

1. En “La Biblioteca de Babel” por Jorge Luis Borges, se describe una Biblioteca tan grande que tiene un libro único de 410 páginas por cada combinación de letras (más el espacio, la coma y el punto) posible.
  - a. Es decir, hay aproximadamente  $10^{1937983}$  libros en la Biblioteca.
2. Por referencia, sólo hay más o menos  $10^{22}$  estrellas que podemos ver en el universo hoy en día, solo hay alrededor de  $10^{25}$  granos de arena en toda la tierra y hay menos que  $10^{10}$  segundos en 300 años.
  - a.  $10^{1937983}$  es un número tan grande, podría ser infinito. Pero no es. El infinito todavía es más grande.
3. Es con estos números y conceptos terribles y grandísimos, y esta confusión sobre el infinito que Borges nos presenta la Biblioteca de Babel.
  - a. Borges usa esta incomprensibilidad de la Biblioteca y del infinito a comunicar que nadie puede saber el verdadero significado de nada. Borges usa este hecho angustioso para cuestionar que nos da significado a nuestras vidas y concluye que frente a esta incertidumbre, hay algo que la Biblioteca no puede capturar en sus páginas infinitas: la esperanza.
4. La probabilidad de encontrar algo comprensible en un idioma que entiende es básicamente cero.
  - a. Entonces, primero, esencialmente no se puede encontrar ningún significado en la Biblioteca,
5. y segundo, si se pudiera encontrar algo comprensible, no se puede creerlo porque hay tantos otros libros que dice algo otro, en otro lugar.
  - a. Pero, ¿quién dice que el verdadero significado de la vida necesita ser escrito en una lengua que lee?
6. En la Biblioteca que tiene todas las lenguas, no hay ninguna combinación de letras que no tiene significado en un lenguaje inventado.
  - a. De esta manera, la Biblioteca no tiene significado otra vez: cualquier significado se pierde entre todo lo que podría ser. Si todo tiene significado, nada tiene significado.

7. Si la Biblioteca, la vida, no puede capturar el significado de la vida, o por lo menos, no podemos encontrar nada significado de la vida, ¿dónde podemos buscar?
  - a. Además, si la Biblioteca ya tiene cada pensamiento, cada emoción, cada palabra escrito o dicho en total que puede pensar o sentir o escribir o decir, ¿qué es su significado de existir? En las palabras del narrador, “La certidumbre de que todo está escrito nos anula o nos afantasma”.
8. Aquí llegamos al corazón del cuento. Lo que nos da significado en la vida es la esperanza. Frente de la Biblioteca enorme, frente de la paradoja del infinito, frente de un mundo tan nihilista que hacemos?
  - a. Esperamos.
9. La esperanza es la única opción de reconciliar la Biblioteca, el mundo, la vida. Todo lo demás falla.
  - a. Cuando nos está presentado el incontestable, esperamos algo más grande que nosotros que podría ser entendido. Lo que nos hace más que la suma de las páginas del libro que describe nuestras vidas es la esperanza. La esperanza es lo que nos hace humano y esto es el mensaje del cuento.
10. Esto tiene mucho valor para mi. La esperanza es, algunas veces, la única cosa que tenemos. Y a definir nuestra humanidad de esto, significa que nadie puede tomarla.