



DOWNLOAD



Sozialkritik in amerikanischen Zeichentrickserien

By Andreas Cirikovic

GRIN Verlag Nov 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 209x148x13 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Magisterarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Sonstiges, Note: 1,0, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Kinder- und Jugendbuchforschung), Sprache: Deutsch, Abstract: Oh Marge, cartoons don't have any deep meaning. They're just stupid drawings that give you a cheap laugh. (Homer J. Simpson, Mr. Lisa goes to Washington) Würde die Behauptung Homer J. Simpsons stimmen, dann wären dumme Zeichnungen und billige Lacher der Gegenstand dieser Arbeit. Zeichentrickserien eignen sich nach Homers Ansicht als seichte Kinderunterhaltung und banales Vormittagsprogramm. Das Augenmerk soll hier allerdings dem verneinten deep meaning gelten, der tieferen Bedeutung des Zeichentricks. In den letzten zwei Jahrzehnten setzen sich Animationsserien verstärkt mit den Mechanismen der Massengesellschaft auseinander, hinterfragen Familienstrukturen, Konsumverhalten oder auch die Umweltpolitik. Am Beispiel dreier Serien soll aufgezeigt werden, wie intensiv und tiefgründig sich deren Autoren und Zeichner mit solchen Themen auseinandersetzen, welche Gesellschaftsentwürfe sie dem Rezipienten präsentieren und welchen Motiven sie dabei folgen. Bei den ausgewählten Werken handelt es sich um die amerikanischen TV-Produktionen THE SIMPSONS, SOUTH PARK und FUTURAMA. Sie sind die prominentesten Vertreter des Genres Animated Sitcom, das sich an...

Reviews

A whole new ebook with a brand new standpoint. I have read through and i also am certain that i am going to planning to read again yet again later on. I found out this book from my i and dad advised this pdf to learn.

-- **Audrey Lowe I**

It is fantastic and great. It is really simplified but unexpected situations from the 50 % in the ebook. I discovered this ebook from my dad and i suggested this book to learn.

-- **Dr. Luna Skiles**