서점, 꽃, 식물, 축산, 수의사, 동물병원, 문구, 목장, 조경, 정육점, 농장업, 축산업, 판매업, 쇼핑몰
화	예술, 그림, 연극, 영화배우, 연예인, 의복, 도안, 장식, 미용, 미술, 공예, 무대조명, 화장품, 성형외과, 정치인, 연설가, 평론가, 무용가, 스포츠댄스, 안무가, 방송, 메이크업, 헤어디자이너, 패션디자이너	전기, 가스, 보일러, 난방, 전자, 컴퓨터, 조명설비, 무대조명, 화장품, 미용, 그림, 화장, 방사선과, 의상, 꽃, 패션디자이너, 메이크업, 헤어디자이너, 불고기집, 엔터테인먼트업, 연예사업, 영화산업, 광고기획업, 방송사업
토	무역, 교육, 상담, 목회, 스님, 전도사, 커피매니저, 연예인, 변호사, 운동선수, 건설, 건축, 토목, 부동산, 농업, 창고, 장의업, 임대업, 자원봉사자, 사회복지사	농업, 토지, 도자기, 건축, 묘지업, 휴건축, 조경, 농장, 목장, 임대업, 산림업, 황토산업, 건설업, 무역업, 중개업, 해외투자업, 판매업, 쇼핑몰
금	군인, 경찰, 교도관, 의사, 기술, 회계, 은행, 세무, 컴퓨터, 편집, 정치인, 문화평론가, 정치평론가, 영화평론가, 문학평론가, 소설가, 구성작가, 방송작가, 프로그래머, 기획업무, 헤어디자이너, 패션디자이너	금속, 기계, 광업, 철공장, 무기제조, 치과 의사, 외과 의사, 정형외과 의사, 성형외과 의사, 간호사, 과학기술, 교통, 정육점, 금은시계세공(귀금속세공), 보석상, 조선업, 철도업, 항공업, 반도체업, 전자제품업, 컴퓨터
수	과학, 생물, 화학, 수학, 물리, 수의학, 의학, 컴퓨터, 금융, 기술, 경제학, 회계학, 통계학, 외국어(영어, 일본어, 러시아어, 불어, 중국어 등) 헤어디자이너, 패션디자이너	수산, 어업, 선원, 생수, 목욕탕, 음식점, 다방, 커피숍, 술집, 온천, 사우나, 냉동사업, 수영, 냉수, 빙과, 해산물, 레스토랑, 카페, 조선업, 해양업, 연구업, 반도체업

사주원국 용신과 대운용신 활용법(점학의 실전문제)

1. 다음 중 점학의 학문에 속하지 않는 것은?

- ① 육임 ② 육효 ③ 세운봉지 ④ 주역점 ⑤ 타로카드

2. 다음 중 점학으로 볼 때 지켜야 할 내용이 아닌 것은?

- ① 시간점에서도 아무 때나 마음대로 시간점을 보아도 된다.
② 처음 전화할 시간이나 방문할 시간으로 시간점을 본다.
③ 노력을 한후에 점학을 보아야 한다.
④ 점학은 순간적인 판단으로 질문을 판단한다.
⑤ 점학은 평생의 운명을 판단하지는 않는다.

3. 다음 중 점학과 운학의 명학 중 상황의 변화가 가능한 것은?

- ① 점학 ② 운학 ③ 명학 ④ 3개다 고정되어 있다. ⑤ 3개다 모두변화가 가능하다.

4. 다음 중 사주팔자점으로 보는 방법이 아닌 것은?

- ① 사주팔자 시간점 ② 사주팔자 일간점 ③ 사주팔자 하락이수점 ④ 사주팔자 주역점
⑤ 사주팔자 육임점

5. 다음 중 사주팔자 시간점으로 볼 때 자신의 점에 해당되는 것은?

- ① 연간 ② 월지 ③ 일간 ④ 시간 ⑤ 시지

6. 다음 중 사주팔자점에서 의사고시시험을 보는 육친은?

- ① 비겁 ② 식상 ③ 개성 ④ 관성 ⑤ 인성

7. 다음 중 사주팔자점에서 수능시험에 해당되는 용신은?

- ① 비겁 ② 식상 ③ 재성 ④ 관성 ⑤ 인성

8. 다음 중 사주팔자점에서 살펴보는 타당성이 적은 것은?

- ① 직업적성 여부
② 시험의 합격여부
③ 선거당성 여부

④ 부친건강 여부

⑤ 주택매매 여부

※ 직업적성여부는 사주원국 즉 경조에서 직접 판단하는것이 우선이다.

9. 다음 주 사주팔자점에서 살펴볼 수 없는 것은?

① 방향 ② 색상 ③ 대학병 ④ 오늘의 일진 ⑤ 평생운명

※ 평생운명은 사주원국과 대운 연운에서 살펴보는 것이 타당하다.

10. 다음 중 사주팔자점에서 주택을 팔려고 내놓았을 때 관계있는 육친은?

① 비겁 ② 식상 ③ 재성 ④ 관성 ⑤ 인성

※ 재물이 들어와야 집을 파는 것이니 인성이 아니고 재성으로 용신으로 상징한다.

1.③ 2.① 3.① 4.⑤ 5.④ 6.④ 7.⑤ 8.① 9.⑤ 10.③

Ⅱ 활용타당성이 아직 검증되지 않은 이론

1. 사주명리학 운학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 신살론으로 보는 운세변화

1) 근묘화실론(根苗花實論)의 의해

근묘화실론은 한운(限運)이란 용어(用語)로도 사용하는데 궁성론(宮星論), 물상론(物象論), 허자론(虛字論), 신살론(神殺論), 육친론(六親論)을 응용하여 활용하기도 한다.

근묘화실론(한운)의 타당성 여부는 오랫동안 논란(論難)이 되어왔지만 대운론(大運論)에 밀려서 뚜렷한 빛을 보지는 못한 채 오랜 세월 명맥만을 유지해오고 있다. 근묘화실론이 제대로 인정을 받지 못하면서도 나름대로의 자리를 잡고 오랜 세월 이어져 내려온 이유는 무엇일까 그 어떤 타당성과 과학성, 통계성 등은 있는가? 이 부분은 수많은 사주명리학 연구가들이 오랜 기간 임상을 통해서 밝혀내야할 부분이라 할 것이다. 대덕은 이 근묘화실론의 다양한 이론체계를 나름대로 임상과 통계를 발견해낼 수는 아직까지는 없었다. 그렇다고 해서 근묘화실론을 버려서는 안 된다고 생각한다. 어떤 이론체계들 과거의 이론체계를 새로운 시선과 감각을 접근해보고 분석해본다음 그 이후에 취사선택을 하여도 문제가 없으리라 본다. 현재 대덕의 임상결과 근묘화실론이 현실적인 사건사고나 변화변동의 상황들이 일어나기 보다는 심리적인면이나 내면적인 갈등관계 등의 일들이 나타난다는 이론체계까지는 접근해서 밝혀냈다. 조금 더 연구해서 어느 부분까지 사주상담에 적용시킬 수 있는지를 새로운 논리 체계에까지 접근시켜 보고자 한다.

예를 들어 연주에 있으면 조부모에 문제나 초년에 문제를 나타낸다고 보고 있지만 연주에 있는 육친과 신살 등을 가지고 조부모나 초년을 상징한다고 보기에 실제 임상적 결과에는 전혀 통계성이나 과학적 근거가 나타나고 있지 않다.

이 부분이 타당성이 있다고 생각하는 독자나 사주명리학자들이 계시다면 이론이 그렇다고 하지 말고 고전에 나와 있으니 그렇다고 하지 말고 몇 명을 통계 내보았더니 몇 명이 연주에 어떤 상황 때문에 어떤 문제가 있어다는 임상적 논리를 발견해 주시길 바란다. 지금까지의 사주명리학 이론들이 과거에 고전이론에 이렇다고 했다더하거나 내가 공부해 보니 그렇더라. 스승에게 이렇게 배웠다고 이론의 정당성을 이야기하곤 한다. 이것을 이제는 모두 사라져야 할 구태의연한 논리이다. 진정 사주명리학이 몇몇 스승들이 가르치는 대로 또는 고전이론을 답습하는 대로 몰아가서는 제대로 대접받기 힘들다는 것을 알아야 한다.

이제 사주명리학자들이 고전이론의 번역이나 또는 고전의 짜깁기 수준이나 또는 기존의 이론을 이리저리 비틀어서 어렵게 포장하고 복잡하게 만들어서 자신의 이론이 최고인양 우거대거나 하는 것 또한 반드시 사라져야 할 부분이라 할 것이다.

이제 고전의 이론에 목숨 걸거나 기존의 이론을 이리저리 포장해서 자신의 이론인양 만들지 말고 공개적으로 임상과 통계를 거쳐서 문제를 해결하였으면 하는 바람이 크다. 근묘화실론 또한 세월이 흘러가면서 부침을 겪어왔고 근래에 와서 새롭게 부각되기도 하고있다.

신진 사주명리학자들 사이에서 새롭게 부상하고 있고 신살론에서 시작된 이론이 궁성론, 허자론으로 발전되면서 새로운 학설들이 우후죽순으로 나타나고 있다.

그러나 대덕의 입장에서 본다면 제대로 된 임상도 없이 그저 복잡하고 현혹된 이론으로 과대포장하고 있지 않느냐 싶을 정도로 짧은 기간에 너무 많은 이론들을 쏟아내고 있다고 생각되어진다. 12운성론, 공망론, 허자론등 검증되지 않은 상황에서 정확한 임상결과도 없이 발표하고 있는 상황은 매우 위험다할 것이다.

어떤 경우든 임상의 기간이나 검증의 기간은 필요하고 아무리 오래된 이론이다. 고전속의 이론이라도 또한 아무리 유명한 사주명리학자의 이론이나 할지라도 검증과 임상의 절차 없이 무조건 사용하거나 추종하여서는 절대 안 된다는 것이다. 사주명리학은 그만큼 실제 임상의 결과가 매우중요하다고 할 것이다.

근묘화실론과 신살론, 12신살론, 12운성론, 공망론, 육친론, 용신론, 허자론, 대운론, 세운론의 응용에서 독자분들이 신중해야할 부분은 아직까지는 일반 신살론, 12신살론, 12운성론, 공망론 등의 이론들은 뚜렷한 임상의 결과치가 나타나 있지 않다는 것이다. 그러므로 신살과 관련된 이론들과 근묘화실론의 결합은 당연히 통계적인 오류가 나타날 수 있음을 명심해야 할 것이다. 근묘화실론이 제대로 학문적 성과를 얻으려면 앞서의 신살론들에 대한 검증이 우선해야 할 것이요. 더불어 근묘화실론의 이론도 다시 한번 대운이나 세운처럼 검증과 통계와 임상의 절차를 걸쳐야 한다는 것이다. 당연히 이 대덕도 연구작업을 30여년 이상 해오고 있고 아직까지는 근묘화실론의 현실적 나타남에는 통계가치를 얻지 못하였다.

그러나 심리적부분, 정신적부분에서는 매우 유용한 임상의 결과를 얻어낼 수 있었다. 근묘화실론을 통한 심리분석부분을 다음에 꺼내게 될 또 다른 사주명리학 심리분석(가제)편에서 다룰것이므로 독자여러분의 많은 관심 부탁드립니다. 사주명리학과 분석에서는 음양론심리분석, 오행론심리분석, 육친론심리분석, 신살론심리분석, 격국론심리분석, 용신론심리분석, 점수론심리분석, 허자론심리분석, 근묘화실론심리분석, 물상론심리분석, 자연론심리분석, 궁성론심리분석등 다양한 이론들의 심리분석 방법이 등장하게 될 것이다. 서양의 심리분석의 이론을 보다 더 체계적이고 획기적인 사주명리학의 심리체계가 펼쳐지리라 본다. 그러므로 이 근묘화실론의 심리분석정도는 무난하다. 실제운명에 적용하며 실제 삶에 나타나는가하는 분석은 아직까지는 더 많은 임상과 검증을 통한 새로운 연구 성과들을 내기 이전까지는 이론으로서만 발표하고 실제 임상하거나 상담하는 데는 문제가 있음을 지적해둔다.

근묘화실론이나 12운성, 12신살, 공망론으로 세상의 이치를 모두 알아낼 수 있다고 큰소리치는 사주명리학자들은 조금 더 연구하고 검증하는 절차를 밟았으면 하는 간절한 바람이다. 자칫 엉뚱한 이론으로 또 하나의 사이비를 양성하거나 사주명리학이 타당성이 없고 미신 같은 학문으로 비판받게 되는 아픔을 겪을 수 있기에 간곡하게 부탁드립니다.

2) 근묘화실(根苗花實)의 분류(分類)

근묘화실론(根苗花實論)은 연주(年柱), 월주(月柱), 일주(日柱), 시주(時柱)의 사주(四柱)를 활용(活用)하여 인간(人間)의 운명(運命)을 판단(判斷)하는 방법(方法)으로써 근(根)은 연주(年柱)를 말하고 조상(祖上)을 묘(苗)는 월주(月柱)로써 부모형제(父母兄弟)를 화(花)는 일주(日柱)로써 본)과 배우자를 실(實)은 시주(時柱)로써 자식(自息)에 해당(該當)한다. 근묘화실론(根苗花實論)은 육친(肉親)과 자신(自身)의 운명(運命)을 보는데 활용(活用)한다.

먼저 근묘화실론(根苗花實論)의 분류(分類)를 살펴보자.

※ 근묘화실론 간지분석 (根苗花實論 干地分析)

근묘화실 간지 분석 도표 (根苗花實 干地 分析 圖表)

	시주(時柱)	일주(日柱)	월주(月柱)	연주(年柱)
천간(天干)	자(子)	본인(本人)	부(父), 남자형제(男子兄弟)	조부(祖父)
지지(地支)	녀(女)	배우자(配偶者)	모(母), 여자형제(女子兄弟)	조모(祖母)

※ 근묘화실론 분석 도표(根苗花實論 分析 圖表)

	시주(時柱)	일주(日柱)	월주(月柱)	연주(年柱)
근묘화실	실(實)	화(花)	묘(苗)	근(根)
일생(一生)	말년(末年)	중년(中年)	청년(青年)	초년(初年)
육친(六親)	자녀(子女), 자손(子孫)	본인(本人), 배우자(配偶者)	부모(父母), 형제(兄弟)	조상(祖上), 조부모(祖父母)
나이	61세-사망	41세-60세	21세-40세	1세-20세
연령	46세~60세	31세~45세	16세~30세	1세~15세
계절(季節)	가을(秋)	여름(夏)	봄(春)	겨울(冬)
사상(四像)	소음인(少陰人)	태양인(太陽人)	소양인(少陽人)	태음인(太陰人)
특성(特性)	의리(義理), 계획(計劃)	교우(敎友), 사랑(愛)	용맹(勇猛), 공경(恭敬)	배움, 총명(聰明)
희노애락 (喜怒哀樂)	락(樂)	애(愛)	노(怒)	희(喜)
마음(心)	의(義)	예(禮)	인(仁)	지(智)
윤회(輪回)	후세(後世)	현세(現世)	금세(今世)	전생(前生)

※ 근묘화실론 연령구분(根苗花實論 年齡構分)

※ 근묘화실론 위치별 용어 및 내용분석(根苗花實論 位置別 用語 內容分析)

	현대적(現代的)	일반전(一般的)
년간(年干)	1세 ~ 10세	1세 ~ 7세 6개월
년지(年支)	11세 ~ 20세	7세 6개월 ~ 15세
월간(月干)	21세 ~ 30세	16세 ~ 22세 6개월
월지(月支)	31세 ~ 40세	22세 6개월 ~ 30세까지
일간(日干)	41세 ~ 50세	31세 ~ 37세 6개월
일지(日支)	51세 ~ 60세	37세 6개월 ~ 45세까지
시간(時干)	61세 ~ 70세	46세 ~ 52세 6개월
시지(時支)	71세 ~ 80세	52세 6개월 ~ 사망시(死亡時)까지

時 柱	日 柱	月 柱	年 柱	區 分
실(實)	화(花)	묘(苗)	근(根)	성장(成長)
정(貞)	이(利)	형(亨)	원(元)	주역(周易)
時 時 上 干	天 己 日 日 元 身 主 干	月 月 上 干	年 歲 年 年 頭 干 上 干	천간(天干) 명칭(名稱) (陽, 男)
時 時 下 支	日 自 坐 日 下 坐 下 支	月 提 月 月 月 提 綱 建 令 支	月 歲 歲 年 年 下 下 支 下 支	지지명칭(地支名稱) (陰, 女)
子	主 我 己 體 身	弟 兄 父 (家 庭)	父 祖 先 上 代	천간육친(天干六親)
女	妻 夫	妹 弟 母 (環 境)	母 基 根	지지육친(地支六親)
종 手 第 子 업 下 원 人 子 孫 部 조 下 카	동 심 愛 배 반 우 자 복 人 자 참(參)異첩(妾) 모(謀) 性	라 朋 店 직(職) 이 벌 友 포 장(場) 동 집 일 료 터 터	本 手 主 家 社 上 人 統 관(官) 師 上 血 청(廳) 父 官 統	십(十) 신(神)
장 금 문 룡 고 화	가 안 사 방 정 문 회	환 거 경 경 실 제	현 대 정 관 문 치	유(誘) 인(引) 력(力)
노(老)미(未) 末(미)말(末) 년(年)래(來) 세(世)년(年)	장(壯) 현(現) 년(年) 실(實)	중(中)현(現) 청(靑) 년(年)세(世) 년(年)	전(前) 과 초 생(生) 거 년	인(人) 숙(宿) 생(生) 명(命)

※근묘화실론 연령 계산법(根苗花實論 年齡 計算法)

원국(原局)의 근묘화실론 연령 계산법(根苗花實論 年齡 計算法)

원래(原來)의 계산법(計算法)

사주(四柱)	나이,연령(年齡)	중심연령(中心年齡)
연주(年柱)	01세~15세까지	7.5세

월주(月柱)	16세~30세까지	22.5세
일주(日柱)	31세~45세까지	37.5세
시주(時柱)	46세~60세까지	52.5세
연주(年柱)	61세~75세까지	67.5세
월주(月柱)	75세~90세까지	82.5세
일주(日柱)	91세~105세까지	97.5세
시주(時柱)	106세~120세까지	102.5세

현대(現代)의 변형(變形)된 계산법(計算法)

사주(四柱)	나이.연령(年齡)	천간통변연령 (天干通辯年齡)	지지통변연령 (地支通辯年齡)	천간연령 (天干年齡)	지지연령 (地支年齡)
연주(年柱)	01~20세까지	5.5세	15.5세	1~10세	11~20세
월주(月柱)	21~40세까지	25.5세	35.5세	21~30세	31~40세
일주(日柱)	41~60세까지	45.5세	55.5세	41~50세	51~60세
시주(時柱)	61~80세까지	65.5세	75.5세	61~70세	71~80세

아직까지는 원래(原來)의 계산법(計算法)을 많이 사용(使用)하고 있으나 대덕(大德)의 입장(立場)에선 변형(變形)된 계산법(計算法)을 활용(活用)하고 임상(臨床)중에 있다.

변형(變形)된 계산법(計算法) 또한 임상(臨床)을 통한 충분(充分)한 검토(檢討)가 필요(必要)하다고 보아 이곳에 옮겨본다. 여기에서는 기존(既存)의 계산법(計算法)을 중심(中心)으로 설명(說明)해 나간다.

3) 사주원국(四柱原局)의 영향력(影響力)과 통변성(通辯性)

① 천간(天干)의 영향력(影響力)과 통변성(通辯性)

가. 1세부터 7.5세까지의 연간(年干)을 1.6세부터 22.5세의 월간(月干)의 영향(影響)을 교류(交流) 3.75세와 18.75세에 해당(該當) 통변성(通辯性)이 나타난다.

나. 16세부터 22.5세의 월천간(月天干)은 31세부터 37.5세에 해당(該當)되는 일천간(日天干)의 영향(影響)을 교류(交流) 18.75세와 33.75세에 통변성(通辯性)이 나타난다.

다. 31세부터 37.5세의 일천간(日天干)을 46세부터 52.5세에 해당(該當)하는 시천간(時天干)과 영향(影響)을 교류(交流)하며 33.75세와 48.75세에 통변성(通辯性)이 나타난다.

② 지지(地支)의 영향력(影響力)과 통변성(通辯性)

가. 7.5세부터 15세까지 해당되는 연지지(年地支)는 22.5세부터 30세까지에 해당(該當)되는 월지지(月地支)와 영향(影響)을 교류(交流)하며 11.25세와 26.25세에 통변성(通辯性)이 나타난다.

나. 22.5세부터 30세까지에 해당되는 월지지(月地支)는 37.5세부터 45세까지에 해당되는 일지지(日地支)와 영향(影響)을 교류(交流)하며 26.25세와 41.25세에 통변성(通辯性)이 나타난다.

다. 37.5세부터 45세까지 해당되는 일지지(日地支)는 52.5세부터 60세까지에 해당되는 시지지(時地支)와 영향(影響)을 교류(交流)하며 41.25세와 56.25세에 통변성(通辯性)이 나타난다.

근묘화실론의 통변성(通辯性) 연령 계산법(年齡計算法)

시주(時柱)	일주(日柱)	월주(月柱)	연주(年柱)	
시간(時干) 46~52.5세	일간(日干) 31~37.5세	월간(月干) 16~22.5세	연간(年干) 01세~7.5세	천간(天干)연령
48.75세	33.75세	18.75세	3.75세	천간(天干) 통변성(通辯性) 연령(年齡)
시지(時支) 52.5세~60세	일지(日支) 37.5세~45세	월지(月支) 22.5세~30세	연지(年支) 7.5세~15세	지지(地支) 연령(年齡)
56.25세	41.25세	26.25세	11.25세	지지(地支) 통변성(通辯性) 연령(年齡)

③ 대운(大運)과 사주원국(四柱原局)의 근묘화실(根苗花實)

가. 시간(時間) 변화(變化)에 따른 연령구분법(年齡構分法)

대운(大運)은 10년(年) 단위(單位)로 운명(運命)을 관장(管掌)하며 이 대운(大運)과 연주(年柱) 월주(月柱), 일주(日柱) 시주(時柱)에 해당(該當)하는 근묘화실(根苗花實)의 연령(年齡)의 구분(構分)하여 보면 다음과 같다.

이 부분(部分)은 역학자(易學者)마다 연령구분(年齡構分)이 다르게 적용(適用)되고 있으니 독자제현(讀者諸賢)의 많은 임상(臨上)이 필요(必要)하다 할 것이다.

예1)

시주 일주 월주 연주
2년 3년 3년 2년

예2)

시주 일주 월주 연주
2.5년 2.5년 2.5년 2.5년

예3)

시주 일주 월주 연주
3년 2년 3년 2년

세가지 구분법(構分法)이 많이 사용(使用)되고 있는데 저자는 예1)과 예2)를 주로 사용(使用)하고 있고 타당성(妥當性)이 있다고 본다.

④ 연운(年運) 즉 세운(歲運)과 근묘화실론(槿苗花實論)의 연령계산법(年齡計算法)

시(時)	일(日)	월(月)	연(年)	四柱
4/4분기(分期)	3/4분기(分期)	2/4분기(分期)	1/4분기(分期)	분기(分期)
해월(亥月)~ 자월반(子月半)	신월(申月)~ 유월반(酉月半)	사월(巳月)~ 오월반(五月半)	인월(寅月)~ 묘월반(卯月半)	천간(天干)
자월반(子月半)~ 축월반(丑月半)	유월반(酉月半)~ 술월반(戌月半)	오월반(五月半)~ 미월미(未月半)	묘월반(卯月半)~ (진월반)辰月半)	지지(地支)

4) 근묘화실(根苗花實)의 해석(解釋)

근묘화실(根苗花實)의 해석(解釋) 방법(方法)은 다양(多樣)하다.

① 합, 충, 파, 회, 형(合, 冲, 破, 會, 刑) 등으로 보는 방법

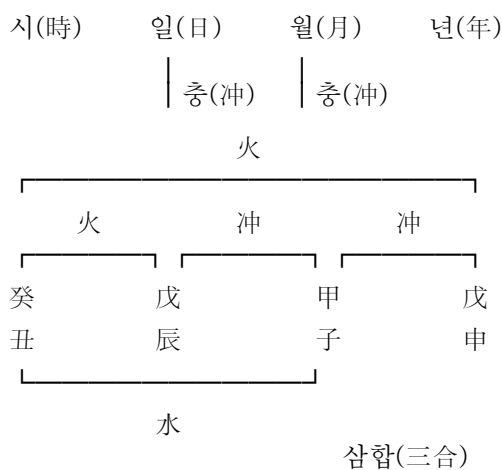
연월일시주(年月日時柱)의 천간합(天干合) 천간충(天干冲) 지지육합(地支六合) 지지삼합(地支三合) 지지육합(地支六合) 지지형살(地支刑殺) 원진(怨嗔), 지지육충(地支六冲) 파(破) 해(害) 등으로 운명분석(運命分析)하는 방법(方法)

근묘화실론(根苗花實論)의 형, 충, 파, 회, 합(刑, 冲, 破, 會, 合)을 통하여 분석(分析)하는 방법(方法)으로 사주(四柱)를 분석(分析)해 보자.

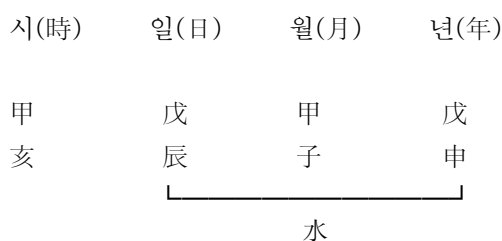
1968년 12월 24일(+) 에 태어난 여자(女子)라면

1968년 11월 15일(-) (최진실-축시, 옥소리-인시)

최진실



옥소리



근묘화실(根苗花實)에서는 천간(天干)은 남자(男子) 지지(地支)는 여자(女子)라 하였다.

위 사주팔자(四柱八字)에서 천간(天干)을 보면 연간(年干)과 월간(月干)이 갑무(甲戊) 충(冲)

하니 조부(祖父)와 부(父)는 사이가 **얇**중거나 인연(因緣)이 **박**(博)하였다고 본다. 또한 일간(日干)과 월간(月干)또한 갑무충(甲戊沖)하니 부(父)와 자신(自身)은 사이가 **얇**중거나 인연(因緣)이 **박**(薄)하였다고 본다.

지지(地支)는 신자진(申子辰) 삼합(三合) 회국(會局)이 드니 조모(祖母), 모(母), 배우자(配偶者)는 서로 사이가 **좋**고 **좋은** 인연(因緣)이었다고 본다.

② 12신살(十二神殺), 12운성(十二運星)등 각종 신살(神殺)로 보는 방법(方法)

가. 신살론으로 보는 근묘화실론

앞서 12신살론이나 12운성론, 공망론으로 보는 근묘화실론을 공부하였다. 여기서는 12신살론, 12운성론, 공망론을 제외한 300여개의 신살중 자주 사용하는 신살 이론들을 활용한 근묘화실론을 살펴보고자 한다.

신살중 길한 신살이 대운이나 세운에서 오면 특히 신살에 해당육친과 본인에게 동시에 행운이 오고 흉한 신살이 대운이나 세운에서 오면 신살에 해당되는 육친과 사주원국의 본인에게 동시에 불운이 온다고 보는 것이다.

ㄱ 길(吉)한 사주

천을귀인(天乙貴人)

천을귀인은 최고의 길신으로써 일명 옥당성(玉堂星)이라고도 부른다. 천을귀인(天乙貴人)은 천황대제(天皇大帝)로 섬기는 분이라 하고 이 귀인이 명조(命造) 즉 사주원국에 있거나 운(運) 즉 대운과 세운에서 오면 지혜가 총명하고 인격이 높고 중후하여 많은 사람들의 우러름과 존경과 인덕을 얻게 된다고 하는 신살이다. 천을귀인이 있으면 원국이나 운에서 또 다른 길신이 있으면 길한 기운이 배가되고 흉신이 있어도 흉신들이 모두 숨고 피하고 도망간다 하여 재난과 재앙이 사라지는 최고의 길신이라 한다.

천덕귀인(天德貴人)

인월(寅月)-정(丁), 묘월(卯月)-신(申), 진월(辰月)-임(壬), 사월(巳月)-신(辛), 오월(午月)-해(亥), 미월(未月)-인(寅), 술월(戌月)-병(丙), 해월(亥月)-을(乙), 자월(子月)-사(巳), 축월(丑月)-경(庚)에 해당하면 천덕귀인이다. 작용은 관운(官運)이 좋고 병(病)이 적다고 한다.

모든 흉살을 없애는 길신이다. 길한 건 더욱 길하게 하고 흉한건 반감을 시킨다. 천덕귀인이 관성에 있으면 관운과 자손운이 좋고, 인수에 임하면 부모, 조상 덕이 높아 이름을 얻는다. 재성에 임하면 현모양처를 얻을 수 있고 재운이 좋다.

월덕귀인(月德貴人)

인오술월(寅午戌月)-병(丙), 신자진월(申子辰月)-임(壬), 해묘미월(亥卯未月)-갑(甲), 사유축월(巳酉丑月)-경(庚)에 해당한다. 월지(月支)를 보아 천간(天干)에 그에 해당하는 글자가 있

으면 된다. 의미를 보면 삼합(三合)이 되는 글자의 화기(化氣)의 양간(陽干)이 해당하므로, 삼합으로 나온 신살이라는 것을 알 수 있다. 사주에 있으면 병이 적고 관운(官運)에서 이롭다고 한다.

천덕귀인과 같은 길성으로 작용은 천덕귀인과 비슷하다. 월간이 월덕귀인이면 덕망이 있어 존경을 받고 월덕이 재성에 있으면 재복이 있고, 관성에 임하면 관록이 있으며 인성에 임하면 윗사람의 덕이 있다.

생애가 비교적 순탄하고 인덕이 있다

흉액이 훨씬 감소한다

여자 : 온순 현모양처 생애 순탄 산액도 격지않음

문창귀인(文昌貴人)

문장이 공망되지 않고 함을 이루지 않으면 글을 잘하고 공부하기를 좋아하며 사람이 총명하고 재주가 뛰어나다.

또한 사주 가운데 흉성이 있으면 길성으로 되어 흉을 제거시키기도 한다.

이 길성은 갑일에 사, 을일에 오, 병무일에 신, 정기일에 유, 경일에 해, 신일에 자, 임일에 인, 계일에 묘로서 구성을 살펴보면 육친으로는 식신 . 상관으로 구성되어 있다.

주 중에 이와 같은 길신이 있으면 추리력과 발표력이 뛰어나고 지혜가 총명하며 문장력이 좋아 공부를 잘한다. 또 생전에 문장으로 학계와 인연이 있게 된다.

여명은 소녀 시절에 문학에 심취하게 된다는 길신이다. 가정 교육이 좋고 예능 계통에 소질이 있어 집필 . 화가 . 서예등에 능하다.

하지만 이 길신도 형 . 충이나 공망이 되면 그 작용은 상실된다.

이 귀성이 있으면 총명하여 공부를 잘한다는 길신인데 이 길성 위에 놓인 육신은 학문으로 직위를 가질 수 있으며 모든 흉을 만나도 길로 변하게 하고 그 작용은 천을귀인이나 천월덕과 비슷하다.

문곡귀인(文曲貴人)

문학, 예술방면에 특출한 재능을 갖추고 음악과 미술로 명성을 얻는다. 갑일에 출생한 사람이 주 중에서 해, 을일에 자, 병무일에 인, 정기일에 묘, 경일에 사, 신일에 오, 임일에 신, 계일에 출생한 사람이 주 중에 유가 있게 되면 문곡귀인이 있게 된다.

이 귀인은 육친으로는 인수로 구성되어 있어 학업에 탁월하고 암기력이 좋으며 지구력이 있어 학문을 파고들며 문장력에도 깊이가 있어 글이 볼수록 진맛이 난다. 특히 사후에 더욱 빛이 난다는 길신이다. 학계와 인연이 깊으니 평생을 두고 공부와 씨름을 하게 된다.

정록(正祿)

정록의 구성은 갑록재인이니 갑의록은 인에 있음이요, 을록재묘이니 을록은 묘에 있고, 병무록은 재사하니 병화와 무토의 록은 사에 있는 것이요, 정기록은 제오하니 정화와 기토의 록은 오에 있으며, 경록재신이니 경의 록은 오에 있으며, 경록재신이니 경의 록은 신에 있고, 신록재유하니 신록은 유에 있으며, 임록재해라 임록은 해에 있고, 계록재자니 계의 록은 자에 있는 것으로 이루어져 있다.

이는 지지 암장 . 천간이 같은 오행권에서 같이 구성이 되고 있고, 십이운성에서는 관궁이며, 육친으로는 비견인, 즉 자기의 위치를 찾아 근을 하기 때문에 정자를 붙인 것이며, 혈기

가 왕성하여 국가에 봉사하고 노력을 함으로써 그에 대한 대가를 받게 되니 이름하여 국록을 먹게 되었다 하여 녹자를 따서 정록이라고 한 것이다.

암록(暗綠)

건록에 비해 미약하다

암록이 있으면 한 평생을 통해 재물이 떨어지질 아니하고 항상 뜻밖의 귀인을 만나 위험에서 벗어난다.

영리하고 남을 모르는 복록이 있으며 자기를 도와주는 사람이 많다

건록과 함관계가 된다

충명한 두뇌에 재능이 있고 남이 모르는 음덕이 있으며 곤란에 처했을 때 타인의 도움을 받을 수 있는 길신이다. 단 충, 형하든가 공망이 있으면 그 효능은 없어진다.

교록(交祿)

교록은 자기의 정록을 서로가 바꾸어 놓고 있음을 말한다. 즉 정록은 식록이요 본인의 몫인데 나의 정록은 타가, 타의 정록은 내가 가지고 있다는 것이다. 이 교록이 있는 자는 무역 . 상업 . 교역 . 물물 교환등의 직업이 좋다.

구성 자체를 다시 한 번 살펴보면 갑신일생이 경인을 주 중에서 만나면 갑의 정록은 경금이, 정록은 갑목이 차지하고 또 그 을유일생이 신묘을 만나면 을목의 정록은 신금이 신금의 정록은 을목이 차지하고 있어 교록이 성립된다.

그러나 알고 보면 이들은 갑경 . 인신 . 을신 . 묘유로 각각 천충 . 자충이 되어 철저하게 파괴되고 있음으로 파상이 되고 있다. 다만 나머지만 교록의 작용이 되니 착오가 없기를 바란다.

천사성(天赦盛)

재해와 우환이 적어 일생동안 구원해준다는 길신이다. 대란과 대병이 없으면 복록과 천수를 누린다.

춘월에 무인일, 하월에 갑오일, 추월에는 무신일, 동월에 갑자일에 출생한 사람은 천사성으로 처세에 원만하며 병이나 재화를 당했다가도 사면이 되어 복귀를 누린다.

그러나 사주에 미치는 영향이 흥으로 나타나게 되면 길성이 될 수 없다.

금여성(金與星)

이 살이 사주에 있으면 남녀간에 좋은 배우자를 만나 행복하게 살게되며 더욱 시에 있으면 평생토록 근친과 이웃으로부터 도움이 많고 덕이 많아 평안한 생활을 누리게 된다.

또한 이 사람은 성질이 온유하고 용모가 단정하며 예쁘게 생겼고 인품도 수려하며 재주도 뛰어나 많은 사람으로부터 부러움도 받게 된다.

천주귀인(天廚貴人)

월지에만 해당되는데 이 귀성이 있으면 식복이 풍성하고 신체가 건강하며 복력과 수명을 갖추었다. 정관과 정인이 있으면 명예와 보력을 구비한 길명이다.

관귀학관(官貴學館)

관귀학관은 일주를 기준으로 관성의 장생궁이 되고 있어 승진이 빠르다는 길성이다. 또한 문사람의 선망의 대상이 되며, 학문이 뛰어나 교유자가 되는 수가 많다. 그러나 실은 신왕 관왕에 운이 좋아야만 승진이 빠르게 되므로 관성을 주로 하여 추명하는 것이 더욱 중요하겠다.

황은대사(皇恩大赦)

정월생이 견술, 묘월생이 견축, 진월생이 인, 사월생이 사, 오월생이 유, 미월생이 묘, 신월생이 자, 유월생이 오, 술월생이 해, 해월생이 진, 자월생이 신, 축월생이 미를 주 중지지에서 보게 되면 황은대사로 중죄에 처하였다가도 곧 사면이 된다.

황은대사는 군왕의 은총을 받는 길성이며, 과거나 고시에 합격하고 크게 된다.

그러나 황은대사 또한 일간에 미치는 영향이 기신이 된다면 기대할 수 없다. 운이 좋아야만 사면이 되는 것이니 일론만을 고집하지 말기를 바란다.

ㄴ 흉(凶)한 신살

흉한 실살에 대운이나 세운에 오면 흉한 신살에 해당하는 육친이 문제가 발생하고 또한 본인도 흉살에 대한 문제가 발생한다고 보는 것이다.

급각살(急脚殺)

골절, 수술, 신경통, 소아바미나 이가 상하거나 빠지고 다리에 이상이 있는 살이다. 유년에 급각살이 있으면 신경통, 두통, 뼈의 질병(척추, 치아, 절골, 낙상)등이 발생한다.

이 殺을 살펴보면 정월 . 2월 . 3월生人이 柱 중에서 亥水나 子水 . 4월 . 5월 . 6월生人 이 柱 중에서 卯木이나 未土 . 7월 . 8월 . 9월生人이 柱 중에서 寅木이나 戌土 . 10월 . 11월 . 12월 生人이 柱 중에서 辰土나 丑土를 만나거나 또는 운에서 만나게 되면 흉살의 작용이 발생하게 된다.

단교관살(斷橋關殺)

친구, 가족, 형제 등의 인연이 없거나, 멀리 타향살이를 하면서 인연맺은 것인 자연적으로 끊기는 살.

다리에 지장을 초래하는 신경통 류마티스 관절염등으로 고생 심한 경우 소아마비 다리불구

백호대살(白虎大殺)

이 살은 피빛을 본다는 흉살중의 흉살로 그 영향력이 대단히 크다.

편재에 이 살이 해당되면 부친 또는 아내가 흉사할 수 있고 여자의 경우 관성에 이 살이 있으면 그의 남편은 흉사 또는 객사할 위험이 많다.

또한 남자의 사주에 관성이 이살에 해당하면 그의 자식이 위험하고 여자의 사주에 식신, 상관이 본살에 해당 하면 그의 자식이 위험하다. 특히 갑진일 을미일에 태어난 사람은 그의 아버지가 객사 또는 흉사할 염려가 제일 많다.

괴강살(魁罡殺)

경진(庚辰). 경술(庚戌). 임진(壬辰). 임술(壬戌). 무진(戊辰). 무술(戊戌)

모든 신살중에서 극에서 극단으로 작용하며 못사람을 제압하는 강렬한 살이며 네 기둥 어디에 있어도 해당되나 일주를 중시한다.

길하면 대부, 대귀, 엄격, 총명하여 권세, 권력직으로 출세하여 남자는 약사, 의사, 군인, 경찰, 검찰, 정객, 열사가 많고 여자는 활동여성, 여장부가 많으나 호명(好名)이 없다. 그리고 흉하면 횡포, 살생, 극빈, 재앙이 강렬하게 작용한다.

괴강살이 합되면 작용력이 약하다. 또 형, 충 되면 재앙이 백 가지로 일어나고 일생이 빈한하다. 결진일이나 경술일생이 관살이 있거나, 임진일이나 무술일생이 재성이 있으면 극빈하기 쉽다. 일위의 괴강이 형, 충 되고 재관이 특출한 자는 재앙이 많다.

양인살(羊刃殺)

신살(神殺)의 하나. 양인은 국권, 권력, 무력이라 형벌을 맡은 악살로서 강렬, 폭력 성급, 상신, 수술을 나타낸다. 일생을 관형을 살게되며 일생행로에 파란이 많다. 구조는 일간 위주로 보아 갑(甲)-묘(卯), 병무(丙戊)-오(午), 경(庚)-유(酉), 임(壬)-자(子)에 해당한다. 매우 강하다는 의미로 보는데, 여기에 추가로 을(乙)-진(辰), 정기(丁巳)-미(未), 신(申)-진(辰), 계(癸)-축(丑)도 양인에 해당한다. 다만 이것을 살로 취급하는 것은 선입견이라 할 수 있는데, 이는 사정에 따라서 달라지기 때문에 살로 보지 않아도 된다.

낙정관살(落井關殺)

예를 들어 출생일이 을이나 경일이고 일지나 시지에 자가 있으면 이살에 해당한다. 우물에 빠져 몸을 상한다는 살인데 요즈음에는 해수욕장에서 익사사고가 많으므로 이곳에서 주의를 요하며 남의 모사에 말려들어 함정에 빠지기도 쉬우니 주위를 요한다.

수액살(水厄殺)

이 살은 생월과 생시로 이루어지고 있는데 즉 인묘진월에는 인시에 출생한 사람, 사오미월에는 진시, 신유술월에는 유시, 해자축월에는 축시에 출생한 사람은 이 살에 해당되고 있다. 이 살을 가진 자는 물로 인하여 죽든지 죽을 고비를 당하게 되고 그렇지 아니하면 수재를 당하게 된다는 흉살이다.

그러나 구성을 보면 월과 시로 이루어지고 있어 시주에 미치는 영향이 미약해 앞에서 기술한 낙정관살과 병행하여 추명한다면 만무일실하리라.

귀문관살(鬼門關殺)

이 살은 정신이상 신경쇠약 등에 걸려본다는 살로 흉살 중에 흉살이다. 특히 일과 시에 있으면 그 부부는 변태성 질환이 있어 발작하기 쉬우며 남자는 의치증이 있고 여자는 의부증이 있게 된다.

유년에 귀문관살을 만나면 각종 신경계통질환, 불면증, 쇠에 부딪힌 듯한 멍함, 신경쇠약, 노이로제 등에 주의를 요한다.

※ 여자의 사주에 남편이 되는 관에 이 살이 있으면 그의 남편은 변태성욕자이다.

농아살(聾兒殺)

인년생이 묘시에 출생하면 귀가 나쁘든지 심하면 귀먹고 병어리가 되는 살이다. 부부가 농아살이면 자식이 병어리가 태어난다.

