

MODULO 2. LO INTERSUBJETIVO

Pedagogías para la paz

GUIA DE TRABAJO

Número horas	3		
Nombre del facilitador/a			
Horario(s)		Lugar	
Taller No.	5	Nombre de la guía	La Paz Imperfecta y Reconciliación

1. OBJETIVOS A ALCANZAR

COMPONENTE 2: ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA PAZ

Objetivo general	Objetivos específicos
Construir en conjunto con las mujeres, los relatos de paz imperfecta, desde su propia cotidianidad y como pueden potenciar acciones de reconciliación identificando las posibles acciones que como mujeres pueden emprender en sus comunidades.	<p>Construir con las mujeres relatos basados en su cotidianidad, acerca de cómo viven la paz en su entorno cercano.</p> <p>Identificar acciones de reconciliación con las mujeres en sus territorios y la importancia de la participación de la mujer en ellos.</p>

2. REFERENTES CONCEPTUALES

Paz imperfecta: la paz imperfecta se entiende como todas aquellas experiencias y espacios en las cuales las personas optan por regular sus conflictos pacíficamente. Según Adolfo Muñoz, referirse a la paz imperfecta, implica comprender que a pesar de que los conflictos puedan gestionarse pacíficamente, estos no dejarán de existir como tampoco las manifestaciones de violencia por parte de los seres humanos (2000).

Reconciliación: la reconciliación, en el marco de los procesos de paz y de justicia restaurativa, se comprende como un proceso de restablecimiento de vínculos. Según Beristaín en el libro “Aprendizajes para la reconciliación (2005), la reconciliación, puede ser tomado como un proceso o una meta, en tanto implica la recuperación o la construcción de relaciones fracturadas o inexistentes, y en esa medida requiere una reforma profunda de ciertos imaginarios sociales y el cambio de creencias arraigadas de modo que necesita acciones convergentes y sostenidas en el tiempo, con el fin de establecer un nuevo consenso social que garantice que la violencia del pasado no se repetirá.

3. DESARROLLO METODOLÓGICO

Actividades de trabajo	Metodología	Recursos	Duración de cada actividad
Primer momento: Bienvenida y presentación de la sesión	Técnica: lúdica para facilitar el aprendizaje del	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) 	30'

<p>Actividad 1:</p> <p>Paso 1: La facilitadora hace una breve presentación del alcance del taller, su objetivo, y explica la técnica que se utilizara para el desarrollo del mismo.</p> <p>Paso 2: se acuerda junto con las participantes cuáles van a hacer las reglas que orientan el taller con respecto al manejo de los tiempos, la palabra y demás aspectos que puedan surgir desde la virtualidad o presencialidad.</p> <p>Actividad 2: El ejercicio de los 9 puntos: A través de una imagen de 9 puntos (3 hileras de 3 puntos), inicialmente, se les pide a las mujeres que unan los puntos trazando 4 líneas sin levantar el lapicero. Luego se repite el ejercicio con 3 líneas. Este ejercicio permitirá reflexionar acerca de la apertura hacia el afuera, pues este ejercicio necesitará abrir un poco el espectro del adentro hacia afuera, contemplar las posibilidades que hay y cómo si abrimos nuestra mente encontraremos distintas formas de expresar y vivir, en este caso, la paz con el otro desde mi propia cotidianidad. Se explica el concepto de paz imperfecta, que se tratará en este encuentro.</p> <p>Paso 1: a través de una imagen de 9 puntos (3 hileras de 3 puntos), se les pide a las mujeres que unan los puntos trazando 4 líneas sin levantar el lapicero.</p> <p>Paso 2: Luego se repite el ejercicio con 3 líneas.</p> <p>Paso 3: Articulación del ejercicio lúdico con la explicación del concepto de paz imperfecta, como concepto transversal a toda la sesión.</p>	<p>concepto de Paz imperfecta a abordar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Power Point 	
<p>Segundo Momento: relación entre Paz en la cotidianidad y paz imperfecta</p> <p>Actividad: Acciones cotidianas de paz.</p>	<p>Técnica: experiencial – vivencial y magistral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) 	<p>30´</p>

En este segmento se relaciona la paz en la cotidianidad y la paz imperfecta, comprendiendo que en el día a día siempre existirán conflictos y diferencias entre las personas, pero la gestión asertiva gestión de los conflictos condice a la paz y la desafortunada gestión de estos a la violencia.

