

MÓDULO 3

ACUERDOS Y POLÍTICA PÚBLICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Pedagogías para la paz

GUIA DE TRABAJO

Número horas	3		
Nombre del facilitador/a			
Horario(s)		Lugar	
Taller No.	7	Nombre de la guía	Acercamiento a las Normas – Acuerdos de paz desde el enfoque de género

1. OBJETIVOS A ALCANZAR

COMPONENTE 2: ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA PAZ

Objetivo general	Objetivos específicos
Presentar a las mujeres un breve resumen de los Acuerdos de Paz, los escenarios de Paz y la Comisión de la Verdad, relacionando cada uno de estos temas con el impacto que estos pueden tener en la vida cotidiana de las mujeres.	<p>Identificar los Acuerdos de Paz, y cómo cada uno de los puntos de este puede tener un impacto en la vida de las mujeres que participan en los talleres.</p> <p>Reconocer la importancia de los escenarios de paz, especialmente el de la Comisión de la Verdad.</p> <p>Invitar a las mujeres a ser gestoras de cambio y construcción de paz en sus territorios.</p>

2. REFERENTES CONCEPTUALES

Acuerdos de Paz: pacto entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, mediante el deciden darle fin a más de cincuenta años de conflicto armado. Este Acuerdo de Paz, firmado en el 2016, pone fin a las acciones de violencia orquestadas por las FARC, en aras de impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera.

Comisión de la Verdad: Con el fin de satisfacer el derecho de las víctimas a la verdad y de la sociedad a conocer los hechos del conflicto, el Gobierno Nacional y las FARC acordaron la creación de una Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición. Esta entidad, funciona como un mecanismo independiente e imparcial, de carácter no judicial.

Verdad: en el marco de los Acuerdos de Paz, la verdad es comprendida como aquella que las víctimas del conflicto armado, en su legítimo derecho, deben exigirle al Estado colombiano en lo que respecta a la reconstrucción del relato de los hechos victimizantes. Como señalan las víctimas, “La verdad de la Comisión busca finalmente desatar un proceso en torno a ese derecho y hacerlo de tal manera que la verdad en lugar de rompernos, nos lleve a acogernos con responsabilidad y a construir juntos un país desde las diferencias” (Comisión de la Verdad, 2020).

3. DESARROLLO METODOLÓGICO

Actividades de trabajo	Metodología	Recursos	Duración de cada actividad
<p><u>Primer momento</u></p> <p>Actividad 1. Bienvenida, encuadre.</p> <p>Paso 1: La facilitadora hace una breve presentación del alcance del taller, su objetivo, y explica la técnica que se utilizará para el desarrollo del mismo.</p> <p>Paso 2: se acuerda junto con las participantes cuáles van a hacer las reglas que orientan el taller con respecto al manejo de los tiempos, la palabra y demás aspectos que puedan surgir desde la virtualidad o presencialidad.</p> <p>Así mismo, se acuerda junto con las participantes cuáles van a hacer las reglas que orientan el taller con respecto al manejo de los tiempos, la palabra y demás aspectos que puedan surgir desde la virtualidad o presencialidad.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Un acto de paz que hayas realizado esta semana.</p> <p>Paso 1: Se invita a las mujeres que, de forma libre y voluntaria, cuenten un acto de paz que hayan realizado en la semana.</p>	<p>Técnica: magistral, experiencial-vivencial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Entrega de anqueta de la Paz 	<p>25'</p>
<p><u>Segundo momento:</u> exploración de saberes previos sobre los Acuerdos de Paz</p> <p>Actividad 1.</p> <p>En este segmento, se exploran los saberes previos de las mujeres sobre los Acuerdos de Paz y luego se explica en qué consisten dichos acuerdos, y cómo estos pueden impactar la vida de las mujeres que participan en los talleres.</p>	<p>Técnica lúdica-interactiva, participativa, reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet Equipo tecnológico (celular, tableta, computador de escritorio, portátil) con audio de salida Material audiovisual para apoyar en taller (video descargado) Línea del Tiempo (Thinglink) 	<p>55'</p>

Paso 1 (Presencial y virtual). Se les pregunta a las mujeres qué saben de los acuerdos de paz del 2016,

Paso 2 (Presencial): Se elige una mujer que diga Tingo, Tingo, tango y por medio de contacto visual elija una mujer para que cuente qué sabe de los Acuerdos de Paz.

Paso 2 (Virtual): se elige aleatoriamente a alguna mujer que esté presente en la sesión virtual para que cuente qué sabe de los Acuerdos de Paz.

Actividad 2.

Paso 1: Se proyecta un video en el que se explica de forma pedagógica los Acuerdos de paz con las FARC. (Anexo 1).

Paso 2: Se promueve la reflexión a través de las preguntas del Anexo 2.: ¿Con cuál de los acuerdos te identificas más y cómo aporta en tu proyecto de vida? ¿Qué le cambiarías si estuviera en tus manos? ¿Sientes que alguno de los acuerdos de Paz presentados tiene impacto en tu vida?

Se socializa línea del tiempo de los Acuerdos de Paz.

Pausa (Descanso y refrigerio)

20'

Tercer momento: iniciativas de paz personales

Actividad 1.