효신살(梟神殺)

효신살의 구성은 일지에 인수를 놓은 자로 그 작용은 어머니와 인연이 없거나 생모가 아닌 다른 어머니가 있든지 아니면 그런 분을 모시게 된다. 또한 어머니와 나의 처가 화합하지 못하는 흉살이다.

주의하여야 할 것은 주 중에 인수를 다시 살펴본 연후에 결론을 내리는 것이다.

효는 올빼미를 의미하는데 이 올빼미는 어미새를 잡아먹는다는 흉조로 옛부터 동방지불인지조라 불려왔다.

그래서 집안에 부엌이나 올빼미 같은 조류가 있거나 하다못해 그림이 있어도 어머니의 신상에 불길한 일이 발생하게 된다 하였으니 이 점을 주의하여야 할 것이다.

고란살(孤鸞殺)

갑인(甲寅), 을사(乙巳), 병오(丙午), 정사(丁巳), 무신(戊申), 무오(戊午), 기유(己酉), 신해(辛亥), 임자(壬子)

신살의 하나. 일생 외롭게 산다는 의미이지만, 작용은 비중이 없는 것으로 본다. 과곡살(寡鵠殺) 또는 신음살(呻吟殺)이라고도 하며 자식을 이삼남매 낳은 뒤에 상부하게 되는 흉살이다. 부부궁은 원만치 못하여 생사이별하거나 부군이 무능력하여 부득이 자신이 생활전선에 뛰어야 되며, 고집이 세고 자기 주장을 내세우며 특히 신해일, 기유일생 여자는 자식을 낳은 후부터 남편운이 패망에 들게 된다. 하며 대체로 초년 부부에는 생사이별하고 이삼차 재가하여 보아도 남편덕은 별로 없다. 차라리 신세타령하면서 홀로 고생스럽게 사는게 마음편할지 모르겠다.

고신살(孤神殺)

신살(神殺)의 하나. 고독살, 홀아비살이라고 한다. 동부서주하고 부부 생이별하거나 상처한다. 화개가 있으면 고독한 하며, 중이 될 사주이다. 구조는 연지(年支) 위주로 보아 인묘진(寅卯辰)-사(巳), 사오미(巳午未)-신(申), 신유술(申酉戌)-해(亥), 해자축(亥子丑)-인(寅)이다.

과숙살(寡宿殺)

寅卯辰年支에 丑이 있는 것, 巳午未年支에 辰이 있는 것, 申酉戌年支에 未가 있는 것, 亥子丑年支에 戌이 있는 것 생사 이별되어 홀아비 과부가 되는 것을 말한다. 과술살이 화개와 통주하면 독신으로 늙거나 중이 될 팔자이다. 과숙살이 숨이 되면 그 작용이 상실된다.

생이별살(生離別殺)

이 상은 일주에 직접 놓은 살로 이 날에 출생한 사람에게 해당되고 있는데 남녀 모두 부부궁이 부실하여 조사를 하든지 아니면 생이별을 하게 되는 살이다.

여기서는 경신 일주를 가진 명주가 대운이나 년운서 다시 경신을 만나게 되면 이 살의 작용이 발생한다고 하고 있으나 이 또한 일주 자체만을 가지고 전체를 응용하고 있기 때문에 적중률이 미약하다. 앞에서 공부한 고진 과숙살과 병행하여 추명하기를 바란다.

이 살은 비견 겹재로 구성되어 있어 이 살에 관계없이도 주 중에 비견겹이 태왕한 사주는 이 살의 영향을 받는다고 보면 된다. 모든 것은 사주 구성에 따라 달라질 수 있는 것이니 속단은 금물임을 명심하여 주기 바란다.

상문살(喪門殺)

집안에서 상을 당하거나 우환이 있으면 재수가 없다는 흉살이다. 명조에 상문살이 있는데 연운, 월운이 오면 그해 또는 그달에 상복을 입을 일이 생긴다.

조객살(弔客殺)

신살(神殺)의 하나. 운에서 대입하는 살이다. 상갓집에 갔다가 몸이 아픈 경우데 이때 부모나 친척이 상을 당한다는 살이다. 이 살이 있을 경우는 상갓집이 가지 않는다. 구조는 일지를 기준으로 말한다. 자(子)-인(寅), 축(丑)-묘(卯), 인(寅)-진(辰), 묘(卯)-사(巳), 진(辰)-오(午), 사(巳)-미(未), 오(午)-신(申), 미(未)-유(酉), 신(申)-술(戌), 유(酉)-해(亥), 술(戌)-자(子), 해(亥)-축(丑)이 된다.

오귀살(五鬼殺)

질병과 재난이 따르고 부부불화하는 살. 구조는 두 가지이다. 하나는 신자진생(申子辰生)-유술(酉戌), 사유축생(巳酉丑生)-축오(丑午), 인오술생(寅午戌生)-묘진(卯辰), 해묘미생(亥卯未生)-자축(子丑)이다. 다음은 자년(子年)-진(辰), 축년(丑年)-사(巳), 인년(寅年)-오(午), 묘년(卯年)-미(未), 진년(辰年)-신(申), 사년(巳年)-유(酉), 오년(午年)-술(戌), 미년(未年)-해(亥), 신년(申年)-자(子), 유년(酉年)-축(丑), 술년(戌年)-인(寅), 해년(亥年)-묘(卯) 등이 해당한다.

음착살(陰錯殺)

정축(丁丑), 정미(丁未), 신묘(辛卯), 신유(辛酉), 계사(癸巳), 계해일시생(癸亥日時生)

상부, 상처, 부부불화, 이별, 처갓집이나 외갓집이 망하는 살. 살이 출생일에 있으면 외갓집이 망하고, 시에 있으면 처갓집이 쇠한다. 음착살은 남자보다 여자가 더 흉한데 남편이 바람을 피우고 부부불화하며 근친으로 인해 공방살이 하거나 시가가 쇠물한다. 여자사주에 음양착살이 세 개 이상 있으면 반드시 시가가 망하며 음착살이나 양착살이 사주에 있으면 혼담 장애가 생기고 상중에 득처하거나 부부불화하며 풍파가 많다. 또 외삼촌이 외롭고 처남이 고독한 살이어서 시주에 음양착살이 있는 남자는 처남이 고독하거나 처가가 망하여 처가와 원수진다. 단, 귀격을 이룬 자는 무방하다.

양착살(陽錯殺)

병자(丙子), 병오(丙午), 무인(戊寅), 무신(戊申), 임진(壬辰), 임술일시생(壬戌日時生)

작용은 부부인연이 약하고 풍파가 많고 결혼에 어려움이 많다. 상부상처, 이별이 있기 쉽고, 생일에 있으면 외가가 몰락하거나 고독하고, 생시에 있으면 처가 고독하거나 몰락하며 육친간에 불화한다고 한다. 그리고 작용은 음착살과 같다.

홍염살(紅艷殺)

신살(神殺)의 하나. 남녀 모두 미인이며 화류계인에 많으며, 홍염살은 미색이 수려함을 의미하고 치장과 장식을 뜻한다. 구조는 일간 위조로 보아, 갑을(甲乙)-오(午), 병(丙)-인(寅), 정(丁)-미(未), 무기(戊己)-진(辰), 경(庚)-술(戌), 신(辛)-유(酉), 임계(壬癸)-신(申)이 된다. 이 살이 있으면 애정사건이 발생하는데 의미 없는 말이다.

천전살(天轉殺)

천전살은 인묘진 월에 을묘 일생, 사오미 월에 병오일생, 신유술 월에 신유 일생, 해자축 월에 임자 일생으로 구성되어 있으며 이와 같이 출생한 사람은 일정한 직업이 없이 동서남북으로 전전하게 되며 자연의 방해를 많이 받게 된다는 흉살이다.

지전살(地轉殺)

지전살은 인묘진 월생인이, 신묘일 사오미 월생인이, 무오일 신유술 월생인이, 계유일 해자축 월생인이 병자일에 출생했을 때 해당이 된다.

이와 같이 출생한 사람은 사사건건 혼미하고 조성묘파에 낭비가 심하며 발달이 늦고 불의의 재살로 실패가 많고 직업의 변화가 많다.

부벽살(斧壁殺)

쇠붙이에 크게 다치고 실패가 많은 살이다

이 살은 자오묘유월생인이 주 중에서 사화를 만나고, 인신사해월 생인이 유금을 만나고., 진술축미월 생인이 주 중에서 축토를 만남으로써 성립이 되는데 파재 . 낭비 . 분재등으로 고생을 한다는 흉살이다.

그 이유는 자오묘유는 사왕지국이요 인신사해는 사생지국이며 진술축미는 사고지국으로 이와 같이 놓고 볼 때 첫 자는 생하고 둘째 자는 일어나며 셋째 자는 왕하고 넷째 자는 끝이 되고 있는데 이 모두가 두 번째 일어나려고 하는 곳에 비겁으로 방해를 하고 있기 때문이다.

연월일시주(年月日時柱)와 12신살(十二神殺), 12운성((十二運星)등 각종 신살(神殺)을 위치(位置)에 따른 운명분석방법(運命分析方法)

근묘화실론(根苗花實論)의 신살(神殺)을 통하여 분석(分析)하는 방법(方法)으로 사주(四柱)를 해석(解釋)해 보자.

나. 다음은 신살(神殺)중 12신살(十二神殺)을 위주(爲主)로 분석(分析)

시	일	월	연
庚	壬	丁	丁
戌	午	未	巳

	年	月	地	십이신살(十二神殺)	연주기준(年柱基準)
殺	殺	殺	殺		

華	將	攀	亡	십이신살(十二神殺)	일주기준(日柱基準)
蓋	星	鞍	身		
殺	殺	殺	殺		

위 사주(四柱)는 근묘화실론(根苗花實論)을 통(通)한 12신살(十二神殺)을 적용(適用)하여 본다.

첫째 십이신살(十二神殺)이 연주기준법(年柱基準法)과 일주기준법(日柱基準法)이 있고 그 외에 연주기준법(年柱基準法)에 일주(日柱) 겸용(兼用) 일주기준법(日柱基準法)에 연주(年柱) 겸용(兼用)하는 방법(方法)이 존재(存在)한다.

+`

신살론 문제

1. 신살론의 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 신살론은 타당성이 없으니 무조건 버려야 한다.
 - ② 신살론에서 새로운 방법으로 임상해보고 검토해 보는 것이 좋겠다.
 - ③ 신살론에서 타당성이 존재하는 것들이 있다.
 - ④ 신살론은 대운, 세운에서도 작용한다.
 - ⑤ 신살론은 사주원국에서 작용이 운에서 작용보다 크다.
- ※ 신살론의 타당성 여부를 검토해보아야 한다.

2. 형, 충, 회, 합, 신살편에서 사용하는 신살은 타당성이 있다고 하였다. 아직까지는 타당성 검토가 안 된 신살은?

- ① 도화살 ② 역마살 ③ 낙정관살 ④ 명예살 ⑤ 백호살
- ※ 낙정관살은 타당성여부가 입증되지 못하고 있어 버려야 할 살이라 하겠다.

3. 일반신살론을 활용하여 보는 운학이 아닌 것은?

- ① 근묘화실론 ② 한운 ③ 명운 ④ 대운 ⑤ 세운
- ※ 명운이란 명칭은 없다.

4. 신살론이 비판받는 가장 큰 이유가 아닌 것은?

- ① 긍정적인 내용이 너무 많다.
 - ② 부적이나 곳을 권장하는 도구로 많이 사용된다.
 - ③ 타당성이나 통계적이지 못한다.
 - ④ 너무 복잡게처럼 잘 맞춘다.
 - ⑤ 너무 단순한 논리로써 사주를 분석한다.
- ※ 대다수 신살론은 타당성도 부족하고 코에 걸면 코걸이, 귀에 걸면 귀걸이 식이고 무조건 겁을 주는 상담에 많이 사용되는 것이 문제이다.

5. 신살론이란 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 신살론은 새롭게 검토하고 검증해야 한다.
 - ② 신살론중 옳지 않은 내용은 버려야 한다.
 - ③ 신살론중 타당성이 있다면 긍정적으로 활용하여야 한다.
 - ④ 신살론중 대다수는 활용하여야 한다.
 - ⑤ 신살론은 사주상담에 매우 유용한 이론이다.
- ※ 신살론중 대다수는 버려야 한다.

1. ① 2. ③ 3. ③ 4. ④ 5. ④

(2) 12신살론으로 보는 운세변화

12신살

겁살, 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살을 가리킨다.

1) 십이신살 암기방법

	삼합			충(沖)	동(同)	전(前)	후(後)
寅	申	巳	亥	역마살	지살	천살	연살
午	子	酉	卯	재살	장성살	망신살	반안살
戌	辰	丑	未	월살	화개살	육해살	겁살

2) 뽑는방법

一旬 : 년지를 기준으로 월 일 시를 보고, 일지를 기준으로 년을 본다.

二旬 : 일지를 기준으로 년 월 시를 보고, 년지를 기준으로 일지를 본다.

三旬 : 년지를 기준으로 년 월 일 시를 본다.

① 년주(年柱)

겁살(劫殺) : 자수성가, 선조대는 비명횡사

재살(災殺) : 질병·관재구설多

천살(天殺) : 객지에서 고생, 선친(先親)비명횡사

지살(地殺) : 타향거주, 선조대 객사

년살(年殺) : 부부애정多, 선조는 도화병으로 사망

월살(月殺) : 되는 일 없다, 조상은 굶주린 영혼

망신살(亡身殺) : 타향고생, 선대의 유업몰락, 객사

장성살(將星殺) : 만인통솔, 조상은 전사

반안살(攀鞍殺) : 조상의 덕으로 영화누림

역마살(驛馬殺) : 타향살이, 조상은 객사

육해살(六害殺) : 양자입양, 선조는 종교를 무시

화개살(華蓋殺) : 타향살이

② 월주(月柱)

겁살(劫殺) : 조실부모, 객지에서 단명횡사

재살(災殺) : 실물수·관재구설, 부모형제간 비명횡사 또는 객사

천살(天殺) : 부모형제 덕없다, 급귀질 비명횡사

지살(地殺) : 자수성가, 부모형제 객사

년살(年殺) : 재산없다, 부모형제 재산탕진사망
 월살(月殺) : 되는 일 없다, 부모형제죽음은 결인의 영혼이다
 망신살(亡身殺) : 객사
 장성살(將星殺) : 병권(兵權)잡지만 보모형제는 전쟁터에서 사망
 반안살(攀鞍殺) : 이름날리며 부모형제와 화목
 역마살(驛馬殺) : 사업으로 재물얻으나 부모형제 객사
 육해살(六害殺) : 골육의 정이 없고 신앙생활
 화개살(華蓋殺) : 보모덕 없다

③ 일주(日柱)

겁살(劫殺) : 부부지간 생사 이별
 재살(災殺) : 부부지간 비명횡사
 천살(天殺) : 부부지간 이별수
 지살(地殺) : 부부지간 이별수, 교통사고나 화재수
 년살(年殺) : 만사가 불길
 월살(月殺) : 부부의 이별수
 망신살(亡身殺) : 부부지간의 이별수
 장성살(將星殺) : 명예는 있다하나 근심있고 부부지간에 별거, 이별
 반안살(攀鞍殺) : 부부지간 백년안락하며 집안에 경사
 역마살(驛馬殺) : 배우자는 객사가 확실
 육해살(六害殺) : 부부지간에 정을 버리고 살 팔자
 화개살(華蓋殺) : 본처와 이별, 수도자된다.

④ 시주(時柱)

겁살(劫殺) : 자식귀하고 말년이 고독
 재살(災殺) : 자식덕 없고 가출 또는 비명횡사
 천살(天殺) : 자식의 죽음 또는 감옥형역
 지살(地殺) : 부모자식간의 이별수
 년살(年殺) : 부부이별수, 자손의 화류계 진출
 월살(月殺) : 자식근심, 객사자식
 망신살(亡身殺) : 말년 한탄할 일 많다
 장성살(將星殺) : 대인은 녹이 더할 것이요 소인은 길할 것이나 자식이 나라에 충성
 반안살(攀鞍殺) : 자손출중, 명성
 역마살(驛馬殺) : 자식의 타향살이
 육해살(六害殺) : 자손이 신앙에 몸 바칠 것
 화개살(華蓋殺) : 후반기에 경영하는 바 성공

3) 십이신살(十二神殺) 도표만들기

십이신살이란 겁살(劫殺)·재살(災殺)·천살(天殺)·지살(地殺)·연살(年殺)·월살(月殺)·망신살(亡身殺)·장성살(將星殺)·반안살(攀鞍殺)·역마살(驛馬殺)·육해살(六害殺)·화개살(華蓋殺)의 길흉신살(吉凶神殺)을 다 합칭(合稱)한 술어이다.

이 십이신살(十二神殺)은 생년지를 기준으로 하는데 예를 들어 쥐띠와 용띠와 원숭이띠는 사(巳)가 겁살(劫殺)이 되어 시계방향으로 돌아가며, 소띠와 뱀띠 그리고 닭띠는 인(寅)부터 겁살(劫殺)이 되며, 호랑이띠 말띠 개띠는 해(亥)부터 겁살이 되며 돼지띠와 토끼띠 그리고 양띠는 신(申)부터 겁살(劫殺)이 된다.

십이신살 생년	겁살 (劫殺)	재살 (災殺)	천살 (天殺)	지살 (地殺)	연살 (年殺)	월살 (月殺)	망신살 (亡身殺)	장성살 (將星殺)	반안살 (攀鞍殺)	역마살 (驛馬殺)	육해살 (六害殺)	화개살 (華蓋殺)
자(子)												
축(丑)												
인(寅)												
묘(卯)												
진(辰)												
사(巳)												
오(午)												
미(未)												
신(申)												
유(酉)												
술(術)												
해(亥)												

겁살(劫殺)

재살(災殺)

천살(天殺)

지살(地殺)

연살(年殺)

월살(月殺)

망신살(亡身殺)

장성살(將星殺)

반안살(攀鞍殺)

역마살(驛馬殺)

육해살(六害殺)

화개살(華蓋殺)

4) 12신살의 의미

12신살은 12가지의 신살 즉 겁살, 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살을 통칭하는 말이다. 12신살은 그것만 가지고도 책 한 권을 쓸 수 있을 만큼 내용이 방대하다.

그러나 12신살은 12운성과 공망과 더불어 이제는 철저하게 검증하고 통계하여서 과감하게 수정하고 재검토하여 사주명리학의 과거로 사라져야 할 이론과 새로운 이론으로 재탄생하라는 게 필자의 견해이다. 필자의 스승인 이석영 선생님까지도 12신살을 선생의 저서에서 중요한 부분으로 다룬 바 있다. 하지만 아무리 제자의 입장일지라도, 옳지 않은 학설을 스승의 말씀이라는 이유로 옳다고 할 수는 없는 것이다.

그런데도 불구하고 이렇게 기존의 12신살을 비중 있게 다루는 이유는 아직까지 사주팔자 상담에 12신살을 활용하는 사람들이 많기 때문이다. 대덕 이론, 즉 필자의 사주명리학 이론을 공부하는 독자분들이나 제자분들 역시 신살 이론들을 정확하게 이해하고 있어야 한다. 그래야 상담하러 온 사람들을 현혹하는 사이비 역술가들의 잘못을 단호하게 지적할 수 있을 것이다. 사주명리학에서 사라져야 하거나 현재의 상태에서 대폭 수정하고 개선하여 새롭게 통계내고 검증해야 할 이론인데다 신살 종류가 다양하고 내용이 방대하여 조금은 힘들겠지만, 사이비 학설을 뿌리 뽑는다는 일념으로 공부해 나가길 바란다.

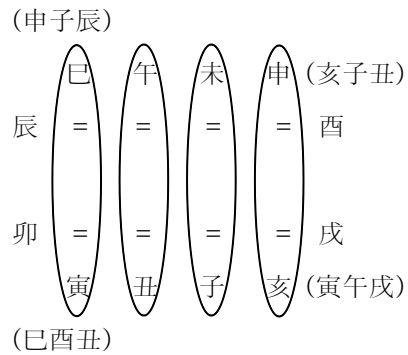
해외를 왕래하는 사주는 따로 있나요?

사주팔자에 해외를 왕래하거나 이민가거나 하는 사주가 분명 따로 있다. 해외를 왕래하거나 이민가거나 하는 사주가 아니어도 해외로 왕래 하거나 이민가는 경우도 있기는 하지만 해외 왕래나 이민가는 사주로 타고난 사람은 해외를 왕래하면서 또는 해외로 이민가면서 자신의 삶을 쫓 피울수 있다는 것이다. 그렇다면 이런 삶을 사는 사주는 어떤 사주인가. 바로 역마살이다. 역마살(驛馬殺)은 꾸준히 움직이고 활동하면서 자신의 삶을 다 살게 되는 것이다. 역마살을 사주에 인신사해술(寅申巳亥戌)이 많거나 술술(戌戌)이 병존(並存)되어 나란히 붙어 있거나 무무(戊戌)가 병존(並存)되어 나란히 붙어 있거나 하는 경우이다. 이런 사주는 해외에 이민, 유학, 해외왕래를 하는 직업을 선택하면 좋을 것이다.

5) 12신살 뽑는 방법

12신살은 연지를 기준으로 뽑는 방법과 일지를 기준으로 뽑는 방법이 있다. 처음에는 연지 위주로 신살을 뽑았는데, 12신살 이론이 타당성이 없다 보니 사주팔자 상담이 제대로 이루어지지 않았다. 그래서 일지로 보는 법을 다시 만들었는데 이것이 오히려 혼란을 가중시키고 있다. 결과적으로, 사주명리학자에 따라 어떤 사람은 연지로 본다고 하고, 어떤 사람은 일지로 본다고 하여 이론만 분분한 상황이다. 정리하면 다음과 같다.

- ① 연지로 연월일시지를 본다.
- ② 일지로 연월일시지를 본다.
- ③ 연지로 월일시지를 보고 일지로 연지를 본다.
- ④ 일지로 연월시지를 보고 연지로 일지를 본다.



6) 12신살의 종류

지지의 수장법을 활용하면 연지나 일지를 기준으로 12신살을 뽑을 때 편리하다.

- ① 연지나 일지가 인오술(寅午戌)일 때는 해(亥)에서 겁살이 시작되어 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살의 순서로 시계 방향으로 손가락을 세어 나간다.
- ② 연지나 일지가 신자진(申子辰)일 때는 사(巳)에서 겁살이 시작되어 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살의 순서로 시계 방향으로 손가락을 세어 나간다.
- ③ 연지나 일지가 사유축(巳酉丑)일 때는 인(寅)에서 겁살이 시작되어 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살의 순서로 시계 방향으로 손가락을 세어 나간다.
- ④ 연지나 일지가 해묘미(亥卯未)일 때는 신(申)에서 겁살이 시작되어 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 장성살, 반안살, 역마살, 육해살, 화개살의 순서로 시계 방향으로 손가락을 세어 나간다.

12신살의 구성

살	겁살	재살	천살	지살	연살	월살	망신살	장성살	반안살	역마살	육해살	화개살
12운성	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘
인오술 (寅午戌)	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
신자진 (申子辰)	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
사유축 (巳酉丑)	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
해묘미 (亥卯未)	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

연지에 12신살이 있을 때의 특징

신살	특징	길흉 분석
겁살	조업 계승 불가, 객지생활, 선대조 비명횡사	흉
재살	관재구설과 구설이 있음, 부모형제가 급질이나 혈관질환으로 사망	흉
천살	객지에서 고생함, 매사 막힘, 조부모 비명횡사	흉
지살	객지에서 고생함, 선대조 객사, 재산 탕진	흉
연살	부부간에 외도에 빠짐, 선대조가 바람을 피다 사망함	흉
월살	노력해도 모든 일이 허사가 됨, 선대조가 굶어 죽음	흉
망신살	객지에서 고생함, 선대조이 유업 계승 불가, 객사함	흉
장성살	모든 사람을 통솔함, 권력을 잡음, 선대조가 전사함	길
반안살	조상과 부모의 덕이 있음, 일평생 영화를 누림	길
역마살	객지로 떠돌며 고생함, 선대조가 객사함	흉
육해살	양자로 입양됨, 믿음이 부족함, 선대조가 건강악화로 사망함	흉
화개살	객지에서 고생함, 유산을 탕진함, 가난하게 살아감	흉

월지에 12신살이 있을 때의 특징

신살	특징	길흉 분석
겁살	조실부모함, 부모형제가 불구가 되거나 단명함, 형제끼리 부정함	흉
재살	실물수가 많음, 관재수가 있음, 부모형제가 비명횡사나 객사함	흉
천살	부모형제 덕이 없음, 부모형제의 급질 괴질, 부모형제 비명횡사함	흉
지살	유산을 탕진함, 객지에서 고생함, 부모형제가 객사함	흉
연살	부모형제가 주색을 탐닉함, 부모형제가 주색잡기로 사망, 패가망신	흉
월살	분주하고 일이 많음, 부모형제가 굶어죽음, 매사 막힘	흉
망신살	부모형제가 객사함, 부모형제 변동수가 많음	흉
장성살	무관에 위어남, 병권을 잡음, 부모형제가 전사함	길
반안살	명예를 드날림, 관운이 있음, 부모형제가 화목함	길
역마살	부모형제가 객사함, 객지 생활, 분주하고 일이 많음	흉
육해살	부모형제끼리 부정함, 주변사람으로 어려움을 겪음, 현실회피 신앙 생활	흉
화개살	부모형제 덕이 없음, 차남이며도 장남 노릇함, 가문을 책임져야 함	흉

일지에 12신살이 있을 때의 특징

신살	특징	길흉 분석
겁살	부부가 생사 이별함, 남자는 첩을 둬, 본인이나 배우자가 질병으로 고생함	흉
재살	생활이 불안정함, 부부가 비명횡사함, 인생이 파란만장함	흉
천살	부부가 생사 이별함, 부부가 비명횡사함, 가정생활 파탄	흉
지살	매사 분주하고 일이 많음, 부부 이별, 부부가 객지에서 비명횡사함	흉
연살	부부관계가 소원함, 부부가 음란방탕함, 매사 불길함	흉
월살	매사 분주하고 일이 많음, 부부 이별, 노력의 성과가 없음	흉
망신살	부부 이별, 하는 일마다 망신당함, 배우자가 자주 바뀜	흉
장성살	명예가 따름, 항상 근심걱정함, 부부가 생사 이별함	길
반안살	가정이 안정되고 행복함, 부부가 화목함, 재산이 풍족함	길
역마살	배우자와 생사 이별함, 주색으로 방탕함, 타향살이	흉
육해살	종교에 귀의함, 부부지간 애정이 없음, 재산과 재물이 없음	흉
화개살	몬처와 생사 이별함, 종교에 귀의함, 배우자와 인연이 없음	흉

시지에 12신살이 있을 때의 특징

신살	특징	길흉 분석
겁살	자식을 두기 힘들, 자식이 방탕하거나 불구가 됨, 자녀가 단명함	흉
재살	자식 덕이 없음, 자식이 비명횡사함, 자식이 피흘리고 죽음	흉
천살	자식이 비명횡사함, 자식이 감옥에 감, 자식과 생사 이별함	흉
지살	자식과 생사 이별함, 자식이 타향살이함, 자식과 관계가 소원해짐	흉
연살	부부관계 악화, 자녀가 음란함, 자녀가 화류계에 종사함	흉
월살	자식이 불효함, 자녀로 인한 근심걱정이 있음, 자녀가 단명함	흉
망신살	말년이 불우함, 자식복이 없음, 자녀로 인한 근심걱정이 있음	흉
장성살	말년에 크게 성공함, 자녀가 관직에서 성공함, 가정이 편하고 행복함	길
반안살	말년이 행복함, 자식복이 있음, 부부가 해로함	길
역마살	자녀가 타향살이함, 자녀와 생사 이별함, 말년에 객지에서 사망함	흉
육해살	자녀가 종교에 귀의함, 말년에 건강이 악화됨, 말년에 독수공방함	흉
화개살	자녀가 종교에 귀의함, 가문에 영광이 따름, 재물이 없고 명예가 있음	흉

7) 12신살의 해설

12신살이 연주에 있으면 조부모 복, 월주에 있으면 부모형제 복, 일주에 있으면 배우자 복, 시주에 있으면 자식 복의 여부를 본다. 연월일시의 간지에 긍정적인 신살이 있으면 복이 있다는 것이요, 부정적인 신살이 있으면 복이 없다고 보는 것이다. 그런데 앞의 표에서 보듯이 12개의 신살 중에서 부정적인 신살이 10개이므로 12명 중에서 10명은 조부모 복, 부모형제 복, 배우자 복, 자식 복이 없고 단 2명만이 그러한 복이 있다는 결론이 나온다.

간혹 사주명리학자에 따라 단식으로 보지 않고 복식으로 보는 경우가 있다. 예를 들어, 나쁜 신살이라도 12운성이 긍정적인 것이거나 신살 중에서 좋은 신살과 함께 하면 긍정적인 역할을 한다는 것이다. 그러나 이 역시 좋은 신살도 12운성이 나쁜 작용을 하거나 나쁜 작용을 하는 신살과 함께 있다면 부정적인 신살로 보기 때문에 12신살의 내용이 크게 달라지지는 않는다. 12운성이나 기타 신살들 또한 부정적인 것이 긍정적인 것보다 많으므로 12신살의 의미는 변하지 않을 것이다.

연주에 부정적인 신살에 해당되는 겁살, 재살, 천살, 지살, 연살, 월살, 망신살, 역마살, 육해살, 화개살 등 10개의 신살이 있으면 조부모가 단명했거나 조부모복이 없다고 한다. 현재 50대 이상의 성인들에게는 이 이야기가 통한다. 다시 말해서, 연주에 위 10개 중 한 신살만 있어도 “조부모 복이 없겠네”, “조상 중 객사한 사람 있지” 하고 대부분의 사람들에게 적용할 수 있었다.

이것은 그 당시의 시대적인 배경과 큰 관련이 있다. 지금 50대 이상의 성인들은 조부모를 포함하여 가족 중에 일제 치하 당시 일본에 강제징용을 당하고 사망하거나 생사가 확인되지 않는 사람, 광복이 되자마자 6. 25를 겪으며 희생된 사람, 베트남 전쟁에 참전하여 희생된 사람, 5.18 광주민주화 항쟁 때 희생된 사람, 그리고 이승만, 박정희, 전두환, 노태우로 이어지는 독재에 항거하다 희생된 사람 등을 어렵지 않게 볼 수 있다. 또한 그 당시에는 보릿고개란 말이 있을 만큼 먹을 것이 풍족하지 않았다. 일제강점기에서 6.25로 이어지며 경제적 궁핍이 극에 달했기 때문이다. 자연히 굶어 죽거나 병으로 단명하는 사람이 많았고, 먹고 살기 위해 고향을 떠나 객지로 떠도는 사람이 많다 보니 객사하는 사람이 많았다.

이 같은 사실에서 알 수 있듯이, 50대 이상의 성인들은 긍정적인 삶보다는 부정적인 삶을 살아왔다. 그래서 이들 세대의 어떤 누구에게라도 “당신 운명은 많이 힘들어”, “당신 운명은 꼬였군” 하고 말하면 듣는 입장에서 고개를 끄덕일 수밖에 없는 것이다. 따라서 신살이 그 사람의 운명을 알아맞힌 것이 결코 아니다. 시대적인 상황 때문에 불행을 겪을 수밖에 없었는데도, 사ibi 역학자들은 이것을 굳이 신살과 관련지어 설명하고 스스로 족집게 행세를 하는 것이다.

이제는 사람의 복잡다단한 삶을 대충 눈치로 알아맞히거나, 무조건 사주팔자가 나빠서 삶이 힘들다고 말해주어서는 안 되는 시대가 되었다. 부정적인 신살들을 들먹이며 얼렁뚱땅 운명 판단을 해서는 웃음거리만 되기 십상이다. 이제는 과학적, 통계적인 임상을 거친 내용들을 구체적인 삶의 흔적들과 맞추어 나가면서 사주팔자를 상담하지 않으면 안 되는 시대임을 사주명리학을 공부하는 사람 모두 명심해야 한다.

9) 12신살의 의미 분석

① 겁살(劫殺)의 의미 분석

겁살(劫殺)의 겁(劫)은 빼앗기다, 빼앗다의 뜻으로 겁살이란 타인에게 겁탈(劫奪)과 강탈(強奪)을 당한다는 뜻이 존재한다. 겁탈이나 강탈이란 재물탈취, 강간, 강제 차압, 강제 압류, 강제 철거 등을 이야기하고 아무리 성실하고 선량하게 행동했다 해도 결과가 좋지 않아 재물의 손실을 입고 사건 사고가 발생하게 되거나 괴이한 질병에 걸리거나, 불화가 끊이지 않고 부정한 일들이 생기고 관재수가 끊이지 않게 되며 몸과 마음이 강제적인 제약을 받게 된다고 보고 있다.

② 재살(災殺)의 의미 분석

재살(災殺)은 수옥살(囚獄殺)이라고도 하는데 목숨과 명예를 걸고 피가 튀는 싸움을 하거나 사고가 발생하게 됨을 의미하고 실질적인 권력을 잡기 위한 치열하고 엄청난 승부로 인하여 투쟁하게 되어 싸움과 사고, 납치와 감금, 관재 구설, 소송 등 몸과 마음이 구속되게 되는 일을 겪게 되는 무서운 살(殺) 중의 하나라고 보고 있다.

③ 천살(天殺)의 의미 분석

천살(天殺)은 갑작스럽고 황당하게 발생하는 불의의 천재지변(天災地變)이나 사건 사고의 화(禍)를 당한다는 살(殺)로써 보고 있기에 태풍, 홍수, 지진, 화재, 가뭄, 벼락 등의 자연 재해가 발생하고 심장마비, 뇌출혈, 뇌일혈, 암, 정신병, 중풍, 언어장애, 급성마비, 전염병, 교통사고 등 뜻하지 않은 사건 사고가 발생하게 된다는 살(殺)로 보고 있다.

④ 지살(地殺)의 의미 분석

지살(地殺)은 땅의 살(殺), 땅의 움직이는 살(殺)로써 활동력이 매우 크고 역마살(驛馬殺)과 매우 유사한 의미를 지니고 있어 변화 변동의 살(殺)이므로 이사, 여행, 타향 객지 생활, 직장 변동, 가정 변동, 차량 사업, 유학 생활, 해외 이민 등의 변화 변동이 있다고 보고 있다.

⑤ 연살(年殺)의 의미 분석

연살(年殺)은 도화살(桃花殺)이라고도 하는데 색끼가 있고 쾌락적이라는 의미가 있어 신경이 예민하고 화려하고 아름다운 것을 좋아하니 남녀간의 성욕을 탐하고 바람끼가 넘쳐 음탕하고 색정 문제에 빠지게 되며 농기 좋아하고 생활이 불안하며 쾌락적이다 보니 향락에 젖어 살게 된다는 의미가 있다고 보고 있다.

⑥ 월살(月殺)의 의미 분석

월살(月殺)은 믿음을 가지고 있는 사람은 신의가 파괴되고 신앙을 갖고 있는 사람은 종교 교리를 위반하거나 파괴되고 새로운 시작을 하는 사람은 출발을 불행하게 시작하게 한다는 의미가 있다. 또한 가지고 있는 것이 모두 새어 나가거나 저장해둔 창고를 파괴하여 자원과 자본이 고갈되는 작용을 한다는 의미가 있다. 그러므로 성당, 교회, 사찰 등을 파괴하거나 성당, 교회 사찰과 관련된 관재수가 생기고 집의 이사, 건축, 개축, 새로운 일의 개업, 확장, 약혼, 결혼, 입학, 입사 등 새롭게 출발을 오히려 불행으로 몰아가고 재산이 흩어지고 사업 부진, 자금 부도, 각종 신체 기능의 마비 등이 발생한다고 보고 있다.

⑦ 망신살(亡身殺)의 의미 분석

망신살(亡身殺)은 외부에서 찾아오는 것보다는 안에서 또는 가까운 곳에서 발생하는 것으로 가족간의 생사이별, 다툼, 송사 등이 있게 되거나 사업 부도, 실물, 도난, 손실, 명예 손상, 관재수, 구설수 등의 일들이 발생하거나 신체에 이상이 발생하여 후천성 면역결핍증, 성병 등의 망신을 당할 질병이 발생할 수 있다고 보고 있다.

⑧ 장성살(將星殺)의 의미 분석

장성살(將星殺)은 강력하고 왕성한 힘과 과감성을 겸비하고 진취적인 생각과 인내와 끈기가 있기에 어떤 힘든 상황도 뚫고 나가는 힘을 가지고 매사에 성취하고 성공시켜 나가는 능력이 있다고 보고 있다. 특히 이 살(殺)은 무관(武官)과 관련이 있어 군인, 경찰, 사법, 법조 등이 되면 명예를 얻고 크게 성공하여 높은 지위까지 오르게 된다고 보고 있다.

⑨ 반안살(攀鞍殺)의 의미 분석

반안살(攀鞍殺)은 말의 안장을 상징하여 말 등위에 편안한 안장을 엮고 올라 탄다는 의미로 보니 현대에서 보면 벤츠와 같은 고급 승용차를 탄다고 보면 될 것이다. 명예를 크게 얻게 되고 승진과 출세가 쉽게 열리게 되어 어느 곳에서 일을 하든 초고의 위치에 오르게 되고 명예와 복록의 상징이라고 보고 있다.

⑩ 역마살(驛馬殺)의 의미 분석

역마살(驛馬殺)은 지살(地殺)과 비슷한 의미로써 땅을 움직인다고 보며 활동성이 넘쳐서 가만히 있지 못하고 바빠 움직이고 바빠 돌아다니는 것을 의미하며 변화 변동이 많은 것이 특징인 살(殺)이다. 변화 변동이란 어릴적에 고향을 떠나거나, 먼거리 여행을 하거나, 이사를 자주 하거나, 운수업과 관련된 일을 하거나, 해외를 왕래하는 직업을 하거나, 유학이나 이민을 떠나게 되는 등의 일이 있게 된다고 본다. 또한 운동선수, 군인, 경찰처럼 활동성이 많은 사람이나 비행사, 스튜어디스, 항해사, 외교관, 관광 안내, 무역업 등 해외를 왕래하는 직업이나 운전사와 같은 운수업에 종사하거나 방송이나 언론 출판 등을 통해 먼거리 까지 소개되고 먼곳에 자신을 알리게 되는 일이 있게 된다고 보고 있다.

⑪ 육해살(六害殺)의 의미 분석

육해살(六害殺)은 직역하면 여섯가지의 해가 되는 살(殺)으로써 질병과 재난이 끊이지 않아 매사가 막히고 신음을 할 일이 발생한다고 보고 있다. 또한 오래 된 것으로도 보므로 평생 질병을 앓아지고 가는 소아마비, 뇌성마비, 맹인, 농아 등의 질병이 발생한다고 보고 있다. 더불어 화재나 수재와 같은 천재(天災)의 일이 발생하고 관재수로 어려움이 있게 된다고 보고 있다.

⑫ 화개살(華蓋殺)의 의미 분석

화개살(華蓋殺)은 저자 창고를 보기도 하는데 가을에 수확한 것을 긴 겨울동안 저장했다가 봄이 되어 조금씩 꺼내 쓰게 되는 것이고 생산보다는 소비를 상징하기도 한다. 고독과 종교의 의미를 가지고 있으므로 연예 계통이나 예술, 문화, 방송 등 화려함 속에 외로움을 가지고 있는 직업이나 신부, 수녀, 목사, 스님 등의 일을 하게 되어 종교와 인연이 깊다고 보고 있다.

9) 12신살(十二神殺)의 사주 분석(四柱 分析)

12신살의 사주 분석은 12신살이 사주 내에 있을 때 어떤 작용을 하는가를 알아보는 것이다. 12신살의 사주분석은 연월일시를 각각 운명으로 보는 한운(限運)으로 보는 방법과 육친으로 보는 방법이 있다. 대체적으로 12신살은 연월일시로 살펴보는 방법을 주로 사용하기에 이곳에서는 연월일시로 보는 방법만 정리하고자 한다. 한운(限運)은 어떤 의미가 있는가를 알아보자.

사주	가족관계	운(運)
연주(年柱)	조부모	초년운(1세 ~ 20세)
월주(月柱)	부모, 형제	청년운 (21세 ~ 40세)
일주(日柱)	본인, 배우자	중년운 (41세 ~ 60세)
시주(時柱)	자녀	말년운 (61세 ~ 사망)

보는 방법

첫째 12신살을 가지고 연월일시를 살펴보아 조부모, 부모, 형제, 본인, 배우자, 자녀 복 여부를 알아본다.

둘째 12신살을 가지고 연월일시를 살펴보아 초년운, 청년운, 중년운, 말년운을 알아본다.

셋째 12신살을 가지고 육친을 살펴보아 육친복 여부를 알아본다.

① 사주 겁살의 분석

가. 연주(年柱)에 겁살(劫殺)이 있을 때

연주에 겁살이 있으면 가문과 인연이 없어 가문을 이어받기 어려우며 고향을 떠나 일찍 타향 객지로 나가게 되고 객지에서 초년을 고생하게 된다. 선대 조상과 조부모는 비명 횡사한 팔자라고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 겁살(劫殺)에 있을 때

월주에 겁살이 있으면 조실 부모하거나 부모나 형제와의 인연이 없다. 부모 형제 중에 신체의 불구자가 있거나 비명 횡사를 조심해야 한다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 겁살(劫殺)이 있을 때

일주에 겁살이 있으면 부부 사이 생사이별 하거나 외도를 하게 되고 본인이나 배우자가 질병으로 고생하게 된다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 겁살(劫殺)이 있을 때

시주에 겁살이 있으면 자식과의 인연이 없어 자식 얻기가 힘들거나 자식이 있어도 신체가 불궁거나 방탕한 자식을 두게 되거나 자식이 비명횡사하거나 혈관사 하기 쉽다고 보고 있다.

② 사주 재살(災殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 재살(災殺)이 있을 때

연주에 재살(災殺)이 있으면 본인이 질병이 끊이지 않고 잔병치레를 하고 관재수나 구설수가 늘 따라다니며 선대 조상과 조부모 중에는 급질이나 혈관사로 비명횡사한 사람이 있다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 재살(災殺)이 있을 때

월주에 재살(災殺)이 있으면 관재수나 횡액수가 있게 되고 도둑을 맞거나 하는 사업이 부도나거나 하는 실물(失物)수가 있게 되고 부모나 형제 중에 비명횡사 하거나 객사한 사람이 있다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 재살(災殺)이 있을 때

일주에 재살(災殺)이 있으면 한평생 인생이 파란만장한 굴곡이 있고 불안정한 삶을 영위하게 되고 본인이나 배우자와의 관계도 나쁘고 비명횡사 하게 혈관사 할 수 있다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 재살(災殺)이 있을 때

시주에 재살(災殺)이 있으면 자녀와의 인연이 박약하여 신체 불구 자식이 있거나 방탕한 자식을 두게 되고 자식이 비명횡사 하거나 혈관사 할 수 있다고 보고 있다.