Paso 1: Se les pide que en su agenda bitácora, escriban:

- 3 acciones que al interior de su familia hayan realizado y que promovió la paz.
- 3 acciones que hayan hecho con sus vecinos y que promovió la paz.
- 3 acciones que hayan hecho con sus amigos o amigas que promovió la paz.
- 3 acciones que hayas promovido en tu trabajo o último trabajo o con compañeros de estudio, que promovieron la paz.

Paso 2: Se socializan y se van construyendo relatos de las mujeres promoviendo la paz.

Paso 3: Se reflexiona además acerca de las acciones que podemos empezar a poner en práctica como por ejemplo saludar en las mañanas, despedirnos en la tarde, reconocer lo bueno de la gente, sonreír al sol, dar paso en el transporte público, cumplir las promesas, acariciar a la familia, o abrazar a la gente. También podemos proponernos a eliminar de nuestro lenguaje aquellas palabras que aluden a la violencia. «Te voy robar», «mentiras yo quise decir», «te voy a matar», «como un tiro», «a prueba de bala», «le disparamos a...» (Fundación Paz País).

Paso 4: envío de audios o grabación de notas de voz, de máximo de 3 minutos, con los relatos de las mujeres sobre lo que sintieron en esta actividad; para que pueda quedar como insumo para la sistematización.

<p>Tercer Momento: Acuerdo 102 de 2018</p> <p>Actividad: Socialización breve del acuerdo.</p> <p>Se hace referencia y contexto acerca del Acuerdo 102 de 2018, por el cual se crea la política pública para la igualdad de género de las mujeres urbanas y rurales del Municipio de Medellín. Tiene estrecha relación con el desarrollo del componente de Acciones para la Promoción de la Paz, en cuanto establece lineamientos mínimos para la ejecución de proyectos de la Alcaldía de Medellín, para que garanticen la igualdad y equidad de género de las mujeres urbanas y rurales.</p> <p>Paso1: Socialización breve de la Política Pública para la Igualdad de Género en Medellín.</p> <p>Paso 2: Preguntas y reflexiones.</p>	<p>Técnica: Exposición Magistral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) 	<p>15'</p>
<p>Pausa (Descanso y refrigerio)</p>			<p>20'</p>
<p>Cuarto momento: Video</p> <p>Actividad: Se presenta el video “una cámara oculta capta la reacción de la gente ante el racismo #EsRacismo”. Este video se presenta para introducir la empatía y solidaridad como elementos para avanzar hacia la reconciliación.</p> <p>Paso 1: se proyecta video de una cámara oculta capta la reacción de la gente ante el racismo.</p> <p>Paso 2: se analiza cómo las acciones pequeñas y reacciones ante temas discriminatorios, de equidad, pueden hacer la diferencia.</p> <p>Paso 3: breve socialización del video con las mujeres. (Ver Anexo 1).</p>	<p>Técnica: proyección audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Material audiovisual para apoyar en taller (video descargado) 	<p>10'</p>

