



Lewis Carroll Und Seine Leidenschaft Zur Fotografie

By Ina G. Llnitz

GRIN Verlag. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 28 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Englisch - Literaturgeschichte, Epochen, Note: 2, 5, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg (Institut für fremdsprachliche Philologien), Veranstaltung: Lewis Carroll, Sprache: Deutsch, Abstract: Sie sagen, dass wir Fotografen bestenfalls eine blinde Rasse sind; dass wir lernen, selbst in die schönsten Gesichter gerade so zu schauen, als seien sie nur Licht und Schatten; dass wir selten bewundern und niemals lieben. Das ist ein Hirngespinnst, mit dem ich gerne aufrufen würde - wenn ich nur eine junge Dame fotografieren könnte, die meinen Schönheitsidealen entspricht . . . (Kleinspehn, Thomas, 1997, S. 94) Dieses Zitat verdeutlicht wie fasziniert Charles Lutwidge Dodgson zu seiner Zeit von dem neuen Medium Fotografie war. Hinter dem Namen Charles Lutwidge Dodgson, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Lewis Carroll, verbirgt sich ein sehr facettenreicher und talentierter Mann, der sowohl als Schriftsteller als auch als Mathematiker und Fotograf fungierte. Er ist Autor der erfolgreichen Bücher *Alice's Adventures in Wonderland* (1865), *Through the Looking-Glass, and What Alice Found There* (1871) und dem Buch *The Hunting of the Snark* (1876). Seine Werke sind geprägt von Wortspielen, Fantasie, Logik und weltweit erfolgreich. Lewis Carroll wurde...



READ ONLINE
[9.34 MB]

Reviews

An incredibly wonderful book with perfect and lucid explanations. It normally is not going to price a lot of. I am just very happy to tell you that this is the greatest pdf we have go through within my personal lifestyle and could be the finest book for at any time.

-- **Bart Lowe**

This is basically the greatest pdf i actually have go through till now. It is definitely simplistic but surprises within the fifty percent in the ebook. I am easily will get a delight of studying a published ebook.

-- **Hyman O'Conner III**