③ 사주 천살(天殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 천살(天殺)이 있을 때

연주(年柱)에 천살(天殺)이 있으면 일찍 고향을 떠나 타향 객지에서 고생하여 매사에 꼬이고 나쁜 일들이 반복되고 선대 조상과 조부모 중에 비명횡사 하거나 혈관사 하는 사람이 있었다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 천살(天殺)이 있을 때

월주(月柱)에 천살(天殺)이 있으면 부모형제와 인연이 없고 부모형제는 비명횡사 하거나 혈관사 하는 사람이 있다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 천살(天殺)이 있을 때

일주(日柱)에 천살(天殺)이 있으면 배우자와의 인연이 없고 항상 다투거나 헤어져 살게 되는 아픔이 있게 되고 본인이나 배우자 생사 이별수가 있어 비명횡사 할 수가 있다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 천살(天殺)이 있을 때

시주(時柱)에 천살(天殺)이 있으면 자식과의 인연이 부족하여 신체 불구 자식이 있거나 방탕하는 자식이 있게 되고 자식이 비명횡사 할 수가 있다고 보고 있다.

④ 사주 지살(地殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 지살(地殺)이 있을 때

연주(年柱)에 지살(地殺)이 있으면 고향과 인연이 없어 일찍 고향을 EJ나 타향에서 살아가며 선대 조상과 조부모는 객지에서 비명횡사 했다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 지살(地殺)이 있을 때

월주(月柱)에 지살(地殺)이 있으면 부모 형제와의 인연이 없고 가업을 물려받을 수가 없으며 자수성가 해야할 팔자이며 부모 형제는 객지에서 비명횡사 했다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 지살(地殺)이 있을 때

일주(日柱)에 지살(地殺)이 있으면 항상 몸이 동분서주 바빠지고 동서남북으로 움직임이 크고 부부간에도 서로 뿔뿔히 자기 갈길을 가는 형상이고 부부간에 서로 다른 타향 객지에서 객사한다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 지살(地殺)이 있을 때

시주(時柱)에 지살(地殺)이 있으면 자녀와의 인연이 부족하여 자녀가 일찍 부모의 품에서 떠나게 되고 자식이 타향 객지에서 사망한다고 보고 있다.

⑤ 사주(四柱) 연살(年殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 연살(年殺)이 있을 때

연주(年柱)에 연살(年殺)이 있으면 선대 조상과 조부모는 도화(桃花)의 끼가 발휘되어 도화병으로 사망함이 있게되나 연주와 월주는 담안의 도화라하여 부부간에 애정이 넘치고 다정다감하지만 타인들에게도 다정다감하여 이성문제가 발생할 수 있다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 연살(年殺)이 있을 때

월주(月柱)에 연살(年殺)이 있으면 부모 형제에게 이성문제가 발생하고 도화병이 발생하여 도화병으로 인하여 사망하게 된다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 연살(年殺)이 있을 때

일주(日柱)이 연살(年殺)이 있으면 본인과 배우자가 서로 이성을 탐닉하게 되고 부부간에 이성으로 인한 부부 다툼이 심하고 도화로 인한 부부 생사 이별도 있게 된다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 연살(年殺)이 있을 때

시주(時柱)에 연살(年殺)이 있으면 자녀가 어릴적부터 이성을 알게되고 이성문제로 인한 구설수가 있게 되며 자녀의 결혼생활도 이성문제가 있어 불길하다고 보고 있다.

⑥ 사주(四柱) 월살(月殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 월살(月殺)이 있을 때

연주(年柱)에 월살(月殺)이 있으면 하는 일마다 막히고 꼬이게 되어 아무리 노력을 해도 이

루어지는 것은 없으며 선대 조상과 조부모는 굶어 죽은 일이 있게 되었다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 월살(月殺)이 있을 때

월주(月柱)에 월살(月殺)이 있으면 매사에 지혜를 짜내고 열심히 노력해도 akrg고 꼬여서 되는 일이 없고 부모형제는 굶어 죽는 일이 있게 된다고 보고 있다.

다. 일주(日柱)에 월살(月殺)이 있을 때

일주(日柱)에 월살(月殺)이 있으면 열심히 노력은 하지만 매사에 막히고 꼬이고 동서남북으로 바쁘게 움직여도 되는일이 없으며 부붓간에 서로 생사이별하는 어려움이 있게 된다고 보고 있다.

라. 시주(時柱)에 월살(月殺)이 있을 때

시주(時柱)에 월살(月殺)이 있으면 자녀와의 인연이 없으며 자녀와 일찍 생사이별 하거나 자녀의 잔병치레와 방탕한 자식을 두고 자녀를 객지에서 비명횡사 한다고 보고 있다.

⑦ 사주(四柱) 망신살(亡身殺)의 분석

가. 연주(年柱)에 망신살이 있을 때

연주(年柱)에 망신살이 있으면 일찍 고향을 떠나 타향 객지에 나가 떠돌게 되고 선대 조상과 조부모는 한 순간에 가업을 날려 버리고 몰락했으며 객지에서 비명횡사 했을 것으로 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 망신살이 있을 때

월주에 망신살이 있으면 부모 형제와는 인연이 없고 서로 다투거나 떨어져 살게 되며 부모 형제 또한 가정이 온전치 못하고 삶의 굴곡이 심하고 객지에서 망신당하고 비명횡사 했다고 보고 있다.

다. 일주에 망신살이 있을 때

일주에 망신살이 있으면 부부지간에 생사이별의 아픔이 있게 되고 남자는 아내를 옥박지르고 여자는 수치심이 없이 자신 편한대로 생활하며 더불어 남자 여자 모두 배우자에 만족 못하고 많은 이성과 교류하여 망신당한다고 보고 있다.

라. 시주에 망신살이 있을 때

시주에 망신살이 있으면 자식과의 인연이 없으니 생사 이별하고 말년에 망신살이 있게 되며 가정이 불안하여 슬프고 아픈 노년을 보내게 된다고 보고 있다.

⑧ 사주에 장성살이 있을 때

가. 연주(年柱)에 장성살이 있으면 통솔력이 있어 많은 사람들을 이끌고 나갈 왕성한 리더쉽이 있고 권력을 잡게 된다고 보고 선대 조상과 조부모는 전쟁터에서 전사함이 있다고 보고 있다.

나. 월주(月柱)에 장성살이 있으면 문(文)과 무(武)에 뛰어나서 군인이나 경찰 계통에서 탁월한 통솔력을 발휘하고 부모 형제는 전쟁터에서 전사함이 있다고 보고 있다.

다. 일주에 장성살이 있으면 통솔력이 있어 명예를 얻게 되나 부부지간은 서로 강한 마음을 가지고 있어 다투게 되고 별거나 이별수가 있다고 보고 있다.

라. 시주에 장성살이 있으면 말년에 혈기왕성한 기력을 발휘하게 되니 삶이 안정되게 되고 자식 또한 명예를 얻거나 권력을 잡게 된다고 보고 있다.

⑨ 시주에 반안살이 있을 때

가. 연주에 반안살이 있으면 일평생 영화(榮華)와 덕망(德望)을 함께 누리게 될 수 있다고 본다. 선대 조상과 조부모 복이 넘치고 선대조는 성공한 분들이었다고 보고 있다.

나. 월주에 반안살이 있으면 어디를 가나 명예를 얻고 권세를 누리며 일평생 가족들과 화목하게 잘 지내며 관직에서나 어느 자리에서나 높은 지위를 얻게 되고 부모 형제복이 넘치고 부모 형제가 성공한 분들이었다고 보고 있다.

다. 일주에 반안살이 있다면 배우자 복이 넘쳐 부부간에 서로 존중하고 사랑하여 화목한 가정을 꾸려나가고 평생 편안한 삶을 영위할 수 있다고 보고 있다.

라. 시주에 반안살이 있다면 자녀와의 인연이 깊고 사랑스러워 자녀가 자신의 능력을 크게 발휘하고 말년에 자녀들이 효도하고 행복한 노년을 보내게 된다고 보고 있다.

⑩ 사주에 역마살이 있을 때

가. 연주에 역마살이 있으면 일찍 고향을 떠나 타향 객지에서 살아가게 되고 선대 조상과 조부모는 객지에서 사망했다고 보고 있다.

나. 월주에 역마살이 있으면 항상 동분서주 바쁘게 살아가고 타향 객지에서 자수성가 하여 재물을 모으나 그곳에서도 정착 못하고 떠돌며 부모 형제는 객지에서 사망했다고 보고 있다.

다. 일주에 역마살이 있으면 부부가 사이가 좋으면 서로 떨어져 살아가게 되고 같이 살면 반드시 생사이별의 수가 있다. 배우자와의 인연이 적어 사망 시 자신의 곁에는 배우자가 없고 객지에서 사망한다고 보고 있다.

라. 시주에 역마살이 있으면 이곳 저곳 다니는 살이니 해외출장이나 이민을 가거나 운수업이나 활동성이 큰 직업을 선택하게 되고 타향 객지에 떠돌다보니 배다른 자식을 두게 되고 자식과의 인연이 없다고 보고 있다.

⑪ 사주 육해살의 분석

가. 연주에 육해살이 있으면 집안과의 인연이 없어 양자로 가게 되거나 집안과의 인연을 끊게 되는 경우가 많게 되고 장남은 후손을 두기 어렵고 차남이나 막내인 경우가 많고 선대 조상과 조부모는 믿음이나 종교를 무시하다가 탈이나서 비명 횡사한 경우가 있다고 보고 있다.

나. 월주에 육해살이 있으면 자신의 잘못이 전혀 없는데도 주변으로 인하여 사건 사고가 휘말리게 되거나 해를 입게 되고 혈육과의 정이 인연이 없고 부모 형제와의 인연 또한 없어 종교에 귀의하여 중생들을 제도할 팔자로 보고 있다.

다. 일주에 육해살이 있으면 부부 기간에 인연이 없어 생사 이별하거나 종교에 빠져 살거나 종교에 귀의하여 중생들을 제도하는 팔자로 보고 있다.

라. 시주에 육해살이 있으면 말년에 항상 고독하게 지내며 자녀가 종교로 귀의하여 중생들을 제도할 팔자이고 본인이나 자녀가 종교의 귀의하면 말년에 크게 이름을 떨칠 수 있다고 보고 있다.

⑫ 사주 화개살의 분석

가. 연주에 화개살이 있으면 일찍 고향을 떠나 타향 객지에서 고생하면서 어렵게 살아가고 선대 조상과 조부모는 가업을 잇지 못하고 파산하여 곤고(困苦)하여 살았다고 보고 있다.

나. 월주에 화개살이 있으면 장남이 아니더라도 가문의 대를 잇기 위해 장남 노릇을 해야 하고 장남이라면 병마에 시달리거나 무능력하게 되고 부모 형제 덕이 없고 부모 형제와의 인연이 없다고 보고 있다

다. 일주에 화개살이 있으면 항상 외롭고 고독한 팔자로써 배우자와의 인연도 없어 평생 해로하기는 어렵고 종교에 귀의하는 경우가 많다고 보고 있다.

라. 시주에 화개살이 있으면 종교에 귀의하게 되면 크게 이름을 떨치게 되고 자녀와의 인연이 없어 생사 이별하거나 자녀가 종교에 귀의하는 경우가 있다고 보고 있다.

10) 12신살(十二神殺)의 대운(大運)과 세운(歲運) 분석

원래는 대운과 세운을 구분할 필요가 없으며 대운이나 세운이나 비슷한 작용을 한다고 보면 된다. 다만 12신살 학자마다 의견이 조금씩 달라 여기서는 대운과 세운을 구분하여 12신살을 분석해 보고자 한다.

① 겁살의 대운과 세운 분석

가. 겁살의 대운 분석

ㄱ. 대운에 겁살이 오면 자신의 의지와 상관 없이 강제 집행, 강제 압류, 강제 강탈, 강제 철거 등 재산을 강제로 압류 당하거나 잃어 버리는 경우가 많고 압류된 건물에 세들게 되어 불안한 날들을 보내거나 신체 또한 교통사고처럼 갑작스런 사고나 갑작스런 질병으로 인해 고생하게 될 일들이 있게 되고 가정도 파산, 압류의 형태를 띄게 되니 뿔뿔이 흩어지게 된다고 보고 있다.

ㄴ. 남자가 대운에 겁살이 오면 직장에서 쫓겨나거나 그만둘 일이 생기고 여자가 대운에 겁살이 오면 남편이 바람을 피우거나 돈을 탕진하는 어려운 일이 생긴다. 남자와 여자 겁살 대운과 삼재(三災)와 겹치면 더욱 어려운 상황에 처한다고 보고 있다.

나. 겁살의 세운 분석

ㄱ. 세운에 겁살이 오면 집의 차압, 압류, 철거, 사업의 부도, 건강의 악화, 수술, 사망 등의 일이 발생하여 대체적으로 대운분석의 내용과 같다고 보고 있다.

ㄴ. 세운에 겁살이 오면 처녀, 총각은 겁살 세운에 결혼 문제가 발생하고 자녀들은 유괴사건, 강간과 같은 사건이 발생한다고 보고 있다.

ㄷ. 세운에 겁살이 오면 결혼하여 임신 중인 경우 유산 가능성이 높다고 보고 있다.

② 재살(災殺)의 대운과 세운 분석

가. 재살(災殺)의 대운 분석

ㄱ. 대운에 재살이 들어오면 얇은 피를 써서 주변의 가까운 사람을 이용하여 자신이 하고자 하는 목적을 달성하고 타지에 가서 몰래 피신해서 살아간다고 보고 있다.

또한 대운에 재살이 들어오면 처음은 될 듯하나 반드시 실패가 있게 되고 관재수나 구설수가 항시 끊이지 않고 주변 사람들과 다툼이나 송사가 줄을 잇게 되고 천재지변의 어려움이 있게 되고 사건사고나 건강 악화로 인해 수술을 하게 된다고 보고 있다.

나. 재살의 세운 분석

대운 분석과 같다고 보고 있다.

③ 천살의 대운과 세운 분석

가. 천살의 대운 분석

ㄱ. 대운에 천살이 들어오면 명예나 이름은 얻으나 실속은 전혀 없고 새로운 일들을 벌이고

싶거나 확장하고 싶지만 생각한만큼 이익이 없으며 주변의 도움은 전혀 없고 항상 외롭고 고독하고 건강은 마비 질환이 있게 되어 중풍, 뇌출혈, 뇌일혈, 언어장애, 술중독, 마약중독, 심장질환, 신경설질환, 급성질환 등이 발생한다고 보고 있다.

ㄴ. 대운에 천살이 들어오면 반드시 자신의 종교에 부탁할 일이 발생한다고 보고 있다.

나. 천살의 세운 분석

대운 분석과 같다고 보고 있다.

④ 지살의 대운과 세운 분석

가. 지살의 대운 분석

ㄱ. 대운에 지살이 오면 변화 변동이 있게 되니 해외 여행, 해외 출장, 해외 유학, 해외 이민 등을 하게 되거나 직장인은 직장의 변동, 근무지의 변동 등이 있게 되고 이사를 하거나 새로운 지역을 왕래하는 일을 하게 된다고 보고 있다.

ㄴ. 대운에 지살이 오면 남자와 여자 모두 다른 곳으로 떠나고 싶어 이혼, 별거, 각방살림, 주말 부부 등의 일을 겪게 되고 처녀 총각은 여행을 즐기고 싶어진다고 보며 사업가는 해외를 왕래하는 사업인 무역이나 돌아다니면서 하는 영업적인 경우에는 큰돈을 만질 수 있다고 보고 있다.

나. 지살의 세운 분석

지살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

⑤ 연살(年殺)의 대운과 세운 분석

가. 연살의 대운 분석

대운에 연살이 오면 주색을 좋아하여 집안을 돌보지 아니하고 풍류에 빠져 놀고 먹으면서 이성애에 빠져 살고 주색에만 일삼고 사람으로써 전혀 어긋난 행동을 한다고 본다.

대운에 연살이 오면 주색에 빠져 일에 소홀히 하다보니 사업가는 사업을 확장하면 부도가 나게 되고 일반인들도 재산의 새어나감 명예의 손상 등의 어려움이 있게 된다고 보고 있다. 남자나 여자 모두 색정에 빠져 헤어 나오기가 어렵다고 보고 있다.

나. 연살의 세운 분석

ㄱ. 연살이 세운이 오면 대다수가 연살이 대운이 올 때와 같다고 보고 있다.

ㄴ. 세운에 연살이 오면 처녀, 총각인 경우에는 이성을 만나게되나 배우자감 보다는 유부남, 유부녀일 가능성이 높거나 결혼으로 이어질 남녀는 아닌 경우가 많다고 보고 있다.

⑥ 월살의 대운과 세운 분석

가. 월살의 대운 분석

대운에서 월살이 오면 뜻하지 않은 횡재수가 있게 되어 윗대로부터 재산을 상속받거나 타인에게 빌려 주었었으나 못 받고 있어 포기하고 있던 돈을 받을 수 있게 되거나 사례금, 위로

금, 하사금 등의 돈들을 받아 뜻밖의 횡재수가 있다고 보고 있다.

나. 월살의 세운 분석

ㄱ. 세운에서 월살이 오면 대운은 횡재수가 있어 긍정적인 운이지만 세운에서는 하는 일마다 막히고 꼬여서 발전은 거의 없고 후퇴만 가득하니 공직자나 회사원은 통솔력의 부족으로 아랫사람에게 모함 받고 좌천되거나 명예 퇴직하고 가정적으로는 부부간에 다툼이 심해지고 이혼하거나 별거하게 되고 타인에게 이용만 당하고 실속이 전혀 없다고 보고 있다.

ㄴ. 사주에 월살이 있고 세운에서 월살이 오면 타인과의 동업, 돈거래, 보증 등으로 인한 어려움이 생기게 되고 부부 사이도 다툼이 심하게 된다고 보고 있다.

사주에 월살이 있고 세운에서 화개살이 오면 직장에서 쫓겨나거나 사업이 부도난 부부가 서로 다투고 싸우고 뜻밖의 사고로 부상을 당하거나 질병으로 수술을 하게 된다고 보고 있다.

⑦ 망신살의 대운과 세운 분석

가. 망신살의 대운 분석

ㄱ. 대운에서 망신살이 오면 목숨을 부지할 정도의 운은 되지만 사업부도, 재산 몰락 등의 일을 당하게 되는 운으로써 매우 불길한 운을 맞이하여 큰 어려움에 봉착하게 되는 운으로써 실속도 없고 명예도 땅에 떨어지고 내가 가지고 있는 모습을 타인에게 모두 보여주게 되는 운으로 보고 있다.

ㄴ. 남녀 모두 성병이나 자궁병등의 산부인과나 비뇨기과 질환이 있게 되고 여자는 임신을 하는 기쁨과 동시에 수술을 하게 되는 일이 생기게 된다고 보고 있다.

나. 망신살의 세운 분석

망신살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

⑧ 장성살의 대운과 세운 분석

가. 장성살의 대운 분석

ㄱ. 대운에 장성살이 오면 활동적인 사람일수록 운이 강하게 들어오니 학생은 회장이나 반장이 되거나 직장에 합격하고 직장인은 승진하고 사업가는 사업 확장하거나 수익이 많아져 해외에 왕래할 일이 많아지고 군인 경찰은 국가를 위해 큰일을 하게 되어 이름을 얻고 누구나 재물이 풍족하고 자본이 넉넉해지고 하는일마다 만사형통하게 되고 주변 사람의 도움도 매우 커서 인덕이 넘쳐난다고 보고 있다.

ㄴ. 대운에 장성살이 오면 남녀 모두 미혼자는 좋은 배우자를 만나게 되는 행운이 있다고 보고 있다.

나. 장성살의 세운 분석

장성살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

⑨ 반안살의 대운과 세운 분석

가. 반안살의 대운 분석

ㄱ. 대운에 반안살이 오면 학생은 성적이 오르고 반장이 되면 진학이 원활하고 사업가는 사업이 번창하여 수익이 늘어나거나 확장하게 되고 직장인은 승진하게 되고 일반인은 집안이 화목하고 매사에 복이 넘쳐난다고 보고 있다.

ㄴ. 새로운 일을 시작하게 되고 새로운 것을 장만하게 되고 새로운 사람을 맞이하게 되고 새로운 보금자리를 마련하게 된다고 보고 있다.

나. 반안살의 세운 분석

ㄱ. 반안살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

ㄴ. 집안에 나이드신 분이 계시면 우환이 발생하거나 상복을 입은 운이라고 보고 있다.

⑩ 역마살의 대운과 세운 분석

가. 역마살의 대운 분석

ㄱ. 대운에서 역마살이 오면 변화 변동이 많아지니 동분서주 매우 바쁜 운으로써 이사, 직장변동, 직장 좌천, 해외 왕래, 유학, 이민, 운수업 종사 등이 있게 된다고 보고 있다.

ㄴ. 남녀간에는 이혼이나 이별하거나 별거하게 되는 일이 있게 된다고 보고 있다.

다. 초년 대운에 역마살이 오면 부모가 고향을 떠나 타향 객지로 나가는 바람에 같이 움직였다고 보고 말년 대운에 역마살이 오면 말년에 안정하지 못하고 떠돌아 다녀야 하니 말년 운이 좋지 않다고 보고 있다.

나. 역마살의 세운 분석

역마살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

⑪ 육해살의 대운과 세운 분석

가. 육해살의 대운 분석

대운에서 육해살이 오면 압류, 차압, 철거, 부도 등으로 재산상의 손실이 있게 되는 어려운 일이 발생하게 되고 건강 또한 나빠져 사고로 부상을 입거나 질병으로 인한 수술을 하게 되는 일이 있게 된다고 보고 있다. 직장인은 갑자기 발생하는 일로 뜻밖의 어려움이 발생하게 되니 좌천되거나 명예 퇴직을 하게 된다고 보고 있다. 육해살 운에는 저절로 신을 찾게 되는 일이 발생하게 된다고 보고 있다.

나. 육해살의 세운 분석

육해살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

⑫ 화개살의 대운과 세운 분석

가. 화개살의 대운 분석

ㄱ. 대운에서 육해살이 오면 감각이 발달하고 감수성마저 발달해 매사에 재능을 발휘해 초명하다는 소리를 듣게 된다고 보고 있다.

ㄴ. 대운에서 육해살이 오면 힘 안들이고 이익을 얻으려다 오히려 큰 실패를 보게 되고 이성으로 인한 구설수가 생기고 부부간에는 별거, 이혼 등의 어려움이 있으며 남녀 모두 주색에 빠져 이성문제로 인한 구설수와 음주, 마약 등으로 구설수가 있게 된다고 보고 있다.

ㄷ. 초년 대운에 화개살이 오면 학생 시기이니 재능이 발휘되어 실력이 뛰어나게 되므로 좋은 것으로 보고 중년 이후는 대흉한 것으로 보고 있다.

나. 화개살의 세운 분석

화개살의 대운 분석과 같다고 보고 있다.

11) 12신살의 해당되는 년도나 띠로 통해 본 상대방과의 관계 분석

12신살의 해당되는 년도와 띠라는 것은 자신의 생년을 기준으로 12신살에 해당되는 년도나 년도에 태어난 12신살 띠생을 말한다.

① 겁살 년도와 겁살띠 분석

가. 겁살년과 재살 사람에 대한 분석

ㄱ. 겁살년도에 자식을 두게 되면 겁살에 해당되는 자식 밑에는 자식복이 없다고 보아서 겁살에 해당되는 남자아이를 두면 겁살 남자 아이 밑으로 자식을 두기 힘들고 겁살에 해당되는 여자아이를 두면 밑으로 남자아이를 두지 못하고 여자아이만 계속둔다고 보고 있다. 또한 겁살년도에 자식을 두면 집안의 재산이 풍비박산 나고 가정이 툼락하게 된다고 보고 있다. 겁살에 해당되는 자녀는 가출을 하거나 방탕하게 되어 부모의 속을 썩이고 사건사고나 질병으로 인하여 불구자가 되거나 비명횡사하게 된다고 보고 있다.

② 재살 년도와 재살띠 분석

가. 재살년도와 재살띠 사람에 대한 분석

ㄱ. 재살년도에 자식을 두게 되면 그 자식은 주변의 동정을 부양받을 대상이 된다고 보고 있다.

ㄴ. 재살년도에 해당되는 사람은 나의 앞에서는 고분고분하고 착한 사람인척 하지만 조금만 방심하면 큰화를 끼칠 인물이고 강한자 앞에서는 자신을 철저히 낮추지만 약한자 앞에서는 거들먹 거리는 사람이므로 항상 경계하고 위험을 갖추고 통솔력을 가지고 있어야 우습게 보이지 않는다고 보고 있다.

ㄷ. 재살년도에 해당되는 사람을 잘 활동하면 큰 도움이 되므로 경계심을 풀지 말되 입찰이나 송사 문제를 해결할 때 이용하면 상대방에게 잘 보이려는 욕심으로 신임을 얻고자 최선을 다하여 해결한다고 보고 있다.

ㄹ. 재살년도에 태어난 사람이 시댁식구나 처갓집 등 가족 중에 있다면 그 사람은 본인을 혈통는자이고 본인이 부부싸움이나 부부 문제가 발생했을 때 배우자를 충돌질하여 시비를 걸게 하여 상황을 악화시키는 사람이라고 보고 있다.

③ 천살년도와 천살띠 사람에 대한 분석

가. 겁살년도에 자식을 두었다면 그 자식은 아무리 열심히 보살피고 교육시켜도 내 재산을 파산시키고 탕진하게 되어 가정을 몰락시키게 된다고 보고 있다.

나. 재살년도에 해당되는 띠의 사람은 나에게 해가 되는 사람으로써 아무리 도와주고 덕을 베풀어져도 오히려 욕을 얻어먹게 되고 재살년의 띠가 부하직원이나 동료 직원이나 동업자라면 그로 인하여 돈문제로 인하여 나의 재산이 흩어지게 된다고 보고 있다.

④ 지살년도와 지살띠 사람에 대한 분석

가. 지살년도에 자녀를 두게 되면 부모와 인연이 없는 자식이므로 일찍 독립해서 고향을 떠나서 타향객지로 나가거나 결혼한 뒤에는 부모를 거들떠보지 않고 부양을 책임지지 않는 자식으로 보고 있다.

나. 지살에 해당되는 사람은 나와는 인연이 없는 사람으로 사귀기가 어렵고 만약 친해지면

사건 사고나 구설수에 휘말리게 되어 반드시 멀어지게 되는 사람으로 보고 있다.

⑤ 연살년도와 연살때 사람에 대한 분석

가. 연살년도에 자녀를 두게 되면 그 자식은 혼전에 얻은 자식이거나 가정을 이루지 않은 자식이거나 미혼모의 자식으로 보고 있다. 또한 연살때 자식은 매우 끈기가 있고 나를 위해서 굶은 일도 도맡아 하게 될 자식이라고 보고 있다.

나. 연살에 해당되는 사람은 나의 어렵고 힘든 일을 알아서 척척 처리해 줄 사람으로 어려운일에 닥쳤을 때 연살에 해당되는 주변 사람에게 부탁하면 자신의 일처럼 도와준다고 보고 있다.

⑥ 월살년도와 월살때 사람에 대한 분석

가. 월살년도에 자녀를 두게 되면 그 자녀가 태어난 후 집안에 복록이 넘치고 재산이 불어나며 가운이 상승하고 있다고 보고 있다.

나. 월살에 해당되는 애인이나 배우자를 만나면 남자는 월살때의 애인이나 배우자의 덕이 있어 애인의 뒷바라지를 충분히 받고 부인의 친절집 즉 처갓집으로부터 유산 상속을 받게 되거나 재산을 도움받게 되고 여자는 남편복이 넘쳐 처갓집 양자가 되거나 장인 장모에게 효도하고 친절집 재산을 도와주고 마음도 항상 따뜻하게 배려해 준다고 보고 있다.

다. 월살에 해당되는 사람은 힘들고 어려울 때 도와주는 사람으로써 문제의 해결방법은 월살 해당 사람에게 상의하면 쉽게 해결된다고 보고 있다.

⑦ 망신살 년도와 망신살때 사람에 대한 분석

가. 망신살 년도에 자녀를 두게 되면 그 아이는 사생아이거나 패륜아이거나 불구 자식일 가능성이 있다고 보고 있다.

나. 망신살에 해당되는 애인이나 배우자는 반드시 헤어져야 할 팔자이고 남녀 모두 처음 순정을 빼앗긴 사람들은 망신살에 해당되는 사람이라고 보고 있다.

다. 망신살에 해당되는 장모나 장인은 부인의 친어머니가 아니거나 친아버지가 아니거나 또는 후처이거나 재처이거나 의붓아버지가 된다고 보고 있다.

라. 망신살에 해당되는 애인과 사귀는 배우자가 있는 사람은 반드시 간통죄로 망신을 당하게 된다고 보고 있다.

마. 망신살에 해당되는 사람과 동업을 하거나 거래를 하게 되면 실패하게 되거나 망신당할 일이 발생한다고 보고 있다.

⑧ 장성살 년도와 장성살때 사람에 대한 분석

가. 장성살 년도에 자녀를 두게 되면 그 자녀가 태어나면서부터 집안이 화목해지고 만서 형통해지고 가족중에 장성살때가 있으면 그 사람이 가족으로 되면서부터 집안이 융성해졌다고 보고 있다.

나. 장성살 년도에 태어난 딸은 외동딸인 경우가 많으며 고집이 세어서 부모와 갈등을 일으키고 공부를 중단한 적이 있다고 보고 있다.

다. 장성살 년도에 해당되는 사람은 어렵고 힘든 상황에 처했을 때 해결해주는 사람으로 관재수가 있을 때 반드시 필요한 사람이라고 보고 있다.

라. 장성살 년도에 해당되는 사람과 사귀게 되면 그 사람과 만나고 난 후 운이 좋아지고 재

물도 풍족해 진다고 보고 있다.

마. 가족중에 재살 해당되는 사람과 장성살 해당되는 사람은 항상 다투고 부딪히게 되며 장성살 해당되는 사람과 역마살에 해당되는 사람은 하는일이 막히고 꼬이게 되어 개점 휴업 상태가 된다고 보고 있다.

바. 부부가 장설살에 해당되는데 자식도 장성살에 해당되면 장군 세명이 한 집에 있는 것과 같으니 서로가 대립하여 별거하거나 헤어지게 된다고 보고 있다.

⑨ 반안살 년도와 반안살때 사람에 대한 분석

가. 반안살에 해당되는 자녀나 가족은 내가 가장 신뢰할 수 있는 사람이고 나를 위해 모든 어려움을 막아주고 헌신적으로 도와줄 사람이라고 보고 있다.

나. 반안살에 해당되는 부하직원, 친구, 선후배, 동료 모두 나에게 가장 신뢰할 수 있는 사람이고 자본 융통이나 어려운 일의 해결에 가장 적합하다고 보고 있다.

⑩ 역마살 년도와 역마살때 사람에 대한 분석

가. 역마살에 해당되는 자녀는 반드시 가문을 빛내고 번창시킬 사람으로써 큰 인물이 될 사람이라고 보고 있다.

나. 역마살에 해당되는 사람은 나하고 인연이 없어 서로 등을 지고 서로 다른 먼 곳으로 헤어지게 된다고 보고 있다.

⑪ 육해살 년도와 육해살때 사람에 대한 분석

가. 육해살에 해당되는 자녀는 그가 태어나고 풍족하지는 않지만 삶은 유지하게 되고 나의 임종을 끝까지 지켜보게 될 것으로 보고 있다.

나. 육해살에 해당되는 사람은 나에게 큰 도움은 아닐지라도 작은 도움이 되어 줄 사람이라고 보고 있다.

⑫ 화개살 년도와 화개살때 사람에 대한 분석

가. 화개살에 해당되는 자녀가 있으면 헤어졌던 부모가 다시 화해하고 화목해 진다고 보고 있다.

나. 화개살에 해당되는 사람과 만나거나 사귀거나 동업하면 한두번은 반드시 다투고 싸우고 헤어지고 난 후 다시 화해하고 성공한다고 보고 있다.

12) 12신살일 감정(十二神殺日 鑑定)

① 겁살일 감정

자신의 년도를 겁살 일에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사람 당사자나 집안에 사활(死活)이 걸린 일에 대한 상담을 하러 온 것으로 본다. 특히 차압, 압류, 철거, 억압, 구속, 구금 등의 어려운 상황에 처하거나 강탈 당할 일로 상담하러 왔다고 보고 있다. 다만 결혼 적령기에 해당되는 사람들은 겁살이 저당, 강탈과 관련되므로 결혼자체가 어느 틀에 갇혀 구속당하는 것과 같으니 결혼 하는 일이 발생한다고 보고 있다.

② 재살일 감정

자신의 연도로 재살 일에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 상담 당사자가 최고의 자리를 노리는 일 때문에 상담하러 왔다고 보고 있다. 더불어 강한 기질이 발동하고 대결과 투쟁성이 발동하여 자신의 성공을 위해 타인을 강압하는 일이 발생한다고 보고 있다.

③ 천살일 감정

자신의 연도로 천살일에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 암과 같은 생사가 걸린 건강 문제와 혈관 질환과 같은 마비 질환이 발생한다고 보고 너무 급박하고 어려운 상황에 처해서 사람의 힘으로 되기 보다는 하나님, 부처님, 조상님 등의 신(神)을 향해 기도하거나 모셔야겠다고 생각하고 신(神)에게 의지하고자 왔다고 보고 있다.

④ 지살일 감정

자신의 연도로 지살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 변화 변동이 강하게 들어와서 이사, 이직, 출장, 해외 여행, 유학, 이민 등의 일들이 발생하여 찾아왔다고 보고 있다.

⑤ 년살일 감정

자신의 연도로 연살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 영업비나 교재비의 지출이 과도한 사업을 하는 자가 많으며 관재구설, 이성구설, 사업실패, 재산파산 등의 경우가 발생하게 되어 찾아왔다고 보고 있다.

⑥ 월살일 감정

자신의 연도로 연살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 매사에 일일 꼬이고 막히고 중도에 좌절되게 되고 하던 일을 그만두거나 직업을 변화 하고자 하거나 업종을 변동을 하고자 하거나 하는 현재의 좋은 상황을 변화하고자 하는 쓸데없는 생각을 실행하려 한다고 준비하고 있어 찾아 왔다고 보고 있다.

⑦ 망신살 감정

자신의 연도로 망신살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 하는 일들이 잘 나가다가 한 순간에 어려움이 닥치고 동성 연애나 직장에서 불륜 관계로 연애하는 사이로 자칫 망신을 당할 수가 있어 찾아왔다고 보고 있다.

⑧ 장성살일 감정

자신의 연도로 장성살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 새로운 일을 시작하거나 사업을 확장하거나 하는 일로 상담하러 왔다고 보고 있으며 미혼자는 결혼 문제로 청년은 취업 문제나 군입대 문제로 찾아왔다고 보고 있다.

⑨ 반안살일 감정

자신의 연도로 반안살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 신규사업, 사업확장, 결혼, 취직, 합격, 당선 등의 길한 일이나 복된 일로 찾아왔다고 보고 있다.

⑩ 역마살일 감정

자신의 연도로 역마살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 상담 당사자가 유학, 이민, 여행, 이사, 출장, 운송, 분가, 학업전환, 직장 변화 등의 문제나 가출한 사람이 언제 돌아올 것인가, 유괴당한 사람이 언제 돌아 올 것인가에 대한 일로 찾아왔다고 보고 있다.

⑪ 육해살일 감정

자신의 연도로 육해살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 당사자가 병고로 신음하는 건강 문제나 저당, 차압 등의 문제나 군대 탈영 문제 등의 문제로 찾아왔다고 보고 있다.

⑫ 화개살일 감정

자신의 연도로 화개살에 해당되는 날에 상담하러 왔다면 사주 당사자가 과거에 몰락하여 헤어졌다가 다시 재결합하거나 새롭게 다시 출발하려고 하는 문제로 찾아 왔다고 보고 있다.

13) 12신살의 방향

① 겁살(劫煞) 방향(方向)

가. 寅, 午, 戌 生이 손님이 왔다면 그 장의 나이를 기준하여 겁살방이 해(亥)방향이 되므로 亥方 서북(西北) 방위(方位)에 수리를 했거나 수리를 한 곳이 있거나 하면 된다. 그곳에 탈이 났다고 하면 되며 수물(水物)을 다루었고 수신동토(水神動土)라고 해야 한다.

나. 申, 子, 辰 生은 손님이 왔다면 그 가장의 나이를 기준으로 겁살방이 사(巳)방향이 되므로 巳方 동남간 방위에 수리 했거나 수리를 한 곳이 있거나 하면 된다. 이미 그곳에 탈이 났다고 하면 되며 화물(火物)을 다루었고 화신 동토(火神動土)라고 하면 된다.

다. 巳, 酉, 丑 生이 손님이 왔다면 그 가장의 나이를 기준하여 겁살방이 寅방향이 되므로 동북간방에 수리를 했거나 수리할 곳이라고 하면 된다. 이미 손을 댔다면 그곳에 탈이 났다고 하면 되며 목물(木物)을 다루었고 목신동토(木神動土)라고 해야 한다.

라. 亥, 卯, 未 生은 손님이 왔다면 그 가장의 나이를 기준으로 겁살방이 신(申)방향이 되므로 南方 서남간 방위(方位)에 수리를 했거나 수리할 곳이라고 하면 된다. 이미 손을 댔다면 그곳에 탈이 났다고 하면 되며 금물(金物)을 다루었고 금신동토(金神動土)라고 해야 한다.

② 재살(災煞) 방향(方向)

가. 어떤 일이나 어떤 계획이나 어떤 물건의 참모구실을 하는 물건이 놓이게 되어있다. 리모콘, 책받침, 물건 사물함, 건강보조식품 등의 물건들이 놓여 있다고 본다.

③ 천살(天煞)의 방향(方向)

가. 인오술(寅午戌)생은 천살은 축(丑)이요, 신자진(申子辰)생은 천살은 미(未)요 사유축(巳酉丑)생은 천살은 진(辰)이요 해묘미(亥卯未)생은 천살은 술(戌)이다. 대체적으로 집안에서 천살(天煞)방향을 보면 종교(宗教)에 필요한 물건들이 놓이게 되면 좋지 않다 성경책, 불상, 부적, 염주, 불경책, 제사 지낼 때 쓰는 물건들이 진열되어 있으면 이것은 잘못이다.

천살(天煞)방향에 종교물을 놓아 두는 것은 조상신이나 보호신을 못 오게 하는 것이 되니 천살방향에는 종교물을 절대 놓아두어서는 아니 되며 만약 종교물을 두었다면 죄를 범한 것이 되어 귀신이나 조상님이 왕래하기 힘들니 조상의 덕은 받기 힘들고 반드시 조상님께 가호를 빌면서 죄를 사죄하여야 한다. 그래서 천살방향은 귀신방향이며 호신(護身) 방향이라 한다. 귀신이 왕래하는 방향이 되기 때문에 학생들은 천살방향에다 책상을 두고 공부하면 우등생이 되고 반안살 방향에다 책상을 두고 공부하면 절대로 우등생이 될 수 없다.

④ 지살(地煞) 방향(方向)

가. 집안에 외교상 필요한 것들이 비치되어 있으며 현관문, 복도, 간판, 문패, 간판, 거울, 기타 선전물이 지살방향 쪽에 있으면 좋다.

나. 巳, 酉, 丑 生은 巳가 지살(地煞)이니 동남간에 출입문, 복도대문이 있다.

寅, 午, 戌 生은 寅이 지살(地煞)이니 동북간에 대문, 출입문, 복도에 있다.

亥, 卯, 未 生은 亥가 지살(地煞)이니 서북간에 대문, 출입문, 복도에 있다.

申, 子, 辰 生은 申이 지살(地煞)이니 서남간에 대문, 출입문, 복도에 있다.

다시 말하면 점포라면 손님의 출입지로 대단히 중요한 부분이 된다.

⑤ 년살(年煞) 방향(方向)

가. 부분적으로 깨끗하게 수리를 했거나 벽을 깨끗이 발라 두었거나 남이 보기에 가장 잘 보이는 곳이기에 방안장치, 진열장, 화장대가 가장 잘 되어 있는 곳이다.

나. 집밖에는 그 집을 중심으로 보아서 미관을 나타내는 곳이기 때문에 간판이나 문화시설이 가장 잘된 곳이다. 집의 앞면이 될 수도 있고 가장 세련된 곳이다.

⑥ 월살(月煞) 방향(方向)

가. 월살(月煞)이 있는 내실을 살펴보면 한 가정의 가장을 받들기 위한 생필품들이 진열되어 있으며 편침기구, 전기밥통, 보약탕기, 쌀통, 밥상, 외출복, 가방, 면도기 등이 놓여 있다.

나. 아내의 숨씨가 깃들여 있는 뜨개질 용구나 작품등이 있고 냉장고, 찬장, 주방기구, 업종, 그릇, 구급약품, 자물쇠 등의 용품이 진열되어 있다.

⑦ 망신(亡身) 방향(方向)

가. 망신살 방향에는 본인의 집을 찾아올 때 목표물이 있게 되는 것이니 큰 빌딩이나 은행, 음식점, 공중전화, 파출소, 광고판 등이 있는 곳이다.

나. 부인의 입장에서 보면 외도하는 남편의 애인 나이가 망신살에 해당하며 남편이 짝사랑하는 연인이 살고 있는 방향이 망신살의 방향이다.

⑧ 장성(將星) 방향(方向)

가. 장성방향에는 바람을 못들오게 하는 큰 벽이 있거나 뒷집이 꼭 가리어 저서 그 방향으로 침투하지 못하게 조치하는 것이 당연하며 그렇게 된집에 사는 사람은 절대로 패망하는 일이 없으며 발전이 있게 된다. 만약 장성살이 있는 방향에 창문이나 대문이 나있으면 그 집은 가운(家運)이 엉망이 되고 만다. 장성방향으로 통로나 사람 출입이 되도록 지어진 집에 살고 있는 경우는 마치 붓물이 터진 경우라 생각하면 된다. 이러하므로 이런 집에 살면 남 자들은 비운이 배가(倍加) 한다.

