

第二章 扬琴快照

扬琴由共鸣箱、前后琴身、左右横头、滚轴板、岳山、弦钉、弦轴、琴码、琴弦、琴竹和琴架等构成。本章将逐个介绍扬琴各部件的名称、用途。

扬琴全貌

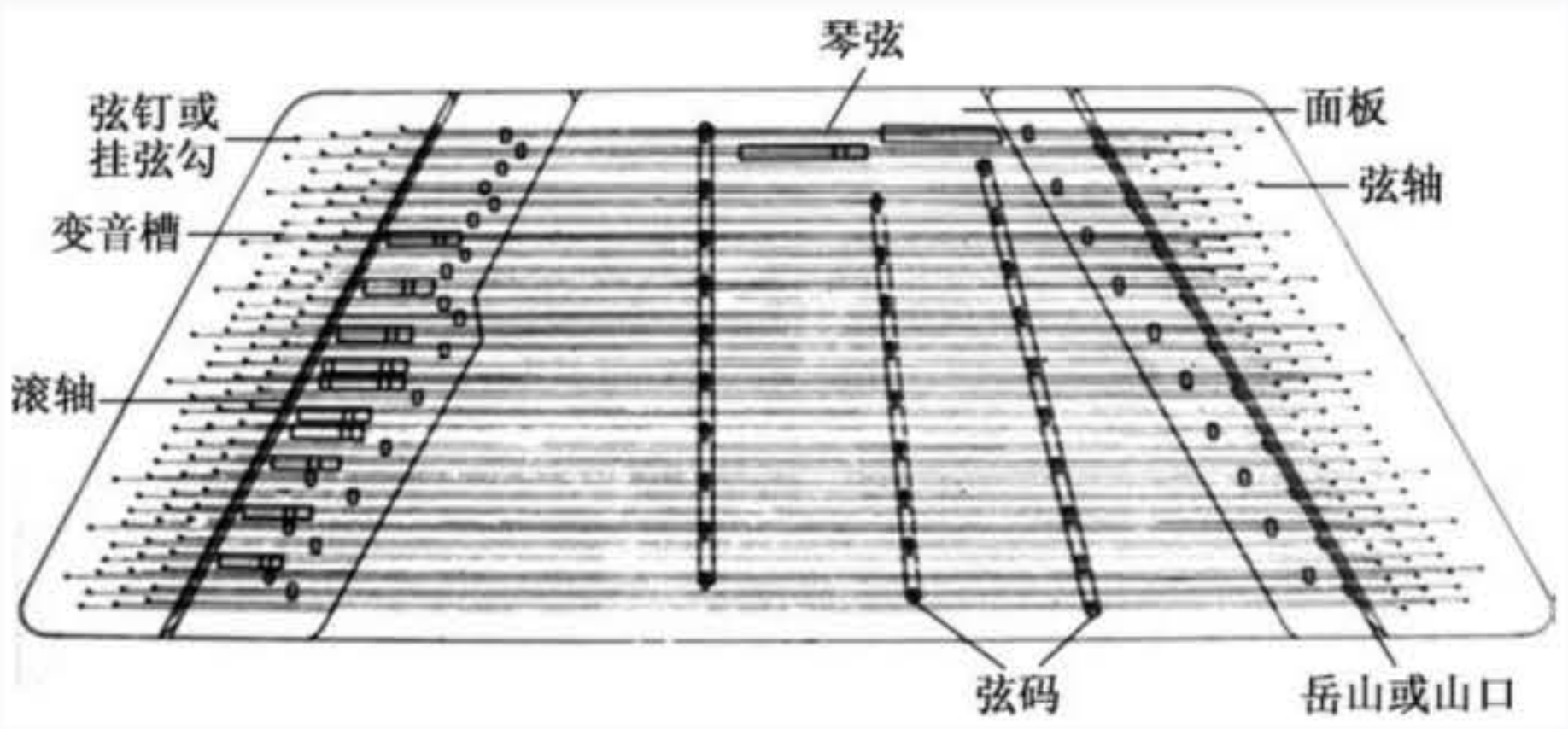
扬琴是击弦发声乐器，以木质为主，形状呈扁平的梯形，上面装有百余根琴弦，放置于琴架之上，以手持琴竹敲击而演奏。



