Tags: Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur ladda ner pdf e-bok; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur bok pdf svenska; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur MOBI download; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur las online bok; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur e-bok apple; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur e-bok apple; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur e-bok apple; Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur e-bok apple; Efter oss, syndafloden?:

### Efter oss, syndafloden? : Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur PDF E-BOK

#### **Tove Gyllenstierna**



Författare: Tove Gyllenstierna ISBN-10: 9789174235784 Språk: Svenska

Filstorlek: 4420 KB

#### **BESKRIVNING**

"Efter oss, syndafloden?" publicerades ursprungligen i nummer 0 1992 av Vanity Fair-inspirerade magasinet Intrig, vars slogan var "Adjö tristess". I Intrig, som gavs ut av Intellecta, kunde vi möta världsstjärnor som Madonna, Catherine Deneuve eller Federico Fellini och svenska som Jonas Gardell, Harry Schein och Eva Dahlgren, ta del av maktintriger, epokgörande modereportage och målande skildringar av samtiden. 1992-1994 bestod redaktionen bland andra av chefredaktör Bobo Karlsson, Ingrid Larsson, Anna Berg, art director Carl Johan Hane samt förlagsredaktör Lars Peder Hedberg. Från 1994-1995 bestod redaktionen bland andra av chefredaktör Lars Peder Hedberg, Sandra Grill, Lars Linder och art director Johan Carlsson, som efterträddes av Lotta Jörgensen. Nu har han byggt sin ark, Ralph Erskine, grand old man och samtidigt infant terrible i svensk och europeisk arkitektur. The Ark reser sig provokativt vid en av Londons bråkigaste infarter och har rört upp mycket damm i arkitekturdebatten. Vilka idéer och värderingar försöker den rädda över till en ny tid? Tove Gyllenstierna är skribent och redaktör. I början av 1980-talet var hon dagspressjour- nalist på Dagens Nyheter och Stockholmstidningen. Med inriktning på konsumentfrågor, design, relationer m.m. Sedan slutet av 1980talet har hon varit fri skribent med uppdrag för bland annat Veckans Affärer, Form, Clic och Damernas Värld. Med inriktning på trender, relationer, design. Hon har gett ut två böcker, Designprinsen Sigvard Bernadotte och Nordiskt ljus hemma (varav den senare tillsammans med Ingrid Sommar). Telegram Journalistik ger ut god journalistik som publicerats genom tiderna - i bokform. Krönikor, essäer, reportage, artiklar, spännande features, djuplodande intervjuer, grävande reportage - journalister från den så omsusade magasinsboomen under 80-, 90- och 00-talet öppnar sina digra arkiv, och det har skrivits fantastiska texter även innan dess som nu kan tillgängliggöras igen. Det skrivs dessutom nya texter, som nu kan läsas direkt - i en e-bok eller en tryckt bok, läsaren väljer.

#### VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

#### Efter oss, syndafloden? - Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man ...

Köp Efter oss, syndafloden? - Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur. "Efter oss, syndafloden?" publicerades ...

#### Efter oss, syndafloden?: Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man ...

Efter oss, syndafloden? - Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur

#### Hitmakare i krukor : Ett porträtt av keramikern Kennet Williamsson av ...

Compra Efter oss, syndafloden? : Ett porträtt av Ralph Erskine, grand old man i svensk och europeisk arkitektur. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

## EFTER OSS, SYNDAFLODEN? : ETT PORTRÄTT AV RALPH ERSKINE, GRAND OLD MAN I SVENSK OCH EUROPEISK ARKITEKTUR

# LÄS MER