나. 입시공부하는 학생의 방구조가 장성방향으로 통문이 난 경우 합격을 한 예를 본적이 없으며 집안은 어수선하니 장성살 방향에는 웅벽이 쳐져 있어야 한다. 이 방법을 개운(開運)법(法)이라 하여 비운을 퇴치하는 비법에 속하는 것이다.

다. 건축을 할 때는 장성살 방향을 튼튼히 쌓아서 외부에서 바람한점 못들어 오게 하는 일이 우선되어야 한다. 그러나 장성살 방향이라도 창문이 높으면 무방하다 하겠다.

⑨ 반안(攀鞍) 방향(方向)

가. 사람들은 잠을 잘 때 반안살 방향으로 머리를 두고 자는 것이 보통인데 이렇게 자는 사람의 사업은 장사가 잘되어 이익이 많고 월급자는 승진이 순조롭게 오르며 학생은 진학길이 열리고 합격되며 처녀 총각은 혼인길이 열리고 가정은 편안하고 행복하다. 이와 반대로 잠을 잘 때 머리를 천살 방향으로 두고 자면 모든운이 문을 닫는 운이며 사업인은 수입이 적자를 면치 못하고 월급자는 해고당하고 학생은 진학길이 막히고 처녀 총각은 결혼운이 오지 않으며 부부사이에는 파란이 일어난다.

⑩ 역마(驛馬) 방향(方向)

가. 역마살(驛馬煞) 방향(方向)에는텔레비전, 라디오, 비디오, 초인종, 싸이렌, 공포탄이 터지는 방향이며 편지함 등이 진열되어 있고 본다.

나. 어떤 직업을 갖게 되거나 무슨 학문 배우거나 할 때는 그 최초 인연을 갖게된 인물이 역마살 띠가 분명하니 예를 들면 돼지띠 가 역술인이라면 뱀띠 때문에 철학에 입문하게 된 것이다.

다. 역마살의 나쁜 경우는 집안에서 관재구설로 옥고를 치른 사람이있다면 그도 역시 역마

살자이며 오직 중요한 일들을 발생시키는 일만하는 사람이 역마살 떠라는 것을 꼭 기억해야 한다.

⑪ 육해(六害) 방향(方向)

가. 부자로 살려면 육해살 방향을 깨끗이 하고 아름답게 수리하여 타인이 손을 댈 수 없게 깨끗이 만들어 두면 자신이 원하는 대로 복이 굴러 들어오는 운이다.

나. 육해살 띠를 가진 사람에게는 원한을 사면 반드시 해를 입게 되며 신체 상태를 입게 되니 절대로 원한을 가지지 말고 싸우지 말아라.

다. 집을 사거나 셋집을 얻을 때는 육해살 방향으로 가야 싯집이나 싯 땅을 구할 수 있다. 신중하게 선택하면 횡재운이 있다.

라. 금전적으로 어려울때는 육해방향에 찾아가면 최소한의 돈은 얻 어 올 수 있는 방향이다.

⑫ 화개(華蓋) 방향(方向)

가. 이동이 잦은 물건들이 늘여 있는곳이 바로 화개 방향이다.

나. 접객업소도 있고 단골집이 분명히 있으며 자전거등 간단한 운동기구를 임시로 놓아두는 화장실, 큰 하수구가 있다. 사업실패 후에는 다시 일어설 때는 반드시 화개 방향으로 이사를 하게 된다.

12신살 문제

1. 12신살에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 12신살은 연지나 일지를 기준으로 삼합에서 산출한다.
- ② 12신살은 인신사해 자리에서 양은 시계방향으로 음은 시계반대방향으로 산출한다.
- ③ 12신살은 연지나 일지를 기준으로 육합에서 산출한다.
- ④ 12신살은 연지나 일지를 기준으로 방합에서 산출한다.
- ⑤ 12신살은 월지를 기준으로 삼합에서 산출한다.
- ※ 12신살은 연지와 일지를 기준삼고 삼합은 인(寅) 자리에서 사유축 신(申)자리에서 해묘 미 해(亥)자리에서 인오술 사(巳)자리에서 신자진을 놓고 시계방향으로 세어간다.

2. 12신살에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 삼합을 기준으로 첫 번째 글자와 같은 자는 지살(地殺)이다.
- ② 삼합을 기준으로 가운데자와 같은자는 장성살(將星殺)이다.
- ③ 삼합을 기준으로 마지막자와 같은자는 역마살(驛馬殺)이다.
- ④ 삼합을 기준으로 첫 번째 글자와 충돌하는자는 역마살(驛馬殺)이다.
- ⑤ 삼합을 기준으로 삼합의 첫 번째 자(字) 앞자는 천살(殺)이다.
- ※ 삼합을 기준으로 마지막자와 같은자는 화개살이다.

3. 연살(年殺)에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 연살은 일명 도화살, 함지살, 육대살이라고도 부른다.
- ② 연살은 삼합의 첫 자의 다음자이다.
- ③ 연살은 시녀(侍女)로 상징되기도 한다.
- ④ 삼합오행의 욕지에 해당되는데 목욕은 더러운 것을 씻어내는 동시에 벌거벗은 음난(?)을 주도 한다고 한다.
- ⑤ 연살은 길신에 해당되어도 불륜이나 폐가 망신한다고 한다.
- ※ 연살이 길신이면 용모가 준수하고 예술적 끼가 넘친다고 보고 있다.

4. 대운이나 연운에서 12신살의 작용중 옳지 않는 것은?

- ① 겁살이 대운에 오면 직장을 쫓겨나거나 그만둘 일 있다고 본다.
- ② 재살이 대운에 오면 재물을 크게 얻고 이익이 크다고 본다.
- ③ 연살이 대운에 오면 주색을 좋아하고 집안을 돌보지 않고 불륜에 빠진다고 본다.
- ④ 장성살이 대운에 오면 활동하는 사람은 운이 강하니 들어온다고 본다.
- ⑤ 육해살이 대운에 오면 압류, 차압, 부도 등의 재산상의 손실이 있게 된다고 본다.
- ※ 재살이 대운에 오면 실패가 있게 되고 관재수나 구설수가 따르게 된다고 보고 있다.

5. 대덕이론에서 바라보는 12신살의 의미는?

- ① 사주원국에서는 매우 정확하다.
- ② 대운에서는 매우 정확하다.
- ③ 세운에서는 매우 정확하다.

④ 근묘화실론에서는 매우 정확하다.

⑤ 타당성이 아직까지는 부족하고 활용가지가 없다.

※ 12신살은 12운성에 비해 허무맹랑한 이론해석이 많이 존재한다고 보고 있다.

1. ① 2. ③ 3. ⑤ 4. ② 5. ⑤

(3) 12운성(十二運星)으로 보는 운세변화

일반이론에서 매우 귀중하게 다루고 있는 것이 12운성이다. 12운성은 절태법 또는 포태법이라 부르기도 한다. 웬만한 책에는 12운성과 12신살에 대하여 매우 자세하고 구체적으로 다루고 있고 사주명리학의 사주 상담 중에도 매우 크게 응용하는 학설이다.

대덕 이론에서는 사주명리학 중요한 이론으로 취급하지 않지만 그래도 다루어 져야 할 것 같아 이해를 돕고자 쓰고 있다. 다만 12운성이 이런 것이라고만 알 뿐이지 실제로 응용해서는 절대 안된다는 것이다.

실제 응용해서 타당성이 있다고 생각되는 독자들이 있다면 임상 경험을 한 결과를 대덕에게 한번 보여주길 바란다. 대덕은 어릴적부터 이 12운성에 대하여 부정적이고 비판적인 입장이었고 15년 전부터 대학과 문화센터에서 강의하면서도 강단에서 매우 혹독하게 비판해 오고 있다. 일반 이론에서는 저서나 강의속에서도 매우 비중있게 다루고 있고 꽤 오랜기간 배워야 하는 중요한 이론으로 취급하고 있으나 대덕의 입장에서 본다면 오랜 임상속에서 허무맹랑한 이론으로 느끼게 되었는데 많은 사주명리학자들도 아직까지 신주단자처럼 귀중하게 모시고 있고 이렇게 허무맹랑한 학설을 사주에 응용하고 있는 그 분들이 세상에서 이름을 떨치고 있는 것이 의아하고 안타까울 따름이다. 전혀 타당성 없는 학설로 제자들이나 독자들을 우롱하고 타당성 없는 학설을 대물림하고 있는 그 분들에게 빠른 시일에 잘못을 인정하고 올바른 학문 체계 속으로 들어오라고 하고 싶다. 그래야만이 이 사주명리학이 사이비가 아닌 정통학문으로 자리 매김하리라 본다.

12운성(十二運星)은 포태법(胞胎法), 절태법(絕胎法)이라도 부르기도 한다.

12운성(十二運星)은 신살(神殺)의 일종(一種)으로 12신살(十二神殺)과 더불어 응용(應用) 신살론(神殺論)으로 많이 사용(使用)되고 있다.

특히 12운성(十二運星)은 일간론(日干論)에서는 없어서는 안될 정도로 신강신약(身強身弱)의 억부(抑扶)를 판단(判斷)하는데 긴요(緊要)하게 사용(使用)되고 있다. 다만 모든 신살(神殺)과 마찬가지로 긍정적(肯定的)인 내용(內容)보다는 부정적(否定的)인 내용(內容)이 많다는 문제점(問題點)과 신강(新講)하면 매우 좋고 신약(身弱)하면 나쁜 것으로 표현되어 지는 것은 현대(現代) 명리학(命理學)의 타당성(妥當性) 검증(檢證)과 타당성(妥當性) 여부(與否)를 검토(檢討)하고 버릴 것은 과감하게 버리고 수정(修正)할 것은 과감하게 수정하여 새롭게 거듭나는 신살론(神殺論)이 되어야 한다는 것이다.

대덕(大德)의 입장(立場)에서는 기존(既存)의 학설(學說)이나 이론(理論)을 새롭게 정리(整理)하고 시대적(時代的) 변화(變化)와 흐름에 부응(副應)할 수 있는 기회(機會)를 만들어 가는데 모든 힘을 쏟고 있다. 그런 가운데 각종 신살(神殺)중 형충(刑沖), 백호(白虎), 귀문(鬼門), 양인(羊刃), 역마(役馬), 도화(桃花), 명예(名譽), 천문(天門), 현침(懸針), 귀문(鬼門)등의 신살(神殺)은 부정적(否定的)인 내용(內容)들로 해석(解釋)을 긍정적(肯定的)인 내용(內容)과 임상적(臨床的) 타당성(妥當性) 학문(學問)으로 바꾸어 놓은 것에 대해 자부심(自負心)이 있다.

1) 양포태론과 양포태, 음포태론

12운성법(포태법, 절대법)의 뽑는 방법은 예로부터 수많은 사주명리학 고전이론에서 논쟁으로 남아있고 현대에 와서도 논쟁거리라 하겠다.

사주명리학자에 따라 음포태는 타당성이 없으니 양포태에 흡수시켜 사용하지는 양포태론자와 양포태, 음포태를 분리하여 사용하여야 정확하다고 주장하는 양포태, 음포태 동시론자가 존재하고 있다. 필자의 입장에서는 12운성의 입자에서만 바라본 논리성과 과학성에서는 양포태, 음포태 동시론보다는 음포태는 양포태에 포괄하여 사용하는 양포태만 사용하는 방법이 타당성이 있다고 보고 있다.

그러나 12운성 자체가 신강신약이론에 치우쳐 있고 신강하면 좋고 신약하면 나쁘다는 고전이론에 충실하다보니 현대의 임상과 통계에 나타난 신강신약론의 이론체계의 변화에 따라가지 못하고 있는 이론체계이다 보니 12운성 자체의 대폭적인 수정이 가해지지 않는다면 양포태, 음포태 논쟁을 떠나 12운성자체가 폐기될 운명에 처하게 될 것이다.

신강하면 매사에 흔들리지 않고 안정되고 성공하며 신약하면 자기절제 능력이 없고 매사 흔들리고 안정되지 못한 삶을 살아간다는 논리의 신강신약론에 맞추어 12운성론을 설명하다 보니 고전이론에서의 신강신약론이 현대에 와서 필자 대덕의 입장에선 전혀 타당성이 없는 허무맹랑한 이론임을 입증하고 주장하는 입자에서 12운성의 신강신약론에 기본바탕과 신강신약론에서 벗어나지 않는 한 양포태, 음포태 논쟁이전에 타당성 과학성을 갖춘 이론으로써 탄생하기는 매우 어렵다고 할 것이다. 12운성이 최고의 경전처럼 최고의 보검처럼 사용하고 휘두르는 신진 사주명리학자들이 많은데 이분들이 진정 12운성에 대하여 진지하게 검토해본 적이 있는지 그저 자신의 이론적 체계를 제자분들에게 과시하고만 싶어서 사용하고 있는 것은 아닌지 의심해 볼수밖에 없다.

자칫, 12운성 신봉 사주명리학자의 해석에 따라 상담하고 있고 그로 인하여 사주상담을 받고 있는 내담자들에게 자칫 엉뚱한 해석으로 엄청난 아픔과 상처를 가져다 줄지 모른다.

2) 12운성(十二運星)의 뽑는 법

12운성(十二運星)의 뽑는 법은 일간(日干)을 위주(爲主)로 하는 방법(方法)을 가장 많이 사용(使用)하고 있지만 사주명리학자(四柱命理學子)에 따라 뽑는 법이 다르게 전개(展開)되고 있다. 이 곳에서 12운성(十二運星)을 뽑는 방법(方法)과 명칭(名稱)을 설명(說明)해 보고자 한다.

① 주법(主法)

12운성법(절태법, 포태법)중에서 주법(主法)은 일간(日干)을 위주로 하는 방법(方法)으로 일간(日干)을 사주(四柱)팔자(八字)의 왕(王)이라 하며 봉법(鳳法), 봉황법(鳳凰法), 봉법(逢法)이라 하고 일간법(日干法)이라고 한다.

가장 많이 사용되고 있는 방법으로 대다수의 사주명리학자들이 사용하고 있다. 일천간(日天干)을 기준으로 포(절), 태, 양, 생, 육, 대, 관, 왕, 쇠, 병, 사, 묘의 12운성(포태법 도는 절태법)을 순서대로 붙여나간다 이것을 연월일시에 대입하는 것을 말한다. 주법(主法)에는 양포태와 음포태를 분리하여 양포태는 시계방향으로 음포태는 시계반대 방향으로 붙여가는 방법과 음포태는 사용하지 않고 양포태만 사용하는 방법 즉 음포태는 양포태에 포함하여 사용하여 시계방향으로 붙여가는 방법이 존재한다.

양포태와 음포태는 동시에 사용하는 사주명리학자와 음포태는 양포태에 포함시켜 양포태만 사용하는 사주명리학자로 나뉘어진다. 이 주법(主法)의 양포태, 음포태 동시 사용하는 방법과 양포태만 사용하는 방법의 논쟁을 꽤 오랜 기간 논쟁거리였고 현재에도 논쟁중에 있다.

② 좌법(坐法)

자신의 앉은 자리만 찾는다 하며 좌법(坐法)이라 부르고 같은 기둥, 동주(同柱)에서만 찾는다 해서 간지법(干支法), 거법(居法), 동주법(同柱法), 동법(同法)이라고도 한다.

이것은 대운, 세운에서도 활용하여 대운천간에서 지지를 세운 천간에서 지지를 응용한다.

③ 장법(藏法)

장법(藏法)은 두가지 종류(種類)가 있는데 일간(日干)으로 모든 암장까지 보는 방법(方法)과 월지(月支) 암장(暗藏)으로 사주(四柱)전체를 보는 방법(方法)이 있다.

이 방법(方法)은 암법(暗法)이라고도 한다.

④ 령법(令法)

령법(令法)이란 월지(月支)를 중심으로 사주전체와 운(運)을 모두 살펴보는 방법(方法)으로 월지법(月支法), 월법(月法), 월령법(月令法)이라고 부른다.

⑤ 연법(年法)

연법(年法)은 연간(年干)을 위주로 12운성(十二運星)을 살펴보는 방법(方法)으로 연간법(年干法), 조법(祖法), 태법(太法)으로 불리우고 있다.

⑥ 인종(引從)

인종이란 사주중의 각 육친을 분석하고 각 육친의 천간을 가지고 지지를 각각 끌어당겨서

살펴보는 것을 말한다. 기토(己土)일간에 갑목(甲木)이 관성인데 관성 갑목(甲木)의 미토(未土)가 묘(墓)에 해당되는데 사주원국이나 대운, 세운에 미토(未土)가 있으면 남편의 자리가 무덤을 가지고 있는 형태로 남편관의 인연이 박하거나 항상 근심걱정거리를 가지고 산다는 것이다. 가장 많이 사용되는 것이 장생, 관대, 제왕, 사, 묘로써 아래는 묘 즉 고(庫)만 예를 들어보겠다.

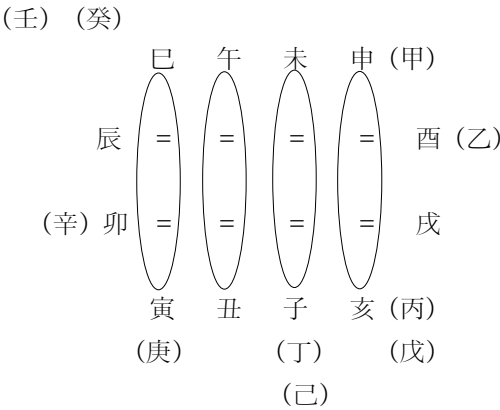
육친(六親) 일간(日干)	비겁고 (比劫庫)	식상고 (食傷庫)	재성고 (財星庫)	관성고 (官星庫)	인성고 (印星庫)
목(木)	미(未)	술(戌)	술(戌)	축(丑)	진(辰)
화(火)	술(戌)	술(戌)	축(丑)	진(辰)	미(未)
토(土)	술(戌)	축(丑)	진(辰)	미(未)	술(戌)
금(金)	축(丑)	진(辰)	미(未)	술(戌)	술(戌)
수(水)	진(辰)	미(未)	술(戌)	술(戌)	축(丑)

⑦ 12운성(十二運星) 용어(用語)

타(他) 이론(理論)에서처럼 12운성(十二運星)도 마찬가지로 용어(用語)의 통일성(統一性)이 없고 다양(多樣)하게 사용(使用)되고 있다

주법(主法)은 봉법(鳳法), 봉법(奉法)으로 좌법(坐法)은 거법(居法)으로 사용하고 있고 장법(藏法)은 인종(引從)으로 사용하고 있고 그 외에령법(令法)은 등이 있다.

⑧ 12운성(十二運星) 뽑는 법



가. 양 일간에 태어난 사람은 손가락 자신의 자리에서부터 시계 방향으로 절(포), 태, 양, 장생, 목욕, 관대, 건록, 제왕, 쇠, 병, 사, 묘로 세어간다.

나. 음 일간에 태어난 사람은 손가락 자신의 자리에서부터 시계 방향으로 절(포), 태, 양, 장생, 목욕, 관대, 건록, 제왕, 쇠, 병, 사, 묘로 세어간다.

양 일간인 경우는 양포태, 음 일간인 경우는 음포태라고 한다. 앞서 12운성 뽑는 방법은 양포태와 음포태를 함께 사용한 것이다. 그러나 현대에는 음포태는 사용하지 않고 양포태만

사용하는 경우도 많다. 즉 을(乙)은 갑(甲)의 자리에서부터, 정(丁)과 기(己)는 병(丙)과 무(戊)의 자리에서부터, 신(辛)은 경(庚)의 자리에서부터, 계(癸)는 임(壬)의 자리에서부터 시계 방향으로 절(포), 태, 양, 장생, 목욕, 관대, 건록, 제왕, 쇠, 병, 사, 묘의 순서로 세어 나간다.

연월일시의 각 지지에 해당되는 12운성이 무엇인가에 따라 운명을 판단하기도 하고 육신 어느 자리에 12운성이 무엇인가에 따라 운명을 판단하기도 한다.

3) 12운성의 정의

12운성이라 10개의 천간이 12개의 지지와 만났을 때를 기를 얻거나 잃는 과정을 인생의 흐름 즉 태어나고 성장해서 소명하는 12단계를 파악한 것이다. 장생(長生), 목욕(沐浴), 관대(冠帶), 건록(健祿), 쇠(衰), 병(病), 사(死), 묘(墓), 절(絶)또는 포(胞), 태(胎), 양(養)으로 이루어진다.

12운성의 구성

분류	의미
장생	태어남. 세상과 처음 인연을 맺는 것을 뜻한다.
목욕	목욕을 함. 점차 성장해가는 것을 뜻한다.
관대	관을 쓰고 허리띠를 맴. 성인이 되는 것을 뜻한다.
건록	문패를 세우고 녹봉을 받음. 직업을 갖고 사회에 진출하는 것을 뜻한다.
제왕	왕처럼 왕성함. 활동이 가장 왕성한 시기를 뜻한다.
쇠	시듦. 왕성하던 기운이 점차 줄어드는 것을 뜻한다.
병	병듦. 원기를 잃고 병이 드는 것을 뜻한다.
사	죽음. 병이 깊어져 죽음을 맞는 것을 뜻한다.
묘	무덤에 들어감. 죽어서 무덤에 묻히는 것을 뜻한다.
절(포)	끓어짐. 시신이 부패하고 영혼이 육체를 떠나가는 것을 뜻한다.
태	잉태함. 윤회의 결과로 새롭게 모체와 인연을 맺는 것을 뜻한다.
양	자라남 모태에서 자라나는 것을 뜻한다.

12운성의 구성

日干 十二運	甲日	乙日	丙日	丁日	戊日	己日	庚日	日辛	壬日	癸日
장생(長生)	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
목욕(沐浴)	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
관대(冠帶)	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑
건록(建祿)	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
제왕(帝旺)	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥
쇠(衰)	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌
병(病)	巳	子	辛	卯	辛	卯	亥	午	寅	酉
사(死)	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申
묘(墓)	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
절(絶)	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午
태(胎)	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳
양(養)	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰

4) 12운성의 해설

12운성이란 포태법, 절태법이란 용어로도 사용되고 사주명리학 뿐만아니라 풍수학등 많은 분야에서 활용되고 있다. 특히 사주명리학에서는 오랜 역사를 가지고 있고 수많은 사주명리학 고서들에서도 12운성이 중요한 부분으로 기록되어져 있다.

현재에서도 신간신약의 역부법과 용신론, 신살론의 다양한 방법에 활용되어지고 있는 것이 현실이다.

12운성이란 포(胞), 태(胎), 양(養), 생(生), 욕(浴), 대(帶), 관(冠), 왕(旺), 쇠(衰), 병(病), 사(死), 묘(墓)를 말한다. 여기서 포(胞)는 절(絶)로 묘(墓)는 장(藏)으로도 표현되고 있다.

12운성은 사주팔자의 천간이 각 지지에 해당하는 각자 만남을 설명하고 있는 것인데 천간이 무에서부터 태어나고 살아가고 늙어가고 병들고 죽고 자연으로 돌아가고의 인생사를 통하여 인생에 비유하여 천간의 힘을 판단하고 나타내는데 응용하고 있다.

① 12운성의 기본 성정(性情)

가. 절(絶): 절(絶) 또는 포(胞)는 끊어질 절의 의미로써 아무것도 없는 빈 공간을 이야기하며 어머니의 빈 뱃속을 상징하고 있다.

아무것도 할 수 없는 상태로 어떤 일이나 행동도 이루어지는 것도 없고 매사에 불안정하고 인내심도 부족하다 주변 사람들의 말에 부화뇌동하여 어려움을 겪기 쉬운 운성이다.

나. 태(胎): 엄마가 아빠와 사랑을 나누어서 배속에서 아기가 잉태되는 현상을 의미하니 새로운 시작을 상징하나 아직까지는 아무것도할 수 없고 그저 잉태한 상태로 보호를 받아야 할 상태이니 계획은 있지만 어떤 일도 진행되지 못하고 막힘만 있는 상황의 운성이다.

다. 양(養): 아기가 잉태하여 엄마의 뱃속에서 길러지고 있는 상태로써 10개월의 임신기간은 언제 유산될 수도 있고 힘든 상태이고 보호받아야할 상황의 모습이니 생각은 있지만 실천과 행동은 불과하고 준비기간일뿐이며 자칫 서두르면 일이 막히고 중도에서 실패수가 따르는 운성이다.

라. 생(生): 장생(長生)을 줄임말로써 아기가 엄마의 배에서 세상 밖으로 태어나는 상태로서 이제야 하나의 인간으로써 세상의 삶을 얻었다고 보는 것이다. 생각과 계획들과 실제로 실천하고 행동하여 움직이는 운으로써 중후하고 기품이 넘치고 온후하여 주변의 칭송과 명예를 얻게 되고 자신감도 함께하여 자기의 뜻이 원하는 대로 이루어지는 운성이다.

마. 욕(浴): 목욕(沐浴)을 줄임말로써 이제는 서서히 자라서 이성을 알아가는 사춘기 전후의 시기으로써 아직은 성인이 되지 못한 불안정한 상태이니 풍류에 휩싸이고 주색에 빠지고 음란해지기 쉽고 풍파와 색난이 끊이지 않아 하는 일들이 모두 막히고 꼬이며 구설수나 관재수가 늘 따르게 되는 운성이다.

바. 대(帶): 관대의 줄임말로써 의복을 갖추어서 성인이 되는 시기. 즉 성인식을 말한다. 결

혼을 하는 시기로써 이제서 정식으로 어른이 되고 그로써 중후하고 인품이 있는 행동과 적극적인 성품으로 어떠한 일도 시원스럽게 추진하고 어려움 없이 계속적으로 변영발전 해나가는 운성이다.

사. 관(冠): 건축을 줄임말로써 의관을 갖추고 벼슬길에 들어가 자신이 맡은바 임무와 직책을 수행하고 관직으로써 복록을 얻게 되니 식록도 풍족하고 편안한 상태를 상징하니 매사 적극성과 자신감 성실성이 돋보이고 맡은바 최선을 다하고 최상의 결과가 있게 되니 희망과 발전의 운성이다.

아. 왕(旺): 제왕(帝旺)을 줄임말로써 벼슬 즉 직장에서 최고의 위치에 오르게 되어 왕성한 힘과 왕성한 세력을 형식하게 됨을 상징하니 주체성이 강하고 벼짙이 두둑하고 적극적이고 활동적이며 매세에 행동가적 기질을 보여 하고자 하는 일들이 모두 성사되고 완성되고 가는 최고의 전성기의 운성이다. 다만 너무 아집 고집으로 자칫 실패의 어려움도 알게 되는 운성이기도 하다.

자. 쇠(衰): 직장에서 정년퇴직하거나 최고의 자리에서 물러서거나 서서히 쇠퇴해 가는 상태를 의미하니 매사에 의욕도 상실되고 소심해지며 기운마저도 쇠약해져가는 시기로써 하는 일마다 막히고 꺾이고 주변사람들과의 관계도 주변사람들과의 관계도 인덕도 없고 늘 구설수가 따르고 어려움이 점진하는 운성이다.

차. 병(病): 직장에서 물러나 세월이 흐르다보니 나이가 들고 병(病)이 들어 있는 상태를 의미하니 매사 시작도 하기 힘들고 하는 일들도 정체되어 좌절되어 버리고 건강도 매우 나빠지며 악화되어 모든 일이 실패와 고란만 연속되고마는 운성이다.

카. 사(死): 이세상과 하직하여 죽음에 이르게 됨을 상징되어 활동할 수 없는 상태로 정지되고 독단적인 패배와 패망의 길로 내달리니 사업의 부도나 직업의 불안정, 관재수, 구설수로 인한 건강악화로 모든 것이 묶여 버리는 운성이다.

타 묘(墓): 죽음 후에 산소 즉 묘(墓)자리에 들어가면 모든 활동이 정지되고 종식되는 공허한 상태임을 상징하니 묘(墓)에 들어가면 하는 일은 모두 최악의 상태로 떨어지고 직장을 쫓겨나고 사람은 죽고 하는 불운이 반복되는 운성이다.

5) 12운성의 응용

① 12운성으로 보는 대운론과 육친론

흉한 12운성(절, 목욕, 묘, 태, 쇠, 병, 사)

비견, 겁재: 친구, 동업자, 형제와의 인연이 없고 힘들다.

식신, 상관: 여자는 자식복이 없고 남녀모두 의식주복이 없다.

편재, 정재: 아버지와의 인연이 없으며 재물복이 없다. 남자는 여자와의 인연도 없다.

편인, 정인: 어머니와의 인연이 없으며 부동산과의 인연도 없다.

길한 12운성(장생, 관대, 건록, 제왕)

비견, 겁재: 친구, 동업자, 형제와의 인연이 있고 덕이 있다.

식신, 상관: 여자는 자식복이 있고 남녀모두 의식주복이 넘친다.

편재, 정재: 아버지와의 인연이 크고 복이 넘치며 재물복이 있다. 남자는 여자와의 복이 크다

편관, 정관: 직업이 왕성하고 여자는 남편, 남자는 자식복이 크다.

편인, 정인: 어머니와의 복이 크며 부동산 복도 넘친다.

② 12운성으로 보는 근묘화실론

가. 포(胞)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 포(胞)가 있으면 조상의 유업을 지키지 못하고 선조대에 양자나 서자집안이 되었다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모형제궁에 포(胞)가 있으면 부모형제와의 인연이 박해 일찍 고향을 떠나거나 부모형제와 사별할 수 있으며 사회생활에서도 막히고 꼬이게 되었다고 한다.

ㄷ. 일주(日柱): 본인 배우자궁에 포(胞)가 있으면 일찍 고향을 떠나게 되며 고생이 많고 호색으로 신세를 망치는 경우도 있다고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자식궁에 포(胞)가 있으면 자녀가 풍량이 심하고 자손으로 인한 어려움이 있게 되고 재산을 탕진하고 말년에 고생이 있게되었다고 본다.

나. 태(胎)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 태가 있으면 선조대에 조금씩 발전하기 시작한 집안이 되었다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모, 형제중에 태가 있으면 부모대에 고향을 떠나 거주지를 자주 옮기어 이사가 잦고 형제수가 적고 복도 많지 않다고 본다.

ㄷ. 일주(日柱): 배우자중에 태가 있으면 부모, 형제와의 인연과 덕도 없으며 건강도 약하고 배우자 복과 인연이 없어 불화가 심각하고 생사이별이 있다고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자식궁에 태가 있으면 자식이 나의 유업을 계승하기 어렵고 물려준 재산을 모두 탕진한다고 본다

다. 양(養)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 양이 있으면 조부모복이 없어 조부모가 자녀가 없어 부친이 양자이였거나 아니면 부친이 타부모를 모시게 되었다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모, 형제중에 양이 있으면 부모와의 인연이 없어 양자를 가거나 또는 타 부모와 살게되거나 타부모를 모시게 된다고 본다.

ㄷ. 일주(日柱): 배우자중에 양이 있으면 부모와의 인연이 없어 양자이거나 다른 집에서 양육되고 배우자와의 인연이 없어 생사이별의 아픔이 되었다고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자녀중에 양이 있으면 자녀와의 인연이 없어 자녀를 양자를 들거나 다른 집 아이를 키우게 되었다고 본다.

라. 장생(長生)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 생이 있으면 선조대나 조부모 복과 덕이 있어 선대조에 발복하였고 부친이 조부모에게 유산상속을 매우 많이 받았다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모, 형제중에 생이 있으면 부모, 형제복과 덕이 있어 부모대에 발복하였고, 형제도 많고 형제애도 돈독하다고 본다.

ㄷ. 일주(日柱): 배우자중에 생이 있으면 부부가 화목하고 애정이 돈독하며 본인과 배우자 모두 입신출세하고 명예공명이 있다고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자식중에 생이 있으면 자손이 크게 입신출세하고 부귀하게 되어 가문을 빛내게 되고 자손으로부터 효도를 받게 된다고 본다.

마. 목욕(沐浴)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 욕(浴)이 있으면 선대조나 조부모가 주색과 풍류를 즐기다가 방랑과 이별로 세월을 보내고 주색으로 폐가했다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모, 형제중에 욕(浴)이 있으면 부모, 형제가 주색과 풍류를 즐기고 첩을 들이거나 서모나 계모가 있게되고 이복형제가 있다고 본다.

ㄷ. 일주(日柱): 배우자중에 욕이 있으면 부모와 인연이 박하여 일직 고향을 떠나 자수성가하고 주색과 풍류로 세월을 보내고 배우자와의 생사이별이 있다고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자식중에 욕(浴)이 있으면 자식이 주색과 풍류에 빠져 헤어나지 못하고 부모에게 불효하고 본다.

바. 관대(冠帶)

ㄱ. 연주(年柱): 조부모궁에 대(帶)가 있으면 선대조가 발복하여 가문이 번성하였고 본인은 어릴적 풍족한 삶을 영위하고 가정교육을 잘 받았다고 본다.

ㄴ. 월주(月柱): 부모, 형제중에 대(帶)가 있으면 부모형제가 번영하고 발전하였으며 명망을 얻었으며 훌륭한 가문 소리를 들었다고 본다.

ㄷ. 일주(日柱): 배우자중에 대가 있으면 배우자가 인품이 뛰어나고 인물도 뛰어나서 주변사람들의 칭송이 자자한 사람이라고 본다.

ㄹ. 시주(時柱): 자식궁에 대가 있으면 자손에 발복하고 명예를 크게 얻게 되고 자식으로부터 효도를 받게 되어 만년이 풍족하였다고 본다.

사. 건록(建祿)

- ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 관(冠)이 있으면 선대조가 발복하여 영화롭고 명예가 크고 가문이 번성하였고 유산상속이 매우 컸으며 본인은 어릴적 풍족한 삶을 누렸다고 본다.
- ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 관이 있으면 부모형제가 영화를 얻고 발복하였으며 본인은 가업을 이어받는 장남이나 장녀가 많고 일직 사회에 진출한다고 본다.
- ㄷ 일주(日柱): 배우자궁에 관이 있으면 본인과 배우자가 모두 온순하고 겸손하고 재능이 탁월하여 주변의 부러움을 한 몸에 받게 된다고 본다.
- ㄹ 시주(時柱): 자식궁에 관이 있으면 자손이 부귀출세하고 효도를 하며 본인또한 말년에 발복하여 큰 영예를 얻게 된다고 본다.

아. 제왕(帝旺)

- ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 왕이 있으면 선대조에 부귀하고 영달하였으니 품격있는 가문이었고 본인은 초년에 풍족한 삶을 영위하였다고 본다.
- ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 왕이 있으면 부모형제가 가문을 빛내고 입신출세하여 명예가 드높고 부귀하였으며 본인은 청년기에 권위있는 사람이었다고 본다.
- ㄷ 일주(日柱): 배우자궁에 왕이 있으면 배우자나 본인이 매우 고집이 세고 자존심이 강해 타인을 무시하는 경향이 강하고 생사이별할 수 있다고 본다.
- ㄹ 시주(時柱): 자녀궁에 왕이 있으면 자손이 입신출세하고 부귀하게 되나 명예심이 너무 높아 안하무인이 될수도 있다고 본다.

자. 쇠(衰)

- ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 쇠가 있으면 선대조에 가문이 몰락하고 풍비박산하니 집안인 불운이 흩어져 간신히 연명해 나갔다고 본다.
- ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 쇠가 있으면 부모대에 재산이 흩어지고 가정이 몰락하니 부모형제와 생사이별의 어려움이 있었다고 본다.
- ㄷ 일주(日柱): 부모형제궁에 쇠가 있으면 배우자가 무기력하고 병약하여 생사이별의 아픔을 겪게 되고 매우 가난한 삶을 산다고 본다.
- ㄹ 시주(時柱): 자녀궁에 쇠가 있으면 자손이 귀하고 그 자손마저 하는 일이 막히고 실패가 잦고 잔병치레로 고생한다고 본다.

차. 병(病)

- ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 병이 있으면 선대조에 질병이 있고 재산은 탕진하여 가문이 몰락하였다고 본다.
- ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 병이 있으면 부모형제가 질병으로 고생하여 재산이 흩어졌으며 본인도 부모와 생이별의 아픔이 있었다고 본다.
- ㄷ 일주(日柱): 배우자궁에 병이 있으면 본인이 어릴적 병약하였으며 배우자 또한 병약하고 생사이별의 아픔을 겪게 되거나 배우자의 인연이 적다고 본다.
- ㄹ 시주(時柱): 자녀궁에 병이 있으면 자손이 병약하고 허약하여 늘 질병으로 고생하고 부모가 물려준 재산은 모두 탕진하게 된다고 본다.

카. 사(死)

- ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 사가 있으면 조부조가 재산도 탕진하고 늘 곤궁하였으며 조부모

의 유산은 하나도 없고 본인은 초년고생이 심하였다고 본다.

ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 사가 있으면 부모가 건강도 좋지 않았고 재산도 모두 흩어져 가난을 면치 못하였고 부모형제와의 인연이 희박하였다고 본다.

ㄷ 일주(日柱): 배우자궁에 사가 있으면 본인도 배우자도 병약하고 하는 일마다 재난이 겹쳐서 재물복, 명예복이 전무하고 부부애도 없다고 보다.

ㄹ 시주(時柱): 자녀궁에 사가 있으면 자손이 귀하고 그 자손마저 재산탕진 병약한 체질로 불효하게 된다고 본다.

타. 묘(墓)

ㄱ 연주(年柱): 조부모궁에 묘가 있으면 조부모가 몰락하여 빈곤한 삶을 영위하였고 본인은 가난한 집안에서 태어났다고 본다.

ㄴ 월주(月柱): 부모형제궁에 묘가 있으면 부모형제와의 인연이나 복과 덕이 부족하여 생사이별하게 된다고 본다.

ㄷ 일주(日柱): 배우자궁에 묘가 있으면 배우자가 병약하여 곤궁하게 되고 항상 고민으로 살아가야하며 반드시 생사이별이 있게 된다고 본다.

ㄹ 시주(時柱): 자녀궁에 묘가 있으면 자손이 병약하고 빈곤한 삶을 살게 되고 반드시 단명하여 불효하게 된다고 본다.

6) 12운성 이론의 문제점

일반이론에서 12운성 이론은 두 가지의 치명적인 문제점을 가지고 있다. 그 중 하나는 사주 명리학의 관점과 모순되는 점이 많다는 것이다.

먼저 장생의 경우를 보자. 12운성 이론에 따르면 갑(甲)은 해(亥) 을(乙)은 오(午) 병(丙)은 인(寅) 정(丁)은 유(酉) 무(戊)는 인(寅) 기(己)는 유(酉) 경(庚)은 사(巳) 신(辛)은 자(子) 임(壬)은 신(申) 계(癸)는 묘(卯)가 장생이고, 해당 장생으로부터 생(生)을 받는다고 하는데 갑(甲)과 병(丙)과 임(壬)을 제외한 나머지 일곱 개는 전혀 생(生)과 무관하다는 것이다. 을(乙)의 장생인 오(午)는 오히려 을목(乙木)이 오회(午火)를 생해주어야 하고 정(丁)은 장생인 유금(酉金)을 화극금(火剋金)으로 극하여 기운을 빼앗는다.

이러한 모순은 사에서도 나타난다. 12운성에서 갑(甲)에는 오(午) 을(乙)에는 해(亥) 병(丙)에 유(酉) 정(丁)에 인(寅) 무(戊)에 유(酉) 기(己)에 인(寅) 경(庚)에 자(子) 신(辛)에 사(巳) 임(壬)에 묘(卯) 계(癸)에 신(申)이 사(死)에 해당되는데 을(乙)이 해(亥)에 정(丁)이 인(寅)에 죽는다고 논리는 생극작용을 완전히 무시한 전혀 타당성이 없는 이론이다.

이렇듯 허무맹랑한 이론을 가지고 꽤 오랜세월 사주 상담을 해 왔다고 생각하면 등골이 오싹해질 뿐이다. 몇몇 학자들은 이런 잘못된 학설임을 알게 되고 나서는 다시 수정된 12운성의 이론을 제시하였는데 음포태는 사용하지 않고 음양은 함께 살고 함께 죽는다고 하여 양포태만을 사용하기도 한다. 다만 음포태 양포태를 모두 사용할 때 보다는 조금은 이론적 타당성이 있어 보이지만 해석으로 들어가면 가슴이 메어질 정도로 어이가 없는 경우가 많다.

12운성의 두 번째 문제점은 사람들에게 긍정적이고 희망적인 내용보다는 부정적이고 좌절적인 내용이 많다보니 12신살에 비해서는 덜하지만 12운성을 통해서 상담을 받다 보면 매사에 나쁜일만 생길 것 같다는 느낌이 든다. 더불어 12운성을 통해서 상담하면서 부정적인 면을 강조하고 부적이나 굿을 강요하는 사람들도 아직은 존재하고 있는 것 또한 현실인 것이다. 다음은 유명 일반 사주 명리연구가들이 쓴 12운성법의 일주 해설만 간략하게 정리해 보겠다.

