

## II. Gloria

**♩=120**  
**Allegro con brio**

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

*f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis

**♩=120**  
**Allegro con brio**

*f*

6

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a in ex - cel-sis

11

*p* *legato*

De - e - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

*p* *legato*

De - o! Et in te - rra pax ho - mi - ni -

16 *cresc.*

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus *cresc.*

bus, bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis! Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

22 *ff*

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

te, a-do - ra - mus\_ te, glo - ri - fi - ca- mus te! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

*f*

28

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a! Glo-ri-a

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri-a Glo-ri-a

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso

solo  
*p dolce*

33

in ex - cel-sis De - o! Gra - ti - as a - gi - mus\_ A - gi - mus

in ex - cel-sis De - o!

$\text{♩} = 99$   
Meno mosso  
*p dolce*

40

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

solo  
*p dolce*

Do - mi - ne De - us

47

(tutti)

Do - mi - ne

(tutti)

Re\_x coe - le - stis Do - mi - ne De - us o - mni - po - tens\_ Do - mi - ne

54

*cresc. - - - -*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

*cresc.*

Fi - li Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

60

*dim.* *rall.*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

*dim.*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

67

**Adagio** ♩=64

*espress.* **f**

tri s Qui to - llis qui

*espress.* **f**

tri s Qui to - llis qui

**Adagio** ♩=64

**f**

72

*p*

to - llis qui to - llis pe - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

*p*

to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

78

*f* *p*

no - bis *f* qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi *p* su - sci - pe \_

no - bis qui to - llis qui to - llis qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi su - sci - pe \_

84

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe De - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram pa - tris mi - se

*cresc.* *f* *p* *legato* *mp*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram

91

re - re mi - se re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re mi - se re mi - se - re no - bis mi - se - re re mi - se - re - re

97

*p* *pp* **Tempo primo** ♩=120

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

*p* *pp*

**Tempo primo** ♩=120

104

*f*

Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus Quo-ni-am tu so-lus Sa - nctus! Quo-ni-am tu so-lus

*f*

109

Do - mi - nus! Quo-ni-am tu so-lus al - ti - ssi - mus! Quo-ni-am quo-ni-am tu so - lus - al -

Do - mi - nus! Quo-ni-am tu so-lus al - ti - ssi - mus! Quo-ni-am quo-ni-am tu so - lus - al -

114

*rall.* *p* *Allegro*  $\text{♩} = 96$

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste

ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste

*f* *rytmicky*

Cum sa - ncto spi ri-tu in

*rall.* *Allegro*  $\text{♩} = 96$

*f*

121

*f* *rytmicky*

Cum sa - ncto spi ri-tu in glo - ri - a de - i cum sa-ncto spi - ri - tu

glo - ri - a de - i pa tris De - i pa - tris cum sa - ncto spi ri-tu cum

127

cum sa ncto spi - ri - tu cum san - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

sa - ncto spi ri-tu cum sa - ncto spi-ri-tu in glo-ri-a De - i pa - tris

*f*

134 *f*

A - men A - men A - me n!

A - men A - men A - me n!

*f* *široce* *A tempo*

*široce* *A tempo*

139

A - - - men A - - - men!

A - - - men A - - - men!

*široce* *A tempo*