

MODULO 1. LO SUBJETIVO

Pedagogías para la paz

GUIA DE TRABAJO

Número horas	3		
Nombre del facilitador/a			
Horario(s)		Lugar	
Taller No.	3	Nombre de la guía	El mapa de mi Ser – Mi lugar seguro

1. OBJETIVOS A ALCANZAR

COMPONENTE 2: ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA PAZ

Objetivo general	Objetivos específicos
Explorar con las participantes del proceso aspectos de su ser a través de un mapeo guiado, que les permita reconocerse a ellas mismas como portadoras de paz desde su propia individualidad.	<p>Sensibilizar a las mujeres frente al reconocimiento de sí mismas a través de un mapa de su propio ser.</p> <p>Identificar a través de algunas preguntas guiadas, la importancia de su sí mismo en la construcción de la paz, así como la identificación de sus imaginarios de paz, colectivos e individuales.</p>

2. REFERENTES CONCEPTUALES

Sí mismo: configuración organizada de las percepciones del sí mismo que son admisibles a la consciencia y, compuesto a su vez por elementos como las percepciones de las propias características y capacidades, los preceptos y conceptos de sí mismo en relación con los demás y con el medio que le rodea, las cualidades de valor que se perciben como asociadas con las experiencias y con los objetos, y, las metas e ideales que se perciben como positivas o negativas.

Empoderamiento: se habla de un empoderamiento individual y colectivo, entendiendo el primero como la posibilidad de tener autoconfianza, autoestima, de tomar en cuenta las necesidades personales, de la capacidad de control de la propia vida y la toma de decisiones. Y, por otro lado, desde lo colectivo se da respuesta a cómo las mujeres se enfocan en la participación y defensa de los derechos e ideales en grupos afines para lograr cambios sociales y políticos.

Cartografía corporal: es una técnica que permite conocer el cuerpo y la propia historia, proviene de la geografía, la antropología y el feminismo. Nuestros cuerpos también pueden ser mapas que nos permiten entender el contexto en el que vivimos, las relaciones que hemos tenido, tanto con otras personas, como con nosotras mismas, nuestras resistencias e inclusive entender algunos dolores físicos y emocionales.

3. DESARROLLO METODOLÓGICO

Actividades de trabajo	Metodología	Recursos	Duración de cada actividad
Primer momento: Actividad de Conexión.	Técnica: Conexión: Esta técnica permite a las	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) 	20'

<p>Actividad: Conexión con la actividad y deberán responder al siguiente cuestionamiento: ¿qué acción de paz interior has hecho contigo misma esta semana?</p> <p>Paso 1: Saludo de bienvenida a este espacio sea virtual o presencial.</p> <p>Paso 2: se les pide responder al siguiente cuestionamiento: ¿qué acción de paz interior has hecho contigo misma esta semana?</p> <p>Paso 3: socializar sus respuestas.</p>	<p>mujeres conectar con el espacio del encuentro y centrarse en lo que se les sugiere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video) 	
<p>Segundo Momento: Encuadre</p> <p>Actividad: Acuerdos del taller y desarrollo del mismo.</p> <p>Paso 1: La facilitadora hace una breve presentación del alcance del taller, su objetivo, y explica la técnica que se utilizará para el desarrollo del mismo.</p> <p>Paso 2: se acuerda junto con las participantes cuáles van a hacer las reglas que orientan el taller con respecto al manejo de los tiempos, la palabra y demás aspectos que puedan surgir desde la virtualidad.</p>	<p>Técnica: Encuadre</p> <p>Acuerdos del taller y desarrollo del mismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) 	<p>10'</p>
<p>Tercer momento: Lo que pienso- lo que digo – lo que hago</p> <p>Actividad: se identificarán con algunas frases e imágenes asumidas por ellas mismas.</p> <p>Paso 1: se les presenta a las mujeres unas frases previamente elaboradas para que, posteriormente puedan identificarse con cada una según sea el caso individual y se pasan imágenes relacionadas con la frase, acompañadas de música.</p> <p>Paso 2: luego, seleccionarán 1 frase para ser analizadas con ellas.</p> <p>Paso 3: se hace una breve explicación de lo que este tipo de expresiones hace en nosotras y cómo afectan el</p>	<p>Técnica: Asociación.</p> <p>Esta técnica permite a las mujeres asociar a través de imágenes y palabras sus propios imaginarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Presentación Power Point con las frases e imágenes relacionadas. Música descargada 	<p>40'</p>