12운성 이론의 일주 해설

12운성	해 석	길 흥
장생	배우자 복, 가정 행복, 부부 금술 좋음, 부모에게 효도, 부모 은덕	길
목욕	부모 일찍 여위거나 부모복 없음, 주색 잡기, 부부 인연 없음	흥
관대	의지 강함, 용모 수려, 두뇌 총명, 가정 평안, 직업 변동 많다	흥
건축	의지가 굳음, 계획적, 주관 뚜렷, 양자 가능성, 여성 배우자 복 없다	남자 길 여자 흥
제왕	자존심 강함, 양자 가능, 양부모 모심, 고향 떠나 자수성가, 여성 배우자 복 없다	남자 길 여자 흥
쇠	결혼운 박약, 부부 인연 없음, 가족과 생사이별	흥
병	체질 약함, 중병, 부부인연 박약, 부부 생사이별	흥
사	부부지간 냉담 다툼, 신경질적 성질, 중년 이후 생사이별	흥
묘	초년 병치레 허약, 여성은 부부운 박약	흥
절(포)	이성관계가 복잡, 가정 소홀, 부부 다툼, 부부 별거, 이혼	흥
태	의지 부족, 신체 허약, 죽을수도, 부모를 모셔야, 시부모와 갈등	흥
양	연애 결혼, 의지력, 결단력, 고향 떠나 객지생활, 재주 많다	흥

12운성을 통해서 년주는 조상, 조부모 운과 초년운을 월주는 부모형제운과 청년운을 일주는 배우자와 중년운을 시주는 자식운과 말년운을 본다

그런데 앞의 일주로 분석한 결과 남자는 길이 4개 흥이 8개이고 여자는 길이 2개이고 흥이 10개로 여성에게 흥으로 작용하는 경우가 더 많아 사주명리학계에 남아있는 남녀 불평등의 문제가 고스란히 담겨져 있음은 물론 남성 또한 길보다는 흥이 많다는 것은 12운성이 사주명리학의 이론체계가 적합하지 않다는 결론으로 볼 수 있다. 지금까지 역사는 후퇴보다는 발전해 왔고 성장도 꾸준히 해왔고 수명도 엄청나게 길어지게 되었다. 그렇다면 모든 사람들에게 부정적인 운명보다는 긍정적이고 희망적인 삶의 운명이 있었다고 보아야 할 것이고 사주명리학의 이론 또한 그래야만 된다고 하겠다. 12운성의 이론처럼 부정적인 내용이 많다면 우리 인류의 역사는 벌써 종말을 했어야 할 것이다. 년주, 월주, 시주 또한 일주와 비슷한 형태의 길흥 분포가 있는 것으로 보아 12운성의 이론적 한계가 있다고 본다. 연월일시로 보지 않고 육신으로 보는 방법도 있지만 12신살과 함께 보는 방법도 있으나 기본적인 길흥의 분포는 바뀌지 않으니 앞서 설명한 일주해석의 길흥 분포와 거의 유사하다고 볼 수 있다. 육신을 아직 배우지는 않았지만 육신을 통한 가족관계를 분석하기도 하는데 일간과 오행이 같은 비견에 목욕(沐浴)이 있으면 형제들이 풍류와 주색에 빠지게 되고 일간이 극하는 정재(正財)에 목욕(沐浴)이 있으면 배우자가 미남 미녀이나 바람기가 있고 주색잡기에 빠진다고

하고 일간을 극하는 정관에 묘가 있으면 남편과 인연이 박약하고 일간이 극하는 정재에 묘가 있으면 남편과 인연이 박약하다고 하기도 하나 검토하고 임상 실험을 해 보았지만 전혀 타당성이 부족한 이론이었다. 12운성과 같은 신살 종류는 앞서 공부한 10개 정도의 장점과 단점이 함께 있고 장점과 단점을 모두 갖추고 있는 신살을 빼고는 모두 과거의 기억속으로 버려야 할 것이다.

십이운성의 순환표

壬 庚 丙 甲 戊 絶 生 祿 病	壬 庚 丙 甲 戊 胎 浴 旺 死	壬 庚 丙 甲 戊 養 冠 衰 墓	壬 庚 丙 甲 戊 生 祿 病 絶
巳	午	未	申
癸 辛 丁 乙 己 胎 死 旺 浴	癸 辛 丁 乙 己 絶 病 祿 生	癸 辛 丁 乙 己 墓 衰 冠 養	癸 辛 丁 乙 己 死 旺 浴 胎
壬 庚 丙 甲 戊 墓 養 冠 衰	南 東 西 北		壬 庚 丙 甲 戊 浴 旺 死 胎
辰			酉
癸 辛 丁 乙 己 養 墓 衰 冠			癸 辛 丁 乙 己 病 祿 生 絶
壬 庚 丙 甲 戊 死 胎 浴 旺			壬 庚 丙 甲 戊 冠 衰 墓 養
卯			戌
癸 辛 丁 乙 己 生 絶 病 祿			癸 辛 丁 乙 己 冠 衰 養 墓
壬 庚 丙 甲 戊 病 絶 生 浴	壬 庚 丙 甲 戊 衰 墓 養 冠	壬 庚 丙 甲 戊 旺 死 胎 浴	壬 庚 丙 甲 戊 祿 病 絶 生
寅	丑	子	亥
癸 辛 丁 乙 己 浴 胎 死 旺	癸 辛 丁 乙 己 冠 養 墓 衰	癸 辛 丁 乙 己 祿 生 絶 病	癸 辛 丁 乙 己 旺 浴 胎 死

7) 12운성의 강약

① 사왕지(四旺地) : 기(氣)를 얻으면 강해진다.

가. 제왕(帝旺) : 인간 생활 중 가장 정력이 왕성하다.

나. 건록(建祿) : 자라서 혈기 왕성하고 사회 활동의 중추가 된다.

다. 관대(冠帶) : 15세 된 성인으로써 관직에 응시한다.

라. 목욕(沐浴) : 출생 후 목욕하는 과정으로써 짙은 아직 무르다. 이 사조(四組)가 제일 강(強) 하다 할 수 있다.

② 사평지(四平地) : 기(氣)를 설기(泄氣)하여 약해진다.

가. 장생(長生) : 사람이 제일 먼저 출생한 기쁨의 시기다.

나. 양(養) : 모체의 영양을 섭취하고 새로운 생기가 있다.

다. 쇠(衰) : 와성의 다음에서 쇠약하기 전이다.

라. 병(病) : 늙어서 병들고 원기가 쇠약할 때다. 이 사조(四組)가 보통이라 할 수 있다.

③ 사쇠지(四衰地) : 상충(相沖)하면 氣가 생긴다.

가. 절(絶) : 앞 뒤도 없는 영혼의 개입직전이다.

나. 묘(墓) : 사후(死後)에 묘에 들어가서 평안한 시기다.

다. 사(四) : 병들어 앓으면 노병(老病)으로 죽는다.

라. 태(胎) : 모체(母體)에서 한 생명이 이어지는 현상이다. 이 사조(四組)가 제일 약(弱)하다고 할 수 있다.

위와 같이 12운성은 4개씩 왕쇠(旺衰)를 나타내는데 사왕지(四旺地)는 왕성(旺盛)함을 뜻하고 사평지(四平地)는 평운(平運)을 뜻하며 사쇠지(四衰地)는 몰지(沒地)를 뜻하는 것이다.

12운성 문제

1. 12운성에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 12운성은 양포태법이라 부르기도 한다.
 - ② 12운성은 신강신약을 구분하는데로 사용한다.
 - ③ 12운성은 근묘화실론에도 사용한다.
 - ④ 12운성은 대운과 세운에도 사용한다.
 - ⑤ 12운성은 양포태법만 사용한다.
- ※ 12운성은 사주명리학자에 따라 양포태법과 음포태법을 사용한다.

2. 12운성에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 12운성은 고전에는 존재하지 않는 학설이다.
 - ② 12운성은 포태양 생육 대관왕 쇠명사묘의 12개를 말한다.
 - ③ 12운성중 욕(浴)은 목욕(沐浴)의 줄임말이다.
 - ④ 12운성중 대(帶)는 관대의 줄임말이다.
 - ⑤ 12운성은 인생사의 흐름을 12운성으로 상징화 시킨 것이다.
- ※ 12운성은 적천수나 자평진전등의 고전에 꾸준히 등장하고 있다.

3. 12운성에 대한 설명 중 옳지 않는 것은?

- ① 갑목(甲木)의 관(冠) 즉 건록(建祿)은 인(寅)이다.
- ② 병화(丙火)의 관(冠) 즉 건록(建祿)은 사(巳)이다.
- ③ 무토(戊土)의 관(冠) 즉 건록(建祿)은 오(午)이다.
- ④ 경금(庚金)의 관(冠) 즉 건록(建祿)은 신(申)이다.
- ⑤ 임수(壬水)의 관(冠) 즉 건록(建祿)은 해(亥)이다.

4. 다음 중 12운성 중 건록이론에 대한 설명중 옳지 않는 것은?

- ① 12운성 중 건록이 있으면 매우 좋다고 하는 이유는 신왕하기 때문이다.
 - ② 12운성 중 건록이 있으면 좋은 운명이라고 본다.
 - ③ 12운성 중 건록이 일지에 있으면 일록(日祿)이라 부르고 좋은 운명이라고 본다.
 - ④ 12운성 중 건록은 양포태법으로만 사용한다.
 - ⑤ 12운성 중 건록이 시지에 있으면 시록(時祿)이라 부르고 좋은 운명이라고 본다.
- ※ 12운성은 양포태, 음포태 같이 사용하거나 양포태만을 사용하거나 두 방법이 있다.

5. 다음 주 12운성의 타당성 분석 중 옳지 않는 것은?

- ① 갑목(甲木)일간에 인목(寅木)이 많으면 건록이 많은 것이니 사주가 매우 좋다고 이야기하는 것은 논리비약이다.
- ② 갑목(甲木)일간에 신금(申金)이 절(絶)에 해당하니 사주가 매우 나쁘다고 이야기하는 것은 육친성의 관성에 대한 잘못된 오해이다.
- ③ 대부분의 12운성 이론이 신강신약에 초점을 맞춘 내용이 많은데 현재 사주분석으로 타당성이 부족하다.

④ 12운성의 이론체계는 억부이론에 한계를 가지고 있어 수정되어야 한다.

⑤ 12운성의 이론체계는 조후이론에 잘 어울리는 이론이다.

※ 12운성은 신강신약 즉 억부이론이지 조후이론하고는 관계가 없다.

6. 고전이론에서 12운성을 활용은 매우 많고 현재에도 많이 사용되는데 대한 의견 중 옳은 것은?

① 오랜 역사가 있는 이론은 타당성이 있다.

② 고전서에 있는 이론은 타당성이 있다.

③ 많은 사람들이 사용하는 이론은 타당성이 있다.

④ 사주이론이 규칙이 있는 이론은 타당성이 있다.

⑤ 실제 임상적 통계가 있는 이론은 타당성이 있다.

※ 실제 임상과 경험을 통한 이론만이 타당성이 있다고 할 것이다.

7. 12운성의 활용법에 해당되지 않는 것은?

① 봉법(逢法) ② 동법(同法) ③ 간법(看法) ④ 장법(藏法) ⑤령법(令法)

※ 12운성법은 봉법(逢法), 좌법(坐法) 또는 동법(同法), 장법(藏法),령법(令法)등이 있다.

8. 12운성중 운에서 들어올 때 해당 육친과 사주당사자가 모두 행운으로 들어온다는 운성은?

① 포(胞) ② 태(胎) ③ 관(冠) ④ 욕(浴) ⑤ 병(病)

※ 12운성 중 가장 좋은 운성중 하나가 관(冠) 즉 건록(建祿)에 해당한다.

9. 대덕이론의 입장에서 바라보는 12운성은?

① 완벽한 이론이다. ② 활용가능성이 높은 이론이다. ③ 용신정하는데 매우 유용하다.

④ 아직까지는 활용가능성이 매우 낮다. ⑤ 억부용신에서는 최고의 가치가 있다.

※ 임상에서 타당성 여부가 조금더 진행되어야 한다.

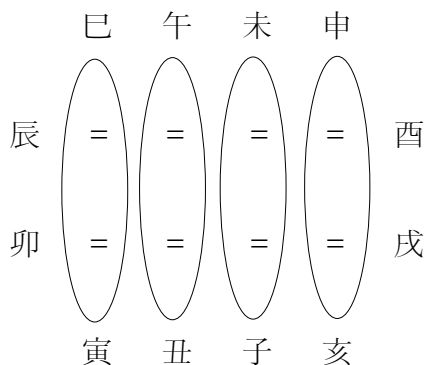
1. ⑤ 2. ① 3. ③ 4. ④ 5. ⑤ 6. ⑤ 7. ③ 8. ③ 9. ④

(4) 공망(空亡)론으로 보는 운세변화

1) 공망의 의미

공망이란 공망살(空亡殺) 공방살(空房殺) 천중살(天中殺)이라고도 부른다. 공망이란 다른살과 마찬가지로 이론적 임상적 가치가 전혀 없는 살 중의 하나이다. 공망이란 공허(空虛)와 텅 비어 있다는 뜻으로 마음 먹은 대로 되는 일은 없고 자리는 있는데 월급이나 봉급은 전혀 없는 것이다. 공망은 충(沖)이나 합(合)이 없을 때 제대로 이루어지고 충(沖)이나 합(合)이 있으면 공망이 없어진다고 해서 해공(解空) 된다고 한다. 사주원국(四柱原局)에 있는 공망(空亡)은 대운이나 년운에서 또 다시 공망된 지지(地支)가 들어오면 또한 해공된다고 한다. 공망은 천간은 10자이고 지지는 12자이므로 천간이 지지에 비해 두자가 부족하여 짝이 없어 짝을 못 이루므로 공망이라고 한다.

2) 공망 뽑는 법



- ① 공망은 첫째 일주로 보는 법 둘째 연주로 보는 법 셋째 일주로 년월시를 보고 연주로 일주를 보는 법 넷째 연주로 월일시를 보고 일주로 연주를 보는 법의 네가지가 있다.
- ② 연주나 일주의 지지를 손가락에서 찾아 그 위에 연주나 일주의 천간을 놓고 시계 방향으로 천간의 순서대로 다음부터 세어가서 계(癸)까지 센다.
- ③ 천간을 계(癸)까지 센 후 다음 두자 즉 손가락 위의 계(癸) 다음지지 두자가 공망이 된다.
- ④ 예를 들어 병자 일주라면 손가락 자(子) 위에 병(丙)을 놓고 병(丙)부터 축(丑) 위에 정(丁), 인(寅) 위에 무(戊), 묘(卯) 위에 기(己), 진(辰) 위에 경(庚), 사(巳) 위에 신(辛), 오(午) 위에 임(壬), 미(未) 위에 계(癸)로 시계방향으로 계(癸) 까지 세면 계(癸) 다음지지 두자가 바로 신(申)과 유(酉)가 된다. 그러므로 신유(申酉)가 공망이 된다.

육십갑자와 공망

1순(旬)	2순(旬)	3순(旬)	4순(旬)	5순(旬)	6순(旬)
甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥
戊亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑

3) 공망의 종류

① 순공(旬空)

공망(空亡)은 주로 순공(旬空)을 말한다. 생일 간지 즉 일주를 위주로 공망을 보며 연주(年柱) 월주(月柱) 시주(時柱)에 공망이 있는가를 보고 연주로 일주(日柱)에 공망이 있는가를 본다.

② 진공(眞空)

일주(日柱)가 양(陽)일 때는 공망의 지지 두자 중 양의 지지만을 공망으로 보고 일주(日柱)가 음(陰)일 때는 공망의 지지 두자 중 음의 지지만을 공망으로 보는 것을 진공(眞空)이라 한다.

③ 반공(半空)

일주(日柱)가 양(陽)일 때는 공망의 지지 두자 중 음의 지지를 반공(半空)으로 보고 일주(日柱)가 음(陰)일 때는 공망의 지지 두자 중 양의 지지를 반공(半空)으로 본다.

④ 좌공(坐空)

공망은 지지(地支) 두자가 되지만 지지가 공망이면 지지위에 있는 천간도 공망으로 보는데 이 공망된 천간을 좌공(坐空)이라 한다.

⑤ 사대공망(四大空亡)

사대공망이 있으면 요절하거나 단명하고 발전할 수 없다고 하는데 첫째 갑자순(甲子旬)과 갑오순(甲午旬)에서 납음으로 수(水)가 없는 것을 말한다. 둘째 갑인순(甲寅旬)과 갑신순(甲申旬)에서 납음으로 금(金)이 없는 것을 말한다.

가. 갑자순(甲子旬) -> 사대공망(壬申, 癸酉)

갑오순(甲午旬) -> 사대공망(壬寅, 癸卯)

나. 갑인순(甲寅旬) -> 사대공망(壬戌, 癸亥)

갑신순(甲申旬) -> 사대공망(壬辰, 癸巳)

다. 임술, 계해, 임진, 계사, 대신 경신, 신유, 경인, 신묘를 보는 이론도 있다.

4) 공망의 해석

공망의 해석은 연월일시로 보는 법과 육신으로 보는 법, 대운과 세운으로 보는 법 등이 있다. 여기서는 연월일시로 보는 법만 간단히 해석해 본다.

① 연월일시로 보는 법

가. 연주공망

조상의 음덕이 부족하고 초년 시절에 고생을 한다.

나. 월주공망

부모 형제 복이 없고 주거 및 주택운이 없다.

다. 일주공망

배우자와 인연이 없고 부부 관계가 원만하지 못하다.

라. 시주공망

자식과의 인연이 없고 말년에 고독하고 불우하다.

5) 공망의 예

시 일 월 년
甲 丙 辛 壬
戌 午 亥 寅
공망

시 일 월 년
乙 丁 己 甲
亥 丑 酉 申
공망 공망

6) 공망을 활용하는 방법

공망을 활용하는 방법은 다양하다. 12신살론, 12운성론, 육친론, 용신론, 대운론, 세운론 등 다양한 이론에 공망을 활용한다. 다음은 각이론에 따른 공망론의 활용방법을 살펴보자.

① 12신살론의 공망 적용방법

앞서 12신살의 근묘화실론 작용방법을 살펴보았다. 12신살론에 공망론을 적용하는 방법을 알아보자. 이 12신살 적용법에서 긍정적 12신살과 부정적 12신살이 존재하는데 긍정적 12신살 자리에 공망이 동주하면 부정적으로 변화하고 부정적 12신살자리에 공망이 동주하면

긍정적으로 변화한다고 보는 것이다.
다음의 예를 들어보자.

1941년 11월 23일(음) 사(巳)시에 태어난 이건희 삼성그룹회장의 사주이다.

시	일	월	년
乙	壬	辛	辛
巳	戌	丑	巳
지살	반안살	화개살	지살
		공망	

71	61	51	41	31	21	11	1
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
							공망

위 사주는 월지에 12신살의 화개살이 존재하는데 월지는 부모궁이고 월지 화개살은 부모가 스님 같은 종교인이 되거나 한다. 월지에 공망이 있으니 화개살이 해소되니 화개살의 부정적인 요소가 해소된다고 보고 있다.

② 12운성론의 공망 적용방법

앞서 12운성론에서 근묘화실론 적용방법을 살펴보았다. 12운성론에 공망론을 적용하는 방법을 알아보자. 이 12운성의 적용법에서 또한 긍정적 12운성과 부정적 12운성이 존재하는데 긍정적 12운성에 공망이 동주(함께 있는 것)하면 부정적 12운성이 부정적 12운성에 공망이 동주하면 긍정적 12운성으로 변화한다고 해석하고 있다.

삼성그룹 이건희회장의 사주를 다시 분석해 보자.

시	일	월	년
乙	壬	辛	辛
巳	戌	丑	巳
포(절)	관대	쇠	포(절)
		공망	

71	61	51	41	31	21	11	1
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
포	태	양	생	육	대	관	왕
							공망

지달 연살 월살 명신살, 장성살 반안살 역마살 육해살

위 사주는 12운성법으로 보면 연월시가 모두 흉신(凶神)에 해당되는 절(絶)과 쇠(衰)로 이루어져 있다. 자(子)와 축(丑)이 임술일주로 살펴보면 공망에 해당된다. 월지축(丑)은 12원성으로 쇠(衰)에 해당되는데 흉신에 공망이 있으니 흉신의 작용이 사라졌다고 보고 있는 것이다. 그러나 자체적으로 길신(吉神)이 있는 것보다는 작용이 긍정적이지 않다고 본다. 그런데 이건희 회장의 연지에 포(胞)와 시지에 포(胞)는 조부모복과 자식복이 없다는 논리인데 이건희 회장의 조부는 이영철 삼성그룹의 창업주의 아버지로써 경남 밀양의 부자로서 삼성가의 재산에 기초가 되었고 그 재산을 바탕으로 삼성 이건희 회장이 있었다고 보면 타당성이 부족하다 하겠다. 1세 대운에 공망이 들어오고 육해살이 들어오니 육해살이 해소되었다고 본다.

③ 육친론 공망 적용방법

육친론에 공망 적용방법은 매우 단순하기 때문에 이해하기 쉽다. 지지의 육친에 공망이 있으면 해당되는 육친과의 인연이 없다고 보는 것이다. 비겁에 공망이 있으면 비겁 즉 형제, 친구와 인연이 없고 재성에 공망이 있으면 재물과 부인과의 인연이 없다고 보는 것이다.

1956년 8월 22일(음) 진시 곤(坤)

시	일	월	년
戊	甲	乙	乙
辰	戌	酉	巳
공망			
쇠	양	태	병
천살	반인살	장성살	지살
편재	편재	정관	식신

67	57	47	37	27	17	7
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
쇠	왕	관	대	부	생	양
천살	재살	겁살	화개살	육해살	역마살	반인살
공망						

위 사주에 월지 유금(酉金)정관이 공망이다. 근묘화살론으로 보면 부모형제와의 인연이 없다고 보는 것이고, 육친으로 보면 남편과의 인연이 없다고 본다는 것이다.

④ 용신론에 공망 적용방법

사주원국이나 대운, 세운에 용신이나 희신에 공망이 있으면 용신, 희신이 작용을 하지 못하고 기신, 구신에 공망이 있으면 기신이나 구신이 작용을 하지 못한다는 논리로써 용신론에 응용을 하고 있는 것이다.

예를 하나 들어보자.

1958년 9월 10일(음) 사시 곤(坤)

시	일	월	년
乙	壬	壬	戊
巳	申	戌	戌
		공망	공망
망신살	역마살	화개살	화개살
편재	편인	편관	편관
포	장생	관대	관대

64 54 44 34 24 14 4

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

卯 辰 巳 午 未 申 酉

위 사주는 술월(戌月)의 임신(壬申)일주로 사주원국에 화(火)와 토(土)의 기세가 왕성하여 신약한 사주이다. 길한 토(土)를 억제시키면 좋으니 금(金)이나 목(木)으로 용신을 사용하면 좋은데 목(木)은 힘이 약하고 더불어 일간의 세력도 약하니 생하기가 벅차다. 하는 수없이 일지의 신금(申金)으로 용신을 삼는 것이 타당하다. 기신 술토(戌土)에 공망이 있으니 기신에 제구실을 못한다고 보고 사주에 기신을 공망으로 묶어 좋은 역할을 한다고 보는 것이다.

⑤ 대운론, 세운론에 공망 적용방법

대운론, 세운론에 공망을 적용하는 방법은 위에 설명하였다. 대운이나 세운에서 12신살이나 12운성이나 육친이나 용신을 활용하여 그곳에 공망이 있으면 각각의 특성이 사라지는 것을 말한다.

운학의 문제 (대운으로 본 운명문제)

1. 다음 중 운학을 보는 방법이 아닌 것은?

- ① 대운 ② 세운 ③ 점운 ④ 월운 ⑤ 한운

2. 다음 중 운학의 오행에 대한 설명한 내용 중 올바른 것은?

- ① 오행은 발달되었을 때 건강에 문제가 있다.
② 오행의 고립을 사주원국에 고립이 있을 때만 운에서도 살핀다.
③ 오행의 고립이 과다보다 덜 위험하다.
④ 오행의 고립과 과다 둘 다 운에서 더 강화시키면 위험성이 커진다.
⑤ 오행은 사주원국에서 문제가 있을 때만 보고 운에서는 보지 않는다.

3. 다음 중 오행에 따른 건강문제가 발생하지 않는 것은?

- ① 대운에서 발달이 반복될 때
② 대운에서 고립이 반복될 때
③ 대운에서 과다가 반복될 때
④ 대운에서 수가 반복해 들어오는데 사주에도 수(水)가 많을 때
⑤ 대운에서 화가 반복해 들어오는데 사주에도 화(火)가 많을 때

4. 다음 중 사주원국에 금과 수가 많은데 다시 40년간 대운에서 금수가 들어올 때 발생하는 병이 아닌 것은?

- ① 우울증이나 조울증 ② 대장 ③ 무기력증 ④ 신장병 ⑤ 불면증

5. 다음 중 사주원국에 화(火)가 많을 때 다시 화(火)가 대운에서 연속적으로 들어올 때 발생하는 병이 아닌 것은?

- ① 혈압 ② 뇌출혈 ③ 뇌일혈 ④ 심장병 ⑤ 간염

6. 다음중 목(木)이 많은데 다시 목이 대운에서 연속적으로 들어올 때 발생하는 건강문제가 아닌 것은?

- ① 간 ② 수술 ③ 교통사고 ④ 뇌출혈 ⑤ 허리디스크

7. 다음 중 오행의 고립의 영향이 가장 강하게 작용하는 나이는?

- ① 10대 ② 20대 ③ 30대 ④ 60대 ⑤ 70대

8. 다음 중 사주원국에서 금의 고립이 존재하는데 대운에서 20년 연속 금의 고립을 가져올 때 발생하는 병이 아닌 것은?

- ① 위장 ② 대장 ③ 호흡기 질환 ④ 폐질환 ⑤ 관절, 뼈 질환

9. 다음 중 20세 이전 대운 해석을 적용하는 육친의 해석 방법이 틀린 것은?

- ① 비겁→ 칭찬을 하며 교육을 시켜라.

- ② 식상→ 무엇을 할 것인지 정해주는 교육을 시켜라.
- ③ 재성→ 시청각 교육을 시켜라.
- ④ 관성→ 엄격하게 교육을 시켜라.
- ⑤ 인성→ 꾸준히 관심을 주는 교육을 시켜라.

10. 다음 중 20세 이전 여아 사주 중 성폭행과 관련성이 가장 높은 사주는?

- ① 사주원국에 관성이 합충이 많거나 암장속에 많은데 대운에서 관이 들어올 때
- ② 사주원국에 관성이 합이 되어 없어지고 대운에서 관이 들어오지 않을 때
- ③ 사주원국에 관성이 합충이 많으면서 대운에서 들어오지 않을 때
- ④ 사주원국에 관성이 없으면서 대운에서 관성이 들어올 때
- ⑤ 사주원국에 관성이 암장속에 있으며 대운과 암합할 때

11. 다음 중 사주원국에 도화와 편인, 식상 등이 있어 예술적 끼를 가지고 있는 사주에 20대 이전 활용성이 가장 좋은 대운의 육친은?

- ① 비겁 ② 식상 ③ 재성 ④ 관성 ⑤ 인성

12. 다음 중 20대 이후 사람 중 육친운의 영향을 가장 강하게 받는 사람은?

- ① 사업가 ② 선생님 ③ 가정주부 ④ 공무원 ⑤ 신부님

1.③ 2.④ 3.① 4.② 5.⑤ 6.④ 7.① 8.④ 9.① 10.③ 11. 12.

2. 사주명리학 점학을 통한 변화변동과 사건사고

(1) 대정수작괘점으로 보는 변화변동과 사건사고

1) 대정수작괘점

대정수 작괘점학법은 기존의 대정수 작괘법이 자신이 태어난 생년월일시를 위주로 태어난 당사자의 평생운명과 흘러가는 운을 보는 방법이었으나 대정수 작괘점의 점학법 사주를 보곤하는(?) 시점의 사주팔자를 대정수 작괘법으로 활용하여 대정수 작괘점으로 대체하고 육효와 주역점을 응용하여 문점자 즉 내담자의 질문에 대한 정확한 답을 주고자 하는 것을 말한다.

먼저 대정수 작괘점을 이해하려면 대정수 작괘하기 위한 선천수와 후천수를 이해하고 그를 바탕으로 대정수를 작괘하는 방법을 터득하여야 한다.

위에 설명한 기존의 대정수 작괘법은 자신이 타고난 생년월일시를 대정수 작괘법으로 변화시켜서 괘가 나오면 단순히 괘(卦)를 주역의 본문내용을 찾아 분석하는 방법과 해락이수 본문내용을 찾아 분석하는 방법과 괘(卦)에 육효(六爻)에 관련된 해석 방법론들을 접목시켜서 육효 해설처럼 분석하는 방법등의 종류가 있다. 이것이 대정수 작괘 사주팔자 원국(명조) 분석법이라고 하면 대정수 작괘 사주팔자점 분석법은 사주를 보러온 시점의 사주팔자를 대정수작괘수로 대입하여 괘가 나오면 직접 주역의 본문내용을 찾아 분석하는 방법과 하락이수와 같은 상수학의 내용을 찾아 분석하는 방법과 괘(卦)에 육효(六爻)에 관련된 해석 방법론들을 접목시켜서 육효 해설처럼 분석하는 방법등의 종류가 있다. 다만, 여기서는 주역괘를 찾아서 분석하는 방법은 주역의 내용을 모두 실어야 하기에 생략하고 대정수 작괘법과 육효법을 결합한 사주팔자점 분석법을 활용한 내용들만 정리하고자 한다.

① 선천수(先天數)

천(天) 간(干)	갑(甲) 기(己)	을(乙) 경(庚)	병(丙) 신(辛)	정(丁) 임(壬)	무(戊) 계(癸)	
지(地) 지(支)	자(子) 오(午)	축(丑) 미(未)	인(寅) 신(辛)	묘(卯) 유(酉)	진(辰) 술(戌)	사(巳) 해(亥)
선천수	9	8	7	6	5	4

② 후천수(後天數)

水	1, 6	壬子 1	癸亥 6	
火	2, 7	丁巳 2	丙午 7	
木	3, 8	甲寅 3	乙卯 8	
金	4, 9	辛酉 4	庚申 9	
土	5, 10	戊辰戊 5	丑未 10	己 100

※ 선천수 계산법(先天數 計算法)

- 1) 태세수(太歲數)연주(年柱)는 계산하지 않는다.
- 2) 월건수(月建數)월주(月柱)는 일단위(一單位)로 계산(計算)
- 3) 일진수(日辰數)일주(日柱)는 십단위(十單位)로 계산(計算)
- 4) 생시수(生時數)시주(時柱)는 백단위(百單位)로 계산(計算)

※ 후천수 계산법(後天數 計算法)

- 1) 천간(天干)은 연월일시주(年月日時柱) 모두 십단위(十單位)로 계산(計算)
- 2) 지지(地支)는 연월일시주(年月日時柱) 모두 단수(單數) 그대로 계산(計算)
- 3) 기(己)는 천간이던 지지에 있던 무조건 100으로 계산(計算)한다.

※ 선천수(先天數) + 후천수(後天數) = ○○○○(네 자리 수가 나온다)

대정수(선천수+후천수)에서 1000단위수와 단 단위 수는 제외하고 중간에 있는 100단위수와 10단위수만으로 작괘 한다.

※ 100단위수는 상괘(上卦) (외괘(外卦))

10단위수는 하괘(下卦) (내괘(內卦))

예(例) 2 0 7 5

=> 자강 선생 백 자리 수 0은 십 자리 수 7로 차용하여 상괘(7) 하괘(7)로

=> 대산 선생 백 자리 수 0을 천 자리 수 2로 차용하여 상괘(2) 하괘(7)로

③ 대정수 작괘(大定數 作卦)

대정수	1	2	3	4	5	6	7	8	9
후천변수 (같은 논리)	7	2	6	3	4	5	7	8	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
대정수	간(艮)	태(兌)	감(坎)	리(離)	진(辰)	손(巽)	간(艮)	곤(坤)	건(乾)
	산(山)	택(澤)	수(水)	화(火)	뇌(雷)	풍(風)	산(山)	지(地)	천(天)

◎ 대운수 : 대정수 + 대운수(후천수로만 계산한다)

◎ 년운수 : 대정수 + 대운수 + 년운수(후천수로만 계산한다)

※ 초효동(1~2월) 2효동(3~4월) 3효동(5~6월) 4효동(7~8월) 5효동(9~10월) 6효동(11월~12월)

※ 대정수 작괘법(大定數 作卦法)은 간(艮)에서 시작하여 간(艮)에서 끝나는 련산역(連山易)의 논리와 흡사하다.

만약에 2008년 11월 17일 아침10시에 사주를 보러 왔다면 사주를 보러온 시간을 먼저 뽑고 그것을 대정수 작괘점괘로 바뀌면 된다.

시 일 월 년
 癸 辛 癸 戊
 巳 酉 亥 子

1) 선천수 계산법

시	일	월	년	총계
백단위	십단위	단자리	-	
癸 500	辛 70	癸 5	戊	575
巳 400	酉 60	亥 4	子 연주는 계산하지않는다.	464
				1039

2) 후천수 계산법

시	일	월	년	분류	총계
癸 60	辛 40	癸 60	戊 50	십단위	210

巳 2	酉 4	亥 6	子 1	일단위	13
62	44	66	54	총계	223

3) 대정수작괘수 계산법

- ① 선천수(1039) + 후천수(223) = 1262
- ② 1262 숫자에서 천자리 부분과 단자리 부분을 제외하면 26이 된다.
- ③ 10단위는 하괘 100단위는 상괘를 삼는다.
- ④ 상괘 2 태택 대상절 ≡
하괘 6 손풍 손하절 ≡
- ⑤ 4진목(四震木)

		납갑	육수	육친	
세(世)	—— —	未	백호	才(재)	癸亥月(계해월) 辛酉日(신유일) 癸巳時(계사시)
	————	酉	등사	官(관)	
	————	亥	구진	父(부)	
	————	酉	주작	官(관)	
	————	亥	청룡	父(부)	
응(應)	—— —	丑	현무(癸水시간이므로)	才(재)	

단순하게 상수학으로 본다면 주역이나 하락이수의 괘를 찾아보면 된다. 태풍대과의 괘의 해석을 보면 된다는 것이다. 여기서는 육효를 활용하여 분석해본다. 만약 본인점을 친다면 세(世)를 용신삼아 분석하고 나머지는 육친에 따라 분석하면 된다. 시간지 계사(癸巳)와는 시지 사(巳)와 세(世)의 해(亥)가 사해충(巳亥沖)이 되어 도움이 되지 못하고 월지(月支) 해(亥)와는 같은 오행이 되니 힘을 얻는다. 그렇다면 본인점에서 오늘 해결되지는 못할것ियो. 이번달안에 해결될것임을 암시하고 있다고 보면된다. 육수(六獸)로는 구진에 해당되니 오래되고 느리게 이루어진다고 보면 될것ियो 육친으로는 (父), 모(母), 문(文)에 해당되고 문효(文爻)는 부모나 문서이니 이론 인한 기쁨이 있을것이라 예측해 주면 된다.

앞서 이야기 했듯이 시간의 사주를 뽑고 그것을 다시 대정수 작괘법을 통하여 주역괘를 만든다. 이것을 다시 육효로 보는 방법과 주역의 괘사와 효사를 보는 방법이 있다. 대정수 작괘법을 뽑는 방법은 여러 종류가 있다. 여기서는 주역의 괘사와 효사를 보는 방법은 생각하고 육효로 보는 방법만을 활용하여 설명하고자 한다.

(4) 대정수 작괘점 방법 1

1. 첫째 선천수를 계산한다.
2. 둘째 후천수를 계산한다.
3. 선천수와 후천수를 모두 더한다.
4. 천단위와 단자라는 제외하고 백단위는 상괘로 십단위는 하괘를 괘를 세운다.
5. 세운괘를 전체의 점괘로 해석한다.
6. 초효동은 점친 당시의 시간의 운명을 해석한다.
2. 초효동은 점친시간 다음 시간의 운-명을 해석한다.
3. 초효동은 점친시간 다음 다음 시간의 운명을 해석한다.
4. 초효동은 점친시간 다음 다음 다음 시간의 운명을 해석한다.
5. 초효동은 점친시간 다음 다음 다음 다음 시간의 운명을 해석한다.
6. 초효동은 점친시간 다음 다음 다음 다음 다음 시간의 운명을 해석한다.

(5) 대정수 작괘점 방법 2

1. 선천수를 계산한다.
2. 후천수를 계산한다.
3. 선천수와 후천수를 모두 더한다.
4. 천단위와 단자리는 제외하고 백단위는 상괘를 십단위는 하괘를 괘를 세운다.
5. 세운괘를 전체의 점괘를 해석한다. 이때 좋으면 해결되고 나쁘면 해결되지 않는다.
6. 백단위와 십단위 숫자를 6으로 나누어 몫이 동효로 현재 지금 이순간의 운명이 된다.
- 6/ 한효씩 상승할수록(육효등이면 다시 초효로) 다음 시간 또는 다음날 운명을 상정한다. 6 효를 다 사용하여 천체괘가 좋으면 동효시간이나 동효날 증가량 좋은 동효에 해결된다고 보면 된다.

① 대정수 작괘점 주역으로 보는 방법

대정수 작괘법을 주역으로 보는 방법은 너무 방대한 양의 내용이 있기에 괘가 나온후에 주역책을 직접 찾아보는 것으로 대체한다.

② 대정수 작괘점 육효점으로 보는 방법

2) 육효학

부부역하위자야(夫易何謂者也)? 부역개물성무(夫易開物成務) 모천하지도(冒天下之道) 여사이이자야(如斯而已者也)

“역(易)이란 무엇인가? 역(易)이란 사람으로 하여금 복서를 통해 길흉(吉凶)을 알고 일을 이루어 나가도록 하는 원리이니 온 세상이 이치가 그 안에 있을 뿐이다.” 라고 공자(孔子)께서 말씀하셨습니다.

일음일양지위도(一陰一陽之謂道)

“한번 음(陰)이 되고 한번 양(陽)이 되는 것이 도(道)라고 한다” 하였습니다. 위와 같이 말씀하신 복희씨는 팔괘정길흉(八卦定吉凶) 8괘는 길흉을 정한다 라고도 하였습니다.

역(易)이란 무엇인가?

첫째 역이란 쉬울 ‘이’ 바뀔 ‘역’의 뜻을 지닌 글자입니다. 곧바로 쉽게 바뀌는 것이 역이다.

둘째 도마뱀을 형상한 자(字)로 일(日)은 머리와 눈을 물(勿)은 도마뱀의 몸통과 다리를 나타내고 있다.

셋째 해와 달의 합성자(合成字)로 일은 태양을 상징하고 물은 월(月)을 상징하며 태양과 달의 운행 질서와 변화를 나타내고 있다.

※ 역은 우주 만물과 변화(變化) 흐름을 대표하는 천지인(天地人) 삼재(三才)의 도를 바탕으로 하고 있다.

1. 역(易)의 기원

하도(河圖) : 지금으로부터 5000여년 전에 태호(太昊) 복희씨(伏羲氏)라는 성인(聖人)이 천하(天下)를 다스릴 때에 용마(龍馬)가 물가에서 나타났는데 등에 그려져 있는 그림을 보고 위로는 하늘의 기운을 살피고 아래로는 땅의 기운을 살핀 결과 세상의 모든 것은 음양의 원리와 천지인의 삼재로 구성되어 있다는 것을 깨닫게 되었다. 복희씨가 이 하도를 보고 하늘을 상징해 一을 굽고 땅을 보고 다시 一一을 그었으니 세상 만물은 표현하는 기호로 삼았다.

낙서(洛書) : 하(夏)나라 우(禹)임금때에 신령스러운 거북이(神龜)가 낙수(洛水)에서 나왔다. 거북이 등껍질 위에 그림이 있었는데 이것으로 세상 만물을 표현하는 부호로 삼았다.

※ 아주 먼 옛날에는 문자도 없었고 언어 소통도 불가능 했었다. 몸동작으로 의사 소통을 하는 시대가 있었다. 이것이 복희씨를 통하여 팔괘(八卦)가 만들어지고 새로운 문명(文明)의 발달을 가져오게 되었다.

2. 태극(太極)

: 태극은 음과 양이 분화되기 이전의 상태를 말한다. 태극이 운동을 시작하여야만 음양이 분화되기 시작하여 만물이 생겨나므로 태극이 곧 만물 우주의 탄생 근원이 된다.

“우주 만물이 생기기 이전의 공허하고 혼돈된 상태를 태극이라고 한다. 대사전에서 찾아

보면 태(太)는 「클태」 「처음태」 극(極)은 「덩어리극」 「끝극」으로 나와있다. 그러므로 공간적으로는 「큰덩어리」란 뜻이고 시간적으로는 「처음부터 끝까지」라는 뜻이 된다.

:태극에서 우주 만물이 탄생되었기에 태극은 모든 일의 시작이 되고 으뜸이 되고 중심이 된다.

: 주역절중(周易折中)에 「태극무극야(太極無極也) 만물지생부(萬物之生負)」

“태극은 무극이요. 만물을 탄생시키고 만물을 짊어지고 있다.”라는 말이 있다. 무극이란 시작도 없고 끝도 없는 공허한 상이다.

3. 양의(兩儀)(陰陽)

: 주역 계사상전 제11장에 「역유태극(易有太極) 역생양의(易生兩儀)」 사상(四象)을 낳고 사상이 팔괘를 낳는다. 「양의생사상(兩儀生四象) 사상생팔괘(四象生八卦)」라고 하였다.

: 역은 변화와 변혁을 내포(內包)하였기에 만물의 근원인 태극(太極)이 한번 동하고 한번 정한 것이 양의(兩儀)이고 이 음과 양이 교합하여 사상을 낳고 사상은 다시 팔괘를 이루게 되는데 이 팔괘가 서로 거듭해서 64괘를 이룬다. 또한 계사전에 「생생지위역(生生之謂易)」 “낳고 낳음이 역이라 이른다”고 하였으니 태극이 곧 역이고 역이 곧 태극이라고 볼 것이다.

: 태극(太極)이 한번 변하여 양이 되고 한번 화(化)하여 음이 되는 시간성과 태극이 음양으로 분리되었다는 동시적인 공간성이 포함된다.

: 음이 먼저 동(動)하고 이에 따라 음이 정(靜)하니 한 획으로써(첫번째라는 뜻으로 양(-)을 표시하고 두 획으로써(두번째라는 뜻으로 음(--))을 표현한다.

: 양은 태양을 상징하고 음은 달을 상징하니

: 양은 밝은 낮이요 음은 어두운 밤이다.

: 양은 하늘을 대표하고 음은 땅을 대표한다.

: 양은 남자의 성기를 상징하고 음은 여자의 성기를 상징한다.

: 토서(討書)에 「역유태극역생양의(易有太極易生兩儀) 태극석(太極昔)은 도야(道也)라 “태극이 역시 양의를 낳고 태극은 곧 도라” 하였다.

: 양은 강하고 실패하며 음은 약하고 허하다.

4. 사상(四象)

: 음양이 태극으로부터 한번 합화(合化)한 후 다시 변하여 나온 것이 사상(四象)이다. 양의인 음과 양이 변하여 양의 모습에서 음과 양이 분화되고 음에서 다시 음과 양이 분화되어 네가지의 형상으로 변화되었다고 사상이라고 한다.

