

# MESSE BREVE

Léo Delibes

typeset by Alice Bauer & Lukáš Prchal  
<https://musopen.org/music/16270-messe-breve/>



# Indice

n.	1 - Kyrie	5
n.	2 - Gloria	9
n.	3 - Sanctus	19
n.	4 - O salutaris	23
n.	5 - Agnus	27



# 1 - Kyrie

# MESSE BREVE

Léo Delibes

## I. Kyrie

typeset by  
Alice Bauer & Lukáš Prchal

Andante - Moderato, ♩=90

SOPRANO 1

SOPRANO 2

PIANO

*p*

Ky - ri - e e -

7

*p*

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i son! —!

le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i son! —!

14

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i -

Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! E - le - i -

21 *f*

son! Chri - ste! Chri - ste! Chri ste e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste!

son!

28 *mf*

Chri ste e - le - i son! Chri ste e - le - i -

*mf* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i -

35 *mf* *marcato* *f*

son, e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

*mf* *marcato* *f* son, e - le - i - son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

*marcato*

42

*p* Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

*p* Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

48

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i son! Ky - ri -

54

*rall.* *pp* e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son!

*rall.* *pp* e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son!

*pp*



## 2 - Gloria

## II. Gloria

**1**  $\text{♩} = 120$   
Allegro con brio

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

$\text{♩} = 120$   
Allegro con brio

*f*

**6**

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

**11**

*p* *legato*

De - e - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

*p* *legato*

De - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

16 *cresc.*

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus *cresc.*

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

22 *ff*

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

*f*

28

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a Glo-ri-a

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso

solo  
*p dolce*

33

in ex - cel-sis De - o! Gra - ti - as a - gi - mus\_ A - gi - mus

in ex - cel-sis De - o!

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso  
*p dolce*

40

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am

solo  
*p dolce*

Do - mi-ne De - us

47

(tutti)

Do - mi-ne

(tutti)

Re\_x coe - le - stis Do - mi-ne De - us o - mni - po - tens\_ Do - mi-ne

54

*cresc. - - - -*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

*cresc.*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

60

*dim.* *rall.*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

*dim.*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

67

**Adagio**  $\text{♩} = 64$  *espress.* ***f***

tri s Qui to - llis qui

*espress.* ***f***

tri s Qui to - llis qui

**Adagio**  $\text{♩} = 64$  ***f***

72

*p*

to - llis qui to - llis pe - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

*p*

to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

78

*f* *p*

no - bis *f* qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi *p* su - sci - pe \_

no - bis qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi su - sci - pe \_

84

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe De - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram pa - tris mi - se

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram

91

re - re mi - se re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re re mi - se re mi - se re mi - se - re no - bis mi - se - re re mi - se - re re

97

*p* *pp* **Tempo primo** ♩=120

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

*p* *pp* **Tempo primo** ♩=120

*f*

104

*f*

Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus

109

Do - mi - nus! Quo-ni-am tu so-lus al - ti - ssi - mus! Quo-ni-am quo-ni-am tu so - lus - al -

Do - mi - nus! Quo-ni-am tu so-lus al - ti - ssi - mus! Quo-ni-am quo-ni-am tu so - lus - al -

114

*rall.* *p* *Allegro*  $\text{♩} = 96$

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste

*f* *rytmicky*

Cum sa - ncto spi ri-tu in

*rall.* *Allegro*  $\text{♩} = 96$

*f*

121

*f* *rytmicky*

Cum sa - ncto spi ri-tu in glo - ri - a de - i cum sa-ncto spi - ri - tu

glo - ri - a de - i pa tris De - i pa - tris cum sa - ncto spi ri-tu cum



127

cum sa ncto spi - ri - tu cum san - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

sa - ncto spi ri-tu cum sa - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

*f*

134 *f*

A - men A - men A - me - n!

A - men A - men A - me - n!

*široce* *A tempo*

*f*

*široce*

139

A - - - men A - - - men!

A - - - men A - - - men!

*široce*



## 3 - Sanctus

## III. Sanctus

**Allegro maestoso**  $\text{♩} = 116$

*1*

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Sa - nctus sa - nctus sa - - nctus\_ Sa - nctus sa - nctus

Sa - nctus sa - nctus sa - - nctus\_ Sa - nctus sa - nctus

**Allegro maestoso**  $\text{♩} = 116$

*f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*8*

*f* *f*

do - mi - nus\_ sa - nctu\_s sa-nctus do-mi-nus sa - nctu\_s De-us sa-ba-oth sa -

do - mi - nus\_ sa - nctus\_ sa-nctus do-mi-nus sa - nctus\_ De-us sa-ba-oth sa -