empoderamiento para realizar nuestros proyectos e incluso las afectaciones para llevar a cabo acciones de paz. (Ver anexo 1)			
<p>Cuarto momento: Construyo mis coordenadas del ser.</p> <p>Actividad: se realiza cartografía del cuerpo en 3D con plastilina y otros materiales.</p> <p>Técnica - cartografía corporal: Posteriormente, se les indica que escriban lo siguiente según su propia experiencia y conocimiento que cada una tiene de sí misma. (ver anexo 2)</p> <p>Paso 1: cada una realizará una figura o escultura tridimensional que la represente.</p> <p>Paso 2: después ubicarán en su escultura los siguientes lados: arriba, abajo, detrás, laterales y adelante.</p> <p>Paso 3: se les indica que escriban lo indicado en el anexo 3, según su propia experiencia y conocimiento que cada una tiene de sí misma.</p> <p>Paso 4: al finalizar se les hace una reflexión de lo que acaban de hacer, del recorrido que han hecho por sus vidas, de lo que han sido capaz y se les pide que observen su escultura como una proyección de su propia vida de su existencia.</p> <p>Paso 5: identificar una palabra que los defina la cual se convertirá en su palabra bandera en este proceso que comienza, ese poder con el que quieren caminar hoy la van a escribir en la hoja blanca donde diga: Yo soy...y lo van a clavar, pegar, colgar, en el lugar que quieran, el que escojan.</p>	<p>Técnica: Cartografía corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de conexión a internet. (virtualidad) • Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) • Kit materiales taller, taller presencial, si es virtual ya les ha llegado en el taller anterior. (hojas iris, hojas blancas, lápiz, borrador, plastilina, sacapuntas, palillos, tijeras, pegante) 	<p>40'</p>
<p>Pausa (Descanso y refrigerio)</p>			<p>20'</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de conexión a internet. (virtualidad) 	<p>10'</p>

<p>Quinto momento: Presentación video canción: “Creo en mí” de Natalia Jiménez.</p> <p>Actividad: Se presenta el video de la canción: “Creo en mí” de Natalia Jiménez.</p> <p>Paso 1: Se presenta el video de la canción: “Creo en mí” de Natalia Jiménez.</p> <p>Paso 2: Se hace reflexión acerca de lo que piensan de este video.</p>	<p>Técnica: Presentación audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Video descargado 	
<p>Sexto momento: Refrancito, refrancito como haces de daño y video.</p> <p>Actividad 1: Se presentan una serie de refranes que las mujeres podrán ver a través de la herramienta compartir pantalla de la plataforma que se use para los encuentros, o de manera presencial, por proyección en Power Point.</p> <p>Paso1: luego de la proyección de los refranes, cada mujer deberá identificarse con alguno de ellos y elegirlo.</p> <p>Paso 2: luego, se abrirá una discusión a partir de sus posturas frente a estos dichos populares y lo que han hecho en nuestro imaginario colectivo puntualmente en el tema de paz.</p> <p>Paso 3: finalmente, se les pedirá que aporten sobre lo que ellas consideran que es la paz y cómo la viven desde su subjetividad.</p> <p>Actividad 2 – Presentación de Video: “Cinco ejemplos de no violencia”.</p> <p>Paso 1: comienza el video y se pausa en el segundo 40”.</p> <p>Paso 2: se pregunta a las mujeres qué observaron en él.</p> <p>Paso 3: Luego, se presenta la otra mitad del video y se hace un análisis de lo que se observó con la participación activa de las mujeres.</p> <p>Paso 4: Responder estas preguntas: ¿Cuáles son mis imaginarios? ¿Estoy</p>	<p>Técnica: sabiduría popular y presentación audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de conexión a internet. (virtualidad) Equipo tecnológico en virtualidad (celular, tableta, computador de escritorio, video Beam) Refranes (anexo 2) Enlace virtual para diligenciamiento de asistencia al taller. Capturas de pantalla que evidencie listado de asistentes. Planillas de asistencia Formato de evaluación (virtual o físico) 	<p>40´</p>