: 양에서 합화되어 순수한 양의 형상을 태양(太陽)(==)

: 양에서 합화되어 음으로 분화된 것은 속은 양의 성질 밖은 음이라 하여 소음(少陰)(=)

: 양의 모습에서 양으로 변한 것은 속은 음이지만 겉은 양이라 소양(小陽)(=)

: 음의 모습에서 또 다시 음으로 변한 것은 태음(太陰)(==)

사상	태양	소음	소양	태음
부호	=	==	==	==
양의	양	양	음	음
태극	태 극			
용수(龍數)	9	8	7	6

사상팔괘(四象八卦)

태양(太陽)		소양(小陽)		소음(小陰)		태음(太陰)	
==		==		==		==	
^		^		^		^	
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
건(乾)	태(兌)	이(離)	진(震)	손(巽)	감(坎)	간(艮)	곤(坤)
태(兌)	간(艮)	손(巽)	진(震)	감(坎)	이(離)	곤(坤)	건(乾)
상(上)	상(上)	하(下)	하(下)	중(中)	허(虛)	삼(三)	삼(三)
절(絶)	연(連)	절(絶)	연(連)	연(連)	중(中)	절(絶)	연(連)
소(少)	소(少)	장(長)	장(長)	중(中)	중(中)	노(老)	노(老)
여(女)	남(南)	여(女)	남(南)	남(南)	여(女)	모(母)	부(父)
금(金)	토(土)	목(木)	목(木)	수(水)	화(火)	토(土)	금(金)

5. 팔괘(八卦)

삼변성도(三變成道)라 태극이 양의가 사상이 되고 사상이 팔괘(八卦)를 이룸으로써 변화의 기본 원리가 완성된다.

태극							
음				양			
태음		소양		소음		태양	
곤	간	감	손	진	리	태	건
坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

: 양효(陽爻)와 음효(陰爻)는 각각 세 효씩 모여서 한 개의 괘를 이루므로 그 조합수가 8이 된다.

: 하나의 괘가 세 효로 천지인 삼재를 상징하고 있다.

※ 괘 : 물건을 걸어놓을 괘에서 역에서 쓰이는 용어는 대개 형이상학적(形而上學的)인 뜻을 가져 다양한 여러 의미를 함축 포괄하므로 한정하는 뜻이 있는 변(邊)이나 방(傍)을 뺀

다.

※ 각효(各爻)가 나타내는 의미

① 부하, 기사, 식모, 무덤, 먼곳, 조상 - 상효(上爻) - 말, 제주, 부산, 광주, 속초

② 주인, 남편

외괘(外卦)	도로, 대주(大柱) - 오효(五爻) - 소, 대전(大田), 근처	
남의집	처가(妻家)	
상반신	대문밖, 외가 - 사효(四爻) - 양, 위성도시	
내괘(內卦)	대문, 형제 - 삼효(三爻) - 돼지	서울 시내(市內)
우리집	안방, 처 - 이효(二爻) - 개, 서울 시내	
하반신	정, 자손 - 초효(初爻) - 닭	

6. 역에 들어가기에 앞서

① 양 - 양효

음 - 음효

② 팔괘 ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

소성괘(小成卦) 건(乾) 태(兌) 이(離) 진(震) 손(巽) 감(坎) 간(艮) 곤(坤)

③ 소성괘(小成卦) : 팔괘를 소성괘라 한다.

④ 팔괘(八卦)의 명칭

⑤ 팔괘(八卦)의 형태

1) 일건천(一乾天)

1) 건삼련(乾三連)

2) 이태택(二兌澤)

2) 태상절(兌上絶)

3) 삼리화(三離火)

3) 이허중(절)(離虛中(絶))

4) 사진뇌(四震雷)

4) 진하련(震下連)

5) 오손풍(五巽風)

5) 손하절(巽下絶)

6) 육감수(六坎水)

6) 감중련(坎中連)

7) 칠간산(七艮山)

7) 간상련(艮上連)

8) 팔곤지(八坤地)

8) 곤삼절(坤三絶)

⑥ 대성괘(大成卦) 육사괘(六四卦)

: 소성괘인 8괘가 거듭 만나 둘씩 짝을 지어 위와 아래로 합(合)하여 지니 8가지의 조합수가 64가 되는 것이다.

7. 육사괘(六四卦)

8. 효(爻)의 명칭(名稱)

- 효(爻)란 괘(卦)를 그릴 때 또는 그렸을 때의 획(劃) 하나를 가리킨다.
- 또한 효란 본 받을 효를 의미하기도 하는데
- 계사상전 제3장에서 “효자(孝子)는 언호변자야(言乎變者也)” 라고 하고 또한 계사하전 제10장에서는 “도유변동(道有變動)이라 고(故)로 일교(日交)요” 라 했으니 효(爻)란 변(變)하는 것을 말함이라.

※ 효란 여섯의 각 위(位)와 음과 양에 따라 그 명칭이 달라진다.

여섯째 陰 - 음 - 上九(상구) -- 上六(상육)
다섯째 陽 + 양 - 九五(구오) -- 六五(육오)
네번째 陰 - 음 - 九四(구사) -- 六四(육사)
세번째 陽 + 양 - 九三(구삼) -- 六三(육삼)
두번째 陰 - 음 - 九二(구이) -- 六二(육이)
첫번째 陽 + 양 - 初九(초구) -- 初六(초육)

※ 생수(生數) 1, 2, 3, 4, 5 성수(成數) 6, 7, 8, 9, 10

생수 가운데 양수(陽數)를 모두 합하면 구(九)
 생수 가운데 음수(陰數)를 모두 합하면 육(六)
 이 되기 때문에 수리적(數理的) 이치에 근거를 두고 있다.

※ 양의 기본수(基本數) 3 음의 기본수가 2가 되니 기본수가 삼변(三變)하여 변화를 이루어 세배를 얻은 것이 9와 6이 된다.

※ 노음수 6 노양수 9가 사상수(四象數)이다. 소양이나 소음은 각각 성장해도 소양은 노양이 되고 소음은 노음이 되어 음양의 변화가 없지만 노양은 소음으로 변화하고 노음은 소양으로 변화하므로 노음수인 6과 노양수인 9를 쓰게 된 것이다.

효의 의미

외(外) 괘(卦)	상(上)	남 의 집	상왕(上王)·국사(國師)·머리·조부·조상·먼곳(부하·기사·식모) 오(午) : 광주, 속초, 제주, 부산
	오(五)		천자·왕·어깨·앞발·아버지·대주·주인·남편·축(丑) : 대전, 중앙
상괘 (上卦)	사(四)		공(公)·경(卿)·재상·몸통·몸의 앞부분·형자(兄姊)·처가·외가·미(未) : 위성도시
내(內) 괘(卦)	삼(三)	우 리 집	대부(大夫)·지방장관·넓적다리·몸의 두시부분·자매·형제·해(亥)
	이(二)		사(士)·하급관리·정강이·뒷발·어머니·처·술(戌) : 서울시
하괘 (下卦)	초(初)		백성·발·꼬리·손자·자손·유(酉) : 본인이 사는곳

9. 효(爻)의 판단법(判斷法)

1) 중(中) : 중이란 상괘의 중효(中爻)와 하괘의 중효(中爻)를 말한다. 다시 말해서 1위(位)와 5위(位)를 중이라고 하고 이 위를 얻는 것을 득중(得中)이라 한다.

2) 정(正) : 정(正)이란 음(陰)자리에 음효(陰爻)가 놓이고 양(陽)의 자리에 양효(陽爻)가 놓인 상태를 말한다.

양위(陽位) → 초(初)·삼(三)·오(五)

음위(陰位) → 이(二)·사(四)·상(上)

※ 득정(得正) ↔ 득위(得位) ↔ 당위(當位)

※ 실정(失正) ↔ 부정(不正) ↔ 부득위(不得位) ↔ 실위(失位) ↔ 부당위(不當位)

3) 응(應) : 응(應)이란 대성괘의 여섯효에서 상괘의 초효와 하괘의 초효, 상괘의 2효와 하괘의 2효, 상괘의 3효와 하괘의 3효가 서로 짝을 지어 응함을 말한다.

정응(正應)(합응(合應)) : 음(陰)과 양(陽)으로 응(應)하는 것

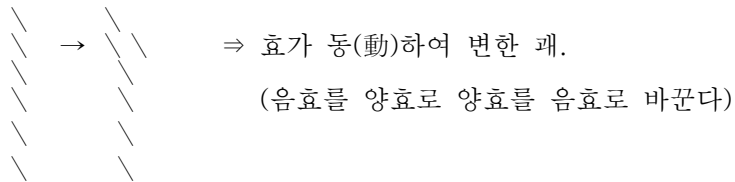
무응(無應)(적응(適應)) : 양(陽)과 음(陰), 음(陰)과 음(陰)으로 응(應)하는 것

4) 비(比) : 비(比)란 서로 이웃한 효끼리의 관계이다.

상비(相比) : 양효(陽爻)와 음효(陰爻)가 서로 이웃한 것
 ⇒ 비란 서로 단순히 도울 뿐이다.

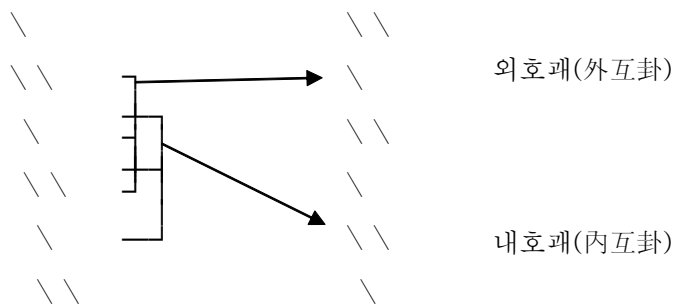
괘(卦)의 변화법(變化法)

1) 지괘(之卦)

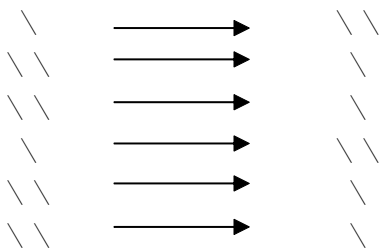


2) 호괘(互卦) ⇒ 2·3·4효(爻)와 3·4·5효(爻)

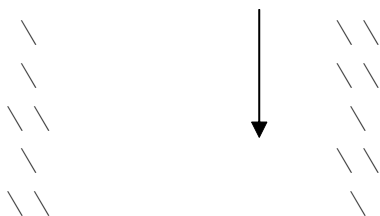
(내호괘(內互卦)) (외호괘(外互卦))

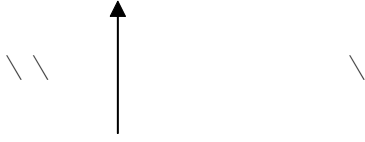


3) 배합괘(配合卦) ⇒ 정반대로 육효(六爻)가 변화하는 것

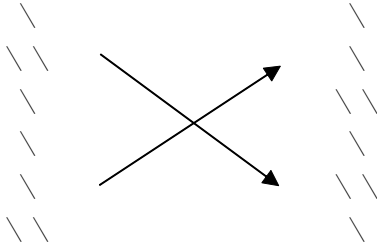


4) 도전괘(倒轉卦) ⇒ 반대로 바라본 괘(卦)





5) 착중괘(錯綜卦) ⇒ 상괘(上卦)와 하괘(下卦)의 위치(位置)를 바꾸어 만든 괘(卦)



10. 팔괘(八卦) (六爻)

1) 괘명(卦名)

건괘(乾卦) 곤괘(坤卦) 이괘(離卦) 감괘(坎卦) 진괘(震卦) 손괘(巽卦) 간괘(艮卦) 태괘(兌卦)

2) 육사괘(六四卦)

⇒ 팔괘(八卦)가 서로 짝을 지어 각각 여덟 개의 괘식(卦式)을 파생(派生)하니 곧 팔괘(八卦)가 다시 육십사괘(六十四卦)가 된다

(1) 육사괘(六四卦)

乾爲天 건 위 천	澤天夬 택 천 괘	火天大有 화 천 대 유	雷天大壯 뇌 천 대 장	風天小畜 풍 천 소 축	水天需 수 천 수	山天大畜 산 천 대 축	地天泰 지 천 태
天澤履 천 택 리	兌爲澤 태 위 택	火澤睽 화 택 규	雷澤歸妹 뇌 택 귀 매	風澤中孚 풍 택 중 부	水澤節 수 택 절	山澤損 산 택 손	地澤臨 지 택 림
天火同人 천 화 동 인	澤火革 택 화 혁	離爲火 이 위 화	雷火風 뇌 화 풍	風火家人 풍 화 가 인	水火既濟 수 화 기 제	山火賁 산 화 분	地火明夷 지 화 명 이
天雷无妄 천 뇌 무 망	澤雷隨 택 뇌 수	火雷噬嗑 화 뇌 시 합	震爲雷 진 위 뇌	風雷益 풍 뇌 익	水雷屯 수 뇌 둔	山雷頤 산 뇌 신	地雷復 지 뇌 복
天風姤 천 풍 구	澤風大過 택 풍 대 과	火風鼎 화 풍 정	雷風恒 뇌 풍 항	巽爲風 손 위 풍	水風井 수 풍 정	山風蠱 산 풍 고	地風昇 지 풍 승
天水訟 천 수 송	澤水困 택 수 곤	火水未濟 화 수 미 제	雷水解 뇌 수 해	風水渙 풍 수 환	坎爲水 감 위 수	山水蒙 산 수 몽	地水師 지 수 사
天山遯 천 산 문	澤山咸 택 산 함	火山旅 화 산 려	雷山小過 뇌 산 소 과	風山漸 풍 산 점	水山蹇 수 산 견	艮爲山 간 위 산	地山謙 지 산 겸
天地否 천 지 부	澤地萃 택 지 취	火地晉 화 지 진	雷地豫 뇌 지 예	風地觀 풍 지 관	水地比 수 지 비	山地剝 산 지 박	坤爲地 곤 위 지

◎ 상생(相生)

목생화(木生火)

화생토(火生土)

토생금(土生金)

금생수(金生水)

수생목(水生木)

◎ 상극(相剋)

수극화(水剋火)

화극금(火剋金)

금극목(金剋木)

목극토(木剋土)

토극수(土剋水)

◎ 복희선천팔괘방위도



◎ 문왕후천팔괘방위도



일건천(一乾天) 오손풍(五巽風)

이태택(二兌澤) 육감수(六坎水)

삼리화(三離火) 칠간산(七艮山)

사진뇌(四震雷) 팔곤지(八坤地)

감(坎) 중(中) 건(乾)

곤(坤) 태(兌)

진(震) 간(艮)

손(巽) 리(離)

배괘합(配卦合)(九)

배괘합(配卦合)

※ 팔궁(八宮)과 64괘(卦) 조건표(照見表)

世位 세위	六爻 육효	初爻 초효	二爻 이효	三爻 삼효	四爻 사효	五爻 오효	四爻 사효	三爻 삼효
應位 응위	三爻 삼효	四爻 사효	五爻 오효	六爻 육효	初爻 초효	二爻 이효	初爻 초효	六爻 육효
乾金宮 건금궁	乾爲天 건위천	天風姤 천풍구	天山遯 천산둔	天地否 천지부	風地觀 풍지관	山地剝 산지박	火地晉 화지진	火天人有 화천인유
坎水宮 감수궁	坎爲水 감위수	水澤節 수택절	水雷屯 수뇌둔	水火既濟 수화기제	澤火革 택화혁	雷火風 뇌화풍	地火明夷 지화명이	地水師 지수사
艮水宮 간수궁	艮爲山 간위산	山火賁 산화분	山天大畜 산천대축	山澤損 산택손	火澤睽 화택규	天澤履 천택리	風澤中孚 풍택중부	風山漸 풍산점
震木宮 진목궁	震爲雷 진위뇌	雷地豫 뇌지에	雷水解 뇌수해	雷風恒 뇌풍항	地風昇 지풍승	水風井 수풍정	澤風大過 택풍대과	澤雷水 택뇌수
巽木宮 손목궁	巽爲風 손위풍	風天小畜 풍천소축	風火家人 풍화가인	風雷益 풍뇌익	天雷无 천뇌무망	火雷噬嗑 화뇌서합	山雷頤 산뇌이	山風蠱 산풍고

離火宮 이화궁	離爲火 이위화	火山旅 화산려	火風鼎 화풍정	火水未濟 화수미제	山水蒙 산수몽	風水煥 풍수환	天水訟 천수송	天火同人 천화동인
坤土宮 곤토궁	坤爲地 곤위지	地雷復 지뇌복	地澤臨 지택림	地天泰 지천태	雷天大壯 뇌천대장	澤天夬 택천괘	水天需 수천수	水地比 수지비
兌金宮 태금궁	兌爲澤 태위택	澤水困 택수곤	澤地萃 택지취	澤山咸 택산함	水山蹇 수산건	地山謙 지산겸	雷山小過 뇌산소과	雷澤歸妹 뇌택귀매

11. 득괘법(得卦法)

⇒ 괘를 얻는다는 뜻으로 괘중(卦中)에서 원괘(原卦)와 변괘(變卦)(동괘(動卦))를 뽑는 것을 말한다.

1) 득괘법(得卦法)의 종류

(1) 서경법(筮莖法) : 시책법(蓍策法)

(2) 척전득괘법(擲錢得卦法)

(3) 점통법(占筒法)(팔괘산책법(八卦算策法))

(4) 문점시간법(問占時間法)

(5) 그 밖에 괘자(卦者)의 성명(性命)이나 수학방법(修學方法)에 따라 다양한 방법을 사용한다.

2) 작괘법(作卦法)

(1) 작괘(作卦)를 하여 처음 나온 괘를 밑에 붙여 내괘라 하고 다음 나온 괘를 위에 붙여 외괘라고 한다.

(3) 득괘법(得卦法)에서 특별히 대정수작괘법(大定數作卦法)은 전체의 운명을 감정할 수 있다.

12. 순중공망론(법)(旬中空亡論(法))

1) 순중공망론(旬中空亡論)이란 천간이 십자(十字) 지지(地支)가 12자로 하나씩 짝을 맞추어 나가면 지지의 두 자(字)는 천간이 없어 허망하다고 하여 공망(空亡)이라고 부른다.

2) 이 론(論)은 점치는 일진(日辰)을 기준해서 공망을 찾아내는데 가령 경오일(庚午日)에 점을 쳤다면 경오일(庚午日)은 갑자순중(甲子旬中)에 속해 있기 때문에 술(戊)과 해(亥)가 공망이 된다. 고로 점괘에 술자(戊字)나 해자(亥字)가 있으면 그 밑에 공망의 표시(表示)한 「○」표로써 표시한다.

3) 사주중(四柱中)에 공망이 있으면 길신(吉神)의 길한 기운이 없어지므로 흉살(凶殺)로 본

다. 또한 과속이나 고살과 공망이 함께 있으면 고독한 팔자로 본다.

4) 공망론

가. 점치는 일진 기준(순중)에 없는 자가 공망
나. 작용: 비었다, 없다, 피상, 수술, 재앙, 파괴
다. 공망론

- ① 왕자는 물공, 쇠자는 진공
- ② 공망중에는 타호로부터 생극을 안 받는다.
- ③ 영원한 공망은 없다.
- ④ 그 순중을 벗어나면(출순) 공망의 효력은 정지된다.
- ⑤ 공망된 자가 일진에서 충을 받아도 또한 같다(충공), 정지된다.

예)

- ① 무경일(戊庚日) 기준 신유(申酉)가 공망인데 갑신(甲申), 을유일(乙酉日)이 되면 공망의 효력은 정진된다.
 - ② 무경일(戊庚日) 기준 신금(申金)이 효중 어디에 있는지 유하다면 당일로 충이 되어 인신 충(寅申沖) 공망의 효력은 정지된다.
 - 출순이나 충공이 되면 타호로부터 생극을 받으며 또한 타호를 생극할 수 있다.
 - 공망된 효가 월건으로부터 충은 파라고 하며(월파) 건전 파괴, 깨진다.
 - 형은 해당사항 없음.
 - 자축(子丑), 인묘(寅卯), 진사(辰巳), 인묘(寅卯), 유금(酉金)도 같이 출공하나 오행이 다른 공망은 각각 그날이 되어야 출공한다.
 - 흉신이 공망이면 길이 되고 길신이 공망이면 흉된다.
 - 동공은 비공이다. 즉(則) 동한 효의 공망
 - 변효가 공망은 동효도 꿈쩍 못한다.
 - 즉(則) - 동효(動爻) - 전임자(前任者)
 - 변효(變爻) - 후임자(後任者)
- 후임자가 공망이라 인계인수 못한다. 그러므로 동효가 타호 생극을 못한다.
- 비신이 공망이면 복신은 쉽게 나타난다.
 - 복신이 공망은 꼭꼭 숨어라(지중으로 숨었다.)
 - 일진 즉 하루의 점에는 시간으로도 공망이 나간다.
 - 신수점에는 효별, 위치별, 육친관계도 공망여부 참고할 것.
- 예) 가령 오월점에 효중의 오화가 공망되면 (갑신순중(甲申旬中) 오월건(午月建)도 공망권(空亡圈))에 있다.

13. 육합론(六合論)

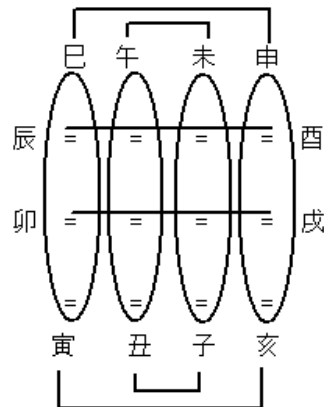
1) 지지십이자(地支十二字)는 음양오행의 원리와 작용에 따라 합하거나 충하거나 극하거나 하는 어떠한 관계 작용을 일으킨다.

2) 작용층에는 친화력이 가장 좋고 조화로운 관계로 서로 상생하는 관계를 맺어지는 것이 육합의 관계이다.

3) 육합은 일진으로 찾아 살핀다.

자축합화토(子丑合化土) 인해합화목(寅亥合化木) 묘술합화화(卯戌合化火)

진유합화금(辰酉合化金) 사신합화수(巳申合化水) 오미합화화(午未合化火)



14. 육충론(六冲論)

1) 지지십이자(地支十二字) 는 서로 상생도 하지만 오행의 원리에 따라 서로 정명 대결하는 것이 있는데 이 상극하는 지지를 상충이라고 부른다.

2) 지지의 충은 모두 여섯 종류가 존재하니 육충이라고 한다.

3) 일곱 번째 글자와 서로 충을 하므로 지지칠살(地支七殺)이라고 표현하기도 한다.

자오충(子午沖) 축미충(丑未沖) 인신충(寅申沖)

묘유충(卯酉沖) 진술충(辰戌沖) 사해충(巳亥沖)

子 - 午

丑 - 未

寅 - 申

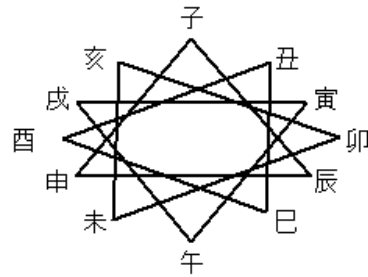
卯 - 酉

辰 - 戌

巳 - 亥

15. 삼합론(三合論)

1) 지지충(地支沖)에서 각기 다른 오행이 삼자가 모여 합을 한다.



해묘미(亥卯未) → 목(木)
 신자진(申子辰) → 수(水)
 사유축(巳酉丑) → 금(金)
 인오술(寅午戌) → 화(火)

16. 삼형론(三刑論)

사주중(四柱中)에 형살이 임하면 관재, 손사, 수술, 재앙, 파괘, 실종, 두절, 감금, 중독, 납치 등의 흉사가 닥친다

- 인사신(寅巳申) → 무은지형(無恩之刑)
- 축술미(丑戌未) → 지세지형(持世之刑)
- 자묘(子卯) → 무례지형(無禮之刑)
- 진진(辰辰)
- 오오(午午)
- 유유(酉酉)
- 해해(蟹醢)

17. 양인살(羊刃殺)

양인주 비겁이 양인살이 된다.

			○		○				○	
일간 (日干)	갑(甲)	을(乙)	병(丙)	정(丁)	무(戊)	기(己)	경(庚)	신(辛)	임(壬)	계(癸)

지지 (地支)	묘(卯)	진(辰)	오(午)	미(未)	오(午)	미(未)	유(酉)	술(戌)	자(子)	축(丑)
------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

18. 천희성론(天喜星論)

1) 일진으로 판단하여 주로 길성을 주관하며 질병 여부를 살펴본다.

인월(寅月) → 술(戌)

묘월(卯月) → 해(亥)

진월(辰月) → 자(子)

사월(巳月) → 축(丑)

오월(五月) → 인(寅)

미월(未月) → 묘(卯)

신월(申月) → 미(未)

유월(酉月) → 사(巳)

술월(戌月) → 오(午)

해월(亥月) → 미(未)

자월(子月) → 신(申)

축월(丑月) → 유(酉)

19. 월파론(月破論)

1) 월주(월건)(사주내에서 월주를 가르키는 말)를 오행이 충하는 것을 월파(月破)라고 한다.

2) 용신이 월파면 월내에는 성사(成事)가 되지 않는다.

3) 일진이나 동효가 생하면 그 달을 지나 치일합일(值日合日)에 성사가 된다.

4) 일진이나 동효가 생조가 없으면 치파(值破)로 성사가 불가하다.

5) 4)는 월파(月破)를 하면서(용신이)

정월-신(申)

이월-유(酉)

삼월-술(戌)

사월-해(亥)

오월-자(子)

유월-축(丑)

칠월-인(寅)

팔월-묘(卯)

구월-진(辰)

시월-사(巳)

십일월-오(午)

십이월-미(未)

※ 월충을 최고 나쁜 것으로 본다.

20. 상문(喪問) 적객론(吊客論)

1) 상문(喪問): 점치는 해로부터 앞으로 본해를 빼고 두 번째에 닿는 곳(대체적으로 월주로 따진다).

자월(子月) → 인(寅)	축월(丑月) → 묘(卯)	인월(寅月) → 진(辰)
묘월(卯月) → 사(巳)	진월(辰月) → 오(午)	사월(巳月) → 미(未)
오월(五月) → 신(申)	미월(未月) → 유(酉)	신월(申月) → 술(戌)
유월(酉月) → 해(亥)	술월(戌月) → 자(子)	해월(亥月) → 축(丑)

2) 적객(吊客): 점치는 해로부터 뒤로 점치는 해는 제외하고 두 번째 닿는 곳

자월(子月) → 술(戌)	축월(丑月) → 해(亥)	인월(寅月) → 자(子)
묘월(卯月) → 축(丑)	진월(辰月) → 인(寅)	사월(巳月) → 묘(卯)
오월(五月) → 진(辰)	미월(未月) → 사(巳)	신월(申月) → 오(午)
유월(酉月) → 미(未)	술월(戌月) → 신(申)	해월(亥月) → 유(酉)

21. 천을귀인론(天乙貴人論)

갑일(甲日) 무일경일점(戊日庚日占)에는 효중에 축이나 미가

을일(乙日) 기일점(己日占)에는 효중에 자(子)나 신(申)이 있으면

병일(丙日) 정일점(丁日占)에는 효중에 유(酉)나 해(亥)가 있으면

신일점(辛日占)에는 효중에 인(寅)이나 묘(卯)가 있으면

임일(壬日) 계일점(癸日占)에는 사(巳)나 묘(卯)가 있으면

※ 그 해당되는 납갑(納甲)밑에 인자(人字)만을 써서 귀인을 표시하면 된다.

22 정록론(正祿論)(법)

1) 갑일점(甲日占)에 효중에서 인(寅)이 있으면 갑록재인(甲祿在寅)

2) 을일점(乙日占)에 효중에서 묘(卯)가 있으면 을록재묘(乙祿在卯)

3) 병무일점(丙戊日占)에 효중에서 사(巳)가 있으면 병무록재사(丙戊祿在巳)

4) 정기일점(丁己日占)에 효중에서 오(午)가 있으면 정기록재신(丁己祿在申)

5) 신일점(辛日占)에 효중에서 유(酉)가 있으면 신록재유(辛祿在酉)

6) 임일점(壬日占)에 효중에서 해(亥)가 있으면 임록재해(壬祿在亥)

7) 계일점(癸日占)에 효중에서 자(子)가 있으면 계록재자(癸祿在子)

※ 그 해당하는 납갑(納甲)밑에 「록(祿)」으로 표시하면 되지만 작용은 거의 없어 사용하지 않아도 무방하다.

23. 생왕묘절론(生旺墓絕論), 십이운성론(十二運星論)

1) 오행이 운행되어 가는데 상생관계와 상극관계가 생겨나는데 오행의 기운이 서로에게 영향을 미쳐 변화를 가져오니 음과 양의 오행이 순환해 가는 법칙을 생왕묘절(生旺墓絕)의 이론을 정해 풀어가는 것을 말한다.

(1) 금(金) 신유(申酉)은 인(寅)에서 절(絶)을 시작으로 순행하면서 12운성(포태법)을 붙여간다. 수토(水土)- 해자진술축미(亥子辰戌丑未)는 사(巳)에서 절(絶)을 시작으로 순행하면서 12원성(포태법)을 붙여간다.

(2) 목(木) 인묘(寅卯)은 신(申)에서 절(絶)을 시작으로 순행하면서 12운성(포태법)을 붙여간다.

(3) 화(火) 사오(巳午)는 해(亥)에서 절(絶)을 시작으로 순행하면서 12운성(포태법)을 붙여간다.

2) 용신(用神)을 위주로 하여 점치는 일진과 동효와 변효(變爻) 비신(悲辛)과 복신(伏神)의 대조로 살펴본다.

(1) 일진(日辰)이 인월(寅月)이면서 용신이 신이나 유이면 절(絶)

축월(丑月)이 일간(日干)이면서 용신이 신이나 유이면 입묘(入墓)

사일(巳日)이 일진(日辰)이면서 용신이 신이나 유이면 진생(辰生)

유일(酉日)이 일진(日辰)이면서 용신이 신이나 유이면 왕(旺)

(2) 인용신이 동하여 미가 되면 동효는 변효 입효하였다고 하고 인용신이 동하여 축이 되면 동효는 변효에 입효하였다고 한다.

(3) 십이운성(十二運星) 가운데 절묘생왕(絶墓生旺)을 위주로 감정한다.

3) 조건표 삼조 (照見表 參照)

(1) 12운 분석론

① 생자계생지상(生者癸生之象)이라

② 욕자음탕지상(浴者淫蕩之象)이라

③ 대자장식지상(帶者裝飾之象)이라

- ④ 관자취녹지상(冠者聚祿之象)이라
- ⑤ 왕자강건지상(旺者剛建之象)이라
- ⑥ 쇠자전락지상(衰者轉洛之象)이라
- ⑦ 병자신음지상(病者呻吟之象)이라
- ⑧ 사자종식지상(死者終息之象)이라
- ⑨ 묘자수장지상(墓者收藏之象)이라
- ⑩ 절자사절지상(絕者社絕之象)이라
- ⑪ 태자의곽불미지상(胎者外郭不美之象)이라
- ⑫ 양자양육지상(養者養肉之象)이라.

24. 왕상휴수사론(旺相休囚死論)

1) 과제로는 활용이 많지 않고 중요하지 않으나 전래되어 왔고 복서정종(卜筮正宗) 십팔문답(十八問答) 왕상휴수사론(旺相休囚死論) 제십삼(第十三)에 기재되어 있기에 알고 넘어가자.

2) 사계절을 오행의 운행에 적용시켜 각 기의 왕상휴수사(旺相休囚死)를 적용시킨 것으로 각 월(月)의 힘의 세기를 살펴본 것이다.

수(水)는 겨울에 왕(旺) 가을에 상(相) 봄에 휴(休) 여름에 수(囚) 사계에 사(死)
 목(木)는 봄에 왕(旺) 겨울에 상(相) 여름에 휴(休) 사계에 수(囚) 가을에 사(死)
 금(金)은 봄에 왕(旺) 겨울에 상(相) 여름에 휴(休) 사계에 수(囚) 가을에 사(死)
 화(火)는 여름에 왕(旺) 겨울에 휴(休) 봄에 수(囚) 여름에 사(死) 사계에 상(相)
 토(土)는 사계에 왕(旺) 여름에 상(相) 가을에 휴(休) 겨울에 수(囚) 봄에 사(死)

25. 육친론(六親論)

1) 육십사괘(六十四卦)는 각자의 궁에 따라 목화토금수의 오해에 따라 분류할 수 있다. 이 팔괘체(八卦體)를 기준으로 육효에 붙어 있는 오행(납갑)에 붙인다.

- (1) 부효(父爻) → 나를 낳아주는 자. 곧 부모이니 이를 칭하여 부효(父爻)라 한다. 생자자부모(生我者父母)
- (2) 손효(孫爻) → 내가 남을 낳아주니 곧 자손이므로 손효(孫爻)라 한다. 아생자자손(我生者子孫)
- (3) 관효(官爻) → 나를 극하는 자가 곧 관귀(官鬼)니 이를 관효(官爻)라 한다. 극자자관귀(剋我者官鬼)
- (4) 재효(才爻) → 나에게 극을 당하는 자가 곧 처(妻)와 재물이 되니 이를 재효(才爻)라 한다. 아극자처재(我剋者妻財)
- (5) 형효(兄爻) → 나와 같은 동격 즉 같은 행렬 즉 오행이 같은 것이 형제이니 형효(兄爻)라고 한다. 비견자형제(比肩者兄弟)

- ① 효와 패체가 같은 자를 형제(兄弟)라 한다.
- ② 효에서 패체를 생하는 자를 부모(父母)라고 한다.
- ③ 패체 효를 생하는 자를 자손(子孫)이라고 한다.
- ④ 효에서 패체를 극하는 자를 관귀(官鬼)라고 한다.
- ⑤ 패체가 효를 극하는 자를 처재(妻材)라고 한다.
- ⑥ 부모는 부나 부자만 쓴다.
- ⑦ 형제는 형자만 쓴다.
- ⑧ 손자는 손자만 쓴다.
- ⑨ 관귀는 관자만 쓴다.
- ⑩ 처재는 재자만 쓴다.

26. 납갑론(納甲論)

- 1) 고대중국한대의 명리학의 화갑법(花甲法)에서 유래를 찾을 수 있으면 역의 육효에 음과 양을 십이지지(十二地支)를 붙인 것을 일컫는다.
 - 2) 이 법 또한 밑에서부터 위로 향해서 붙이고 천간은 사용하지 않고 지지자(地支字)만 붙이게 된다.
 - 3) 내괘는 내괘로 외괘는 외괘로 패체가 엄격히 구분되어 있다.
 - 4) 중국의 한나라 때의 유표(劉表)라 하는 학자에 의해 처음으로 불려졌으며 후세의 술사들이 복괘에 자주 사용하게 되었다.
- ※ 납갑(納甲)의 조건표(照見表)

坤(곤) 土	艮(간) 土	坎(감) 水	巽(손) 木	震(진) 木	離(이) 火	兌(태) 金	乾(건) 金	八卦 (팔괘)	八卦 (팔괘)
八 8	七 7	六 6	五 5	四 4	三 3	二 2	一 1	얼 은 수(數)	
☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰	卦形 (괘형)	
酉	寅	子	卯	戌	巳	未	戌	上爻 (상효)	上卦 (상괘) (外卦) (외괘)
亥	子	戌	巳	申	未	酉	申	五爻 (오효)	
丑	戌	申	未	午	酉	亥	午	四爻 (사효)	
卯	申	午	酉	辰	亥	丑	辰	三爻 (삼효)	下卦 (상괘) (內卦) (내괘)
巳	午	辰	亥	寅	丑	卯	寅	二爻 (이효)	
未	辰	寅	丑	子	卯	巳	子	初爻 (초효)	

※ 팔괘(八卦)의 납갑법(納甲法) 조건표(照見表)

八卦(팔괘)			上卦(상괘)(外卦-외괘)			下卦(하괘)(內卦-내괘)		
八卦 (팔괘)	數 (수)	卦形 (괘형)	上爻 (상효)	五爻 (오효)	四爻 (사효)	三爻 (삼효)	二爻 (이효)	初爻 (초효)
乾金 (건금)	一	☰	戌	申	午	辰	寅	子
兌金 (태금)	二	☱	未	酉	亥	丑	卯	巳
離火 (리화)	三	☲	巳	未	酉	亥	丑	卯
震木 (진목)	四	☳	戌	申	午	辰	寅	子
巽木 (손목)	五	☴	卯	巳	未	酉	亥	丑
坎水 (감수)	六	☵	子	戌	申	午	辰	寅
艮土 (간토)	七	☶	寅	子	戌	申	午	辰
坤土 (곤토)	八	☷	酉	亥	丑	卯	巳	未

※ 육십팔괘(六十四卦) 구성표(構成表)

上卦 下卦	一乾天 ☰	二兌澤 ☱	三離火 ☲	四震雷 ☳	五巽風 ☴	六坎水 ☵	七艮山 ☶	八坤地 ☷
一乾天 ☰	乾爲天 六乾金	澤天夬 五坤土	火天大有 二乾金	雷天大壯 四坤土	風天小畜 初巽木	水天需 四坤土	山天大畜 二艮土	地天泰 三坤土
二兌澤 ☱	天澤履 五艮土	兌爲澤 六兌金	火澤睽 四艮土	雷澤歸妹 二兌金	風澤中孚 四艮土	水澤節 初坎水	山澤損 三艮土	地澤臨 二坤土
三離火 ☲	天火同人 三離火	澤火革 四坎水	離爲火 六離火	雷火風 五坎水	風火家人 二巽木	水火既濟 三坎水	山火賁 初艮土	地火明夷 四坎水
四震雷 ☳	天雷无妄 四巽木	澤雷水 三震木	火雷噬嗑 五巽木	震爲雷 六震水	風雷益 三巽木	水雷屯 二坎水	山雷頤 四巽木	地雷復 初坤土
五巽風 ☴	天風姤 初乾金	澤風大過 四震木	火風鼎 二離火	雷風恒 三震木	巽爲風 六巽木	水風井 五震木	山風蠱 三巽木	地風昇 四震木
六坎水 ☵	天水訟 四離火	澤水困 初兌金	火水未濟 三離火	雷水解 二震木	風水渙 五離火	坎爲水 六坎水	山水蒙 四離火	地水師 三艮水
七艮山 ☶	天山遯 二乾金	澤山咸 三兌金	火山旅 初離火	雷山小過 四兌金	風山漸 三艮土	水山蹇 四兌金	艮爲山 六艮土	地山謙 五兌金
八坤地 ☷	天地否 三乾金	澤地萃 二兌金	火地晉 四乾金	雷地豫 初震木	風地觀 四乾金	水地比 三坤土	山地剝 五乾金	坤爲地 六坤土

27. 육수론(六獸論)

1) 전설상에 나오는 여섯 동물에 오행에 비치한 것이다.

2) 대성괘(大成卦)의 매 효마다 일수(一獸)씩 붙여 나가면서 각각의 상징을 살펴 활동의 정도에 따라 길흉으로 예측하는 것이다.

3) 하루 점은 일간을 시간점은 시간으로 정한다.

갑을일(甲乙日)은 목이요, 목은 동쪽이고 좌(左)이니 청룡(靑龍)이요.

병정일(丙丁日)은 화요, 화는 남쪽이고 전(前)이니 주작(朱雀)이요.

무기일(戊己日)은 토요, 토는 중앙이고 중간인 구진(句陳), 등사(塋蛇)

경신일(庚辛日)은 금이요, 금은 서쪽이고 우(右)이니 백호(白虎)가 된다.

임계일(壬癸日)은 수요, 수는 북쪽이고 후(後)이니 현무(玄武)이다.

4) 육수(六獸)는 초효로부터 차례로 순서대로 청룡, 주작, 구진, 등사, 백호, 현무 순으로 배속해나간다.

(1) 육수(六獸)의 의미

청룡(靑龍) → 길신으로 길경, 만사형통, 기쁜, 경사, 희열, 길조
 주작(朱雀) → 흉신으로 관재구설에 불상사가 생긴다. 구설, 쟁투, 소란, 달변, 다변, 시비
 구진(句陳) → 흉신으로 매사 지연에 괴사몽비(怪事夢非) 놀람이 있다. 묵은 것, 오래된 것, 느리다, 살찌다, 크다, 옛것, 지지(地支), 토지, 구속, 구금
 등사(騰蛇) → 흉신으로 깜짝 놀라다. 거짓말, 부실하다, 허부실, 기만, 못 믿는 것, 허경
 백호(白虎) → 흉신으로 싸움과 송사(訟事)와 질병이 있다. 급속, 숙살, 파괴, 재앙, 총, 칼, 군인, 사고, 피, 수술, 빠르다. 단(旦) 경신일(庚辛日) 백호(白虎) 문서(文書)는 집 즉시 사고 팔다.
 현무(玄武) → 흉신으로 집에 도둑이 드는 등 불상사가 많다. 비밀, 신음, 근심, 걱정, 눈물, 도적, 도살, 암매, 음흉

- ① 희경자청룡(喜慶者靑龍): 청룡은 기쁘고 경사스러운 일로 본다.
- ② 흉상시백호(凶喪視白虎): 백호는 흉한 것 사망이나 상해로 본다.
- ③ 구설응주작(口舌應朱雀): 주작은 구설수로 본다.
- ④ 구진사전토(句陳事田土): 구진은 전답관계로 본다.
- ⑤ 현무다암매(玄武多暗昧): 현무는 음흉한 속임수로 본다.

※ 육수 조건표(六獸照見表) : 靑龍, 朱雀, 句陳, 騰蛇, 白虎, 玄武

日干 爻位	六爻	五爻	四爻	三爻	二爻	初爻	備考
申乙 日	玄武	白虎	騰蛇	句陳	朱雀	靑龍	初爻에 靑龍
丙丁 日	靑龍	玄武	白虎	騰蛇	句陳	朱雀	初爻에 朱雀
戊 日	朱雀	靑龍	玄武	白虎	騰蛇	句陳	初爻에 句陳
己 日	句陳	朱雀	靑龍	玄武	白虎	騰蛇	初爻에 騰蛇
庚辛 日	騰蛇	句陳	朱雀	靑龍	玄武	白虎	初爻에 白虎
壬癸 日	白虎	騰蛇	句陳	朱雀	靑龍	玄武	初爻에 玄武

28. 용신론(用神論)

1) 역의 패상에서 각각의 육친관계나 구심점과 주변부의 관계를 찾아내 주심을 둘러싼 여러 가지의 상황을 오행의 운행을 찾아서 살펴보는 것으로써 세효(世爻), 부효(父爻), 형효(兄爻), 손효(孫爻), 관효(官爻), 재효(才爻)로 용신을 구분한다.

