水仙花

* 水仙为我国十大名花之一，我国民间的请供佳品，每过新年，人们都喜欢清供水仙，点缀做为年花。因水仙只用清水供养而不需土壤来培植。其根，如银丝，纤尘不染；其叶，碧绿葱翠传神；其花，有如金盏银台，高雅绝俗，婀娜多姿，清秀美丽，洁白可爱，清香馥郁，且花期长。这珍贵的花卉早已走遍大江南北，远度重洋，久负盛名，誉满全球。她带去了我国的春天，我国人民的情谊和美好的心愿，赢得了“天下水仙数漳州”之美称。
* 中国水仙花属石葱科、水仙属多年生草本植物，鳞茎生得颇象洋葱、大蒜、故六朝时称“雅蒜”、宋代称“天葱”。之后，人们还给她取了不少巧妙、美丽的名字，如金盏、银台、俪兰、雅客、女星等等。这里有着许多关于水仙花优美动人的民间故事和传说。
  + 据说，宋代时，有一闽籍的京官告老回乡，当他乘船南返，将要回到家乡漳州时，见河畔长有一种水本植物，并开着芳香的小白花，便叫人采集一些，带回培植。据《蔡坂乡张氏谱记》载；明朝景泰年间，他们的祖宗张光惠在京都做学官，一年冬天请假回乡，船过江西吉水，发现近岸水上，有叶色翠绿、花朵黄白、清香扑鼻的野花，于是拾回蔡板栽培育成新卉传下。
    - 传说崇明水仙来自福建。那是唐代则天女皇要百花同时开放于她的御花园，天上司花神不敢违旨，福建的水仙花六姐妹当然也不例外，被迫西上长安。小妹妹不愿独为女皇一人开花，只行经长江口，见江心有块净土，就悄悄溜下在崇明岛。所以，福建水仙五朵花一株开，崇明水仙一朵怒放。
* 希腊神话传说，水仙原是个美男子，他不爱任何一个少女，而有一次，他在一山泉饮水，见到水中自己的影子时，便对自己发生了爱情。当他扑向水中拥抱自己影子时，灵魂便与肉体分离，化为一株漂亮的水仙……
* 水仙花早在宋代就已受人注意和喜爱。《漳州府志》记载：明初郑和出使南洋时，漳州水仙花已被当作名花而远运外洋了。“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌”。水仙花通常是在精致的浅盆中栽培，然而，它对生活也挺简单朴素，适当的阳光和温度，只凭一勺清水，几粒石子也就能生根发芽。寒冬时节，百花凋零，而水仙花却叶花俱在，胜过松、竹、梅，仪态超俗，故历代无数文人墨客都为水仙花题诗作画，呈献了不少幽美的篇章。
  + 水仙花主要有两个品种：一是单瓣，花冠色青白，花萼黄色，中间有金色的冠，形如盏状，花味清香，所以叫“玉台金盏”，花期约半个月；另一种是重瓣，花瓣十余片卷成一簇，花冠下端轻黄而上端淡白，没有明显的付冠，名为“百叶水仙”或称“玉玲珑”，花期约二十天左右。水仙花分布的范围极小，只在漳州八大胜地之一的园山东麓一带，因它具有得天独厚的条件：园山挡住了烈日，园山在斜影所及的地方日照较短，为水仙花栽培创造了有利格条件。当地有歌云：“园山十八面，面面出王侯，一面不封侯，出了水仙头。”
* 每年春节，能工巧匠们创作出的水仙盆景雕刻艺术，且能依照人们的愿望，在预定的期间里开放，给节日、寿诞、婚喜、迎宾、庆典增添了不少光彩。那栩栩如生，生气盎然，耐人寻味，怪不得人们赞誉水仙一青二白，所求不多，只清水一盆，并不在乎于生命短促，不在乎刀刃的“创伤”，不在乎于严寒的“凌辱”，始终洁身自爱，带给人间的是一份绿意和温馨。