

霓虹歌姬企画

南方科技大学日语社

2019 年 2 月 26 日

目录

1 前言	1
2 虚拟偶像	2
2.1 $\mu's$	2

1 前言

前几天日语社的同学们一起去会展中心的伊势海老这个店吃日料，本来想着要不然跟服务员光说日语吧，看看会发生什么事。但是到了店里却觉得店员应该还是不可能懂日语的，遂作罢。我觉得如果想要日语炸店的话，还是要去些人均 1000 以上的店。虽说店员们不会说日语，可是店里依然飘荡着日语歌。几首歌听下来，觉得还挺好听的，就是我对这些歌曲和歌手都没有什么了解。同学们指出这是某某有名的歌手唱的有名的歌，我才猛然发现我虽然平素也是主要听日本的歌曲，但是对于 ACG 之外的日本歌曲其实并没有太多的了解。之前社里一起看红白歌会，回忆起廖同学讲着讲那讲得头头是道，加上我有点歌荒，不禁觉得是时候扩展一下我的听歌范围了。之前的我连安室奈美惠都不知道，多亏廖同学指点才算是知道了这么个人名。听歌就像看论文一样，看得多了写个综述是很好的。综述这种东西既有利于自己总结，也便于跟别人分享。遂决定组织各位写这么一个小小的综述集子，来看看日本到底有多少值得注意的歌手。每个词条大概有一张图片，再配上编写者的一些说明，最后给新人一个听歌的顺序，使得新人可以循序渐进地了解与习惯这个歌手的风格。歌手按虚拟偶像，声优，ACG 歌手和非 ACG 歌手分类，方便读者检索。

“霓虹歌姬企画”这个名字是我拍脑袋定的。之所以叫歌姬是因为觉得这样叫比较萌。总之就是这样一个集子，感谢各位的贡献。——张子健

2 虚拟偶像

2.1 $\mu's$



图 1: LoveLive!

$\mu's$ 是 LoveLive! 企划里校园偶像组合的名字。“为了拯救濒临废校的学校，九位少女决定组成校园偶像”。我觉得校园偶像这个设定还是很好玩的。我刚入学的时候曾经想要为了跟妹子玩耍宣传南科大，在学校里组织一个校园偶像团体。可是实在是找不到合适的妹子，遂作罢。与同一类型的偶像大师相比，虽说 LoveLive! 的动画做得显然没有偶像大师 765 要好，但是歌还是很好听的。我个人认为 LoveLive! 的音乐更胜一筹。其音乐人藤泽庆昌也是少女歌剧和宝石之国的音乐人。

歌曲推荐

实际上 $\mu's$ 的曲风还是比较多变的。在这里列出一些笔者喜欢的歌。其中 soldier game 每次去 KTV 都想唱...

1. No brand girls

2. soldier game

3. 春情ロマンティック

4. Music S.T.A.R.T!!

5. 僕らの LIVE 君との LIFE