# Edoardo Sattin

# **CV2021**





# Informazioni generali

Indirizzo Via Santa Chiara 39, Padova (PD), cap 35123

**Telefono Mobile** +39 340 9037523

**E-mail** e.sattin.online@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data, Luogo di Nascita 10/5/1990, Genova (GE)

Sesso Maschile

Patente di guida Patente classe B

Sito/Portfolio https://dosatt.github.io/mini-portfolio/

(Mini-portfolio temporaneo, validità link fino ad 1/9/2021)

### Istruzione e formazione

Titolo Qualifica Laurea in Disegno del Prodotto Industriale

Nome Istituto Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura

Formazione Sviluppo competenze professionali nell'ambito della progettazione soste-

nibile di oggetti, servizi (product & service design) e artefatti comunicativi (communication & graphic design), indirizzata ai molteplici settori della

produzione, della distribuzione e dei servizi.

Titolo Qualifica Diploma Maturità Scientifica

Nome Istituto Liceo Scientifico Leon Battista Alberti (Abano Terme, Padova)

Formazione Formazione e preparazione culturale mediante lo studio sia di materie

scientifiche che umanistiche.







**Tipologia** Corso Base - 2017

Nome corso e tipologia Javascipt & HTML5: Develop Web Applications

Nome Istituto Fastweb Digital Academy, Milano (MI)

Formazione Corso di programmazione Javascript e HTML5, consistente nel trasferire

i concetti base delle web applications, manipolando il Document Object Model (DOM), creando responsive layouts con CSS3, salvando local data

con JSON, introducendo framework come React e React Native.

**Tipologia** Corso Base - 2017 **Nome Corso** Arduino Start Class **Nome Istituto** TalentLab, *Padova (PD)* 

**Formazione** Corso introduttivo, comprensivo di laboratorio ed esercitazioni pratiche.

Il corso base introduttivo al microcontroller arduino ha l'obiettivo di mostrare le potenzialità ed i progetti che sono già stati realizzati con questa

scheda.





arerai le basi della programm le conoscenze necessarie a co Partendo dalla semplice lettu controllare i motori e realizze

**Tipologia** Workshop - Aprile 2016

**Nome Workshop** Bologba Service Jam 2016 - *Opificio Golinelli, Bologna (BO)* 

**Descrizione** Evento internazionale finalizzato a creare nell'arco di un weekend un progetto di service design in contemporanea con più di altre 100 città.

**Tipologia** Workshop - 22/23 Nov 2014

**Nome Workshop** H-ACK FASHION - H-Farm, *Roncade (TV)* 

**Descrizione** Maratona di 36 ore per preparare proposte sulla base di sfide lanciate dai

brand del settore moda quali Bonotto, Diesel, Miroglio e Roda





# Competenze linguistiche

Lingua Madre Italiano

**Altre Lingue** Inglese

Valutazione Ascolto e lettura: Alto (C1) | Parlato e scritto: Buono (B2)

# Esperienze lavorative (generiche)

Data 2011-2016

**Occupazione** Durante questo periodo ho svolto regolarmente:

- presso la pizzeria Kofler di Ponte San Nicolò (PD) mansioni da cameriere e aiuto cucina;
- tutoring per ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori, principalmente in inglese;
- lavori di grafica freelance: i miei incarichi riguardavano la creazione di flyer, volantini, locandine, pubblicazioni e infografiche (in particolare per l'associazione "Salviamo il paesaggio")

# Informazioni Professionali

**Professioni e settori** Produzione industriale, comunicazione e digital. **d'intresse** Industrial Design, Graphic Design, Interaction Design, Design Thinking.

## **Esperienze lavorative**

Data Novembre 2017-2019 Settembre

Occupazione Designer Industriale - Marmi Serafini

Attività Principali Creazione di prodotti nuovi e su richiesta in marmo. Generalmente elementi di arredo (cucina, living, bagno ed esterni). Produzione di esecutivi

e modelli per lavorazioni con macchine a controllo numerico (frese, robot, torni, stampa 3d). Produzione rendering e materiale di comunicazione cartacea e digitale (cataloghi prodotti e materiali, sito web, newsletter,

gestione social in particolare Facebook e Instagram).