2) 문효(文爻) 부효(父爻) 용신(用神)

조부모, 부모, 세대주, 백부, 숙부, 고부, 이모, 부모의 친구, 부모와 동향렬의 친척, 친우의

부모, 동향렬자의 가옥, 스승, 나를 보호하는 일체의 물건, 문학, 서책, 시험, 군, 배, 차, 의복, 우산, 문서, 시험, 서실, 주택, 문장

3) 재효(才爻) 용신(用神)

처, 첩, 처의 형제, 사환(使喚), 처남, 형수, 제부(弟婦), 친구의 처, 여자 애인, 물가, 금전, 주옥(珠玉), 보석, 금, 은, 금고, 식량, 가정기패, 재산, 장신구, 매매, 무역, 내가 뿌리는 것

4) 형효(兄爻) 용신(用神)

형제, 자매, 동향렬의 친척, 친구, 동서

5) 손효(孫爻) 용신

자손, 형제자매의 자손, 친척이 자손, 동향렬자의 자손의 친구, 가축, 아들, 딸, 손자, 손녀, 질(侄), 질(姪), 서(婿), 며느리, 제자, 충신(忠臣), 양장(良將), 약재(藥材), 승도(僧道), 순풍(順風), 일월성장(日月星長), 부하(部下), 노복(奴僕)

6) 관효(官爻) 용신

공명, 관부, 뇌전, 원신, 남편, 남편의 형제, 남편의 친구, 대부, 역전도모, 병증, 용사, 시체, 벼슬, 관재, 남자, 애인, 도박, 구관, 취직, 승진, 전직, 전근, 선거, 시험, 질병, 도적, 귀신, 분묘, 시체, 나를 해하는 일체의 일

7) 세효(世爻) 용신

자신에 관련된 일체의 대상

(1) 용신 → 점치는 당사자

- ① 부모가 자식을 점치러 왔으면 손효(孫爻)가 용신
- ② 남편이 처첩을 점치러 왔으면 재효(才爻)가 용신
- ③ 처가 남편을 점치러 왔으면 관효(官爻)가 용신
- ④ 형양동서문이 점치러 왔으면 형효(兄爻)가 용신

(2) 육친(六親)

- ① 부모인 경우 남갑이 양이면 부 음이면 모
- ② 형인 경우 남갑이 양이면 남자형제 음이면 여자형제
- ③ 손 경우 남갑이 양이면 자 음이면 여
- ④ 처는 내괘(본처), 외괘(첩)으로 구분
- ⑤ 관에 청이 임하면 관, 백이 임하면 귀(재앙)

29. 팔신론(八神論)

1) 용신(用神): 점사에 당사자 또는 목적물이 되는 것.

예) 재물을 구하면 재효가 용신. 부모가 자식 병에 관한 동이라면 손효가 용신

2) 원신(原神): 용신을 생하면 주는 길신

예) 인목용신이면 해자수(亥子水)가 원신

3) 기신(忌神): 용신을 극해하는 흉신을 말한다.

예) 자수가 용신이라면 토극수(土剋水)하는 진술축미가 기신이 된다.

4) 구신(仇神): 원신을 극해하는 자(구기신(仇忌神)을 돕는자)

예) 자수가 용신이라면 사오화(巳午火)가 구신이 된다.

5) 진신(進神): 동효와 변효와의 관계를 말하는 것인바 작괘 납갑한 후 인효가 동하면 묘가 되거나 사효가 동하면 변오, 신효가 동하여 유변 등 앞으로 향하여 나가는 것을 진신이라고 하는데 목은 목, 화는 화, 토는 토, 금은 금, 수는 수로 변할 때만 가능하다.

① 진신(進神) - 앞으로 전진(前進), 힘이 있다. 동효가 변효에 왕상해 지는 것. 적은 것이 큰 것이 된다. (음 → 양)

② 동(同) - 오행권(午行圈)에서만 성립(成立) 된다.

예) 丑 寅 巳 申 未 亥
 辰 卯 午 酉 戌 子

원(原), 용신(用神)이 진신(進神)은 길(吉)

기(忌), 구신(仇神)이 진신(進神)은 흉(凶)

6) 퇴신(退神): 작괘 납갑을 마친 뒤 동한 효가 후퇴하는 것

묘동인변(卯動寅變), 오동사변(午動巳變), 자동해변(子動亥變), 술동변미(戌動變未), 진동변축(辰動變丑), 축동술변(丑動戌變)

① 퇴신(退神) - 진신(進神)의 반대(작용도 마찬가지로), 뒤로 후퇴(힘이 없다), 잠시 후퇴하고 있다, 머물러 있다, 기회를 엿보고 있다, 영원한 퇴신은 없다.

예) 戌 辰 卯 酉 午 子
 未 丑 寅 申 巳 亥

기(忌), 구신(仇神)이 퇴신(退神)이면 길괘(吉卦)(행동 전까지)

원(原), 용신(用神)이 퇴신(退神)이면 흉괘(凶卦)

유(酉) x 퇴신인데 7, 8월이 되면 힘이 생김. 생극(生剋) 할 수 있다.

신(申)

묘(卯) x 일(日)로 보면 인월(寅月)이 되어야 풀린다.

인(寅)

7) 복신(伏神): 괘중에 육친을 표시하게 되는데 육효중에서 나타나지 않은 육친이 존재한다면 그것이 은복(隱伏)되어 있는 것을 말한다. 육친은 부모손재관의 다섯가지가 있는데 괘중에 다섯가지 중 하나나 둘이 없으면 그것을 복신(伏神)이라고 한다.

건위천(乾爲天) 금복(金伏)		천풍구(天風姤)	건위천(乾爲天)		천산둔(天山遯)
술(戌)	← 큰 집	문술(文戌)	술(戌)	←	술부(戌父)
신(申)		형신(兄申)	신(申)		신형(申兄)
오(午)		관오(官午)	오(午)		오관(午官)
진(辰)		형유(兄酉)	진(辰)		신형(申兄)
인(寅)		손해(損害), 인(寅)(才)	인(寅)(才)		오관인(午關寅)
자(子)		문축(文丑)	자(子)		진부(辰父)
		(才爻가 無)			

- (1) 괘중에 없는 육친
- (2) 숨어있다, 안보인다, 비밀이다, 감추다
- (3) 복신, 용신은 도망 점, 비밀 점에 tkdydd
- (4) 복신은 하나 또는 둘도 있다.
- (5) 찾는 방법은 수괘에서 빌려온다.
- (6) 빌려오되 빌려온 위치에 놓고 사용한다.
- (7) 복신위의 납갑을 비신이라 한다.
- (8) 복신과 비신은 밀접한 관계가 있다.
- (9) 비신이 생복신은 길
- (10) 비신이 극복신은 흉(비신이 강왕하면 복신은 출현 못함)
- (11) 복신이 생비신은 설기로 불리
- (12) 복신이 극비신은 쉽게 나타난다.
- (13) 복신이 극비신은 쉽게 나타난다.
- (14) 복신이 공만은 복신이 쉽게 나타난다.
- (15) 복신이 공근이면 꼭꼭 숨어라(지하 2층), 동효 밑이면 지하3층
- (16) 비신이 월이나 일에서 봉충(逢沖)은 복신은 쉽게 나타난다.

8) 비신(飛神): 복신(伏神)위의 괘를 말한다. 앞서 복신에서 인(寅)위에 해(亥)나 인(寅)위의 오(午)를 비신이라고 한다. 또한 괘명들 모두 정한 후 손부관형재(孫父官兄才)가 구비되어 공효가 없는 것을 말한다.

30. 동효론(動爻論)

1) 고대 중국 후한의 정현은 주역을 「복간역변역부역(卜簡易變易不易)으로 역찬(易贊)에서 말했다. 역은 변화에 대처해 나가기 위한 학문이다. 우주만물은 시시각각으로 변황고 인간 사도 언제 어느일이 일어날지 모를 정도로 변화의 연속이다. 다만 모든 변화에도 천지의 위치나 큰 테두리는 불변의 법칙이 있으니 하늘의 이치는 알기 쉽고 따르기 쉽다는 것이다.

2) 주역에서 사상은 각기 그 세력을 나타내는데 노양(老陽), 노음(老陰), 소양(少陽), 소음(少陰)중에서 노양과 노음은 그 기운이 극에 달하니 곧 변할 가능성이 있으니 이를 동효 또는 변효(變爻)라고 부른다.

- 3) ① 동효는 다른 음양의 효로 바뀌는 것을 말한다.
- ② 변괘는 처음 얻은 원괘에서 변효를 따져 새로운 괘를 만드는 것이다.
- ③ 원괘는 현재의 운세를 나타내며 변괘는 장차 닥쳐올 운세를 암시한다.

4) 동효(動爻) 변효법(變爻法)

- ① 동효 - 나간 것, 움직이는 것, 시작, 전임자
- ② 벼효 - 들어오는 것, 끝, 후임자
- ③ 모든 결론은 변효가 내린다.
- ④ 길신이 동 - 길, 흉신이 동 - 흉
- ⑤ 동효는 타효(他爻)를 생극하나 변효는 생극 못한다.
- ⑥ 변효는 타효(他爻)를 생극 못하나 동효만은 생극하다.
- ⑦ 동효가 변효에 육합이 되면 움직이지 못한다.

예) 午 未
 未 午

즉 육합은 부부합으로 두 몸이 한 몸이 된다. 그러므로 일단 동했다가 다시 주저앉는다.

- ⑧ 재미 x 라면 처가 가려고 했으나 손이 말려 꼭 묶여 못 간다. 손(孫) 오(午)
- ⑨ 그러나 봉충시(逢沖時)는 풀린다.(오미중(午未中) 1개만 풀려도 된다.)
- ⑩ 합은 충으로 충은 합으로 풀다.
- ⑪ 동효가 점치는 월이나 월에서 봉충 혹은 극을 당하면 행세 못한다.

예) 卯 卯 巳
 酉 申 戌
충(沖), 극(剋) 금극목(金剋木) 묘궁(墓宮)

※ 동효는 “무엇 때문에”를 알 때 많이 쓴다.

31. 암동법(暗動法)

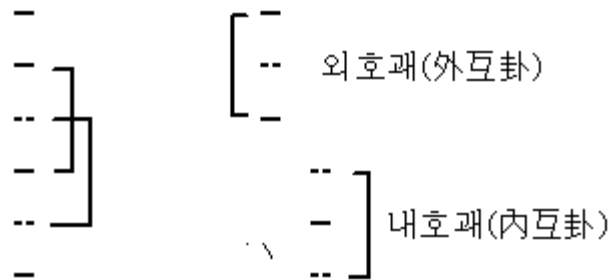
납갑이 일진충(日辰沖)을 만나고 있을 때 (정효(靜爻)가)

- (1) 월건(月建)으로부터 충은 파(깨진다)

(2) 동효나 변효가 일, 월 다 봉충은 이 또한 파가 된다.

32. 호괘론(互卦論)

※ 매화역미(梅花易數) (소강절선생점법(昭康節先生占法))에서 많이 사용하나 육효에서는 사용하지 않는다.



33. 붙이는 육법론(六法論)

형(兄) 11 청(靑)
 세(世)
 관(官) 1 현(玄)
 문(文) 11 백(白)
 공망(空亡)
 관(官) 11 사(死)
 천을귀인(天乙貴人)
 손(孫) 1 구(句)
 재(才) 1
 상(喪)(상문(喪問)) 주(朱)

34. 세응론(世應論)

1) 대성괘(大成卦)의 팔괘중에서 주와 객을 구분하고 나와 그를 구분하여 그 관계를 토대로 괘를 풀어가는 것이다.

2) 세는 나이며 주인이요. 응은 객이면 타인이 된다.

3) 세응(世應) 비교

- (1) 세가 응을 극하면 세즉(世則) 내가 승리
- (2) 응이 세를 극하면 내가 진다.
- (3) 세가 응을 생하면 내가 타를 도와준다.
- (4) 응이 세를 생하면 타가 나를 도와준다.
- (5) 세와 응이 같으면 비긴다. 또는 경쟁한다.
- (6) 세와 응이 충하면 싸운다. 비밀 탄로
- (7) 세와 응이 형하면 싸우는데 관재까지 간다. 즉 송사(訟事)
- (8) 세가 외괘에 유하면 타지, 타국으로 된다.

35. 육신(六神) 길흉론(吉凶論)

- 1) 청룡이우흉요(靑龍而遇凶曜)면 난엄기위구(難掩基爲咎)요.
→ 청룡이 길신이라 하나 동한 흉신을 만나면 그 허물을 가리기 어렵다.
- 2) 호흥이봉길신(虎興而逢吉神)이면 불해이위길(不害而爲吉)이라.
→ 백호가 비록 흉신이나 길신을 만나면 해가 되지 않고 오히려 길하다.
- 3) 주작은 본구설지신(本口舌之神)이니 연수형제(然須兄弟)요.
→ 주작은 근본이 구설의 신이니 형효와 같다. 주작의 뜻은 해는 되나 이롭지 못하다.
- 4) 등사는 허경지신(虛驚之神)이요.
→ 등사는 놀라는 근심의 신이요.
- 5) 현무는 도적지신(盜賊之神)이니 역필관귀(亦必官鬼)라.
→ 현무는 도적의 신이니 또한 관귀와 같다.

36. 회두생극론(回頭生剋論)

1) 회두생(回頭生)

(1) 동효가 변효로부터 생조 받을 때

- ① 원신, 용신이 회두생이면 길
- ② 기신, 구신이 회두생이면 흉

(2) 회두생극법(回頭生剋法)

① 회두생(回頭生) 장생(長生) (壬 丙 申 寅), 동효가 변수로부터 생조

- 원, 용신이 회두생은 길
- 기, 구신이 회두생은 흉

2) 회두극(回頭剋)

(1) 동효가 변효로부터 극을 받을 때

- ① 원, 용신이 회두극이면 흉
- ② 기, 구신이 회두극이면 길

(2) 회두극(回頭剋) (甲 乙 申 酉), 동효가 변효로부터 극을 받고 있을 때

- ① 원, 용신이 회두극은 흉 앉은 자리에서 죽는다. 자좌살지(自坐殺地)
- ② 기, 구신이 회두극은 길

예) 오(午)

오(午)

인(寅) 목생화(木生火)-회두생(回頭生) 자(子) 수극화(水剋火)-회두극(回頭剋)

37. 신명론(身命論)

- 1) 자오지세(子午持世)면 신거초(身居初) 명거사(命居四)
- 2) 축미지세(丑未持世)면 신거이(身居二) 명거오(命居五)
- 3) 인신지세(寅申持世)면 신거오(身居五) 명거육(命居六)
- 4) 묘유지세(卯酉持世)면 신거사(身居四) 명거초(命居初)
- 5) 진술지세(辰戌持世)면 신거오(身居五) 명거이(命居二)
- 6) 사해지세(巳亥持世)면 신거육(身居六) 명거삼(命居三)

38. 패신론(卦身論)

패신(卦身)이라 함은 음과 양에 따라 초효부터 점진하는 바 만약에 세효가 (-) 양효에 있을 경우에는 초효에 자로부터 시작해서 이효(二爻)에 축, 삼효(三爻)에 인, 사효(四爻)에 묘, 오효(五爻)에 진, 상효(上爻)에 사, 이런 식으로 붙이며 세효가 (--) 음효에 있을 경우에는 초효(初爻)가 오, 이효(二爻)에 미, 삼효(三爻)에 신, 사효(四爻)에 유, 오효(五爻)에 술, 상효(上爻)에 해로 붙이게 되는 것이다.

※ 이론상으로는 중요시되지만 작용면으로는 중요하지 않다.

2. 역경학(易經學)

- 1. 비(飛), 복신(伏神) 팔법(八法)

- 1) 용신: 점사 목적
- 2) 원신: 용신을 도와주는 자 (동효면서 제구실 - 회신)
- 3) 기신: 극용자(剋用者) (동효면서 제구실)
- 4) 구신: 극원신(剋原神), 생기자(生忌者)

2. 쇠금부(碎金賦)

- 1) 손동(孫動)이면 생재나 문동(文動)은 불리요
- 2) 형동(兄動)이면 극재나 손동(孫動)은 능해하고
- 3) 재동(財動)이면 귀생이니 극형(剋兄)을 근기하며
- 4) 손동(孫動)이면 극귀인데 재동(財動)하면 손왕을 능소요.
- 5) 문동(文動)에 생형하면 극재(剋財)로 기하고
- 6) 귀동(鬼動)하면 생문이나 손이 동함을 기하며
- 7) 재동(財動)하면 극문인데 귀동(鬼動) 즉 능해요
- 8) 형동(兄動)하면 생손이나 귀동(鬼動)을 기하고
- 9) 문동(文動) 즉 극손(剋孫)이나 형동(兄動) 즉 무방하며
- 10) 손동(孫動) 즉 극귀(剋鬼)인데 문동(文動)이면 무구이나 형동(兄動)을 만나면 귀가 조복(遭復)된다.
- 11) 재동(財動) 즉 극문(剋文)이나 형동(兄動)이면 무방한데 약손동(若孫動) 즉 부명은 난류(亂類)라.
- 12) 문동(文動) 즉 극자(剋子)인데 재동(財動)하면 무사요. 약귀동(若鬼動) 즉 기자(其子) 필사라.
- 13) 귀동(鬼動) 즉 극형(剋兄)인데 자동(子動) 즉 극귀(剋鬼)하여 형을 가히 구하나 약재동(若財動)하면 형제불구(兄弟不久)라.
- 14) 형동(兄動) 즉 극재(剋財) 관귀동(官鬼動)이면 무해요. 약문동(若文動) 즉 재가 극해됨을 피할 수 없게 된다.

3. 지세가(地世歌)

1) 세호가 일, 월에 왕성하면 작사형통(作事亨通)이라. 대길하고 모의계획이 여의하게 성취하게 된다. 또 용신과 생합되면 인해(寅亥) 묘함이 한이 없으며 공망과 월파를 만나면 흉한데 극(剋), 해(害), 형(刑), 충(沖)되면 대불길(大不吉)하다.

2) 부모가 지세(持世)하면 신노(神怒)하며 자손을 구하고 처첩(妻妾)을 구함에 불리요. 관이 동하고 재가 왕하면 구재(求財)에는 좋다. 재가 파를 만나면 모리(謨利)에 신경 쓰지 말아야 하며 또 점에 재가 동하면 처(妻)가 없는 것이니 불길하고 수(壽) 또한 길지 못하다.

3) 자손과 지세하면 일이 잘되나 구명(求名)에는 관이 피상(被傷)됨으로 불리하니 손동을 대기한다. 피난에는 길하고 실물은 가득이며 관송은 몇개 되고 공이나 극을 당하지 않으면 송사에 길한데 반대로 극되고 생이 없으면 오히려 수심이 있다.

4) 관귀효에 지세(持世)되면 매사가 불안하고 신수에는 병이 아니면 관재가 유하여 재물은 지지로 도적을 맞으나 공명에는 최희(最喜)하다. 일진의 묘고나 변효에 입묘되면 걱정이 끊일 사이 없이 되나 오히려 일진의 충을 만나면 기쁜일이 생긴다.

5) 재효에 지세하면 재는 더욱 유익하나 형제동하면 불길하고 자손이 동하면 자신에게 리하나 부모에는 걱정 있고 구관하고 송사하는데 재왕함이 좋은데 동효(재동)가 형제로 변화하면 만사가 흥하다.

재(才) 목세(木世)

형(兄) 김(金) ↑ 금극목(金剋木)

6) 형제가 지세하면 재물을 구하지 말라. 관귀가 왕하면 화가 오는 바 관에 주작이 임하면 구설을 조심하고 형통하면 처와 재를 한다. 또 관귀가 화출하면 (회두국(回頭剋)) 화(禍)가 계생(癸生)한다.

형(兄) ✕

관세(冠歲) (회두국=결정타) 형제가 합동하여 재를 죽인다.

4. 세응(世應) 상극(相剋) 동정결(動靜訣)

1) 세(世)와 응(應)이 상생(相生) - 길(吉), 상극충(相剋沖) - 흉(凶), 비화(飛火) - 뜻이 같다.

응동(應動) - 타인, 변심

응공망(應空亡) - 의사(意思)를 기대하기 어렵고, 세공(世空) 세동(世動) - 본인(本人)의 마음이 변한다.

2) 세가 응을 극하면 내가 승리, 반대로 응을 극하면 상대가 승리. 응이 세를 생하면 타인의 도움이 받고 상대가 찾아옴(상보(相補)), 세가 응을 생하면 내가 상대를 돕고 본인이 찾아감(성사(成事))

5. 육친(六親) 발동결(發動訣)

1) 부동하면 자손을 극하니 병인은 약이 없고(손은 약의사) 환자는 암침(暗沈)하도다. 혼인과 자손을 얻기가 어렵고 매매에도 노심만 있을 뿐 이는 없으나 회두생은 반위(反爲) 길하고 행인점(行人占)에는 서신이 오고 관송에도 의하며 과거의 취직에는 길하나 실물은 도망

할 것이니 생각하지 말라.

2) 관귀가 동하면 형제를 극하니 혼인에는 좋으나 병점에는 그 화가 문정에 올 것이요. 농사에도 불리하다. 또 외출과 도망에 재앙이 필경하고 송사에 구속이 염려되며 매매, 상리에는 경한 도박에는 길하고 실물또한 찾기 어렵다.

3) 자손이 동하면 상관귀(傷官鬼)니 병법에 양의를 얻어 쾌유되고 행인, 매매에도 좋고 혼인에도 길목이라. 회합한다. 신부는 생자선양(生子善養)이며 송사에는 화해하므로 관에 까지 얹으나 구관과 구명에는 진행하지 말라. 헛수고만 하게 된다.

4) 재효가 동하면 문서를 극하니 구명과 시험에 모두 불리하고 장래를 경영(상업)함에는 길하고 혼인은 회합되며 행인은 회지에서 활동할 것이고 신부는 출산하며 병인은 위(재)를 상하고 다시 비를 상하니 불길하며 실물은 안정치 못함으로 집에서 나가고 없다.

5) 형제가 동하면 극재하니 병인은 난유하고 재앙은 떠나지 않으며 과거와 구명에도 불리하며 관사가 아니면 음적(도둑)이 있으니 금전만 없어지고 마는데 만일 길신이 내조함이 있으면 조해가 된다. 출행인은 아직 오지 못할 것이며 사업에는 소비만 있고 구재, 혼인 모든 것에 방해와 바람만이 있다.

6. 육친(六親) 변화결(變化訣)

1) 부모(父母)가

(1) 화부(化父)에 진신(進神) - 문서에 길(吉) 문(文)미(未) ✕, 문(文)술(戌) - 진신(進神)

(2) 화자(化子)엔 - 불영(不寧) 문(文)술(戌) ✕, 손(孫)자(子) - 토극수(土剋水)

(3) 화관(化官)이면 - 승진(昇進) 문(文)토(土) ✕, 관(官)화(化) - 화생토(火生土)

(4) 화재(化財)면 - 가정(家庭)이 불안(不安) 문(文)토(土) ✕, 재(才)목(木) - 목극토(木剋土)

(5) 화형제(化兄弟)면 - 설기(泄氣) 문(文)토(土) †, 형(兄)금(金) - 토생금(土生金)

2) 자손(子孫)이

(1) 화손(化孫)에 퇴신(退神) - 인재(人財)에 불길 손(孫)자(子) ✕, 해(亥) - 퇴신(退神)

(2) 화부(化父)면 - 농사(農事)와 자손에 불리
손(孫)자(子) ✕, 문(文)토(土) - 회두극(回頭剋)

(3) 화재(化財)면 - 영화(榮華)

(4) 화귀(化鬼)면 - 우생(근심, 걱정) 손(孫)자(子) ✕, 관(官)오(午) - 충(沖), 수극화(水剋火)

(5) 화형제(化兄弟)면 - 상생(相生)

3) 관(官)이

(1) 화관(化官)에 진신(進神) - 구명(求名), 구관(求官)에 속진(速進)
관(官)사(巳) ✕, 관(官)오(午) - 진신(進神)

(2) 화재(化財)엔 - 병흉(病凶)

(3) 화부(化父)엔 - 문서(文書)가 따른다.

(4) 화자(化子)엔 - 관(官)이 필상(必傷) 관(官)오(午) ✕, 손(孫)자(子) - 회두극(回頭剋)

(5) 화형(化兄)엔 - 가택(家宅)이 불안(不安)

4) 재효(財爻)가

(1) 화재(化財)에 진신 - 돈이 들어온다(많이 늘어서)

(2) 화관(化官)이면 - 우수(憂愁)가 많다.

(3) 화자(化子)엔 - 웃음이 계속 재(才)토(土) ✕, 손(孫)화(火) - 화생토(火生土)

(4) 화문(化文)은 가진(家辰)에 호(好)

(5) 화형(化兄)은 - 파재(破材)

5) 형제(兄弟)가

(1) 화퇴신(化退神) - 모든 일에 좋고

(2) 화부(化父)는 - 처재(妻材)에 흠(欠)이고

(3) 화재(化財)엔 - 재수(財數)가 없고

(4) 화귀(化鬼)엔 - 매사(每事)가 여의(如意)하다.

※ 동(動)하는 것은 임태수도 포함, 동효(動爻)는 빠르고 변효(變爻)는 느리다.

7. 육수가(六數歌)

1) 청룡(靑龍)이 발동에 통길(通吉)하니 진재(進財), 진록(進祿)에는 복무궁(福無窮)하나 기

신, 구신이 임하면 도시 이익이 없으며 주색으로 재아가 일어난다.

2) 주작(朱雀)이 발동에 문인이 왕하나 살신이 임하면 노력하되 공이 없으며 시비(是非) 구설(口舌)이 모두 이로 인하여 계생(癸生)하고 생세(生世)한다 하여도 송사(訟事)에는 이익이 없다.

3) 구진(句陳)이 발동해 전토(田土)에 불동산(不動産) 걱정이 많고 또 모든 일이 지연됨으로 만남을 기하며 용신을 생하면 유정하여 길하여 진다.

4) 등사(騰蛇)가 관귀와 같이 있으며 괴몽(怪夢)(세관(世官)) 음마(陰摩)가 계생하고 목을 가지고 공망되면 길하다 하지 말라. 충이 되는 날에 흉하게 된다.

5) 백호(白虎)가 동하면 악사(惡事)에 상하니 관송(官訟), 병환(病患)으로 반드시 나쁘고 지급하여 동극하면 식구에 흉하고 임화(臨火)하여 생세하여도 기쁘지 않다.

신(申), 백호(白虎)금(金) = Double

6) 현무(玄武)가 동하면 암매지사(暗昧之事)가 많으며 만일 관귀가 임하면 도적을 만나고 유정하여 세를 생하면 사(邪)를 범함이 없으나 기신, 구신이 임하면 간도(姦盜)의 흉을 당한다. 현(玄), 관(官) = 사기

8. 천시점(天時占)

문(文)- 비, 형(兄)- 바람, 관(官)- 뇌전(雷電), 재(才)- 청(靑), 손(孫)- 일월성진(日月星辰)
재(才)가 문(文)을 극(剋)하면 날이 맑다.

1) 하지장(何知章) 해(解)

(1) 부모질(父母疾) - 백호문서에 형극 임.

(2) 부모양(父母殃) - 재효가 발동. 재극문(財剋文)

(3) 유자손(有子孫) - 청룡자손이 효중에 뚜렷이 있으므로 자손 생겨 오느것. 청룡(靑龍)은 존귀희열지신(尊貴喜悅之神), 복덕(福德)은 자손(子孫)

(4) 무자손(無子孫) - 육효중에 자손이 단 1효도 없으므로

(5) 자손질(子孫疾) - 부모효가 동하여 손효를 극상하므로

(6) 자손양(子孫殃) - 백호에 자손이 임. 공망에 문서 동하면 자손이 죽는다.

(7) 소아사(少兒死) - 자손 공망에 또 백호가 임.

(8) 형제망(兄弟亡) - 형제 공망에 또 백호가 임. (회두극은 더 심함)

(9) 처유재(妻有災) - 백호에 형제가 임하여 동하므로 재가 피상(被傷)

(10) 처유잉(妻有孕) - 청룡 재에 천희신임(天喜神臨) 임

(11) 유처첩(有妻妾) - 내괘에도 재, 외괘에도 재 = 첩

(12) 손처방(損妻房) - 재효에 공망되고 백호 또는 기타 흉살 임

(13) 송사휴(訟事休) - 관귀가 공망, 백호 또는 휴수 맞았을 때

- (14) 송사다(訟事多) - 주작 또는 백호에 관귀가 임
- (15) 진인구(進人口) - 청룡이 인묘해자(寅卯亥子)에 임 (재도 임)
- (16) 대부호(大富豪) - 재효가 왕성 또는 임고한 까닭이다.
인묘목재(寅卯木財)라면 미토재고(未土財庫)
해자수재(亥子水財)라면 진토재고(辰土財庫)
- ※ 고(庫)가 일진에 혹은 변효에 해당됨을 의미함.
- (17) 전지증(田地增) - 구진에 토가 임하고 그곳에 자손 또는 재가 겹입한 까닭이다.
- (18) 진산업(進產業) - 청룡이에 재가 임하여 왕상함이라.
- (19) 진외재(進外財) - 외괘에 청룡이 임하고 그곳에 재나 자손이 임한 까닭이다.
- (20) 희임택(喜臨宅) - 청룡, 복덕이 이효나 삼효에 임
복덕이 자손이요. 자손이 문지기 하면 귀가 못 들어 온다.
- (21) 부귀창(富貴昌) - 복덕이나 재성이 청룡에 임
- (22) 다빈천(多貧賤) - 재효에 휴수(공망, 월과 등 휴수는 일진, 변효 대비)가 맞는 것임.
- 예) 재(才)인(寅) ✕
형(兄)유(酉) 회두극(回頭剋)
- (23) 무의지(無依持) - 괘 중에 복덕이 낙공한 까닭이다.
- (24) 화토판손(火土破損) - 괘중 이효 =(부엌호)에 현무나 관귀가 임(부엌 파손)
- (25) 옥우신(屋宇新) - 청룡에 문서가 임. 인수 층은 설계 변경
- (26) 옥우패(屋宇敗) - 백호문서에 휴수가 맞은 탓임.
- (27) 묘유풍(墓有風) - 백호에 진사가 임하고 공망된 까닭.
- (28) 묘유수(墓有水) - 백호공망에 해자가 임
- (29) 무향화(無香火) - 괘중에 한효도 사, 오화가 없음이다.
- (30) 무풍수(無風水) - 괘중에 수가 없는 까닭이다.
- (31) 양삼호(兩森戶) - 괘중에 화가 반드시 둘이 있는 까닭이다.
- (32) 불공불(不拱佛) - 금(金) 관귀효에 공망이 임한 까닭이다.(불공을 안하는 것)
- (33) 이성공거(二姓共居) - 점괘에 두 관귀가 왕하여져 있는 까닭이다.(성이 다른 사람이 동거)
- (34) 유양성(有兩姓) - 괘중에 문서가 두 곳에 임.(1가구 2세대)
- (35) 견난폐(犬亂吠) - 등사에 술이 임하고 또는 백호에 술이 임한 까닭이다.
- (36) 견구설(見口舌) - 주작지세에 관귀가 임
- (37) 구설도(口舌到) - 괘중에 주작이 목을 얻은 까닭이다.
- (38) 다경쟁(多競爭) - 주작에 형이 임하고 다시 세나 응이 붙어 있는 탓.
언쟁다(言爭多) 형은 존재신(尊財神)으로 쟁재
- (39) 소인생(小人生) - 현무에 관귀가 동하여 신에 임한 까닭이다.
- (40) 조적도(遭賊徒) - 현무에 임재. 또는 관귀가 임한 탓이다.(깡패, 사기, 야바위꾼에 손해 보는 것)
- (41) 재화지(災禍至) - 관귀가 응효에 임하여 지세를 극하는 까닭이다.(뜻하지 않은 재앙)
- (42) 두진병(痘疹病) - 등사 효에 사 또는 오화 관이 임한 까닭이다.(마마두, 홍역진)
- (43) 병요사(病妖死) - 용신이 입묘하고 또 용신을 구출함이 없는 까닭이다.
- (44) 꿈자리 사나운 줄 - 등사에 관이 임하고 지세가 임함.
- (45) 괴귀출(怪鬼出) - 등사나 백호가 입문정(入門庭) 즉, 이효나 삼효에 임한 까닭

- (46) 투신자살(投身自殺) - 현무입수에 살이나 귀가 임한 까닭
- (47) 유목귀(有木鬼) - 등사목관(騰蛇木官)에 지세가 임
- (48) 소복(素服)입는 것 - 백호관귀가 동하여 진신이 된 까닭
- (49) 견실탈(見失脫) - 현무관귀에 응이 임하여 발동한 까닭
- (50) 실의상(失依裳) - 괘중 구진과 현무에 재가 임한 까닭
- (51) 손육축(損六畜) - 백호관귀에 임하는 소속대로이다. (육축(六畜)이 안되는 것)
- (52) 소 잃어버림 - 축효관귀(丑爻官鬼)에 공망, 오효관귀(五爻官鬼)에 공망
- (53) 닭 잃어버림 - 초효에 현무관 임
- (54) 무우저(無牛豬) - 축해효에 모두 공망이 임
- (55) 인불래(人不來) - 세와 응이 모두 갖추어 공이 된 까닭
- (56) 택부영(宅不寧) - 육효가 모두 동한 까닭이다.

2) 이차지장(以此知章)

- (1) 부모노액(父母路厄) - 외괘 문효 알공망(過空亡)
- (2) 족보입갈(族譜立碣) - 육효 문동
- (3) 문서분실(文書紛失) - 문효봉공(文爻逢空). 현무에 문이 임
- (4) 재산매각(財産賣却) - 문화위재
- (5) 노두처액(路頭妻厄) - 외효재공
- (6) 내환태병(內患胎病) - 이효발동 관화손(내환-임신 하느라고 앓는 병)
- (7) 재산취득(財産取得) - 재화위문
- (8) 처첩투쟁(妻妾鬪爭) - 내외괘 양재 상충
- (9) 처첩현악(妻妾賢惡) - 재임육수
- (10) 외화획득(外貨獲得) - 외괘청재
- (11) 노봉도실(路逢盜失) - 외괘재공 → 특히, 오효가 강함
- (12) 유정봉변(遊情逢變) - 외재세공 → 교외 데이트 중 봉변
- (13) 외방자손(外房子孫) - 외괘손동
- (14) 노상손액(路上孫厄) - 외괘손동에 백호 → 특히 오효
- (15) 잉태유산(孕胎流產) - 자손위관에 백호, 등사 임. 만일 세(世), 신(身)이 임하면 인공유산 아니면 자연유산 손(孫), 세(世), 비(匕)면 상상임신
- (16) 자손태생(子孫胎生) - 자손효동 → 청룡이 있으면 더욱 좋음
- (17) 산아남녀(産兒男女) - 동한 자손 효가 양효면 자, 음효면 여
- (18) 원자교합(遠子皎合) - 외괘 자손이 내괘, 지세와 생 또는 합
- (19) 외괘손액(外卦孫厄) - 외괘 손공(외가에서 자손이 액), 백호까지 임
- (20) 연득이자(年得二子) - 자손이 내괘, 외괘로 구동
- (21) 유자구설(有子口舌) - 주작 손동에 유자구설이라.

예) 손(孫) 사(巳) × 주(朱)

문자(文子) 회두극(回頭剋) → 사월 중 자(子)일 지나가지 말라.

동효(動爻) : 연월일 상반기

변효(變爻) : 월일시 하반기

- (22) 홍주지액(紅柱之厄) - 구진관에 지세가 임

↳ 관가(官街) 만일 관(官) 세(世) 구(句) : 이 경우 구속된다

관(官) 백(白) : 의외의 관재, 송사가 있다.

재(才) 구(句) : 역학자에게는 최고

- (23) 송사관재(訟事官災) - 주작이나 백호에 관이 임

세(世) : 내가 야기, 응(應) : 남의 야기

- (24) 양계불리(不利) - 초효유금에 관귀가 임

(25) 수야병액(守夜病厄) - 이효술토에 관귀가 임

↳ 밤을 지키는 자 = 개

① 백호 임 - 축견필사

② 주작 임 - 헛되이 짓고 자주 운다.

③ 등사 임 - 헛되이 짓고 자주 운다.

④ 현무 임 - 개 도둑 맞는다.

⑤ 구진 임 - 시름시름 오랫동안 앓는다.

⑥ 청룡 임 - 잠깐 앓다가 좋아진다.

(26) 양돈실패 - 삼효, 해효에 관귀가 임 or 공망

(27) 잠양불리(蠶羊不利) - 사효, 미효에 관귀가 임 or 공망

(28) 농우피상(農牛被傷) - 오효, 축효에 관귀가 임 or 공망

(29) 옥창불조(玉窓不調) - 이효에 관귀가 임, 이효는 가모 즉 주부효(主婦爻)로 내환임

① 백호인 즉 병이 급급하고 수술

② 등상인 즉 염살이 심하고

③ 구진인 즉 구병하고

④ 주작인 즉 말이 많고

⑤ 청룡인 즉 점잖게 아프고

⑥ 현무인 즉 답답하고 침울하게 아픔

⑦ 금관 즉 기침이 나며, 목관 즉 헛구역질이 나며

⑧ 수관 즉 몸이 붓고, 화관 즉 열이 오르고 입술이 타고

⑨ 토관 즉 소화불량, 위병으로 앓게 된다.

(30) 침수(浸水)소동 - 내괘에 주작관이나 백호관이 해수에 임 → 삼효

(31) 주중침수(廚中浸水) - 이효에 현무관이 해자수에 임

(32) 개스침입(侵入) - 내괘에 현무화귀 특히 이효, 외괘에 백호화귀 - 폭발

(33) 린가화재(隣家火災) - 사효에 화관귀임

(34) 연소아가(延燒我家) - 외괘 4, 5 효 화관귀와 연결

내괘 2, 3 효

(35) 가유괴성(家有怪聲) - 이, 삼효에 주작관이나 백호, 등상에 관 임

금(金)은 쇠소리, 목(木)은 똑똑 나무소리, 토(土)는 돌맹이 떨어지는 소리, 화(火)는 타는 냄새, 수(水)는 물소리

(36) 관자고천(官者高遷) - 청룡 관에 세가 임(세가 없어도 가)

(승진수) 주작이나 구진 관이 동하여도 해당

(37) 구재난득(求財難得) - 형제지세(형제는 존재지신)

(38) 형제노액(兄弟路厄)- 외괘에 형제, 백호, 공망 임

(39) 우형유손(友兄由損) - 비나 백에 형제가 임하여 지세와 합이 됨

(40) 수옥이(修屋移)주 - 내괘가 동함으로 안다.

(41) 이사유익(移舍有益) - 흉성(凶星)이 발동하여 길성으로 화한 경우(내괘)

관(官)형(兄) (문, 재 손)

관(官)유(酉) x 회두극. (이사가면 직장 떨어진다. 여자는 서방 없어진다.) 손(孫) 오(午)

(42) 이사무익(移舍無益) - 길신 발동, 화흉신(내괘) 이사날짜 선정(신,약,강 따질 필요없다)

① 일지합(日支合) (삼합, 방합, 순)이면서 생용신

② 충, 형 되는 날 안됨

③ 비견, 겁 날은 실물

※ 문주 중심으로 선정

(43) 이사손액(移舍孫厄) - 자손이 동하여 관이나 문(극손)으로 화한 경우.

손(孫)해(亥) x 자손이 변하여 귀신

관(官)오(午)

5효(爻) 손(孫)사(巳) x 회두극(길거리에서 자손 상)

문(文)자(子)

(44) 부엌 벽 파손 - 이효에 토가 공망

(45) 창독 파손 - 초효, 이효에 수가 임하고 다시 백호(현무)가 임하여 공망 맞은 경우. 육친중 손이나 재(음식굴)가 임하면 더욱 확률이 높다.

(46) 축대 무너짐 - 육효 봉공(육효 = 담장 효)

(47) 고용인 도주 - 노복지효(奴僕之爻)(육효) 공망

(48) 천묘사초(遷墓莎草) - 육효 발동 (육효 = 무덤효)

(49) 노상신액(路上身厄) - 오, 육효에 지세임하고 공망

예) 손(孫)유(酉) x (오효) 세(世)

자손과 같이 길거리에 나갔다가 피상

(50) 척포도문(尺布到門) - 상문, 조객이 병립(둘다 있는 것)하거나 상문 동이 된 경우

(51) 객시도문(客屍到門) - 내괘에 상조가 모두 있고 응효(應爻)가 내괘에 임한 경우(손님이 내집에 와서 죽는 것) - 백(白), 비(匕), 주(朱)의 경우는 더욱 강함

(52) 일가이분(一家二分) - 간위산 육충괘

(이혼수) - ○ ○ 七 - 七 七 -

○ - 七 ○ 七 - 七 -

※ 합(合)한자 양분(兩分)되고, 양분(兩分)된자 합(合)한다.

(53) 견혈사고(見血事故) - 뇌산소과 괘(충기 사고, 자동차 인사사고)

(54) 교통위반(交通違反) - 오효 신에 관이 임한 경우.

(55) 전답희종(田畝稀種) - 귀진 효 or 진술축미 토효에 공망 임

(56) 전곡풍등(田穀豐登) - 구진에 진술축미 토가 있고, 그곳에 재나 손이 임

(고초살) - 청(靑), 재(才)나 청(靑), 손(孫)도 가(可)

(57) 어렵신액(漁獵身厄) - 해자수에 백호, 관이 임하고 지세 임

(58) 어렵대획(漁獵大獲) - 해자수에 청룡 임하고 다시 재나 손 임

(59) 좌득만금(坐得萬金) - 재효가 지세를 극할 경우(돈 계산하기에 바쁜 형국 - 앉아서 돈 베풀)

(60) 식객삼천(食客三千) - 오효(식구효)가 동

(61) 불미연식(不美宴席) - 지세 재화에 공망(백호 임)

(62) 가미연식(可美宴席) - 지세 재화에 공망(청룡 임)

(63) 식구수자(食口數字) - 오효 오행으로 안다.

(거의 사용암함) 예) 오효(五爻)에 신금(申金)이면 병신인신(丙辛寅申) 칠(七), 선천(先天)

경신(庚申) 구(九), 후천(後天)이므로 칠~구명의 식구로 안다.