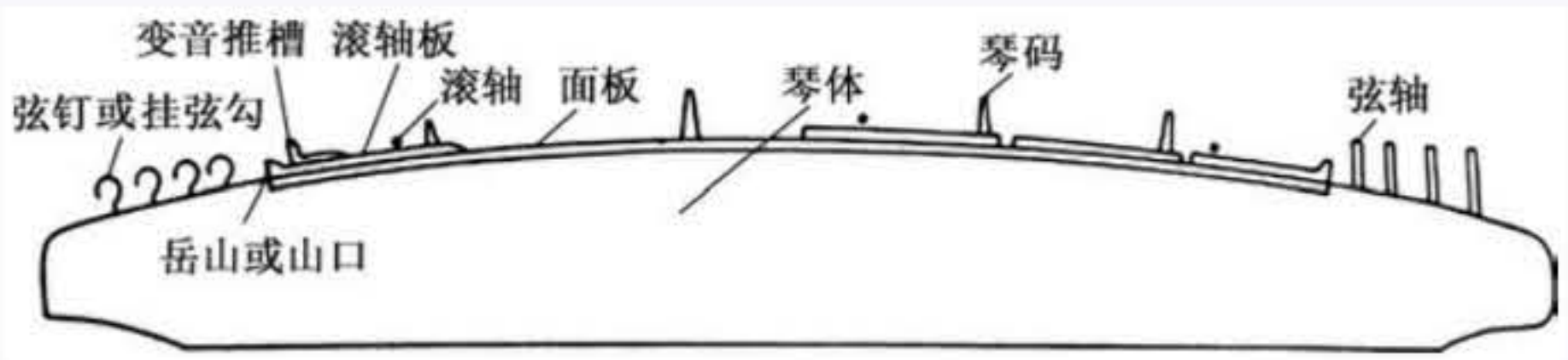
琴架



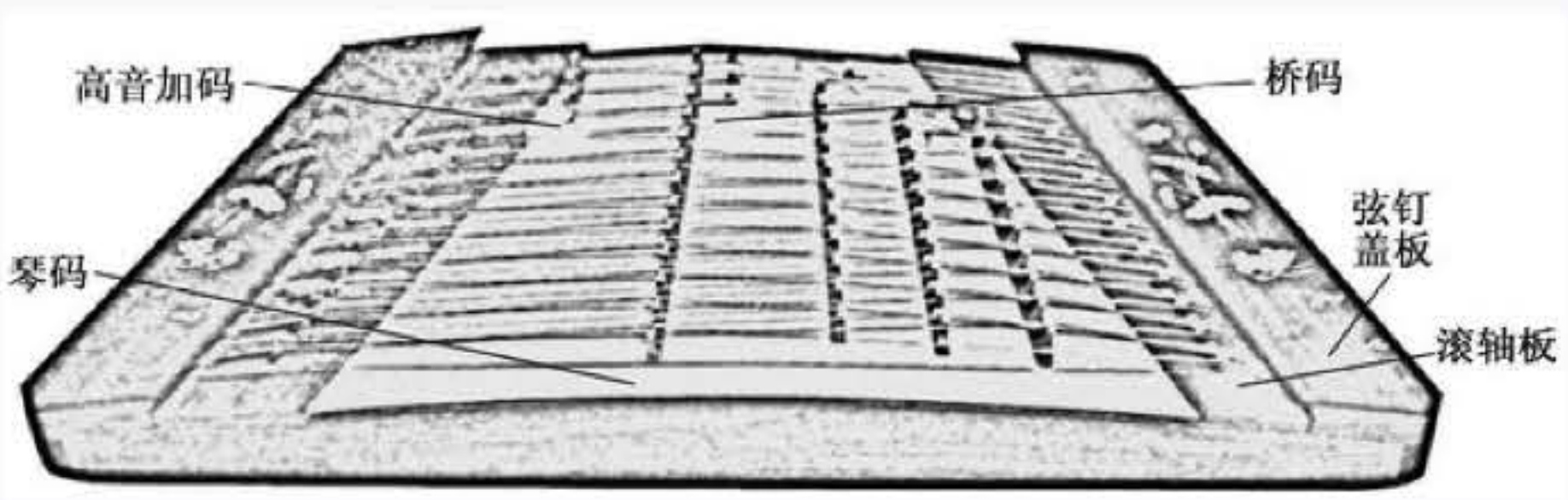
梅花贝雕402扬琴



扬琴剖面



扬琴侧剖面



扬琴面板

弦钉盖板

弦钉盖板安装在扬琴两侧的弦钉板之上。盖板上刻有精美的图案，起到装饰和保护弦钉、弦轴的作用。



弦钉盖板

滚轴板

滚轴板是支撑扬琴的微调滚轴。

琴码

扬琴面板上的琴码，左侧为高音琴码，右侧为低音琴码。琴码亦有“琴桥”、“桥柱”等称谓。琴码上凸出的骨质部分称为“码峰”，它起到将琴弦撑高的作用。演奏者应敲击琴码左右部分，根据琴码上弦的粗细和滚轴的位置，发出不同音高。由于扬琴琴弦众多，琴码与弦的位置经过特殊设计，使得琴弦高低错落有致。