**Data** Settembre 2019 -> Allo stato attuale

Occupazione UI Designer - Surf

Attività Principali Ho lavorato come UI designer, dedicandomi principalmente alla produ-

zione di mock-up e prototipi. Sono entrato a contatto con realtà di web developement, facendo ricerca su framework specifici in webGL. Il mio compito è stato concepire un software che integrasse un file browser, un task e notes manager assieme ad ulteriori funzionalità in un' unico prodot-

to. ++ Aggiungere lavoro di grafica, comunicazione e identità





# Competenze Professionali

**Design Thinking** Ho deciso di seguire un percorso che mi permetta di specializzarmi in

più settori così da ricercare una padronanza di più discipline (a seguire), ordinate mediante il Design Thinking. I progetti partono sempre dall'analisi dei bisogni e lo studio dell'utenza, si arricchiscono con strategie come

il problem finding e vengono gestiti con un approccio empatico.

**Industrial Design** • Dal brainstorm al concept sketching di un prodotto, per completarlo con il disegno di esecutivi e produzione di rendering;

Interaction Design • dallo studio dell'interazione o, per le UI, dal wireframe alla sua resa grafi-

ca e prototipazione, fino allo user testing;

Graphic Design • dalla moodboard e bozze (sia a mano che su Illustrator o Photoshop)
 all'impaginato cartaceo pronto per la stampa, il sito ed i social per la parte
 digitale.

**Pubblicazioni** "Comunicare Idee con Carta e Cartone - Tra Ricerca e Didattica" a cura di Alfonso Acocella, 2012

# **Competenze Informatiche**

**Descrizione** Ho una forte attitudine personale ed un interesse nell'ambito informatico che sin dall'infanzia mi ha portato ad avere dimestichezza con componenti hardware, software e servizi.

**Strumenti** Ho una lunga esperienza di utilizzo con i software qui sotto elencati e ho una buona capacità ad impararne di nuovi.

Comunicazione	CAD	Rendering e Modelling
<ul> <li>Photoshop &amp; Lightroom</li> </ul>	<ul> <li>Rhinoceros3D &amp; Grasshopper</li> </ul>	<ul> <li>Keyshot</li> </ul>
<ul> <li>Illustrator (+Plugins)</li> </ul>	<ul> <li>Solidworks</li> </ul>	• Cinema 4D
<ul> <li>InDesign</li> </ul>	• Fusion 360	• Blender
UI	Web	Video Editing
• Figma	<ul> <li>Wordpress</li> </ul>	<ul> <li>Adobe Premiere</li> </ul>
<ul> <li>Sketch</li> </ul>	<ul><li>VSCode</li></ul>	<ul> <li>Adobe After Effects</li> </ul>
Origami Studio		

### **Attitudine Lavorativa**

- Attitudine Capacità organizzativa: riesco a gestire il lavoro affidato in modo tale da ri-**Individuale** spettare le scadenze e da trovare soluzioni in tempi rapidi in caso d'imprevisto;
  - Flessibilità: sono incline a dare del mio meglio anche in situazioni difficili e a lavorare senza problemi oltre l'orario stabilito;
  - Adattabilità: riesco ad essere sia veloce (se la situazione richiede tempi stretti), che a ricercare ed implementare ulteriori miglioramenti nel progetto in corso, se i tempi lo permettono.

**Teamwork** Prediligo lavorare assieme ad un gruppo in quanto fonte di stimoli. Reagisco bene a critiche e sono molto attento alla serenità ed il morale del team (evitando, ad esempio, di creare situazioni di disagio). Al tempo stesso cerco di trainare il gruppo a cercare soluzioni sempre migliori.