Edoardo Sattin



CV2021

Informazioni generali

Indirizzo Via Santa Chiara 39, Padova (PD), 35123

Telefono Mobile +39 340 9037523

E-mail e.sattin.online@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data, Luogo di nascita 10/5/1990, Genova (GE)

Sesso Maschile

Patente di guida Patente classe B

Sito/Portfolio https://dosatt.github.io/temporary-portfolio

(mini-portfolio temporaneo, validità link fino ad 1/9/2021)

Istruzione e formazione

Titolo Qualifica Laurea in Disegno del Prodotto Industriale

Nome Istituto Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, (FE)

Formazione Sviluppo competenze professionali nell'ambito della progettazione

sostenibile di oggetti, servizi (product & service design) e artefatti comunicativi (communication & graphic design), indirizzata ai molteplici

settori della produzione, della distribuzione e dei servizi.

Titolo Qualifica Diploma Maturità Scientifica

Nome Istituto Liceo Scientifico Leon Battista Alberti, Abano Terme (PD)

Formazione Formazione e preparazione culturale mediante lo studio sia di materie

scientifiche che umanistiche.







Informazioni corso Corso Base, 10-13 Aprile 2017

Nome corso Javascipt & HTML5: Develop Web Applications

Nome istituto Fastweb Digital Academy, Milano (MI)

Formazione Corso intensivo di programmazione Javascript e HTML5, consistente nel

trasferire i concetti base delle web applications, manipolando il document object model (DOM), creando responsive layouts con CSS3, salvando local data con JSON, introducendo framework come React e React Native.

Informazioni corso Corso Base, Aprile-Giugno 2017

Nome corso Arduino Start Class Nome istituto TalentLab, *Padova (PD)*

Formazione Corso introduttivo, comprensivo di lezioni frontali ed esercitazioni

pratiche. L'obiettivo è di mostrare le potenzialità del microcontroller e dei componenti ad esso collegabili, oltre ad insegnare le basi per poter orientare lo studente ad un utilizzo autonomo.



Informazioni corso Workshop, 26-28 Febbraio 2016

Nome corso/istituto Bologna Service Jam 2016 - Opificio Golinelli, Bologna (BO)

Descrizione Evento internazionale finalizzato a creare nell'arco di un weekend un progetto di service design in contemporanea con più di altre 100 città.

Informazioni corso Workshop, 22-23 Novembre 2014 **Nome corso/istituto** H-ACK FASHION - H-Farm, *Roncade (TV)*

Descrizione Maratona di 36 ore per preparare proposte sulla base di sfide lanciate dai brand del settore moda quali Bonotto, Diesel, Miroglio e Roda.





Competenze linguistiche

Lingua Madre Italiano

Altre Lingue Inglese

Valutazione Ascolto e lettura: Alto (C1) | Parlato e scritto: Buono (B2)

Esperienze lavorative (generiche)

Data 2011 - 2016

Occupazione Durante questo periodo ho svolto regolarmente:

- presso la pizzeria Kofler di Ponte San Nicolò (PD) mansioni da cameriere e aiuto cucina;
- tutoring per ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori, principalmente in inglese;
- lavori di grafica freelance: i miei incarichi riguardavano la creazione di flyer, volantini, locandine, pubblicazioni e infografiche (in particolare per l'associazione "Salviamo il paesaggio")

Informazioni professionali a seguire >

Informazioni Professionali

Professioni e settori Produzione industriale, comunicazione e digital. **d'interesse** Industrial Design, Graphic Design, Interaction Design, Design Thinking.

Esperienze lavorative

Data Novembre 2017- 2019 Settembre

Occupazione Designer Industriale - Marmi Serafini

Attività Principali Creazione di prodotti nuovi e su richiesta in marmo. Generalmente

elementi di arredo (cucina, living, bagno ed esterni). Produzione di esecutivi e modelli per lavorazioni con macchine a controllo numerico (frese, robot, torni, stampa 3d). Produzione rendering e materiale di comunicazione cartacea e digitale (cataloghi prodotti e materiali, sito web, newsletter, gestione social in particolare Facebook e Instagram).

Data Settembre 2019 -> Allo stato attuale

Occupazione UI Designer - Surf

Attività Principali Ho lavorato come UI designer, dedicandomi principalmente alla produ-

zione di mock-up e prototipi. Sono entrato a contatto con realtà di web development, facendo ricerca su framework specifici in webGL. Il mio compito è stato concepire un software che integrasse un file browser, un task e notes manager assieme ad ulteriori funzionalità in un' unico prodotto. Ho inoltre curato l'identità del marchio, preparando presenta-

zioni e materiale informativo.





Competenze Professionali

Design Thinking Ho deciso di seguire un percorso che mi permetta di specializzarmi in

più settori così da ricercare una padronanza di più discipline (a seguire), ordinate mediante il Design Thinking. I progetti partono sempre dall'analisi dei bisogni e lo studio dell'utenza, si arricchiscono con strategie come il problem finding e vengono gestiti con un approccio interdisciplinare.

Industrial Design • Dal brainstorm al concept sketching di un prodotto, per completarlo con il disegno di esecutivi e produzione di rendering;

Interaction Design • dallo studio dell'interazione o, per le UI, dal wireframe alla sua resa

• dallo studio dell'interazione o, per le UI, dal wireframe alla sua resa grafica e prototipazione, fino allo user testing;

• dalla moodboard e bozze (sia a mano che su Illustrator o Photoshop) all'impaginato cartaceo pronto per la stampa, il sito ed i social per la parte digitale.

Pubblicazioni "Comunicare Idee con Carta e Cartone - Tra Ricerca e Didattica" a cura di Alfonso Acocella, 2012

Competenze Informatiche

Descrizione Ho una forte attitudine personale ed un interesse nell'ambito informatico che sin dall'infanzia mi ha portato ad avere dimestichezza con componenti hardware, software e servizi.

Software Ho una lunga esperienza di utilizzo dei software qui sotto elencati e ho una buona capacità ad apprenderne di nuovi.

Comunicazione	CAD	Rendering e Modelling
 Photoshop & Lightroom 	 Rhinoceros3D & Grasshopper 	 Keyshot
 Illustrator & Astute Graphics 	 Solidworks 	• Cinema 4D
 InDesign 	• Fusion 360	• Blender
UI	Web	Video Editing
• Figma	 Wordpress 	 Adobe Premiere
Sketch	VSCode	 Adobe After Effects
Origami Studio		

Attitudine Lavorativa

- Attitudine · Capacità organizzativa: riesco a gestire il lavoro affidato in modo tale **Individuale** da rispettare le scadenze e da trovare soluzioni in tempi rapidi in caso d'imprevisto;
 - Flessibilità: sono incline a dare del mio meglio anche in situazioni difficili e a lavorare senza problemi oltre l'orario stabilito;
 - · Adattabilità: riesco sia ad essere veloce (se la situazione richiede tempi stretti), che a ricercare ed implementare ulteriori miglioramenti nel progetto in corso, se i tempi lo permettono.

Teamwork Prediligo lavorare assieme ad un gruppo in quanto fonte di stimoli. Reagisco bene alle critiche e collaboro per mantenere positivi la serenità ed il morale del team, evitando, ad esempio, di creare situazioni di disagio. Anzi, al tempo stesso cerco di trainare il gruppo verso la ricerca soluzioni sempre migliori.