

Tags: Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt MOBI download; Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt las online bok; Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt ladda ner pdf e-bok; Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt e-bok apple; Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt bok pdf svenska; Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt epub books download

Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt PDF E-BOK

Ulrik Volgsten



Författare: Ulrik Volgsten
ISBN-10: 9789178448531
Språk: Svenska
Filstorlek: 3561 KB

BESKRIVNING

Vad är musik? Vad är ett musikverk? En låt? Uppfattningarna har skiftat genom århundradena (och årtusendena). Sedan början av 1900-talet hävdar svensk lag att musik främst består av verk: andlig[a] innehåll som bragts i individuell form. Eller som lagen stadgar sedan 1960-talet: musikverk är originella stycken som en upphovsman har skapat. Om verk vid denna tid i huvudsak stod att finna inom konstmusiken, så har föreställningen vid övergången till 2000-talet utsträckts till att också omfatta folkmusik och populärmusik till och med mindre delar av en låt kan numera definieras som verk i lagens mening. Lagen bestämmer vad musik är. Men har det alltid varit så? Sen när började lagstiftningen lägga sig i vad musik är? Är inte musikens natur uteslutande en fråga för musiker, kompositörer och låtskrivare? I denna bok gör musikforskaren Ulrik Volgsten en idéhistorisk genomgång av den västerländska musiksynen, en musikestetisk exposé som visar hur lagar och musiksyn på gott och ont påverkar varandra. Ämnet är viktigt inte minst för den som omfamnar föreställningen att musik är kultur i någon samhällelig eller kollektiv bemärkelse; musik är på god väg att definieras som privat egendom och som sådan är den inte ovillkorligen till för var och en. Men som författaren hävdar i bokens slutord, om historien har något att lära oss är det att den aldrig är given på förhand, aldrig förutbestämd: framtiden kan alltid ta en annan väg.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Musiken, medierna och lagarna: musikverkets historia och etablerandet ...

Detta är den fristående fortsättningen till Musiken, medierna och lagarna ... och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt. ... i musikens historia och ...

PDF Från snille till geni - oru.diva-portal.org

"Musiken, medierna och lagarna : musikverkets idéhistoria och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt" af Volgsten Ulrik - Indbundet (Indbundet bog). På svensk.

Musik böcker Böcker och blad | Jämför pris och köp ... - kelkoo.se

Köp 'Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk upphovsrätt' bok nu. Vad är musik? Vad är ett ...

**Musiken, medierna och lagarna : musikverkets historia och etablerandet av en idealistisk
upphovsrätt**

LÄS MER