

Bóbita zenés foglalkozás előiskolásoknak, kisiskolásoknak

verzió: 2016.03.06.

Tartalomjegyzék

Bóbita zenés foglalkozás előiskolásoknak, kisiskolásoknak.....	1
Ragyogókék szalakóta (Gryllus).....	2
Tavaszi szél (népdal / Muszty - Dobay).....	3
Kösziklán felfutó (népdal / Muszty – Dobay).....	4
A bundának nincs gallérja (népdal / Muszty – Dobay).....	5
Kis tücsök (Gryllus).....	6
A juhásznak jól megy dolga (népdal / Muszty - Dobay).....	7
Óra-dal (Rigó Béla / Kalácska).....	8
Katica-kánon (Gryllus).....	9

Ragyogókék szalakóta (Gryllus)

Ra-gyo-gó - kék sza-la-kó - ta, de cso-dál - lak té - ged!

Re-pü-lé - sed csak az ég - bolt te-te-jén ér vé - get.

O-da-fent - ről ki-csi kék pont: fe-le-sé - ged lát - szik,

a - ki épp a sza-la-kó - ta gye-re-kek - kel ját - szik.

O-da-fent - ről ki-csi kék pont: fe-le-sé - ged lát - szik,

a - ki épp a bo-kor á - gán csi-po-gó kis pu-ha pely - hes

ra-gyo-gó - kék sza-la-kó - ta gye-re-kek - kel ját - szik.

Tavaszi szél (népdal / Muszty - Dobay)

8 Ta - va - szi szél vi - zet á - raszt,

8 vi - rá - gom, vi - rá - - gom.

8 Min - den ma-dár tár - sat vá - laszt,

8 vi - rá - gom, vi - rá - - gom.

1. 3. 4.

Hát én immár kit válasszak? Virágom ...

Te engemet, én tégedet. Virágom ...

Zöld pántlika, könnyű gúnya, Virágom ...

Mert azt a szél könnyen fújja. Virágom ...

De a fátyol nehéz gúnya. Virágom ...

Mert azt a bú földig húzza. Virágom ...

Kősziklán felfutó (népdal / Muszty – Dobay)

Am Am G C

Kő-szik-lán fel-fu-tó csok-ros li-li-om-szál

Am Em Am E Am

An-nak te-te-jé-be Két szép roz-ma-ring-szál.

Vajon az egyiknek mi legyen a neve?
Ha Áron nem vóna, szeretőm se vóna.

De hogy Áron legyen, szeretőm szép legyen,
de hogy Áron legyen, szeretőm szép legyen.

A bundának nincs gallérja (népdal / Muszty – Dobay)

N.C. C C F C

A bun-dá-nak nincs gal-lér-ja, mé-gis bun-da a bun-da,

Dm G C Am Dm G C

I - haj bun - da, csu - haj bun - da, mé - gis bun - da a bun - da,

F C G C C

I-haj bun-da, csu-haj bun-da, mé-gis bun-da a bun-da. a bun-da.

*Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda ...*

*Ha megázik is a bunda, mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda ...*

Kis tücsök (Gryllus)

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests. Chords are indicated above the staff: Dm, A, Dm, A, Dm in the first line; Gm, C, F, C, F in the second line; and Em⁷, A, Dm, A, Dm in the third line. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Dm A Dm A Dm
Kis tü-csök, kis tü-csök, min - den es - te itt ü - lök.
Ál - mo - san hall - ga - tom, hogy ze - nél a cim - ba - lom.

Gm C F C F
Har - so - gón mes - sze száll, té - to - váz - va meg - meg áll.
Pen - ge - nek dal - la - mok, ré - ten át ha bal - la - gok,

Em⁷ A Dm A Dm
Á - ra - dón é - gig ér, min - den éj - jel el - kí - sér.
Halk ze - nék év - sza - ka: tiszt - ta nyá - ri éj - sza - ka.

A juhásznak jól megy dolga (népdal / Muszty - Dobay)

The musical score is written for voice and guitar. It consists of four systems of music. The first system has a vocal line with notes and lyrics 'A ju - hász - nak jól megy dol - ga,' and a guitar line with fret numbers. The second system continues the vocal line with 'e - gyik domb - ról a má - sik - ra.' and the guitar line. The third system starts with a key signature change to G major, indicated by a double bar line and a 'G' chord symbol. The vocal line has 'Te - rel - ge - ti nyá - ját, fúj - ja fu - ru - lyá - ját,' and the guitar line. The fourth system has a key signature change to D major, indicated by a double bar line and a 'D' chord symbol. The vocal line has 'bú nélkül é - li vi - lá - gát' and the guitar line. The guitar line includes fret numbers and some triplets. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

D A D

A ju - hász - nak jól megy dol - ga,

D A D

e - gyik domb - ról a má - sik - ra.

G D

Te - rel - ge - ti nyá - ját, fúj - ja fu - ru - lyá - ját,

Em A⁷ D D

bú nélkül é - li vi - lá - gát gát

Ha megunta furulyáját,
előveszi a dudáját.
Belefújja búját a birka bőrébe,
szélnek ereszti belőle.



Óra-dal (Rigó Béla / Kalácsa)






Hall-gas-sa-nak meg ké - rem, -a kar-ó - ra da-lolt-,



Déd-a-pám ré - ges -ré - gen egy ho-mok - ó - ra volt.





Per-ce - i hull - tak egy - re, míg vé - gül is le - járt, de





min - dig új - ra kezd - te, és min - dig fej - re állt.

De föltörvén a mélyből
 – büszke rá módfelett –,
 mindhárom gyermekéből
 már ingaóra lett.
 Toronyórának tették
 az elsőt – szép e rang.
 Hitték a szavát, követték
 – ember és nagyharang.

A másik is kirukkolt.
 Hogy megszeressük őt,
 félóránként kakukkolt.
 Így mérte az időt.
 Legkedvesebb a lánya
 volt néki mindazért,
 ki talpig porcelánba
 öltöztetve – zenélt.

Apám egy utcasarkon
 mint villanyóra állt,
 őt bámulta kitartón,
 ki randevúra várt.
 Anyám egy fáradt vekker,
 álmokkal van tele.
 Szorong, hogy jön a reggel,
 s felsír a hajnalfele.

A bátyám stopperóra.
 Száz verseny és rekord
 emléke ráarakódva,
 mint por és rozsdafolt.
 Néma kvarcóra-kislány
 a gyermekem, szegény.
 Egy ős homokszem-kristály
 van szíve közepén.

Katica-kánon (Gryllus)