9. 18문답(問答) 해석(解釋)

1) 제일문(第一問)

(1) 정용신(定用神)

(2) 생용자가 많으면 길괘, 극용자가 많으면 흉괘

(3) 동효, 월건, 일진. 점치는 년도가 빠져 있으나 육효는 본래가 당면 과제를 논하기에 년도는 취급하지 않을 때가 많다.

(4) 점치는 월건은 일개월 지배, 일진은 일일 지배.

2) 제이문(第二問)

(1) 회두생(回頭生)

生
(金) ← (土)

[괘(卦) : 건(乾), 지(之), 곤(坤), 괘(卦) - 회두생
효(爻)

(2) 회두극(回頭剋)

剋
(金) ← (火)

[괘(卦) : 건(乾), 지(之), 리(離), 괘(卦) - 회두극
효(爻)

(3) 괘는 별로 취급하지 않는다. (이유는 효사를 사용)

(4) 회두생(回頭生) 예) 자(子) x, 신(申)

① 원용신이면 길괘

② 기구신이면 흉괘

(5) 회두극(回頭剋) 예) 자(子) x, 술(戌)

① 회두생과 반대

3) 제삼문(第三問)

(1) 원신(동효) → 생용자(生用者)

① 회두생

② 진신

③ 월, 일에서 왕상

(2) 원신이 회두극은 동하지 않은 것만 못한다. 즉 희망이 크면 클수록 실망도 크다.

(3) 만일 원신효가 공망중이면 출순, 충공이 되고 월, 일에서 왕상해야 한다.

예) 원신(原神) 자(者) 오월점

。 (현재 공망중이므로 자오 충을 안 받으나 공마잉 나가면 자오 충으로 깨진다.

4) 제사문(第四問)

(1) 삼합국(三合局) - 크다. 많다. 집단세력. 단체행동.

(2) 삼자가 모두 있어야 한다.(변효까지 포함하나, 복신은 안됨)

예) 해(亥) ✕
묘(卯) ※ 삼자 중 이자는 필히 동해야 한다.
축(丑) // (암동까지 포함)
묘(卯) ✕
미(未)
삼합(三合) (三合)
삼 합

(3) 용신국(用神局)이라면

- ① 해묘미(亥卯未) → 목국(木局)
- ② 인오술(寅午戌) → 화국(火局)
- ③ 사유축(巳酉丑) → 금국(金局)
- ④ 신자진(申子辰) → 수국(水局)

(4) 삼자중 동하지 않는 것을 중시므로 일의 사태를 추이하고 삼자가 모두 동하여 있으면 그 중 병있는 자를 기준하여 일의 사태를 추이한다.

(5) 동하여 있어도 모두가 사자면 불용

(6) 원용신국(原用神局)이면 길패, 기구신국(忌仇神局)이면 흉패

(7) 해묘미 목국은 해수와 미토는 목국이 되는데 희생자가 된다. 따라서 목국에서 해나 미가 용신이면 흉패, 그러나, 술토는 화국(인오술)이 되어도 다시 화생토를 받는다.

예1) 술(戌) /
신(申) /
오(午) /
진(辰) ✕ (신(申)이 동해야 완전 삼합 국이 됨, 월은 칠월, 일진은 신일이 되면 된다)
인(寅) /
자(子) ✕

예2) 암동(暗動) - 계묘일점(癸卯日占)

유(酉) //
해(亥) //

축(丑) //

묘(卯) //° → 12월(축월)이 가야 한다.

사(巳) ≠

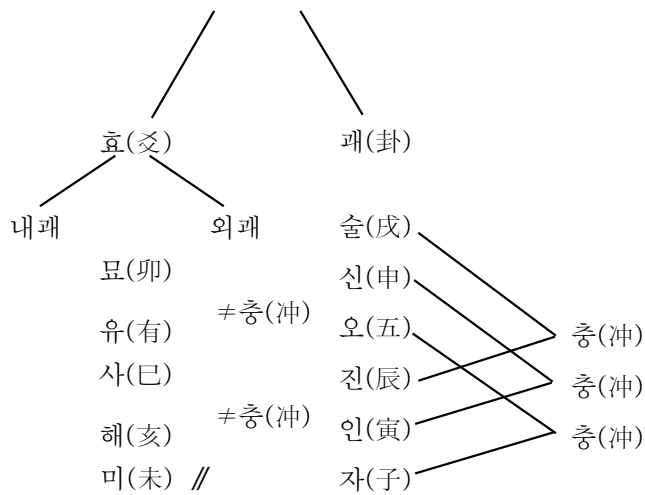
미(未) //

(8) 삼합 국(공망, 약자, 병든자) 기준하여 풀리는 날에 일의 사태가 발생한다.

5) 제오문(第五問)

(1)

반음괘(反吟卦) (육충괘(六冲卦))



(2) 내괘 반음 특징 → 불거이거(안가려다 간다, 안하려다 한다)

(3) 외괘 반음 특징 → 거이복반(갔다가 다시 온다)

※ 용신은 불변이고 충중봉합(冲中逢合) - 즉 충은 합이 될 때 합은 충이 될 때 일이 발생한다.

6) 제육문(第六問)

(1) 복음괘(伏吟卦) - 불여의, 번뇌, 신음, 제자리 걸음

(2) 진퇴신(進退神)이 아닌 것

술(戌) /

신(神) /

오(午) /

진(辰) ✕

진(辰) (즉, 제자리 걸음)

인(寅) ✕

인(寅)

자(子) /

(3) 내괘 복음 → 내적으로 신음, 고민 많다.

(4) 왜괘 복음 → 외적으로 신음, 고민 많다.

(5) 복음을 없애는 방법 → 충으로 없애라 .

7) 제칠문(第七問)

(1) 공망법(空亡法) → 비었다, 없다, 파괴, 피상, 재앙, 황폐

(2) 왕자는 물공(勿空). 쇠자(衰者)는 진공이나 왕자도 공망이더라.

(3) 영원한 공망은 없다.

(4) 공망은 점치는 일진 기준.

(5) 흥신이 공망이면 길, 길신이 공망이면 흉

(6) 출순(出旬) → 그 순중을 벗어나면 공망 효력 정지

충공(忠功) → 점치는 일진기준으로 일진과 충이 되면 효력 정지

(7) 공망중에는 생극을 피한다.

(8) 공망이 나가면 생극을 받을 수도 있고 할 수도 있다.

(9) 공망효(空亡爻)와 월건이 같으면 또한 공망권(空亡圈)이다.

(10) 동공은 비공이나 공망이더라.

(11) 변효가 공망되면 동효도 곱잡 못한다.

(12) 비신이 공망이면 복신은 쉽게 출현되고 복신이 공망이면 꼭꼭 숨어라.

※ 목공(木空) 즉(則) 절(折)

화공(化工) 즉(則) 열(熱)

토공(土空) 즉(則) 붕(崩)

금공(金工) 즉(則) 오(鳴)

수공(水空) 즉(則) 물공(勿空)

※ 도저공(到底空) → 공망중 극함이 많다.

※ 도저파(到底破) → 공망중 월파.

※ 기신이 공망일 때는 기신 공망중에 속결된다.

8) 제팔문(第八問)

(1) 월과가 된 자는 용신으로 할 수 없는가? (월파(月破) - 월령과 충이 되는 것)

① 도저파(到底破) - 공망중이다, 도움이 없다, 극만 많다.

② 답(答) : 용신이 된다.(그러나 나쁜 패다)

(2) 월파(月破)당한 자는 그 월이 올 때 다시 메워진다.

신(申) / 인월(寅月)

월파이나 칠월(신월)이 되어야 활동 개시 한다. 이것을 진실(眞實)이라고 한다.

(3) 합파(合破) → 월파는 자연충이나 합이 될 때에 일의 사태가 발생한다.

① 신(申) / 인월(寅月) 충으로 월파, 만약 사월이 되면 사신합(巳神合)으로 합파가 되나 화극금(火剋金)으로 좋지 않다.

② 인(寅) / 신월(申月) 충으로 월파, 만약 해월이 되면 인해목(寅亥木)으로 합파가 되고 수생목(水生木)이 된다.

(4) 결국, 생극제화다.

9) 제구문(第九問)

(1) 복신(伏神) 용신(用神)

① 복신(伏神)이 어느 효하(爻下)에 있는가?

② 복신(伏神)을 찾는 법 → 수괘에서 차입(借入)하여 빌려온 효에 놓고 사용.

③ 복신(伏神)위의 효 → 비신(飛神)

④ 복신 용신의 특징은 (비밀점, 도망점)

예) 혼인점(婚姻占)에 (남자기준) 재효하(才爻下) 복신(伏神) 자손(子孫)이면 자식 있는 여자가 자식 숨겨 놓고 처녀로 시집오려 한다.

※ 복신이라도 왕상(旺相)하면 길괘. (단, 노출되지 않아 시간을 변한다)

※ 복신이 쉽게 나오는 경우

- 복신표(伏神爻)가 월, 일에 왕상
- 비신이 생(生) 복신
- 비신이 (공망(空亡), 충(沖), 무력(無力)) 할 때

※ 복신이 영원히 못 나오는 경우

- 복신이 무력한 자.
- 비신이 왕상하여 극복신(剋伏神)하는 경우
오월(五月) 술일(戊日) 왕(旺) 술(戊) / 왕상(旺相)
생(生) 자(子)복(伏) 결국 토극수(土剋水)
- 사주에서 우산지목(牛山之木) - 신묘(辛卯)
- 복신(伏神) → 휴수(休囚), 공(空), 파(破)

10) 제십문(第十問)

(1) 진신(進神) → 앞으로, 퇴신(退神) → 뒤로 그러나, 영원한 퇴신(退神)은 없다.

(2) 진신(進神) → 원용신(原用神) → 길괘(吉卦), 기구신(忌仇神) → 흉괘(凶卦)

(3) 구성은 동효에서만 이루어진다. 또한 반드시 동일오행권(同一五行圈)에서

예) 사(巳) x 오(午) 왕상(旺相)

오(午) 월(月)

사(巳) x 진(辰) 설기중(泄氣中)이나 사월이 오면 왕상이 된다.

오(五) 월(月)

사(巳) x

오(午) ○

(오화(午火)가 공망이 나가야 한다. 또, 사화(巳火)가 공망이 나가야 진신(進神)이 된다)

사(巳) x 자월(子月), 해일(亥日) 점(占)

오(午) (자오충(子午沖), 사해충(巳亥沖)으로 진신작용(進神作用) 못함)

묘(卯) x 묘(卯) (퇴신(退神)이나 월에 왕상함으로 퇴신이 진신이 됨)

인(寅) 월(月)

11) 제십일문(第十一問)

(1) 충중봉합(沖中逢合) → 선곤후태(先困後泰))수식어에 불과.
합처봉충(合處逢沖) → 선길후흉(先吉後凶)

→ 결론은 용신생사(用神生死)에서 내린다.

① 본괘(本卦) ② 변괘(變卦) ③ 월건(月建) ④ 일진(日辰)간의 합충여부(合沖如否) 확인

12) 제십이문(第十二問)

(1) 사생(四生)(생), 사묘, 사절, 사왕

① 용신기준 월과 일진에 대비

② 동효와 변효의 관계

③ 동효와 변효를 월건과 일진에 대비

④ 기신과 월건, 일진 대비 (단, 병점에는 용, 신효, 입묘는 살아나기 어렵다. 무덤까지 정해 왔다.

⑤ 구병 - 오랜된 병이다.

⑥ 재수점(才數占)에 용신효(用神爻) 입묘는 재수있다 (돈창고, 묵은 돈, 받는 것)

※ 입묘를 제거하는 방법은 충이다.

예) 신(申) x 미(未) (충으로 묘고가 없어짐. 또한 토생금(土生金) 받으니 살겠다)
충(沖)

축(丑) 일(日)

자(子) ✕ 술(戌) (묘는 없어지나 토극수(土剋水)라)
 충(冲)
진(辰) 일(日)

자(子) ✕

삼(三)

진(辰) 술(戌) (이때는 진술충이 안된다.)

합(合) 신(申) ✕ 일(日)

미(未)

(2) 묘(墓) → 병(病) → 육친으로 해당

고(庫) → 사물

장(藏) → 사물

※ 작용(作用): 무덤, 묵은 것, 옛것, 오래된 것, 집합, 창고, 저장, 비밀, 감추는 것

13) 제십삼문(第十三問)

(1) 육충괘(六冲卦)) 십일문(十一問)과 동일(同一)
육합괘(六合卦)

(2) 합괘는 충이 될 때) 길흉의 결론이 나온다.
충괘는 합이 될 때

(3) 용신 생사가 좌우한다.

술(戌)

충(冲)

용(用) 신(申) 인(寅) (사신(巳申) 함으로 <인신(寅申) 충(冲)> 충을 받아 일단 풀

오(午) 일(日) 리나 신금이 인에 절지(絶地)가 되어 안된다.)

묘(卯) 수(水)

사(巳)

미(未)

14. 제십사문(第十四問)

(1) 형살(刑殺)

인(寅) 사(四) 신(申)
축(丑) 술(戌) 미(未)
자(者) 묘(卯)
진(辰)오(五)유(有)해(亥)
사고, 수술, 송사 관계, 재앙을 의미

(2) 반드시 구전(俱全)되어야 한다.

(3) 삼자중(三者中) 이자(利子)는 동(動) (암동(暗動) 포함)

(4) 월건(月建)과 일진(日辰)도 포함.

(5) 자묘(子卯)는 탐생망형(貪生忘刑)

효중(孝中)에 묘목(卯木)이 봉자(逢子)는 탐생망형(貪生忘刑)

효중(孝中)에 자수(子水)가 봉묘(逢卯)는 그대로 형(刑)이다.

(6) 육해(六亥)는 해당없다.

15. 제십오문(第十五問)

(1) 독정(獨靜) → 난동(亂動) → 흉괘(凶卦) (난리, 시끄럽다, 마음 초조할 때 3개 이상 동)

독발(獨發) → 1효만 동(조용하다)

결론은 용신(用神) 생사가 좌우한다.

16. 제십육문(第十六問)

(1) 진정(盡靜) → 동효(動爻)가 없는 것(일이 늦어진다)

(2) 진발(鬚髮) → 육효(六爻)가 모두 동(시끄럽고 좌충우돌, 모든일이 속결)

17. 제십칠문(第十七問)

(1) 용신이 많을 때는 어떤 효로 용신하는가?

내적(內的)인 일은 내괘(內卦)

외적(外的)인 일은 외괘(外卦)

(2) 용신중 병(病)이 있는 것으로 (동효도 포함)

(3) 병간하라 (같이 보라)

18. 제십팔문(第十八問)

(1) 용신을 잘 잡을 것.

점치러 온 사람. 점보는 사람이 거짓 없이 대해야 한다. 아침에 정신이 맑을 때가 가장 잘 맞는다.

(2) 일일(一日) 일인(一人) 일건(一件)만 해라

(2) 점치러 온 사람과 점보는 사람이 마음이 일치 하여야 한다.

(2) 대정수 정괘점법 하락이수로 보는 방법

하락이수 활용법

사주팔자점의 하락이수 활용법은 앞서 사주팔자점의 대정수 작괘법에서 사주팔자점을 대정수 작괘로 변환하여 이용하듯이 사주팔자점을 하락이수로 변화시킨다고 보면 된다. 사주팔자점은 사주팔자의 특정한 질문을 하러 방문한 시간이나 특정한 질문을 하기위한 전화한 시간을 말한다.

특정한 방문이나 전화시점을 사주팔자를 변화시켜서 이것을 다시 하락이수의 숫자를 대입하여 하락이수의 괘를 뽑고 그 괘에 해당하는 괘사와 효사와 세운봉지를 활용하면 된다. 복잡한 작업이자만 하락이수자체가 상수학 학문중 매우 뛰어난 학문이기에 제대로 활용한다면 매우 큰 도움이 될 수도 있을 것이다. 하락이수 사주팔자점 활용법은 먼저 하락이수의 기본이론 및 하락이수 숫자 적용법을 활용하여 괘를 뽑아가는 것이다.

이 이론은 하락이수를 활용하여야 하며 너무 방대한 내용으로 이 책에 싣기에는 역부족이니 생략하고자 한다.

대덕의 한마디

간디와 기차역

인도의 지도자, 세계 평화에 기여한 마하트마 간디에 얽힌 이야기이다.

간디일행은 기차를 타고 먼 곳으로 떠나야 했었는데 기차역까지 가는 길이 막혀 기차가 출발할 시간에 임박하여 도착하였다. 기차는 천천히 출발하고 있었고 간디일행은 서둘러 뛰어 가며 기차를 탔다. 간디는 수행원들과 비서들을 먼저 태우고 본인은 제일 나중에 기차에 올랐다. 서둘러 기차를 오르다 보니 신발 한짝이 벗겨져 버렸다. 간디와 그 수행원들은 모두 당황하였다. 기차는 조금씩 조금씩 속력을 내기 시작하였기 때문에 간디의 기차밖에 있는 신발을 다시 주워 오기 어려운 상황이었다. 웅성웅성 시끌벅적한 상황, 기차를 다시 세울 수는 없는 상황, 그 순간에 간디는 자신의 발에 신겨져 있는 신발 한짝을 벗어서 기차밖에 힘껏 던져 버렸다. 간디 옆에서 이 광경을 지켜보던 비서가 간디에게 말했다. “선생님 아직 신을 만한 신발을 왜 기차밖으로 던지시는지요?” 간디는 빙그레 웃으시며 말했다. “어차피 신발 한짝으로 신고 다닐수 없지 않겠는가 기차밖에 떨어져 있는 신발 한짝도 누군가가 발견한다고 해도 신지 못할 것이요 내 발에 신겨져 있던 한짝도 신고다닐 수 없는 것이고 그렇다면 내가 기차밖으로 던져 버리면 기차밖에는 두짝의 신발이 있기에 누군가가 그 신발을 주워서 신고 다닐 수 있지 않겠는가? 그때서야 간디의 일행은 모두 숙연해지고 고개를 끄덕이게 되었다. 간디는 늘 누군가에게 도움이 될 수 있는 상황은 어떤것인가? 배려하고 함께 나눌수 있는 상황은 어떤것인가? 하는 실질적 생활을 하고 있었기에 그 급박한 상황에서도 신발을 주워서 신을 사람을 생각하고 있었던 것이다. 이 모두가 늘 생활화된 배려정신 때문일 것이다. 세상은 혼자서는 누구도 살아갈 수 없다. 그렇다면 서로 나누고 도와주고 배려하면서 살아가야 할 것이 아닌가? 지금 현재 1등하는 법, 성공하는 법, 돈 많이 버는 법에 목말라 있는 현실에서 우리가 배워야할 것이 바로 간디 정신일 것 같다. 특히 사주상담자들은 더욱 요구되는 것이 배려정신이다. 어렵고 힘들고 삶에 찌든 사람들이 많이 찾아오는 현실에서 반드시 기억하고 실천해야 할 덕목이 바로 간디의 배려의 정신이 아닌가 생각이 되어 이렇게 주저리 주저리 부탁하고 부탁하는 말을 쓴다. IMF나 2008년 세계경제위기의 가장 큰 문제는 함께하려고 하지 않았기 때문에 생겨나는 문제라 본다. 부의 편중, 권력의 편중은 소비와 참여를 위축시키고 경제를 위축시키고 만다는 것을 명심해야할 것이다.

사주상담은 사랑 애(愛), 참을 인(忍), 편안할 안(安)이다.

2008년 결혼한 부부에 대한 설문조사에 대한 결과가 인터넷에 기사로 올라온 적이 있다. 부부는 무엇인가? 란 질문에 많은 사람들이 연애기간에는 사랑이고 살아가면서 인내(忍耐)하고 편안함이 있는 것이 가장 좋다고 답변하였다. 누구나 살아가면서 부부간에 친구간에 형제간에 서로 사랑하고 좋아하고 애정을 가지고 더불어 자신을 비워가며 상대를 배려하고 함께하고자 하는 인내와 늘 존재하면서도 서로를 간섭하지 않고 편안하게 만들어 준다면 그것이 바로 삶에서 가장 행복함이란 것이다. 그렇다면 사주상담은 무엇인가? 사주명리학 시리즈에서 저자가 늘 주장하였던 화두가 바로 애지욕기생(愛之欲其生)이다. “사랑이란 그 사람의 삶을 다 살게끔 해주는 것”이란 의미의 애지욕기생(愛之欲其生) 바로 사주 상담자의 기본자세라고 생각한다. 사주상담가는 사주상담을 온 내담자(來談者)에게 그 사람의 사주팔자에 나타난 장점과 희망을 다 살게 해주는 것을 목표로 삼아야 한다는 것이다. 더불어 사주상담가가 사주속에 나타난 사주팔자의 내용을 모두 이야기 해주어서는 안 될 인내 또한 필요하다는 것이다. 소심한 암 환자에게 의사가 암이라고 이야기 하므로써 당사자가 스트레스로 암이 더욱더 심각해질 수 있다면 암이란 병명을 모르게 하는 것도 의사의 몫인것 처럼 부모가 초등학생의 사주를 상담하는데 부모에게 자녀가 반드시 이혼할 것이란 상담을 이야기 한다면 문제가 있다는 것이다. 무엇을 이야기 할 것인가? 그것은 사주상담자로써 중요한 몫이란 것이고 인내해야 한다는 것이다. 다음으로는 편안한 상담이다. 앞서 사주를 보러오는 사람에 대한 사랑, 애정이 필요하고 또한 인내력이 필요하다고 하였다면 내담자가 편안하게 상담에 임할 수 있도록 일정한 권위와 품격도 가져야 하겠지만 따뜻하고 편안하게 대 해주어야 할 것이다. 함부로 겁주고 협박하는 상담, 굿이나 부적을 권하는 상담을 상담가로서 매우 위험한 것이라는 것이다. 우리 모두가 실천해야 할 것이다. 첫째 애(愛), 둘째는 인(忍), 셋째는 안(安)이다. 이 세상의 부부들도 실천해야 할 것이라 본다. 당연히 이 세상의 사주상담자들도 실천해야 할 것이다.

학원 앞의 정신지체부자유아

어느 날 낙엽은 뒹굴고 노란 은행잎, 붉은 단풍잎으로 많은 사람들 가슴에 시인의 감정을 붙여놓고 있을 계절 가을이었다. 우연하게 서울 시내를 걷다가 차도 건너편을 보다가 목격한 광경이었다. 차도라 하지만 2차선이었기에 건너편의 말소리도 뚜렷하게 들리정도였다. 한 명의 아이가 길가에 앉아서 흙장난을 하고 있었는데 한눈에 보기에 약간의 정신지체부자유아 같아 보였다. 그런데 두 명의 초등학생으로 보이는 아이들이 다가오는가 싶더니 기유거시다가 길가에 있던 긴 나뭇가지를 들어 길가에 앉아 놀고 있는 아이를 꺾꽂고 있었다. 전혀 예상하지도 못한일이 순식간에 일어난 일이라 나도 참 당황스러웠다. 두 아이가 길가에 앉아서 놀고 있는 정신지체부자유아를 괴롭히고 있는데도 그 아이는 오히려 해맑게 웃음을 짓고 너무 좋아라 하는 모습이 보였다. 아마 늘 혼자놀던 아이인지라 누군가가 자신에게 관심을 준다는 것이 무척이나 감동이었던가 보다. 자신을 괴롭히는 모습도 관심이라 생각하는 그 아이의 모습을 보면서 내 가슴을 쿵쾅쿵쾅 뛰면서 눈가에 눈물이 핑 돌았다. 두 명의 아이들은 자신들이 가지고 놀던 나뭇가지를 던지고 바로 옆 건물로 쑥 들어갔다. 간판을 보니 학원이었다. 학교수업을 마치고 학원에 또 다른 공부를 하러 갔는가보다 라고 생각하며 이제는 더 이상 길가에 앉아 놀고 있는 아이에게 나쁜 일이 생길거라 생각하지 않아 안심하고 볼일을 보러 가려는데 학원에서 선생님이나 원장으로 보이는 어른과 아이들 대여섯명이 내려왔다. 그 어른이 성큼 성큼 길가에 앉아서 놀고 있는 아이에게 다가가더니 큰 소리로 외친다. “너 왜 여기와 있어” “네 엄마 어디 있니” “저리 못가” 하며 꾸짖었다. 아! 이 무슨 일이란 말인가? 세상은 서로가 서로를 배려하고 도와주고 함께하며 살아가야 하는 것 아닌가? 교육은 당연히 더불어 함께하는 삶을 가르쳐야 하는 것 아닌가? 학원도 교육을 담당하는 교육기관의 하나 일진데 말이다. 현재의 교육의 모습을 보는 것 같아 너무 안타까웠다. 일들만이 이긴자 만이 성공을 보장받는 사회가 인간을 말살하고만 상황이 되어가고 있는 것 같다. 교육만이 아니라 사주상담 또한 똑같다. 힘들고 어려운 사람들에게 겁주고 협박하는 아픔을 주는 것이 아니고 더불어 함께하는 삶을 살아가도록 해야 하는 것이다. 그것이 진정 애지육기생(愛之欲其生)하는 삶인것이라 믿는다.

화가와 임금의 얼굴

옛날이야기 중의 하나이다.

어느 나라에 왕이 있었다. 옛날에는 전쟁으로 나라와 나라가 움직이고 세워지고 하기 때문에 전쟁이 너무 많았고 그로 인하여 부상을 입거나 불구가 되는 백성들과 병사들도 많았다. 큰 전쟁에는 왕도 직접 참가하기에 왕 중에도 부상을 입은 왕들도 많았다. 이 나라의 왕도 수많은 전쟁을 치루고 보니 여기저기 부상이 많았고 특히 얼굴 한쪽 면이 부상으로 흉측스러울 정도였다. 이 왕은 자신의 얼굴을 거울에 비추어 볼 때마다 기분이 매우 언짢았다.

이 왕은 그림을 매우 좋아했다. 그러다 보니 화가들을 많이 키웠고 화가들이 그린 그림을 보는 것이 취미의 일종이었다. 그러면서도 특히 자신의 얼굴을 그린 그림에 대한 애착이 매우 컸다. 그래서 수많은 화가들을 시켜서 자신의 얼굴을 그리게 했는데 그런 그림을 보면서 모두 마음에 들어 하지 않았다 어떤 화가는 자신의 모습을 너무 잘 그려 놓았는데 심체의 얼굴모습하고 다른 느낌이어서 마음에 들지 않았다. 정면에서 그린 그림에 온전하게 생긴 모습이었기에 자신의 부상으로 인한 흉측한 모습은 없고 다른 사람 같은 모습이었다. 어떤 화가는 너무 똑같은 자신의 모습을 그려 주었는데 자신의 거울에 비추어진 모습과 똑같은 그림을 보면서 전쟁 때 생각이 너무 강하게 나고 자신이 자신의 모습을 보면서도 너무 무섭고 흉측해 보였다. 당연히 너무 자신의 모습이 닮은 그림 또한 마음에 들지 않았다. 왕은 자신의 모습을 닮은 그림을 가지고 싶은데 마음에 드는 그림이 없음에 너무 안타까워 했다. 이 화가 저 화가에게 자신의 모습을 그려보게해도 마음에 드는 그림은 없고 나라에 그림 잘 그리는 사람을 모집해서 그림을 그리게 하여도 제대로 자신의 모습을 그려 주는 사람이 없었다. 그런데 어느날 자신의 왕의 모습을 제대로 그려 보겠다고 나선 사람이 있었다. 시골 장터에서 사람들의 모습을 그려주며 하루하루를 살아가는 사람이었다. 미심쩍었지만 그래도 하도 당당하니 믿고 맡기기로 하였다.

그림을 그리고 나서 왕 앞에 내민 왕의 그림을 본 왕의 입가에 미소가 환하게 번졌다.

신하들은 모두 의아해 했다. 그 그림을 본 신하들도 모두 미소가 가득했다. 왕의 모습은 정면에서 그리지 않고 부상이 없는 쪽의 면의 왕의 얼굴을 그려 거짓말을 하지 않고도 멋진 왕의 모습을 그렸다는 것이다.

장점을 보려고 하면 정말 멋진 장점이 보인다는 것이다. 그렇다 사주상담도 단점을 보려고 하지 말고 장점을 보려고 하면 사람에게 애정이 생길 것이고 훌륭한 사주상담가가 될 수 있을 것이다. 사주 상담가들이여 사람에게 애정을 가져라 사주 상담가들이여 사람들의 장점을 보자.

성공하는 사주상담가가 아니라 인간에게 도움 되는 사주상담가가 되자.

세계적인 기업인 마이크로 소프트사의 전 회장인 빌 게이츠는 이렇게 말했다고 한다. “매일 새벽 나는 잠에서 깨어날 때 언제나 인류의 발전을 앞당길 기술을 개발할 수 있다는 생각에 감격한다.”

인류발전을 앞당길 기술개발이란 축소해서 인간에게 도움이 될 수 있는 일을 찾아한다는 것일 것이다. 그러니 빌 게이츠는 자신의 대다수의 재산을 사회복지재단에 기부하고 부인은 가난한 국가에 가서 자원봉사를 실천하고 있지 않겠는가?

우리는 언제부터인가 “인간” “사람”이 사라져 버린 것 같다. 우리는 언제부터인가 “성공” “경제” “자본” “금전 만능주의”에 빠져 살고 있는 것 같다.

“잘살아야 한다” “성공해야 한다” “잘살아야 행복하나” “성공해야 행복하다”

타인은 생각하지 말고 자신만 생각하고 내 주변만 생각하고 성공만 위해 밀어 붙어야 행복하다고 언론도 교육도 주장하고 있다. 그렇다면 복자가 되면 행복할까

더 심각한 상황은 존재한다.

교육의 현장에서 마저도 경제논리가 판친다.

교육의 현장에서 마저도 성공논리가 판친다.

경쟁의 공간에서 살아남지 못한다면, 돈되는 것을 하지 못 한다면 “너희들은 가치가 없다” “너희들은 쫓겨난다” 강요하고 있다.

우리는 언제부터인가 인류를 위해서 인간을 위해서 사람을 위해서 이웃을 위해서 보다 성공을 위해서, 경제를 위해서, 금전을 위해서, 자본을 위해서 라는 단어들이 자연스러워지기 시작했다.

그렇다면 이민자만이 살아남는 성공, 부자들이 더 우대받는 성공, 금전, 자본만능주의에서 허덕이는 경제논리만이 행복하다.

절대 “그렇지 않다는 것이” 저자의 생각이다.

“내가 이웃에게, 주변에게, 인간에게 어떤 도움이 되고 있는가?” 이란 생각의 소유자들을 많이 만들어갈 때 진정 인간의 행복은, 우리의 행복은 다가오리라 본다.

인간의 참된 행복 사람의 참된 행복을 추구할 수 있도록 도와줄 수 있는 학문중의 하나이고 사람과 사람이 서로 의지하고 살아갈 수 있도록 함께함을 알려주는 학문이 바로 사주명리학이요. 사주상담학이다.

사주명리학은 타인의 고통을 행복으로 바꾸기 위해 존재하기 때문이다. 사주명리학은 타인의 절망을 희망으로 바꾸기 위해 존재하기 때문이다. 이제 진정 아름다운 사주명리학의 탄생을 꿈꾸고 있다. 이제 진정 애기육기생하는 사주상담학의 탄생을 갈구하고 있다. 우리 독자들이 그런 사람이 꼭 되리라 믿는다.

사주공부는 잠자리 수면 건드리듯, 말을 달리며 꽃을 보듯 하지마라.

수호지(水湖志)의 저자 시내암(施耐庵)은 호라이에 대한 이야기를 쓰기 위해서 오랜 기간 호라이에 대해 연구했다고 한다.

호라이에게 물려죽는 사람들의 집들을 하나하나 찾아다니며 직접 목격한 사람로부터 설명을 듣기도하고 깊은 산속에 들어가서 호랑이가 나타날 때까지 숲속에서 호랑이의 생김새와 활동모습들을 관찰하였다고 한다.

송나라의 화가 무여가 는 대나무 그림을 빼어나게 잘 그렸는데 대나무를 잘 그리기 위해서 비가 오나 바람이 부나 눈이오나 태양이 뜨겁거나 사시사철 대나무의 모습을 관찰하고 또 관찰하였다. 많은 사람들이 그의 대나무 그림을 보고 “마음속에 이미 다 지난 대나무를 간직한 사람”이라고 칭송하고 있다.

중국의 음악가 백아(伯牙)는 뛰어난 연구가였다. 그러나 그의 재능은 타고난 것보다는 엄청난 노력의 결과였다. 그의 자연을 연구하기 위해 자연의 소리를 연구하기 시작했고 험준한 산에 들어가 계곡물소리와 숲의 나뭇잎 부딪히는 소리 섬에 들어가 파도소리 등에 귀 기울이었고 사람은 연구하기 위해 전국을 떠돌며 풍토를 연구하고 인심을 느끼고 다녔다.

중국 송(宋)나라의 학자이자 정치가인 심괄(沈括)의 몽계필담(夢溪筆談)에 나오는 이야기이다. 담송팔대가 중의 하나인 대문호 구양수(歐陽脩)는 목단꽃이 그려진 옛날 그림 한 점을 우연한 기회에 얻게 되었다. 아름다운 목단꽃과 꽃 아래에 고양이 한 마리가 누워있는 매우 사실적인 그림이었다. 구양수는 그 그림을 뚫어지게 살펴보고 열심히 연구해보아도 그림의 의미를 알 수 가 없었다. 구양수는 평소 친분이 있는 재상을 지내고 있는 오정숙(吳正肅)을 찾아갔다. 오정숙(吳正肅)은 그림을 보자마자 불쑥 말을 꺼냈다. “ 이 그림은 정오(正午)의 목단이구려” 구양수는 깜짝 놀라며 신기해하였다. “어떻게 이 그림을 보고 단번에 정오에 핀 목단인걸 아실 수 있소?” 오정숙은 껄껄 웃으면 대답했다.

“목단꽃잎이 활짝 만개해 있고 색마저도 바짝 펼쳐 마른 듯 화려하고 꽃 아래 있는 고양이의 두 눈이 가늘게 실눈을 뜨고 있는 모습이 따뜻한 한낮의 정오가 아니었다면 표현할 수 없겠구만”

“새벽목단이었으면 이슬이 머금어 있을 것이요, 꽃잎은 오프라져 있었을 것이고 저녁의 목단이었다면 고양이의 눈이 동그랗게 크지 않았겠는가?”

구양수는 오정숙의 탁월한 관찰력에 놀라워했다. 그러나 이런 관찰력은 타고난 것이 아니라 그 그림의 의미를 정확하게 이해하고 객관적으로 바라보려는 노력이 있었기에 가능하였다고 본다. 사주명리학의 사주팔자보는법도 마찬가지이다. 한두달 공부하고 전문가인양 하는 사람도 있고 한두달이면 마스터해주겠다는 사람도 있는 현실에서 너무 장난스럽게 짧은 기간 혈액형 공부하듯 하지말길 바라며 열심히 사주의 이론적 체계를 배우고 익히고 완성하고 난 후 객관적으로 보고 정확하게 관찰하고 분석하고 종합해 나갈 때 또한 정확한 판단력과 섬세한 분석력을 바탕으로 사주상담을 하러온 내담자에게 미래의 희망과 행복을 제시해줄 수 있다면 진정 그 사람이야말로 훌륭한 사주상담가, 아름다운 사주상담가의 모습이지 않는가 생각해본다.

100% 족집게가 된들 무엇 하랴!

이제 역학이란 학문이 누구나 쉽게 접할 수 있는 기회가 많아진 것 같다. 사주명리학 강좌가 대학교의 평생교육원, 사회교육원에 대다수가 개설되어 있고 백화점 문화센터는 물론 각 구청단위의 문화센터에도 없는 곳이 없을 정도이다. 사주명리학이 이제는 누구나 공부할 수 있고 수많은 장소에서 강좌가 개설되어 있다. 그런데 여기 이론과 저기 이론이 다르고 선생님마다 제 각각 자신의 학설이 뛰어나다고 주장하고 있다. 하물며 몇몇 선생들은 100% 족집게처럼 맞출 수 있다고 강종하고 있고 선생님의 말에 현혹되어 그곳으로 몰려가고 있는 사주명리학 학습자들도 많이 존재하고 있다. 그렇다면 역학이란 학문이 그리고 사주명리학이란 학문이 빈틈없이 100% 족집게처럼 정확도가 있는 학문인가?

참으로 황당무계한 이야기이고 어이가 없는 이야기이다.

한국에서만도 사주팔자가 같은 똑같은 시간에 태어난 사람만도 남자 60명, 여자 60명 정도가 된다. 그러면 이 120여명의 사람들이 아니 최소 남녀 구분하여 60여명의 사람들은 부모의 재산도 똑같고 성격도 똑같고 직업도 똑같고 결혼도 비슷한 시기에 하고 죽은 것도 비슷한 시기에 한다는 것인가? 100% 족집게라고 주장하는 선생들의 이야기대로라면 서울대 법학과 1학년 학생들은 모두 같은 날 같은 시간에 태어났어야 하고 지방대 정보통신학과 반반의 학생의 사주는 모두 같거나 비슷해야한다는 논리가 된다.

역학 그리고 사주명리학이란 학문은 한사람, 한사람의 사주팔자를 통해서 그 사람의 삶을 진단해주고 장점을 읽어주고 희망을 찾아 주고자 하는 것이란 것을 명심해야 한다.

상대방을 100% 족집게처럼 맞출 수 있는 것처럼 현혹하여 상대방이 신뢰한듯하면 자신만이 상대방의 운명을 바꾸어줄 수 있다고 거짓말로 부적이나 곳을 권장하는 경우가 종종 있다. 100%족집게처럼 결정되어있다면 곳이나 부적을 아무리 해도 인생은 변화되지 않는 것이 정답이지 않겠는가? 누구나 인생은 사주팔자대로 결정되어 있고 그대로 읽어주면 100% 족집게가 된다고 결정론으로 숙명론으로 말하고는 운명을 바꾸어 줄 테니 곳이나 부적을 해주겠다고 앞뒤가 맞지 않는 논리를 현혹하고 있다. 이런 사이비 사주명리학자가 사라져야 사주명리학이 제대로 된 학문으로 우뚝서리라 본다.

우리 독자님들은 100% 족집게가 되려고 하지마라. 우리 독자님들은 사주명리학을 통해 사람들에게 행복을 주려고 해라. 우리 독자님들은 사주명리학을 통해 사람들에게 희망을 주려고 해라. 이것이 대덕의 간절한 바램이다.

자기 혼자 서 있는 인간은 사람이 아니라.

“누군가와 함께하지 못하고 자기혼자 서 있는 인간은 일체가 쓸데없는 것이다. 세계를 직관하고 종교를 믿기 위해서는 인간을 인간성을 발견해야 하고 그 인간성은 사람 속에서 사랑에 의해서만 발견할 수 있는 것이기 때문이다.” -쉴라 이에르 마허-

우리는 언제부터인가 경쟁에서 살아남아야 한다고 외치고 있다. 주변의 사람들은 모두 아랑곳하지 않고 나만 성공하면 내 아이들만 성공하면 된다고 생각하고 있다. 주변의 사람들은 모두 가난하여도 나만 부자이고 내 아이들만 부자이면 된다고 행동하고 있다.

사주명리학에는 육친성이 있다. 바로 육친성은 사주 내에서의 관계성이다. 어떤 육친이든 없으면 안 된다. 각자의 특징이 있기 때문이다. 일간이 제 아무리 중요해도 또 다른 일구자가 없으면 절대 안 되고 대운이나 세운이 없으면 안 되는 것이다. 그것이 사주요 사주팔자인 것이다. 사주팔자의 오행이나 육친이나 서로와 서로가 생(生)하고 극(剋)하면서 하나의 틀을 만들어 가고 살아가는 것이라 할 것이다. 제 아무리 뛰어난 재주가 넘친다 해도 일간 혼자만이 사주팔자를 이끌어 갈 수 없듯이 세상은 저 혼자 잘났다고 독불장군처럼 살아가서는 안 된다는 것이다. 사주명리학을 공부하는 이유는 세상의 온갖 오행과 온갖 육친들이 서로 간에 어울림을 이해하고 함께하는 세상임을 배워나가는 작업인 것이다. 먼저 자신을 이해하고 주변의 오행을 이해하고 주변의 육친을 이해하듯이 사주명리학을 통해서 주변 사람들을 이해하고 세상을 이해하고 포용하고 사랑하는 마음을 배워나가 길 바란다.

우리에게 새로운 날, 새로운 희망은 무엇인가?

뛰어난 스승이 있었다. 스승은 어느 날 제자들을 불러 모아놓고 질문을 하였다

“밤의 어두움이 지나가고 새로운 날이 밝아오는 것을 그대들은 어떻게 알 수 있겠는가?”

한 제자나 스승의 말에 대답했다.

“아침에 태양이 떠오르고 온 세상이 밝아오는 것을 보면 새날이 오는 것을 알 수 있지요”

스승은 고개를 가로 저으며 아니라고 하였다. 다른 제자가 스승의 말에 대답했다.

“왕이 바뀌면 새로운 세상이 오는 것이 아닌가요?”

스승은 또 고개를 가로 저었다.

“새로운 한해가 바뀌면 새로운 날이 오는 것이 아닌가요?”

스승은 계속 고개를 가로 저었다. 그러나 제자들은 스승에게 되물었다.

“그러면 스승님께서서는 새로운 세상이 밝아오는 것을 어떻게 아실 수 있는지요?”

그러자 스승은 눈을 지그시 감고 말하였다.

“너희가 눈을 뜨고 주위를 둘러보았을 때 지나다니는 모든 사람들이 형태로 보이면 그때 비로소 새날이 밝아 온 것이다.”

세상에 모든 사람들에게 행복한 권리가 존재하기에 세상의 모든 사람들의 사주에 장점이 있기에 세상의 모두 사람들에게 하나의 달린트는 존재하고 있다고 믿기에 사주명리학이란 학문이 중요하다고 본다. 사주명리학을 하는 사람은 모든 사람 사주에 장점이 있다고 믿어야 한다. 사주명리학을 하는 사람은 모든 사람 사주에 행복이 있다고 믿어야 한다. 사주명리학을 하는 사람은 모든 사람 사주에 희망은 있다고 믿어야 한다.

그러므로 사주명리학을 하는 사람은 모든 사람이 형제 같아야 한다. 그러므로 사주명리학을 하는 사람은 모든 사람에게 애정이 있어야 한다. 내 자신이 내 사주의 장점과 행복과 희망의 우산을 쓰듯이 다른 사람에게 장점과 행복과 희망의 우산을 건네주어야 한다.