

# Edoardo Sattin

CV2021



Portfolio Link

## Informazioni generali

**Indirizzo** Via Santa Chiara 39, Padova (PD), 35123  
**Telefono Mobile** +39 340 9037523  
**E-mail** e.sattin.online@gmail.com  
**Cittadinanza** Italiana  
**Data, Luogo di nascita** 10/5/1990, Genova (GE)  
**Sesso** Maschile

**Patente di guida** Patente classe B

**Sito/Portfolio** <https://dosatt.github.io/temporary-portfolio>  
(mini-portfolio temporaneo, validità link fino ad 1/9/2021)

## Istruzione e formazione

**Titolo Qualifica** Laurea in Disegno del Prodotto Industriale  
**Nome Istituto** Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, (FE)  
**Formazione** Sviluppo competenze professionali nell'ambito della progettazione sostenibile di oggetti, servizi (product & service design) e artefatti comunicativi (communication & graphic design), indirizzata ai molteplici settori della produzione, della distribuzione e dei servizi.

**Titolo Qualifica** Diploma Maturità Scientifica  
**Nome Istituto** Liceo Scientifico Leon Battista Alberti, *Abano Terme (PD)*  
**Formazione** Formazione e preparazione culturale mediante lo studio sia di materie scientifiche che umanistiche.



**Informazioni corso** Corso Base, 10-13 Aprile 2017  
**Nome corso** Javascript & HTML5: Develop Web Applications  
**Nome istituto** Fastweb Digital Academy, *Milano (MI)*  
**Formazione** Corso intensivo di programmazione Javascript e HTML5, consistente nel trasferire i concetti base delle web applications, manipolando il document object model (DOM), creando responsive layouts con CSS3, salvando local data con JSON, introducendo framework come React e React Native.

**Informazioni corso** Corso Base, Aprile-Giugno 2017  
**Nome corso** Arduino Start Class  
**Nome istituto** TalentLab, Padova (PD)  
**Formazione** Corso introduttivo, comprensivo di lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. L'obiettivo è di mostrare le potenzialità del microcontroller e dei componenti ad esso collegabili, oltre ad insegnare le basi per poter orientare lo studente ad un utilizzo autonomo.



**Informazioni corso** Workshop, 26-28 Febbraio 2016  
**Nome corso/istituto** Bologna Service Jam 2016 - *Opificio Golinelli, Bologna (BO)*  
**Descrizione** Evento internazionale finalizzato a creare nell'arco di un weekend un progetto di service design in contemporanea con più di altre 100 città.

**Informazioni corso** Workshop, 22-23 Novembre 2014  
**Nome corso/istituto** H-ACK FASHION - H-Farm, Roncade (TV)  
**Descrizione** Maratona di 36 ore per preparare proposte sulla base di sfide lanciate dai brand del settore moda quali Bonotto, Diesel, Miroglio e Roda.



## Competenze linguistiche

**Lingua Madre** Italiano

**Altre Lingue** Inglese

**Valutazione** Ascolto e lettura: Alto (C1) | Parlato e scritto: Buono (B2)

## Esperienze lavorative (generiche)

**Data** 2011 - 2016

**Occupazione** Durante questo periodo ho svolto regolarmente:

- presso la pizzeria Kofler di Ponte San Nicolò (PD) mansioni da cameriere e aiuto cucina;
- tutoring per ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori, principalmente in inglese;
- lavori di grafica freelance: i miei incarichi riguardavano la creazione di flyer, volantini, locandine, pubblicazioni e infografiche (in particolare per l'associazione "Salviamo il paesaggio")

**Informazioni professionali a seguire >**

# Informazioni Professionali

**Professioni e settori d'interesse** Produzione industriale, comunicazione e digital.  
Industrial Design, Graphic Design, Interaction Design, Design Thinking.

## Esperienze lavorative

- Data** Novembre 2017- 2019 Settembre  
**Occupazione** Designer Industriale - *Marmi Serafini*  
**Attività Principali** Creazione di prodotti nuovi e su richiesta in marmo. Generalmente elementi di arredo (cucina, living, bagno ed esterni). Produzione di esecutivi e modelli per lavorazioni con macchine a controllo numerico (frese, robot, torni, stampa 3d). Produzione rendering e materiale di comunicazione cartacea e digitale (cataloghi prodotti e materiali, sito web, newsletter, gestione social in particolare Facebook e Instagram).
- Data** Settembre 2019 -> Allo stato attuale  
**Occupazione** UI Designer - *Surf*  
**Attività Principali** Ho lavorato come UI designer, dedicandomi principalmente alla produzione di mock-up e prototipi. Sono entrato a contatto con realtà di web development, facendo ricerca su framework specifici in WebGL. Il mio compito è stato concepire un software che integrasse un file browser, un task e notes manager assieme ad ulteriori funzionalità in un'unico prodotto. Ho inoltre curato l'identità del marchio, preparando presentazioni e materiale informativo.



## Competenze Professionali

- Design Thinking** Ho deciso di seguire un percorso che mi permetta di specializzarmi in più settori così da ricercare una padronanza di più discipline (a seguire), ordinate mediante il Design Thinking. I progetti partono sempre dall'analisi dei bisogni e lo studio dell'utenza, si arricchiscono con strategie come il problem finding e vengono gestiti con un approccio interdisciplinare.
- Industrial Design** • Dal brainstorm al concept sketching di un prodotto, per completarlo con il disegno di esecutivi e produzione di rendering;
- Interaction Design** • dallo studio dell'interazione o, per le UI, dal wireframe alla sua resa grafica e prototipazione, fino allo user testing;
- Graphic Design** • dalla moodboard e bozze (sia a mano che su Illustrator o Photoshop) all'impaginato cartaceo pronto per la stampa, il sito ed i social per la parte digitale.
- Pubblicazioni** *"Comunicare Idee con Carta e Cartone - Tra Ricerca e Didattica"* a cura di Alfonso Acocella, 2012

## Competenze Informatiche

**Descrizione** Ho una forte attitudine personale ed un interesse nell'ambito informatico che sin dall'infanzia mi ha portato ad avere dimestichezza con componenti hardware, software e servizi.

**Software** Ho una lunga esperienza di utilizzo con i software qui sotto elencati e ho una buona capacità ad impararne di nuovi.

### Comunicazione

- Photoshop & Lightroom
- Illustrator & Astute Graphics
- InDesign

### CAD

- Rhinoceros3D & Grasshopper
- Solidworks
- Fusion 360

### Rendering e Modelling

- Keyshot
- Cinema 4D
- Blender

### UI

- Figma
- Sketch
- Origami Studio

### Web

- Wordpress
- VSCode

### Video Editing

- Adobe Premiere
- Adobe After Effects

## Attitudine Lavorativa

**Attitudine Individuale**

- Capacità organizzativa: riesco a gestire il lavoro affidato in modo tale da rispettare le scadenze e da trovare soluzioni in tempi rapidi in caso d'imprevisto;
- Flessibilità: sono incline a dare del mio meglio anche in situazioni difficili e a lavorare senza problemi oltre l'orario stabilito;
- Adattabilità: riesco ad essere sia veloce (se la situazione richiede tempi stretti), che a ricercare ed implementare ulteriori miglioramenti nel progetto in corso, se i tempi lo permettono.

**Teamwork** Prediligo lavorare assieme ad un gruppo in quanto fonte di stimoli. Reagisco bene a critiche e sono molto attento alla serenità ed il morale del team (evitando, ad esempio, di creare situazioni di disagio). Al tempo stesso cerco di trainare il gruppo a cercare soluzioni sempre migliori.