



Kunst und Architektur des Islam

By Robert Hillenbrand

Wasmuth Ernst Verlag Okt 2005, 2005. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x151x22 mm. Neuware - Robert Hillenbrand, der nicht nur in England als die führende Autorität auf dem Gebiet der Erforschung islamischer Kunst gilt, verfolgt in diesem Buch, das sich als grundlegende Einführung in dieses Thema versteht, die Entwicklung einer außergewöhnlich vielfältigen Spannbreite von Kunstformen: Architektur, Kalligraphie, Buchillumination, Malerei, Keramik, Textilien, Metallarbeiten, um nur einige zu nennen. Er bietet in seinem reich illustrierten Werk einen ausgewogenen Überblick zu diesem weit gefassten Thema - das immerhin eintausend Jahre und geographisch den ausgedehnten Wirkungsbereich muslimisch geprägter Zivilisation umspannt -, indem er den Schwerpunkt auf bestimmte bedeutende Werke legt, die für die verschiedenen Stile und Schulen als repräsentativ gesehen werden können. Diese sorgfältig ausgewählten Beispiele, die in Erscheinung und Wirkung sehr anschaulich beschrieben werden, sind gleichsam 'Botschafter' für die jeweilige Kunstform. Die 'großen Namen' der islamischen Architektur und Kunst - wie der Felsendom, die Alhambra oder Rashid al-Dins 'Weltgeschichte' - stehen dabei neben weniger bekannten, doch nicht weniger faszinierenden Arbeiten, die den Leser die Vielfalt und Tiefe islamischer Kunst erahnen lassen. Dem Autor gelingt es auch, die richtige Balance zwischen zweckmäßigen Gegenständen für den Alltagsgebrauch und prächtigen Luxusobjekten, die für die Herrschaftsschicht gefertigt wurden,...



READ ONLINE [9.37 MB]

Reviews

These kinds of pdf is the best publication readily available. This is for anyone who statte there had not been a well worth reading through. You wont truly feel monotony at at any moment of your own time (that's what catalogs are for relating to if you ask me).

-- Neil Halvorson

A brand new eBook with an all new point of view. I could possibly comprehended every little thing using this written e publication. Your life span is going to be change once you comprehensive looking at this publication.

-- Sabina Waelchi