<p>sesgada en lo que respecta a la violencia y a la paz?, ¿Qué le aporta a la paz o que le quita a la construcción de paz esta postura?</p> <p>Paso 5: se socializan algunas respuestas y se hace reflexión.</p> <p>Paso 6: cierre y aprendizajes.</p> <p>Paso 7: diligenciamiento de Evaluación y asistencia</p>			
BIBLIOGRAFÍA	CIBERGRAFÍA		VIDEOGRAFIA
<p>Gondra Rezóla. José M. La psicoterapia de Carl R. Rogers. Sus orígenes, evolución y relación con la psicología científica". Capítulo V. 1981.p. 48-92.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Centro de Estudios A.C. Ímpetu. Organización Feminista Mexicana. Disponible en: http://cursosimpetu.org/octubre-2019/cartografia-corporal/ Nieto, Carolina. Empoderamiento Femenino. 2018. Disponible en: https://www.antonimartinezpsicologo.com/empoderamiento-femenino ONU Mujeres: La plataforma de acción de Beijín cumple 20 años. Disponible en: https://beijing20.unwomen.org/es/about 		<p>https://www.youtube.com/watch?v=P2zOb0HGdxg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ErgfgOBUX7g</p>
CRITERIOS AMBIENTALES	<p>En gran parte de este taller se utilizan medios digitales y virtuales, sin embargo se usarán hojas que quedarán en una creación para cada mujer que se sugiere guardar como una creación única.</p>		

ANEXOS 1

Frases:

Fallé...

¿Si seré capaz?

Y si no lo logro...

Soy perfeccionista, no quiero fallar...

Y si no es el camino...

No sé...no me atrevo...

Y si hago el ridículo...

Me preocupa que no salga bien...

¿Y si fue un golpe de suerte?

Para que voy a opinar, de pronto hay expertos aquí...

Para qué desacomodarme.

ANEXOS 2

Coordenadas del ser:

Arriba: ¿Qué o quiénes sientes que te cuidan?, algo superior en el que te refugies, puede ser un Dios, la naturaleza, la vida, la humanidad, aquello o alguien que te hace sentir protegida.

Abajo: Se refiere a tus raíces, lo que te sostiene y brinda apoyo, ese polo a tierra.

Detrás: En esta parte vas a colocar a tus antepasados, quiénes cuidaron de ti en el pasado, o incluso aquellos familiares que no lograste conocer pero que sabes de ellos por historias que te han contado, y que tu existencia es consecuencia de la suya. Aquellas experiencias de la vida que te marcaron y que te han generado grandes aprendizajes, aquellas decisiones que has tomado que han hecho que tú seas lo que eres hoy.

Al lado: ¿Quiénes están a tu lado?, familia, amigos, pareja, compañeros, colegas, vas a elegir a quienes sean realmente significativos para ti y se apoyen mutuamente.

Adelante: ¿Qué hay frente a ti? ¿Cuál es la dirección en la que quieres caminar, hacia dónde quieres ir qué es lo que más te motiva, cuáles son tus metas y objetivos más importantes hoy? ¿Cuál es esa visión del futuro ideal que tienes para ti?

ANEXOS 3

Video: Natalia Jiménez - Creo en Mi

<https://www.youtube.com/watch?v=P2zOb0HGdxg>

ANEXOS 4

Refranes:

- De tal palo, tal astilla.
- A llorar donde lo entristecieron.
- Cría fama y échate a dormir.
- Una Golondrina no hace verano.
- Tanto tienes, tanto vales.

- Guerra avisada no mata soldados.
- El que nada debe, nada teme.
- Si te he visto, no me acuerdo.
- El pez grande se come al pequeño.
- Hoy por ti, mañana por mí.
- El que busca, encuentra.
- El que a hierro mata, a hierro muere.
- Cada palo que aguante su vela.
- Ojos que no ven corazón que no siente.
- Ojo por Ojo, Diente por Diente

ANEXOS 5

Video: Ejemplos no violencia

<https://www.youtube.com/watch?v=ErqfgOBUX7g>