*14*

*mf* *mf* *mf*

nctus\_ De - us sa - ba - oth ple - ni\_\_ su\_\_nt cae - li cae - li\_\_ e\_\_t

nctus\_ De - us sa - ba - oth ple - ni\_\_ su\_\_nt cae - li et

20

*f* *mf* *f*

te - rra glo - ri - a\_ tu - a glo - ri - a\_ tu - a ho - sa - na in e - xce - lsis ho -

*f* *mf* *f*

te - rra glo - ri - a\_ tu - a glo - ri - a\_ tu - a ho - sa - na in e - xce - lsis ho -

25

*mf* *f*

sa - na in e - xce - lsis ho - sa - na in e - xce - lsis ho - sa - nna ho -

*mf* *f*

sa - na in e - xce - lsis ho - sa - na in e - xce - lsis ho - sa - nna ho -

30

*ff*

sa - nna ho - sa - - nna ho - sa - nna in e - xce - lsi

*ff*

sa - nna ho - sa - - nna ho - sa - nna in e - xce - lsi

36 **Andante** ♩=80

s!

s!

**Andante** ♩=80

40 **attacca**

**attacca**

4 - O salutaris

## IV. O salutaris

*Andante sostenuto* ♩.=54

**SOPRANO SOLO**  
*p*

O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a

*Andante sostenuto* ♩.=54

*p*

**TUTTI**  
*pp*

quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u\_\_\_\_\_m O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

*pp*

O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

**SOPRANO SOLO**  
*mf*

16

ho - sti - a quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u\_\_\_\_\_m Be - lla\_\_\_\_\_

ho - sti - a quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u\_\_\_\_\_m

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo marking of 'Andante sostenuto' and a metronome setting of 54. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano part starts with a solo section marked 'p' (piano), singing 'O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a'. This is followed by a piano accompaniment section. The score then moves to a 'TUTTI' section, marked 'pp' (pianissimo), where both voices and piano sing 'quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u\_\_\_\_\_m O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris'. The Soprano part then has another solo section marked 'mf' (mezzo-forte), singing 'ho - sti - a quae coe - li pa - ndis pa - ndis o - sti - u\_\_\_\_\_m Be - lla\_\_\_\_\_'. The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support and texture.



22 *legato* **TUTTI** *mf* *f*

pre - munt\_ pre-muntho sti - li - a\_ Be - lla\_ pre - munt\_ pre-munt ho - sti - li -

Be - lla\_ pre - munt\_ pre-munt ho - sti - li -

*mf* *f*

28 *pp* *pp*

a O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - li pa - ndis

a O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - li pa - ndis

*dim.* *p*

35 **SOPRANO SOLO** *mp*

pa - ndis o - sti - u\_m Da ro - bur, fer au - xi - li - u\_m au -

pa - ndis o - sti - u\_m

40

TUTTI

*p*

xi - li - um Da ro - bur, fe - r au - xi - li -

*p*

Da ro - bur, fe - r au - xi - li -

44

*rall.*

um! O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

*rall.*

um! O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

*rall.*

## 5 - Agnus

## V. Agnus

*1* Andante - Moderato ♩=89

SOLO *p*

A - gnu\_s De - i qui to-

SOLO *p*

A - gnu\_s De - i qui to-

Andante - Moderato ♩=89

*p*

*8*

Ilis pe-cca-ta mun di A - gnu\_s De - i qui to - Ilis pe-cca-ta mun di mi-se - re - re no -

Ilis pe-cca-ta mun di A - gnu\_s De - i qui to - Ilis pe-cca-ta mun di mi-se - re - re no -

*15*

bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s

bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s mi-se - re - re no - bi\_s

*dim.*

22

*tutti*  
*p*

A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun-di A - gnu\_s De -

*tutti*  
*p*

A - gnu\_s De - i qui to - llis pe-cca-ta mun-di A - gnu\_s De -

29

- i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bi\_s mi-se -

- i qui to - llis pe-cca-ta mun di mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bi\_s mi-se -

36

*f*

re-re no - bi\_s A - gnus De - i A - gnus De - i qui

*f*

re-re no - bi\_s A - gnus De - i A - gnus De - i

43

to - llis pe - cca - ta pe - cca - ta - mu - ndi A - gnus De - i A - gnus

qui to - llis pe - cca - ta pe - cca - ta A - gnus De - i A - gnus

50

De - i do - na no - bis pa - cem do - na - no - bis pa - cem do - na - no -

De - i do - na - no - bis pa - cem no - bis pa - cem do -

56

bis\_ do - na - pa - cem\_ Do - na - no - bis\_ no - bi\_\_\_s pa - ce\_m

na\_\_\_ no - bis\_ do - na\_ pa - cem\_ do - na\_ no - bi\_\_\_s pa - ce\_m do -

63 *p*

Do - na - no - bi - s do - na no - bi - s

-na - no - bi - s do - na no - bi - s

69

pa - ce - m!

pa - ce - m!

*pp*