<p>Quinto momento: Apropiándonos de la reconciliación</p> <p>Actividad - Letras que significan paz: En este segmento, se les invita a las mujeres por medio de varias actividades a relacionarse con la palabra reconciliación, también se les invita a incorporar este concepto en sus cotidianidades como una acción que permite construir paz.</p> <p>Paso 1: a través de una presentación en Power Point o en la aplicación interactiva Powtoon (si es virtual), se muestra por cada letra de la palabra Reconciliación (presentadas en desorden) una pregunta que deberán responder en su bitácora y socializar al grupo. (Ver anexo 2)</p> <p>Paso 2: se les pide organicen las letras para descubrir la palabra que la conforman, con las letras presentadas en desorden. El resultado deberá ser RECONCILIACIÓN. La idea es no presentar el tema desde el principio para que ellas mismas lo descubran. (Ver Anexo 2)</p> <p>Paso 3: finalmente, se hace una reflexión luego de la socialización de las mujeres acerca de algunas respuestas.</p>	<p>Técnica: lúdica, magistral, participativa</p>	<p>Presentación Power Point o Powtoon.</p>	<p>60'</p>
<p>Sexto momento: Cierre y aprendizajes</p> <p>Actividad.</p> <p>En este segmento, se recogen las principales conclusiones del encuentro y las mujeres que voluntariamente deseen compartir su experiencia y qué se llevan de este espacio, se les da la palabra.</p> <p>Paso 1: se les invita a las mujeres que deseen a contar sus experiencias, los aprendizajes y los retos que la sesión les plantea para llevar a cabo en sus vidas cotidianas.</p> <p>Paso 2: luego de que las mujeres intervienen la facilitadora recoge lo expresado por las mujeres y comparte las conclusiones con las mujeres.</p>	<p>Técnica: participativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de conexión a internet. (virtualidad) • Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) • Enlace virtual para diligenciamiento de asistencia al taller. • Capturas de pantalla que evidencie listado de asistentes. • Planillas de asistencia • Formato de evaluación (virtual o físico) 	<p>15'</p>

<p>Paso 3: diligenciamiento de asistencia y evaluación del taller.</p> <p>Paso 4: Se recuerda nuevamente enviar los audios con sus relatos acerca de su aporte a la paz imperfecta y cotidiana.</p>			
BIBLIOGRAFÍA	CIBERGRAFÍA		VIDEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Muñoz Muñoz, Francisco Adolfo (ed.). La paz imperfecta. Granada (España): Editorial Universidad de Granada, 2000. Colección Eirene. • CINEO, USAID, OIM. National Graphics. Reconciliación luego de conflictos violentos: Un marco teórico. Tomado del libro Aprendizajes para la Reconciliación. Experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras. Abril 2015. p. 20. • Acuerdo 102 de 2018. Plan Estratégico de Igualdad de Género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pascual Morán, Anaida. Violencia, paz y conflicto en el discurso y la praxis pedagógica. 2000. Disponible en: http://unescopaz.uprrp.edu/act/Panel/Viernesdidacts/Violpazconf.html, (Berinstain, C. M (2005). • Castrillón Guerrero, Laura – Riveros Fiallo, Vanessa, et al. Comprensiones de perdón, reconciliación y justicia en víctimas de desplazamiento forzado en Colombia. Revista de Estudios Sociales. 2018. Disponible en: https://journals.openedition.org/revestudsoc/1223 		https://www.youtube.com/watch?v=MxhKeOseu0c
CRITERIOS AMBIENTALES	Formato digital y virtual. No tiene materiales que puedan contaminar.		

ANEXOS 1

Video: “Una cámara oculta capta la reacción de la gente ante el racismo”

<https://www.youtube.com/watch?v=MxhKeOseu0c>

ANEXOS 2

Preguntas ejercicio Letras que significan Paz:

R: Escribe todas las palabras que se te ocurra que empiezan por R y que podrían hacer parte de la construcción de la paz.

E: Realiza un poema o verso que hable sobre el perdón y la reconciliación.

C: Escribe una historia real, en la cual se posibilitó acciones de reconciliación y perdón.

O: Escribe 3 frases que tengan que ver con la reconciliación y el perdón.

N: ¿Crees que la memoria histórica es importante para no repetir los hechos violentos en nuestra sociedad? ¿Por qué?

C: Escribe en esta letra cosas que ya has perdonado a otros.

I: Escribe si crees que la reconciliación también implica contar la verdad o son hechos independientes y ¿por qué?

L: Con tus palabras define la palabra reconciliación.

I: Escribe qué rol has desempeñado como ciudadana de cara a la reconciliación.

A: Escribe en esta letra que entiendes por garantía de no repetición de hechos violentos.

C: Desde tu perspectiva, ¿crees que las mujeres y los hombres viven la reconciliación de manera diferenciada? ¿Por qué?

I: Crea un acróstico sobre la palabra reconciliación.

O: Dibujen y pinten lo que para ustedes significa la reconciliación, la memoria y la paz.

N: Qué acciones haz hecho para obstaculizar la reconciliación y cómo podrías mejorar o has mejorado estos aspectos de tu vida.