高音加码

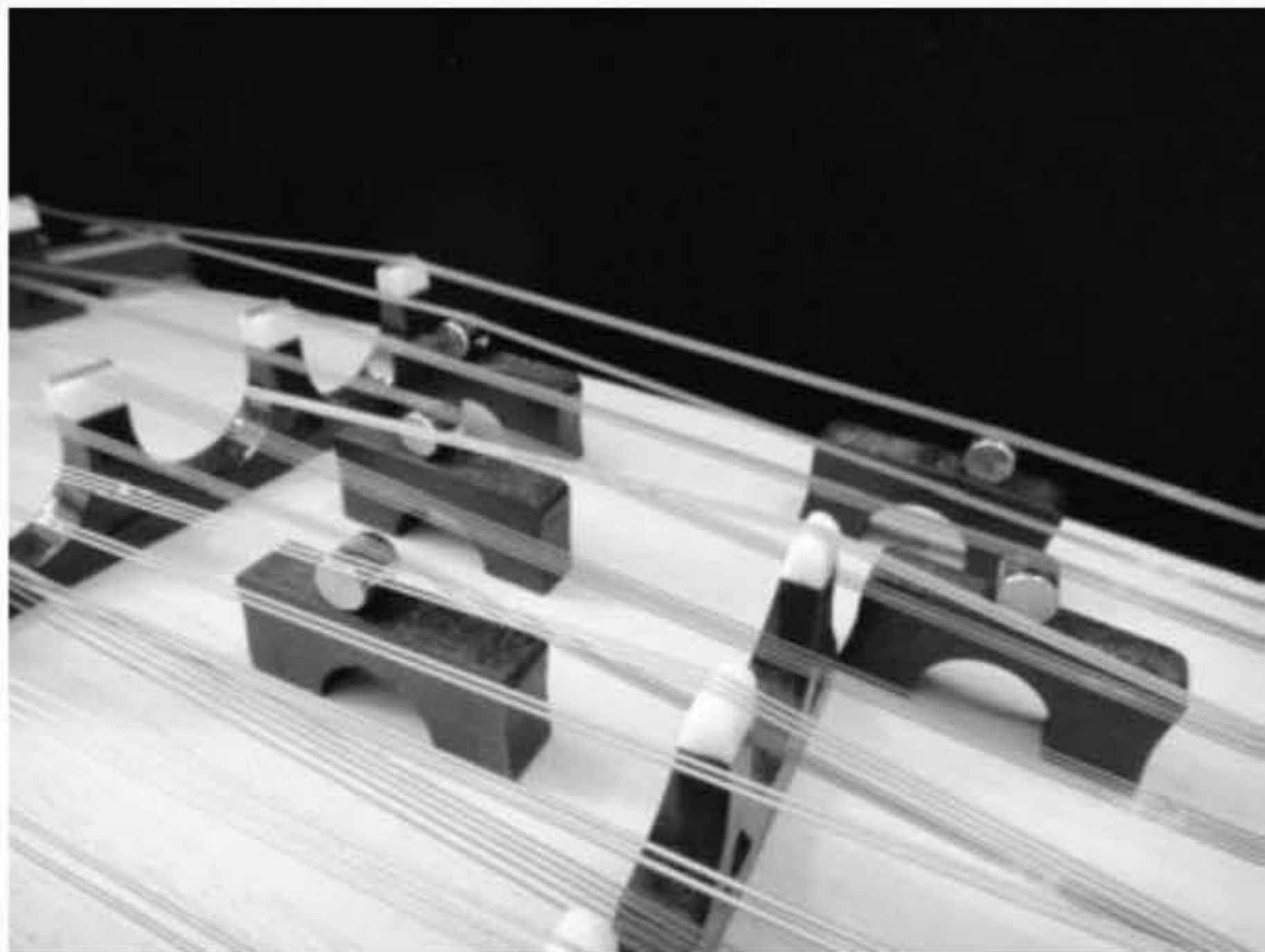
高音加码的作用是丰富扬琴高音区的音域，从而增加音的数量。



高音加码

桥码

桥码起到延伸滚轴板的作用。



桥码

滚轴

扬琴的两侧都有滚轴将弦抬高，滚轴可以起到微调的作用。



滚轴

变音槽

部分扬琴设计有可以迅速前后移动的变音槽，可起到一定的快速转调变音的作用。



变音槽

弦钉

安装于扬琴的左侧盖板之下，用以挂住琴弦。



弦钉

弦轴

通过调音扳手顺时针或逆时针转动，来调节琴弦的音高。



弦轴

扳手

扳手卡口平放于弦轴之上，通过顺时针或逆时针的转动调节弦的张