Paso 1.

Se les pide a las mujeres imaginar que, si en sus manos estuvieran que harían por la paz, luego se describen los escenarios locales o comunitarios de paz en los que podrían trabajar o llevar a cabo sus iniciativas de paz territorial. No se limiten por falta de recursos. ¿Qué harías por la paz? ¿Qué se encuentra en tus manos? Se recogen las principales ideas de la actividad y se les invita a las mujeres

Técnica: participativa, experiencial, magistral

- Servicio de conexión a internet. (virtualidad)
- Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam)

40'

<p>a pensar en espacios cotidianos en los que podrían ejecutar acciones por la paz, empezando desde sus espacios privados</p> <p>Paso 2. Se recogen las principales ideas de la actividad y se les invita a las mujeres a pensar en espacios cotidianos en los que podrían ejecutar acciones por la paz, empezando desde sus espacios privados.</p> <p>Actividad 2. Contextualizando los escenarios de Paz.</p> <p>Paso 1: a través de la proyección de una presentación en PowerPoint, se describen brevemente los escenarios de paz, y cómo las mujeres desde sus dinámicas locales podrían aportarle a la Paz.</p> <p>Paso 2: Reflexión conjunta de esta presentación.</p>			
<p>Cuarto momento: Verdad y Comisión de la Verdad</p> <p>Actividad 1. Explorando la verdad.</p> <p>Paso 1: Se les pregunta a las mujeres, ¿Qué es la verdad para cada una? ¿Por qué es importante para su vida la verdad? Qué es la verdad para cada una, y por qué es importante para su vida. Se da paso a resolver lo que en el taller anterior se les dejó como tarea para reflexionar acerca de la verdad, de la importancia de decirla y de mantenerla firme.</p> <p>Paso 2: Se invita a algunas mujeres a describir en qué experiencias de sus vidas, la verdad fue contundente para resolver la situación. Por medio de estas experiencias, se da paso a la siguiente actividad.</p> <p>Actividad 2. ¿Cómo los prejuicios distorsionan la verdad?</p>	<p>Técnica: participativa, experiencial, magistral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de conexión a internet. (virtualidad) • Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) • Herramienta Thinglink para las facilitadoras. • Presentación PowerPoint Comisión de la Verdad 	<p>45'</p>

Paso 1: A través de la herramienta Thinglink: se les hace un ejercicio, en donde a partir de una imagen que contiene unas preguntas, las mujeres van hilando una historia.

Paso: Luego, cuando ya han contado sus imaginarios sobre esa fotografía, se les cuenta la verdad sobre esa persona, su realidad.

Paso: Finalmente, a través de un botón interactivo en la misma foto se hace una reflexión acerca de la verdad y se les muestra un video enlazado desde la foto: "Solo la Verdad". (Ver anexo 3).

Actividad 3.

Paso 1: Se describe qué es la Comisión de la Verdad, y su papel en incluir los relatos de las mujeres víctimas del conflicto en la construcción de la verdad en el marco del conflicto armado.

Quinto momento: cierre y aprendizajes

Actividad.

Paso 1: se les invita a las mujeres que deseen a contar sus experiencias, los aprendizajes y los retos que les plantea este ciclo formativo en Acciones para la construcción de paz.

Paso 2: se recuerda la importancia de seguir cultivando la paz, y se alude a los elementos simbólicos que conforman la Anqueta de Paz.

Paso 3: se despide al grupo con la canción de Rosario: No Dudaría. (Anexo 4).

Paso 4: diligenciar formato de asistencia y de evaluación.

Técnica: participativa, experiencial,

- Servicio de conexión a internet. (virtualidad)
- Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam)
- Material audiovisual para apoyar en taller (video descargado)

20'

BIBLIOGRAFÍA	CIBERGRAFÍA	VIDEOGRAFÍA
	<ul style="list-style-type: none"> Hoyos Castañeda, Ilva Myriam. El “enfoque de género” en el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. p. 2. Disponible en: https://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2016/10/ENFOQUE-DE-GE%CC%81NERO-EN-ACUERDO-FINAL-LA-HABANA.pdf 	https://www.youtube.com/results?search_query=Explicaci%C3%B3n%2Bde%2Blos%2Bacuerdos%2Bde%2Bpaz%2Bcon%2Blas%2BFARC
CRITERIOS AMBIENTALES	Formato digital y virtual. No tiene materiales que puedan contaminar.	

ANEXOS 1

Video: Explicación de los acuerdos de paz con las FARC

https://www.youtube.com/results?search_query=Explicaci%C3%B3n%2Bde%2Blos%2Bacuerdos%2Bde%2Bpaz%2Bcon%2Blas%2BFARC

ANEXOS 2

1. ¿Con cuál de los acuerdos te identificas más y cómo aporta en tu proyecto de vida?
2. ¿Qué le cambiarías si estuviera en tus manos?
3. ¿Sientes que alguno de los acuerdos de Paz presentados tiene impacto en tu vida?

ANEXOS 3

Video: Solo la verdad

https://www.youtube.com/watch?v=XjUoiR2_YjE

ANEXOS 4

Video: Rosario - No dudaría

<https://www.youtube.com/watch?v=svvNRwAS8fY>