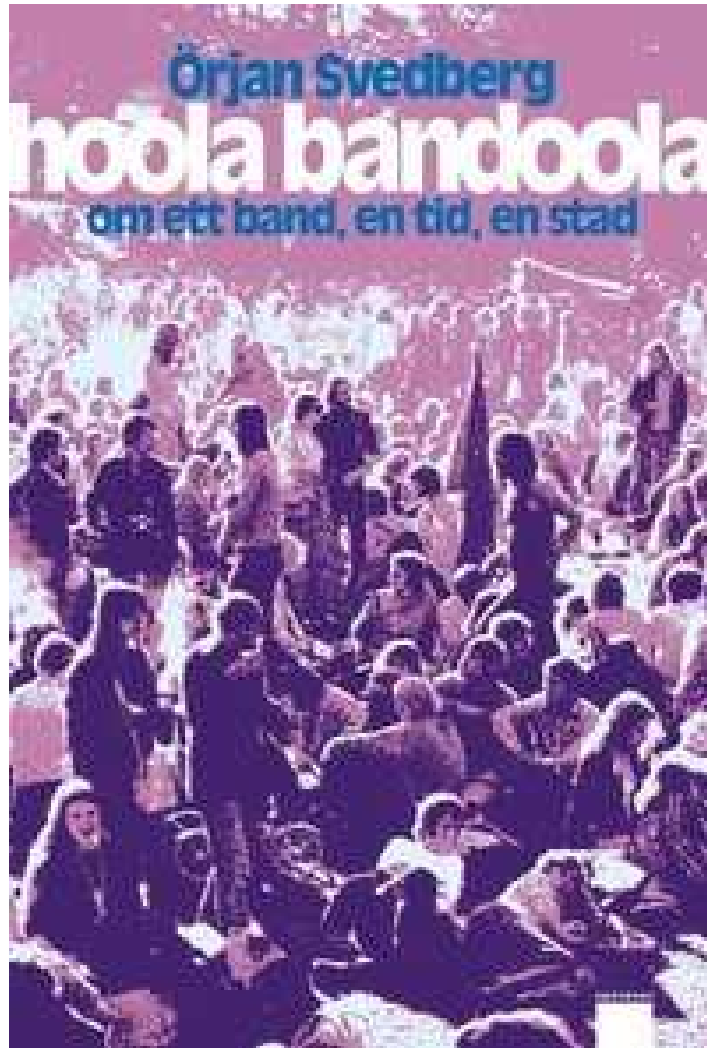


Tags: Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad ladda ner pdf e-bok; Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad las online bok; Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad MOBI download; Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad bok pdf svenska; Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad e-bok apple; Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad epub books download

Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad PDF E-BOK

Jens Ganman, Mustafa Panshiri



Författare: Jens Ganman, Mustafa Panshiri

ISBN-10: 9789170372766

Språk: Svenska

Filstorlek: 4668 KB

BESKRIVNING

De gjorde över 550 spelningar, de var socialister och de var den svenska musikerörelsens flaggskepp. Det började som en liten trio som repade på en vind i centrala Malmö och slutade med att Aktuellt meddelade att de upplösts. De kom från olika bakgrund och hade olika musikaliska preferenser och de växte upp i ett Malmö präglad av arbetarrörelsen. Några kom från medelklassen, några från arbetarklassen. Poppen och jazzen var utgångspunkten, utifrån dessa stilar formade de en slagkraftig musikalisk brygd som hämtade inspiration från hela världen. Det var rysk folkmusik, latinamerikanska rytmer, pop, jazz och framförallt svensk folkmusik. Deras texter var helt befriade från plakatpolitik, snarare handlade det om att gestalta en generations erfarenheter. De var sin tid och de sa nej till Stikkan Andersson, som ville göra svensktopp av dem. Ett beslut som fick Stikkan Andersson att gå i taket och trakassera Mikael Wiehe i månader. Under de sex år bandet spelade tillsammans släppte de fyra skivor. Här är berättelsen om ett av 70-talets mest betydelsefulla band: Hoola Bandoola Band. Samtidigt är det en berättelse om 70-talets Malmö, de tankar och drömmar ungdomar i staden hade och hur de försökte omsätta dessa i verkligheten. Här finns också berättelsen om Folkfesten i Malmö, hur den föddes och utvecklades, kort sagt musikerörelsens historia i Malmö åren 1971-1976. Runt 1968 krängde världen till, tv visade våldet och förtrycket som därmed kom rakt in i vardagsrummen. Den nya medvetenheten födde en ny rörelse. I Malmö exploderade rörelsen på den första Folkfesten 1971. Plötsligt fylldes Slottsparken med ungdomar, över 20 000. Den nya rörelsen hade framträtt, satt ner foten och sagt: här är vi och vi gör saker och ting på vårt sätt! Men hela rörelsens historia kom att präglas av konfrontationen med den gamla rörelsen; socialdemokratin. Striden slutade med ockupationen av Victoriateatern i februari 1976. Allt interfolierat med ögonblicksbilder ur författarens egen personliga historia. Örjan Svedberg är journalist och författare, uppvuxen i Malmö.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad av Örjan Svedberg ...

De gjorde över 550 spelningar, de var socialister och de gav röst åt en hel generation. Det började som en liten trio som repade på en vind i centrala Malmö och ...

Hoola bandoola om ett band, en tid, en stad | Stockholms Stadsbibliotek

Hoola bandoola band om ett band, en tid, en stad ... Hoola Bandoola Band. Men det är också en berättelse om ett politiskt uppvaknande på det personliga planet.

Hoola Bandoola Band - Wikipedia

Svedberg, Örjan, Hoola Bandoola. Om ett band, en tid, en stad. 2009 Film. Progg på väg. En film om Hoola Bandoola Band. Hoola Bandoola Band - Officiell hemsida.

Hoola Bandoola Band : om ett band, en tid, en stad

LÄS MER