



Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento.

By Catalogo della Mostra:

Skira Ed., Milano, 2004. br.con bandelle. Book Condition: NUOVO. Firenze, Palazzo Strozzi 11 marzo-11 luglio 2004. A cura di Daniel Arasse, Pierluigi De Vecchi, Jonathan Katz Nelson. Il volume, che accompagna la straordinaria mostra fiorentina, riunisce una trentina di opere del Botticelli, provenienti da musei e collezioni di tutto il mondo, che testimoniano questo doppio registro sul quale si muove l'arte del grande pittore e il suo inquieto percorso artistico, intellettuale e religioso. Accanto ai dipinti profani che evocano le stagioni della grazia e della bellezza (la Pallade e il centauro e l'Uomo con la medaglia degli Uffizi, la Storia di Nastagio degli Onesti del Prado) e alle celebri Madonne che incantarono l'Ottocento romantico e preraffaellita (dalla National Gallery di Edimburgo, dal Puskin di Mosca, dall'Ambrosiana di Milano) figurano le icone dell'inquietudine esistenziale e del dramma religioso di Botticelli esemplificate dalla Natività mistica di Londra e dalla Pietà del Poldi Pezzoli di Milano. Ai capolavori del maestro si affiancano le opere di Filippino che, con la sua antologia di dipinti (al vertice di tutti la Visione di san Bernardo della Badia fiorentina), si dimostra artista non meno grande di Botticelli. cm.24x28, pp.339, num.tavv.a col.a p.pag.nt Milano, Skira Ed. 2004, cm.24x28, pp.339, num.tavv.a...



READ ONLINE
[2.64 MB]

Reviews

I just began looking over this pdf. It is one of the most amazing pdf i have study. I discovered this book from my dad and i recommended this pdf to understand.

-- **Merritt Kilback II**

Good e book and useful one. I have got read and that i am confident that i will likely to go through once more again later on. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Angela Blick**